



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM PENULISAN BERITA
PADA KANAL DIGITAL WEBSITE KONTEKS.CO.ID
PERIODE 24–27 FEBRUARI 2026**



Disusun Oleh:
Firman Adhi Setyawan

2306321124

PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

TAHUN 2025/2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM PENULISAN BERITA PADA KANAL DIGITAL WEBSITE KONTEKS.CO.ID PERIODE 24-27

FEBRUARI 2026

Disetujui

Depok, 09 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si

NIP: 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP: 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM PENULISAN BERITA
PADA KANAL DIGITAL WEBSITE KONTEKS.CO.ID PERIODE
24-27 FEBRUARI 2026**

Disahkan:

Depok,

Penguji 1

Penguji 2

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP 199209232022032012

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP: 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan Jurnalistik,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405922012121002



Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405922012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

**“PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM PENULISAN BERITA
PADA KANAL DIGITAL WEBSITE KONTEKS.CO.ID
PERIODE 24–27 FEBRUARI 2026”**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 09 Juni 2026



(Firman Adhi Setyawan)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, karunia, serta kemudahan yang diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar.

Tugas Akhir yang berjudul **"PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA BERITA DI KANAL DIGITAL PADA WEBSITE KONTEKS.CO.ID PERIODE 24-27 FEBRUARI 2026"** ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak sekali kendala yang dihadapi. Namun, berkat bimbingan, arahan, serta dukungan moril maupun materiel dari berbagai pihak, seluruh kendala tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Bapak Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, masukan, serta motivasi kepada penulis sejak awal hingga selesainya laporan ini.
5. Bapak Jimmy Radjah selaku Pemimpin Redaksi di PT Konteks Indonesia Media, yang telah memberikan izin, akses data, serta pengalaman berharga selama masa praktik kerja lapangan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh staf pengajar dan tenaga kependidikan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat.
7. Seluruh jajaran redaksi dan tim *Creative Konteks.co.id* yang telah menerima penulis dengan sangat baik dan memberikan lingkungan kerja yang suportif.
8. Keluarga tercinta, khususnya kedua orang tua serta kakak dan adik yang tidak pernah putus memberikan doa, semangat, dan dukungan yang luar biasa hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
9. Partner terbaik saya Selvi Anitha Lestari atas kerja sama dan kebersamaannya selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis, institusi kampus, pihak perusahaan, dan para pembaca pada umumnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 09 Juni 2026

Firman Adhi Setyawan

2306321124



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	1
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	2
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	2
BAB II LANDASAN TEORI.....	3
2.1 Konsep Jurnalistik Daring.....	3
2.2 Teks Berita Jurnalistik.....	4
2.3 Struktur dan Kelengkapan Unsur Berita (5W+1H).....	4
BAB III SUBJEK PENELITIAN.....	6
3.1 Profil Perusahaan.....	6
3.2 Sejarah Perusahaan.....	6
3.3 Logo Perusahaan.....	7
3.4 Visi dan Misi.....	8
3.5 Susunan Organisasi Perusahaan.....	9
3.5.1 Alur Kerja (Konteksverse).....	9
3.6 Program Konteks.co.id.....	11
3.5.1 Konteks Newsroom (Media Berita).....	11
3.5.2 Konteksdigilution (Solusi Digital).....	16
3.5.3 Konteksverse.....	17



