



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *CONSTRUCTIVE JOURNALISM* PADA KANAL
NEWS OLENKA.ID PERIODE FEBRUARI 2026**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *CONSTRUCTIVE JOURNALISM* PADA KANAL
NEWS OLENKA.ID PERIODE FEBRUARI 2026**



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
ZAHRA CHAIRUNISA LIZIQRI
2306321075

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN *CONSTRUCTIVE JOURNALISM* PADA KANAL
NEWS OLENKA.ID PERIODE FEBRUARI 2026**

Disetujui:

Depok, 6 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032012

Kepala Program Studi Penerbitan,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN *CONSTRUCTIVE JOURNALISM* PADA KANAL
NEWS OLENKA.ID PERIODE FEBRUARI 2026**

Disahkan:

Depok, 17 Juli 2026

Penguji I

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP 199106232022032014

Penguji II

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP 199702082025062011

Plt Kepala Program Studi Penerbitan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

PENERAPAN CONSTRUCTIVE JOURNALISM PADA KANAL NEWS OLENKA.ID PERIODE FEBRUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan hasil karya saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi sejenis di Politeknik Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, serta hasil analisis yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 11 - Juni - 2026



Zahra Chairunisa Liziqri

NIM 2306321075



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat, berkah, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan *Constructive Journalism* pada Kanal News Olenka.id Periode Februari 2026” dengan cukup baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dalam meraih gelar Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari peran, bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Anisah dan Bapak Bahrudin, orang tua tercinta, serta adik penulis, Marwah Syahrani, atas doa, kasih sayang, nasihat, dan dukungan moral maupun materiil yang tiada henti.
2. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis.
6. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis.
7. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Program Studi Penerbitan yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Clara Aprilia Sukandar, selaku Redaktur Pelaksana Olenka.id, atas kesempatan, ilmu, dan arahan berharga yang diberikan kepada penulis.
9. Terima kasih penulis ucapkan untuk Antiremed: Ghanisya, Ika, Melysa, Pahsya, Athifa, Bila, Handaa, dan Una. Juga rekan-rekan sesama Anker: Sheila, Dini, Ratih, Tamara, dan Alya. yang selalu setia menjadi penyemangat dalam suka maupun duka.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan hingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan perkembangan ilmu jurnalistik.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKA

Jakarta, 22 - Juli - 2026

Zahra Chairunisa Liziqri
NIM 2306321075



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PENGESAHAN	4
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	5
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Online	6
2.2 Berita	7
2.2.1 Pengertian Berita.....	7
2.2.2 Struktur Berita.....	8
2.2.3 Nilai Berita	8
2.3 Jurnalisme Konstruktif	9
2.3.1 Definisi Jurnalisme Konstruktif	9
2.3.2 Karakteristik Jurnalisme Konstruktif	10
2.4 Konstruktif Jurnalisme dalam Berita.....	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	14



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1	Sejarah dan Profil Perusahaan	14
3.2	Visi dan Misi Olenka.id	16
3.2.1	Visi	16
3.2.2	Misi	16
3.3	Logo Olenka.id	17
3.4	Struktur Organisasi Perusahaan	17
3.4.1	Pembagian Kerja Redaksi Olenka.id	18
3.5	Ragam Kanal Olenka.id	20
3.5.1	News	20
3.5.2	Business	21
3.5.3	Lifestyle	21
3.5.4	Beauty	22
3.6	Mekanisme Penerapan Jurnalisme Konstruktif di Kanal News	22
3.6.1	Penentuan Isu Berbasis Dampak (<i>News Selection</i>)	23
3.6.2	Pengarahan Pandangan Solusi (<i>Solution-Oriented</i>)	23
3.6.3	Verifikasi Bukti Berbasis Data Kredibel (<i>Fact-Checking & Data Verification</i>)	24
3.6.4	Penyuntingan Struktur Berita dan Sensor Diksi (<i>Language and Structural Editing</i>)	25
3.7	Produk Berita yang Diteliti	25
3.8	Periode Data Analisis	26
BAB IV PEMBAHASAN		28
4.1	Bahan Analisis	28
4.2	Kriteria Analisis	30
4.3	Hasil Analisis	31
4.3.1	Berita 1 “Antara Tuntutan Buruh dan Keberpihakan Dunia Usaha: Dilema Kepala Daerah Soal Kenaikan Upah Minimum”	31



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.2	Berita 2 “Pramono Anung Berbicara Nasib 270 Ribu Warga Jakarta Terdampak Penonaktifan PBI JK”	34
4.3.3	Berita 3 “Mengintip Strategi Pemerintah Genjot Penerimaan Negara Tanpa Kenaikan Tarif Pajak”	37
4.3.4	Berita 4 “Selangkah Lagi, Pemutihan Tunggakan BPJS Kesehatan Tinggal Tunggu Tanda Tangan Prabowo”	42
4.3.5	Berita 5 “Prabowo Pamer pertumbuhan Ekonomi Indonesia di Forum Business Summit”	45
4.3.6	Berita 6 “Luhut: Perjanjian Dagang RI-AS Perkuat Daya Saing” ..	48
4.3.7	Berita 7 “Dirut Agrinas Bakal Temui Dasco Bicarakan Risiko Pembatalan Impor Mobil Pikap dari India”	52
4.3.8	Berita 8 “Soal Penutupan Minimarket, Begini Penjelasan Mendes Yandri” ..	55
4.3.9	Berita 9 “Menkop Ferry Sebut KUR Perbankan Sukar Diakses UMKM”	59
4.3.10	Berita 10 “Menghitung Perputaran Uang dalam Program MBG” ..	62
4.4	Tabel Hasil Analisis	66
BAB V PENUTUP		69
5.1	Kesimpulan	69
5.2	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA		72
LAMPIRAN		75



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Olenka.id.....	17
Gambar 3. 2 Logo Olenka.id Beauty	17
Gambar 3. 3 Tampilan Kanal News Olenka.id	20
Gambar 3. 4 Tampilan Kanal Business Olenka.id	21
Gambar 3. 5 Tampilan Kanal Lifestyle Olenka.id	21
Gambar 3. 6 Tampilan Kanal Beauty Olenka.id.....	22
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1.....	31
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2.....	34
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3.....	38
Gambar 4. 4 Tampilan Berita 4.....	42
Gambar 4. 5 Tampilan Berita 5.....	45
Gambar 4. 6 Tampilan Berita 6.....	48
Gambar 4. 7 Tampilan Berita 7.....	52
Gambar 4. 8 Tampilan Berita 8.....	56
Gambar 4. 9 Tampilan Berita 9.....	59
Gambar 4. 10 Tampilan Berita 10.....	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 4. 1 Daftar Analisis Berita</i>	29
Tabel 4. 2 Analisis Berita 1.....	33
Tabel 4. 3 Analisis Berita 2.....	36
Tabel 4. 4 Analisis Berita 3.....	39
Tabel 4. 5 Analisis Berita 4.....	43
Tabel 4. 6 Analisis Berita 5.....	46
Tabel 4. 7 Analisis Berita 6.....	50
Tabel 4. 8 Analisis Berita 7.....	54
Tabel 4. 9 Analisis Berita 8.....	57
Tabel 4. 10 Analisis Berita 9.....	60
Tabel 4. 11 Analisis Berita 10.....	64
Tabel 4. 12 Tabel Hasil Analisis	66



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Olenka.id.....	17
---	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah mengubah lanskap konsumsi berita masyarakat yang kini sangat mengandalkan media *online* demi mendapatkan informasi secara cepat dan instan (Laoera & Wibowo, 2023). Namun, tuntutan kecepatan ini sering kali diikuti oleh kecenderungan media yang larut dalam bias negatif, eksploitasi konflik, dan sensasionalisme demi menarik perhatian audiens.

Paparan informasi buruk yang terjadi secara terus-menerus ini pada akhirnya memicu fenomena *news fatigue* (kelelahan berita) dan kecenderungan masyarakat untuk menghindari berita (*news avoidance*). Padahal, merujuk pada Kovach & Rosenstiel (2003), dalam bukunya *The Elements of Journalism*, tujuan utama jurnalisme adalah menyediakan informasi yang dibutuhkan masyarakat agar mereka bisa bebas dan mengatur diri mereka sendiri, yang artinya informasi tersebut harus memiliki nilai guna dan memberdayakan.