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5.4 Konteksvice.....	18
3.5.5 Konteksprod.....	19
3.7 Kanal Digital Konteks.co.id.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
4.1 Bahan Analisis.....	21
Ambisi Libas Galaxy Z Fold 7, Huawei Mate X7 Resmi Mendarat di Indonesia 5 Maret 2026.....	21
3 Keunggulan yang Membuat Galaxy A07 5G Cocok untuk Momen Lebaran 2026.....	21
Masih Aktif untuk Diklaim! Berikut Ini 24 Kode Redeem FF Free Fire Hari Rabu 25 Februari 2026.....	21
vivo Ketahuan Tengah Menguji Ponsel dengan Baterai 12.000 mAh.....	22
Samsung Lebarkan Layar Galaxy S26 Menjadi 6,3 Inci dan Baterai 4.300 mAh, S26 Plus Miskin Perubahan!.....	22
Poco Olok-olok Kelahiran Samsung Galaxy S26 Series, Rilis Bocoran Seri X8.....	22
Tim Cook Kasih Bocoran 7 Produk Apple yang Akan Dirilis Pekan Depan: Ada iPhone 17e, MacBook dan iPad Baru.....	22
Desain Poco X8 Pro dan X8 Pro Max Terungkap dalam Bocoran Render Terbaru.....	22
4.2 Kriteria Analisis.....	22
4.2.1 Berita 1: Ambisi Libas Galaxy Z Fold 7, Huawei Mate X7 Resmi Mendarat di Indonesia 5 Maret 2026.....	23
4.2.2 Berita 2: 3 Keunggulan yang Membuat Galaxy A07 5G Cocok untuk Momen Lebaran 2026.....	25
4.2.3 Berita 3: Masih Aktif untuk Diklaim! Berikut Ini 24 Kode Redeem FF Free Fire Hari Rabu 25 Februari 2026.....	28
4.2.4 Berita 4: vivo Ketahuan Tengah Menguji Ponsel dengan Baterai 12.000 mAh.....	31
4.2.5 Berita 5: Samsung Lebarkan Layar Galaxy S26 Menjadi 6,3 Inci dan Baterai 4.300 mAh, S26 Plus Miskin Perubahan!.....	32
4.2.6 Berita 6: Poco Olok-olok Kelahiran Samsung Galaxy S26 Series, Rilis Bocoran Seri X8.....	36



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.7 Berita 7: Tim Cook Kasih Bocoran 7 Produk Apple yang Akan Dirilis Pekan Depan: Ada iPhone 17e, MacBook dan iPad Baru.....	38
4.2.8 Berita 8: Desain Poco X8 Pro dan X8 Pro Max Terungkap dalam Bocoran Render Terbaru	39
4.3 Hasil Analisis	40
3 Keunggulan yang Membuat Galaxy A07 5G Cocok untuk Momen Lebaran 2026.....	42
BAB V PENUTUP	43
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN.....	46

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan	7
Gambar 3. 17 Struktur Perusahaan	9
Gambar 3. 18 Production Flow	10
Gambar 3. 2 Portal Berita Konteks.co.id	11
Gambar 3. 3 Kanal Kontekstory pada Website Konteks.co.id	11
Gambar 3. 4 Kanal Kabar Baik pada Website Konteks.co.id	12
Gambar 3. 5 Kanal Nasional pada Website Konteks.co.id	12
Gambar 3. 6 Kanal Ekonomi pada Website Konteks.co.id	13
Gambar 3. 7 Kanal Metro pada Website Konteks.co.id	13
Gambar 3. 8 Kanal Dunia pada Website Konteks.co.id	14
Gambar 3. 9 Kanal Olahraga pada Website Konteks.co.id	14
Gambar 3. 10 Kanal Bola pada Website Konteks.co.id	15
Gambar 3. 11 Kanal <i>Lifestyle</i> pada Website Konteks.co.id	15
Gambar 3. 12 Kanal Digital pada Website Konteks.co.id	16
Gambar 3. 13 Rate Card Konteksdigilution	17
Gambar 3. 14 Content Variant (Konteksverse)	18
Gambar 3. 15 Event History	18
Gambar 3. 16 Production Rate Konteksprod	19
Gambar 4. 1 Tangkapan layar artikel 1 di kanal digital Konteks.co.id	23
Gambar 4. 2 Tangkapan layar artikel 2 di kanal digital Konteks.co.id	25
Gambar 4. 3 Tangkapan layar artikel 3 di kanal digital Konteks.co.id	28
Gambar 4. 4 Tangkapan layar artikel 4 di kanal digital Konteks.co.id	31
Gambar 4. 5 Tangkapan layar artikel 5 di kanal digital Konteks.co.id	32
Gambar 4. 6 Tangkapan layar artikel 6 di kanal digital Konteks.co.id	36
Gambar 4. 7 Tangkapan layar artikel 7 di kanal digital Konteks.co.id	38
Gambar 4. 8 Tangkapan layar artikel 8 di kanal digital Konteks.co.id	39



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Bahan Analisis Unsur 5W +1H.....	21
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Unsur 5W+1H.....	41





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Transisi media massa ke era digital telah mengubah secara radikal pola produksi dan konsumsi berita. Mengutip Romli (2018) dalam *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Siber*, “Jurnalistik online tidak mengenal tenggat waktu (*deadline*) sebagaimana dikenal di media cetak”. Tuntutan kecepatan ini sering kali menghadirkan dilema bagi redaksi, di mana kecepatan tayang berisiko mereduksi kelengkapan fakta dasar dari sebuah peristiwa.