Untuk menjaga kualitas informasi dan memulihkan kepercayaan publik, media *online* memerlukan sebuah penerapan yang tidak sekadar menangkap masalah, melainkan juga menghadirkan perspektif perbaikan. Salah satu gagasan yang berkembang untuk menjawab tantangan tersebut adalah *Constructive Journalism* (Jurnalisme Konstruktif). Dari beberapa literatur terdahulu disebutkan bahwa jurnalisme konstruktif adalah sebuah teori pendekatan, filosofi, dan pola pikir (*mindset*) dalam pelaporan jurnalistik (Constructive Institute, 2023).

Sebagai sebuah pendekatan, jurnalisme konstruktif tidak mengubah struktur teknis penulisan, melainkan mengubah pandangan (*angle*) redaksi dalam menginvestigasi masalah dan merumuskan pertanyaan lapangan agar berfokus pada pelaporan berbasis solusi dengan memberikan konteks yang lebih luas (Antwerpen et al., 2022).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jurnalisme konstruktif bukanlah sekadar penyajian berita baik (*good news*) yang mengabaikan realitas. Sebaliknya, pendekatan ini tetap mengangkat permasalahan atau fenomena negatif yang terjadi, namun dengan fokus utama pada orientasi solusi (*solution-oriented*). Melalui perspektif ini, berita diarahkan untuk memberikan harapan serta wawasan (*insight*) bagi pembaca untuk mengambil tindakan nyata dalam menghadapi masalah tersebut (McIntyre & Gyldensted, 2021).

Menerapkan jurnalisme konstruktif sebagai sebuah pendekatan jurnalistik pada kanal News memiliki tantangan besar, khususnya dalam mempertahankan objektivitas dan independensi pers. Jurnalis dituntut kritis sekaligus konstruktif agar tidak terjebak dalam jurnalisme yang sekadar memuji atau menjadi alat humas institusi tertentu. Penulis melihat pentingnya mengkaji bagaimana ruang redaksi menginternalisasi filosofi pendekatan ini ke dalam praktik kerja jurnalistik mereka sehari-hari.

Oleh karena itu, berdasarkan urgensi tersebut, hal yang menarik untuk diteliti oleh penulis yaitu “Penerapan *Constructive Journalism* Pada Kanal News Olenka.Id Periode Februari 2026”.

Penulis menetapkan periode penelitian pada bulan Februari 2026 sebagai unit analisis. Keputusan ini diambil karena berdasarkan observasi awal, terdapat volume produksi berita yang tinggi pada periode tersebut. Selain itu, bulan Februari 2026 diwarnai oleh berbagai tren isu ekonomi awal tahun serta kebijakan-kebijakan politik riskan pada masa transisi nasional pemerintahan. Berbagai momentum krusial tersebut menuntut pemberitaan yang tidak hanya informatif, tetapi juga solutif, sehingga penerapan prinsip jurnalisme konstruktif pada media Olenka.id menjadi sangat relevan dan masif untuk dianalisis.

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang di atas, penulis membatasi cakupan yang dianalisis, dan permasalahan ini difokuskan ke dalam aspek-aspek berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Kanal *News media online* Olenka.id, pada periode pengamatan di Februari 2026.
2. Penerapan teori pendekatan pemberitaan berbasis *Constructive Journalism* (jurnalisme konstruktif).

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dipaparkan pada latar belakang, maka penulis merumuskan masalah dalam melakukan analisis ini adalah: Bagaimana penerapan *Constructive Journalism* pada kanal *News* di media *online* Olenka.id pada periode Februari 2026?

1.4 Tujuan Penulisan

Untuk menjelaskan teori pendekatan berbasis *constructive journalism* dan bagaimana penerapannya pada pemberitaan di kanal *News* Olenka.id selama periode Februari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif kualitatif. Menurut Annasthasya et al., (2025), metode deskriptif kualitatif bertujuan untuk memberikan gambaran secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.

Metode penulisan dalam deskriptif kualitatif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu fenomena, tetapi tidak berusaha mencari hubungan sebab-akibat. (Werdiningsih, 2022). Menambahkan, menurut Haki et al., (2024) metode ini berfokus pada pemahaman mendalam terhadap suatu fenomena melalui pengumpulan data kualitatif seperti wawancara, observasi, dan analisis dokumen.

Oleh karena itu, metode ini digunakan untuk mendeskripsikan secara mendalam bagaimana teori pendekatan pemberitaan berbasis *constructive journalism* ini diterapkan dalam artikel di kanal *News* Olenka.id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam hal ini, untuk memperkuat analisis yang dibahas. Penulis mengumpulkan data sebagai penunjang penulisan dengan cara:

1. Observasi

Dalam metode ini dilakukan pengamatan langsung terhadap unsur-unsur jurnalisme konstruktif dalam beberapa artikel di kanal News pada media Olenka.id sepanjang Februari 2026.

2. Kepustakaan

Penulis memilih metode kepustakaan untuk mengumpulkan informasi dan membaca referensi dari buku, ataupun jurnal penelitian terdahulu yang relevan dengan topik *constructive journalism*.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara untuk mendapatkan informasi ataupun konfirmasi yang akurat terkait implementasi penulisan berita, dengan redaksi Kanal News, editor, ataupun redaktur pelaksana pada media *online* Olenka.id jika diperlukan.

4. Dokumentasi

Penulis melakukan pengumpulan data analisis yang dilakukan dengan cara menghimpun, memeriksa, dan menganalisis dokumen-dokumen tertulis (artikel), gambar, arsip, atau rekaman yang relevan dengan topik penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab, adapun tersusun sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan berisi latar belakang penulisan, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, teknik pengumpulan data, teknik penentuan unit analisis, hingga sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab II Landasan Teori berisi pendapat para ahli terkait hal yang akan penulis analisis, mulai dari jurnalisme *online*, nilai dan struktur berita, hingga teori jurnalisme konstruktif.

Bab III Subjek Pembahasan berisi profil media *online* Olenka.id, deskripsi kanal News, dan fokus analisis.

Bab IV Pembahasan berisi analisis terhadap berita yang menjadi objek penelitian menggunakan indikator jurnalisme konstruktif.

Bab V Penutup berisi kesimpulan dari hasil penelitian serta saran yang ditujukan untuk pengembangan lebih lanjut penelitian yang sama, ataupun sebagai referensi hal terkait penelitian jurnalisme konstruktif dikemudian hari.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis deskriptif kualitatif mengenai penerapan *Constructive Journalism* (Jurnalisme Konstruktif) terhadap artikel berita pada kanal News di portal media Olenka.id selama periode Februari 2026, penelitian ini berhasil mengkaji implementasi teori pendekatan tersebut secara mendalam.

Kecenderungan dominan Olenka.id dalam menerapkan pilar-pilar jurnalisme konstruktif pada rumpun isu strategis nasional merupakan hasil dari empat tahapan kebijakan editorial sistematis yang dipaparkan oleh Redaktur Pelaksana, Clara Aprilia Sukandar. Empat tahapan tersebut meliputi *news selection* berbasis nilai pembelajaran, *framing* solusi tanpa meniadakan kritik, *fact-checking* berbasis data kredibel, hingga *structural editing* untuk meredam *sensasionalisme*. Dengan demikian, kualitas teks berita yang tersaji bukan merupakan kebetulan cara penulisan, melainkan hasil dari penerapan ekosistem redaksional demi memberikan nilai tambah (*value-added*) dan menjaga optimisme berbasis data bagi pembacanya.

Secara rinci, pemenuhan kriteria analisis jurnalisme konstruktif pada isi pemberitaan Olenka.id dijabarkan sebagai berikut:

Solutions & Future Orientation (Arah Solusi dan perspektif Masa Depan): Selaras dengan tuntutan pemenuhan unsur “*What Now*” di luar rumus 5W+1H konvensional, Olenka.id secara konsisten menyertakan mekanisme penyelesaian masalah dan mitigasi risiko jangka panjang secara konkret. Hal ini dibuktikan melalui data isi berupa skema pengalihan anggaran ke PBI Pemda untuk jaminan kesehatan darurat DKI, tiga pilar reformasi tata kelola internal perpajakan Kemenkeu, finalisasi regulasi Perpres pemutihan tunggakan iuran BPJS Kesehatan, hingga pengamanan batas tarif resiprokal maksimum 19% pada diplomasi dagang RI-AS. Kendati demikian, terdapat artikel yang belum optimal memenuhi kriteria ini karena penyajiannya masih tertahan pada batas dilema regulasi tanpa opsi jalan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keluar yang matang, seperti pada polemik penetapan upah minimum regional yang memicu risiko relokasi pabrik.