Fakta dan data yang terjadi di lapangan menunjukkan bahwa pembaca digital cenderung melakukan *scanning* atau membaca cepat. Oleh karena itu, konstruksi teks berita dituntut harus solid, informatif, dan komprehensif sejak paragraf pertama. Kanal digital Konteks.co.id hadir sebagai salah satu portal berita yang memproduksi ragam informasi terkini. Secara khusus, pada rentang periode 24 Februari hingga 27 Februari 2026, arus informasi bergulir dengan sangat dinamis, terutama menyangkut isu-isu kebijakan nasional, administrasi pemerintahan, dan perkembangan infrastruktur publik. Pemilihan periode ini didasarkan pada intensitas produksi berita yang tinggi, sehingga sangat relevan untuk diteliti. Fakta dan data ini diuraikan secara tematis untuk menunjukkan masalah yang sesungguhnya terjadi di bidang penerbitan, yakni sejauh mana kelengkapan unsur berita tetap dipertahankan di tengah gempuran kecepatan informasi digital.

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka permasalahan dalam penulisan ini dibatasi pada evaluasi teks terkait kelengkapan unsur jurnalistik pada berita yang dipublikasikan di kanal digital Konteks.co.id secara spesifik pada periode 24 – 27 Februari 2026.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan pembatasan masalah yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penulisan ini adalah: "Bagaimana penerapan unsur 5W + 1H pada berita di kanal Digital pada website Konteks.co.id periode 24 hingga 27 Februari 2026 ?"

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan laporan ini adalah untuk mengetahui dan mengidentifikasi penerapan unsur 5W + 1H pada berita di kanal Digital pada website Konteks.co.id periode 24 hingga 27 Februari 2026.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Penulisan ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi kualitatif terhadap teks berita secara langsung di portal Konteks.co.id, serta didukung oleh studi pustaka dari literatur yang relevan dengan kajian teks media.

1.6 Sistematika Penulisan

- **BAB I PENDAHULUAN**
Memuat latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika bab.
- **BAB II LANDASAN TEORI**
Memuat konsep-konsep operasional dan teori yang relevan.
- **BAB III SUBJEK PEMBAHASAN**
Memuat deskripsi portal Konteks.co.id dan data berita yang dibahas.
- **BAB IV PEMBAHASAN**
Memuat analisis kualitatif atas kelengkapan teks berita.
- **BAB V PENUTUP**
Berisi simpulan dan saran.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis kualitatif pada bab-bab sebelumnya, simpulan penulisan yang merujuk pada tujuan penelitian untuk mengidentifikasi penerapan unsur jurnalistik di kanal digital Konteks.co.id adalah sebagai berikut:

1. Penerapan unsur dasar jurnalistik pada kanal "Digital" di *website* Konteks.co.id dengan total 8 artikel berita dari periode 24 hingga 27 Februari 2026 telah dilakukan secara utuh dan komprehensif. Redaksi terbukti mampu menjaga kualitas jurnalistiknya dengan tetap menyertakan seluruh elemen kelengkapan peristiwa, yakni unsur *What, Who, When, Where, Why, dan How*, meskipun beroperasi di bawah tuntutan kecepatan tayang media siber.
2. Dari segi struktur dan penyajian artikel, Konteks.co.id tidak menyajikan fakta secara kaku menggunakan format pemisahan elemen. Seluruh unsur penting tersebut dilebur dan dirangkai secara mengalir ke dalam struktur narasi paragraf. Elemen pokok pembentuk peristiwa (*Who, What, Where, When*) diposisikan sebagai penarik atensi pada paragraf pembuka (*lead*), sementara penjelasan komprehensif (*Why, How*) dijabarkan secara mendalam pada tubuh berita (*body*).