Depolarization & Constructive Interviewing (Meredam Polarisasi dan Wawancara Mendalam): Olenka.id berhasil mereduksi potensi kejenuhan publik (*news fatigue*) dan kecemasan pasar akibat isu proteksionisme global atau kenaikan tarif pajak melalui pbingkaian narasi yang berimbang (*dual-perspective*). Melalui teknik wawancara narasumber otoritas yang empatik dan transparan—seperti penjelasan responsif Wamenkeu terkait celah *under-invoicing*, pembedahan profil penunggak iuran oleh Menkes, hingga penegasan Ketua DEN mengenai nasib 4 juta pekerja manufaktur, berita yang diproduksi mampu membangun iklim diskusi publik yang lebih optimis, objektif, dan proporsional.

Rosling (Konteks Data Berbasis Fakta): Kriteria ini dipenuhi dengan sangat kuat melalui penyertaan basis data kuantitatif dan tren historis yang presisi untuk memperdalam pemahaman pembaca mengenai skala persoalan bangsa. Hal ini dibuktikan lewat penyajian angka riil di dalam teks, seperti target penerimaan pajak 2026 (Rp2.357,7 triliun), data akumulasi utang BPJS (Rp26,47 triliun dari 63 juta penunggak), basis 270.000 warga Jakarta terdampak PBI JK, hingga volume ekspor strategis RI senilai US\$ 6,3 miliar.

Co-creation & Empowerment (Kolaborasi dan Pemberdayaan): Aspek ini secara seragam ditemukan tidak terlihat di dalam isi pemberitaan Olenka.id. Proses perumusan strategi transisi ekonomi, penataan fiskal, hingga diplomasi internasional sepenuhnya digerakkan secara *top-down* oleh otoritas negara, lembaga kementerian, atau elite eksekutif. Publik, komunitas lokal, maupun pelaku usaha mikro perdesaan masih diposisikan secara pasif sebagai objek penerima manfaat atau target kepatuhan kebijakan, tanpa diberikan ruang kolaborasi publik secara aktif (*co-creation*) maupun peran langsung sebagai agen perubahan (*empowerment*) di dalam narasi berita.

Secara keseluruhan, jurnalisme konstruktif di Olenka.id tidak hanya berfungsi melaporkan kejadian masa kini secara pasif, tetapi berhasil menjadi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

instrumen informasi produktif yang menyodorkan alternatif penyelesaian masalah makro, sekaligus tetap menyisakan ruang evaluasi kritis pada kebijakan tata kelola pemerintahan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih adanya beberapa keterbatasan, baik dari segi ruang lingkup objek maupun variasi variabel yang diteliti. Oleh sebab itu, diperlukan pengembangan lebih lanjut agar pemetaan mengenai praktik jurnalisme konstruktif di Indonesia dapat dipahami secara lebih luas, mendalam, dan komprehensif.

Adapun beberapa saran akademis dan praktis yang dapat direkomendasikan untuk penelitian selanjutnya adalah sebagai berikut:

- **Memperluas Indikator dan Elemen Analisis:** Penelitian selanjutnya disarankan untuk tidak hanya berfokus pada tiga komponen dasar *constructive journalism*, melainkan juga mengintegrasikan elemen pendukung lainnya seperti aspek *positive emotions*, *co-creation*, dan teknik pembingkai (*framing*) konstruktif yang lebih spesifik.
- **Memperluas Objek dan Periode Pengamatan:** Penelitian selanjutnya disarankan untuk memperbanyak jumlah data artikel yang dianalisis serta memperpanjang rentang waktu pengamatan (misalnya lintas semester atau tahunan), untuk melihat konsistensi, tren perubahan, ataupun perkembangan gaya pemberitaan media *online* dalam jangka panjang secara lebih akurat dan representatif.
- **Melakukan Analisis Komparatif Antarmedia:** Penelitian selanjutnya disarankan untuk menggunakan media daring lain. Perbandingan antar-platform media dengan segmen pasar yang berbeda akan memberikan gambaran yang lebih luas mengenai bagaimana jurnalisme konstruktif diimplementasikan di tengah dinamika industri pers digital di Indonesia saat ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Asripilyadi. (2021). *Pengantar jurnalistik modern dan panduan seleksi nilai berita*. Penerbit Buku Pemuda.
- Briggs, M. (2021). *Journalism next: A practical guide to digital reporting and publishing (4th ed.)*. CQ Press.
- Gyldensted, C. (2021). *From mirrors to movers: Five elements of constructive journalism*. Gylling Books.
- Haagerup, U. (2014). *Constructive news: How to save the media and democracy with more solutions-oriented journalism*. InnoVatio Publishing.
- International Media Support (IMS) & Constructive Institute. (2022). *A handbook for constructive journalism*. Aarhus University Press.
- Iswara, L. (2023). *Catatan-catatan jurnalisme*. Penerbit Buku Kompas.
- Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2003). *The elements of journalism: What newspeople should know and the public should expect*. Three Rivers Press.
- Lister, M., Dovey, J., Giddings, S., Grant, I., & Kelly, K. (2020). *New media: A critical introduction (3rd ed.)*. Routledge.
- McIntyre, K., & Gyldensted, C. (2021). *Constructive journalism: Principles and practices*. Peter Lang Publishing.
- Mondry. (2023). *Pemahaman dasar jurnalistik*. Prenada Media Group.
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik dasar: Jurus jitu menulis berita, feature, dan opini*. UNISNU Press.
- Romli, A. S. M. (2020). *Journalism today: Panduan praktis jurnalisme online*. Nuansa Cendana.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Werdiningsih, E. (2022). *Bahasa jurnalistik dan keterbacaan media massa*. Penerbit Pustaka Utama.

Jurnal, Tesis, & Karya Ilmiah

Annasthasya, D., Siregar, M. H., & Rahmawati, E. (2025). *Metode penelitian kualitatif dalam studi komunikasi dan jurnalistik*. Jurnal Ilmiah Media Publik, 13(1), 74–89.

Antwerpen, N. van, Searston, R. A., Turnbull, D., Hermans, L., & Kovacevic, P. (2022). *The effects of constructive journalism techniques on mood, comprehension, and trust*. Journalism, 10(4), 512–530.

<https://doi.org/10.1177/14648849221105778>

Ariyanto, A., & Ariestyani, K. (2024). *Jurnalisme konstruktif: Persepsi dan praktik dalam pemberitaan media daring di Indonesia*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 8(1), 1-18.

<https://journal.paramadina.ac.id/index.php/TK/article/view/876>

Bro, P. (2023). *Constructive journalism: Precedents, principles, and practices*. Journalism Practice, 17(2), 145-162.

<https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781003403098/constructive-journalism-peter-bro>

Haidar, N., Ningsih, F. P., & Antasari, C. (2023). *Praktik jurnalisme konstruktif: Studi kasus pemberitaan pertambangan emas Poby pada media massa di Kota Palu.* Jurnal Komunikasi

Haki, U., Prahastiwi, E. D., & Selatan, U. T. (2024). *Strategi pengumpulan dan analisis data dalam penelitian kualitatif pendidikan*. Jurnal Metodologi Penelitian Komunikasi, 3(1), 1-19.

<https://jurinotep.lppmbinabangsa.ac.id/index.php/home/article/view/67>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Laoera, B. D., & Wibowo, T. O. (2023). *Indonesian online news and digital culture: A media ecology perspective*. Jurnal Studi Komunikasi, 7(3).

<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/view/6190>

Shifa, N. N. (2026). *Content analysis jurnalisme konstruktif dalam pemberitaan aksi demonstrasi DPR 2025 di media online Kompas.id* [Skripsi/Tesis, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto]. Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

https://repository.uinsaizu.ac.id/36980/1/Nadia%20Naila%20Sifa_Content%20Analysis%20Jurnalisme%20Konstruktif%20Dalam%20Pemberitaan%20Aksi%20Demonstrasi%20DPR%202025%20di%20Media%20Online%20Kompas.id.pdf

Silvia, I. (2021a). *Analisis pbingkaian berita ekonomi-politik di media daring*. Jurnal Kajian Media, 5(1), 45–58.