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan penulisan di atas, adapun saran-saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Bagi Perusahaan/Redaksi Konteks.co.id:

Untuk semakin mengoptimalkan penyampaian informasi kepada khalayak digital yang memiliki kebiasaan membaca pemindaian cepat (*scanning*), redaksi dapat mempertimbangkan inovasi pemformatan penulisan, terutama pada publikasi takarir (*caption*) media sosial maupun *highlight* di awal berita. Redaksi dapat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memodifikasi teks dengan merangkai elemen-elemen 5W+1H secara mengalir di dalam tubuh teks dan secara langsung mencetak tebal bagian pokok tersebut, alih-alih mendaftarnya sebagai label yang terpisah di bawah artikel. Pemformatan yang melebur natural ini akan sangat efektif untuk menegaskan intisari peristiwa tanpa merusak estetika artikel jurnalistik.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya:

Penelitian ini masih terbatas pada teks di kanal "Digital". Oleh karena itu, peneliti selanjutnya diharapkan dapat memperluas cakupan analisis teks pada kanal berita lain (seperti Nasional atau Ekonomi) maupun menganalisis konsistensi penerapan unsur jurnalistik pada ekosistem konten audio-visual di Konteksverse, guna memetakan karakteristik teks media digital secara lebih menyeluruh.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Kusumaningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2017). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Siber*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Santana, K. (2017). *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Widodo, Y. (2020). *Jurnalisme Multimedia*. Yogyakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Yunus, S. (2019). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A.SURAT KETERANGAN MAGANG



SURAT KETERANGAN MAGANG KERJA Nomor: 001/S-Ket/Konteks/01/26

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jimmy Radjah
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Dengan ini menerangkan dengan benar bahwa:

Nama : Firman Adhi Setyawan
NIM : 2306321124
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta

Bahwa yang bersangkutan di atas telah melakukan aktivitas magang kerja di perusahaan kami selama 3 bulan terhitung dari tanggal 3 November 2025 sampai dengan 30 Januari 2026.

Dengan keluarnya surat ini, menyatakan bahwa mahasiswa di atas benar sebagai karyawan magang di kantor kami.

Demikian surat keterangan magang ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Januari 2026

Pemimpin Redaksi Konteks.co.id

Jimmy Radjah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B.SERTIFIKAT MAGANG

SERTIFIKAT

Nomor : 006/SRT/Konteks/II/2026



Dengan bangga diberikan kepada :

Firman Adhi Setyawan

Telah melaksanakan program Magang serta Kerja Praktik Lapangan sebagai Jurnalis dan *Social Media Creative* di www.konteks.co.id, selama 3 (tiga) bulan terhitung sejak 1 November 2025 - 31 Januari 2026.

Seluruh program telah diselesaikan dengan hasil kerja yang memuaskan, berdedikasi tinggi, dan optimal.

Jakarta, 4 Februari 2026



Jimmy R. Radjah, S.Sos
Pemimpin Redaksi

www.konteks.co.id | [@kontekscoid](https://twitter.com/kontekscoid) | mediakonteks@gmail.com

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

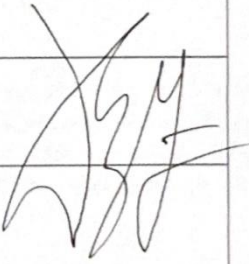
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. LOGBOOK BIMBINGAN

C. LOGBOOK BIMBINGAN

Nama: Firman Adhi Setyawan

NIM: 2306321124

Tanggal	Kegiatan	Paraf
20 Februari 2026	Perbaikan Kata di Judul	
01 April 2026	Perbaikan 2.1	
15 April 2026	Penambahan Gambar Sampel	
23 April 2026	Revisi Kata Bold/Italic	
28 April 2026	Tabel Data Masuk Bab 4	
05 Mei 2026	Perbaikan Bab 5	
12 Mei 2026	Sub-bab tidak Perlu di Bold	
11 Juni 2026	Bab 5 Tambahkan Saran untuk Mahasiswa	