Silvia, I. (2021b). *Transformasi media massa dalam menghadapi era digital*. Jurnal Komunikasi Massa, 5(2).

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Nama Peneliti : Zahra Chairunisa Liziqri
Narasumber : Clara Aprilia Sukandar
Jabatan : Redaktur Pelaksana Olenka.id
Hari, Tanggal : Rabu, 20 Mei 2026
Waktu Wawancara : 07.25 – 11.56 WIB
Media Wawancara : Komunikasi Daring (*Instant Messaging/WhatsApp*)
Topik Penelitian : Penerapan *Constructive Journalism* pada Kanal News Olenka.id Periode Februari 2026
Pertanyaan tentang Mekanisme Penerapan Jurnalisme Konstruktif di Kanal News Olenka.id
Mekanisme Umum

Pertanyaan: Dalam penerapan *constructive journalism* di kanal News bagaimana mekanisme atau alur teknis yang diterapkan agar sebuah berita tidak sekadar menjadi 'berita baik' (good news) tetapi tetap kritis namun solutif?

Jawaban: Di Olenka.id, *constructive journalism* tidak dimaknai sebagai pemberitaan yang hanya menampilkan sisi positif atau good news. Prinsip utamanya justru tetap berangkat dari fakta dan persoalan yang terjadi di masyarakat. Bedanya, Olenka berusaha tidak berhenti pada pemaparan masalah semata. Secara teknis, prosesnya dimulai dari identifikasi isu, pengumpulan data and fakta, lalu mencari konteks yang lebih luas mengenai bagaimana suatu persoalan dapat direspons atau diselesaikan. Jadi ketika ada masalah, redaksi akan mendorong reporter untuk mencari perspektif tambahan, seperti kebijakan yang sedang disiapkan, inovasi yang sedang dikembangkan, praktik baik yang sudah berjalan, atau pendapat ahli mengenai langkah yang bisa dilakukan ke depan. Dengan cara tersebut, berita tetap kritis karena mengungkap persoalan yang ada, tetapi juga memberikan informasi yang membantu pembaca memahami kemungkinan solusi dan arah perkembangan isu tersebut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penentuan Isu / News Selection

Pertanyaan: Terkait dengan tahap perencanaan berita, bagaimana proses penentuan isu (news selection) di kanal News?

Jawaban: Proses penentuan isu di kanal News tetap mengacu pada nilai berita (news value), seperti aktualitas, dampak, kedekatan, kepentingan publik, dan relevansi terhadap kondisi sosial maupun ekonomi. Tapi, redaksi juga mempertimbangkan apakah sebuah isu memiliki nilai pembelajaran bagi pembaca. Olenka cenderung memberi perhatian pada isu-isu yang memiliki konsekuensi nyata bagi masyarakat dan membuka ruang diskusi mengenai perbaikan atau perubahan di masa depan. Makanya, gak semua berita yang viral otomatis menjadi prioritas. Redaksi akan melihat apakah isu tersebut benar-benar memiliki nilai informasi dan manfaat bagi publik.

Pertanyaan: Apakah ada arahan khusus agar tidak hanya mengejar aktualitas dan keviralitas semata, melainkan fokus pada isu yang berbasis dampak?

Jawaban: Ya. Dalam rapat redaksi maupun proses editing sehari-hari, reporter selalu didorong untuk melihat dampak sebuah peristiwa terhadap masyarakat. Bagi redaksi, berita yang baik bukan hanya berita yang banyak dibaca, tetapi juga berita yang membantu pembaca memahami suatu persoalan secara lebih utuh.

Angle Solutif

Pertanyaan: Bagaimana kebijakan Olenka dalam mengarahkan sudut pandang (angle) berita yang solution-oriented framing?

Jawaban: Secara editorial, kami berusaha membangun framing yang berorientasi pada pemahaman dan solusi. Artinya, ketika membahas suatu masalah, berita tidak hanya menjelaskan apa yang terjadi dan siapa yang terlibat, tetapi juga mengulas bagaimana berbagai pihak merespons masalah tersebut. Kami mencoba menghadirkan perspektif yang lebih lengkap dengan menunjukkan peluang, strategi, atau langkah konkret yang sedang dilakukan. Tapi, framing solusi bukan berarti menghilangkan kritik. Kalau misal nua ada kebijakan yang belum efektif atau



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

program yang masih memiliki kelemahan, hal tersebut tetap diberitakan secara proporsional.

Pertanyaan: Apakah reporter memang diwajibkan untuk melampaui standar dengan memasukkan unsur 'What Now' atau 'What Next'?

Jawaban: Secara formal mungkin gak selalu disebut sebagai "What Now" atau "What Next", tapi secara praktik reporter memang didorong untuk mencari jawaban atas pertanyaan tersebut. Misalnya dalam isu kenaikan harga pangan, berita tidak berhenti pada fakta bahwa harga naik. Reporter juga akan mencari informasi mengenai langkah pemerintah, strategi pelaku usaha, pendapat ekonom, atau proyeksi kondisi ke depan.

Verifikasi Bukti & Data

Pertanyaan: Dalam jurnalisme konstruktif, solusi yang disajikan harus berbasis data dan kredibel, bukan sekadar opini optimis sepihak. Bagaimana Olenka.id memastikan proses verifikasi bukti ini?

Jawaban: Setiap informasi yang berkaitan dengan solusi atau rekomendasi harus memiliki dasar yang jelas. Karena itu, reporter diwajibkan mengacu pada sumber yang kredibel, seperti data pemerintah, laporan lembaga resmi, hasil riset akademik, publikasi organisasi internasional, maupun keterangan narasumber yang memiliki kompetensi di bidangnya. Redaktur juga melakukan pengecekan terhadap sumber data dan konteks informasi sebelum berita dipublikasikan. Tujuannya agar solusi yang ditampilkan tidak sekadar berupa optimisme atau klaim sepihak, melainkan memiliki dasar yang dapat dipertanggungjawabkan.

Proses Editing & Narasi Optimisme

Pertanyaan: Pada tahap editing, apa saja yang menjadi fokus Redaktur News dalam menjaga narasi optimisme?

Jawaban: Dalam proses editing, redaktur berupaya menjaga agar bahasa yang digunakan tetap informatif, proporsional, dan tidak sensasional. Kami menghindari penggunaan diksi yang terlalu dramatis, menakut-nakuti, atau berpotensi memicu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepanikan apabila tidak didukung fakta yang kuat. Sebaliknya, redaksi berusaha menggunakan bahasa yang membantu pembaca memahami situasi secara objektif. Optimisme yang dibangun bukan optimisme kosong, melainkan optimisme yang muncul dari fakta, data, dan upaya nyata yang sedang dilakukan oleh berbagai pihak.

Pertanyaan: Bagaimana cara memastikan struktur tulisan mengalir dari pemaparan masalah menuju peluang perbaikan?

Jawaban: Secara umum, berita tetap diawali dengan fakta utama atau persoalan yang sedang terjadi. Setelah itu, reporter diarahkan untuk memperkaya konteks melalui data, penyebab, dampak, serta berbagai respons yang muncul. Pada bagian selanjutnya, berita biasanya menghadirkan langkah-langkah yang sedang dilakukan, pandangan ahli, inovasi, atau peluang yang dapat menjadi bagian dari solusi. Dengan struktur seperti itu, pembaca memperoleh gambaran yang utuh.

Dampak

Pertanyaan: Dari seluruh rangkaian sejak perencanaan hingga publikasi tersebut, dampak positif apa yang ingin Olenka.id berikan kepada pembaca di tengah derasnya arus berita saat ini?

Jawaban: Di tengah arus informasi yang sering kali didominasi berita negatif, konflik, dan polarisasi, Olenka ingin menghadirkan jurnalisme yang tidak hanya membuat pembaca mengetahui apa yang terjadi, tetapi juga memahami apa yang dapat dilakukan. Jadi Ra, kalau boleh aku simpulkan, constructive journalism juga sejalan dengan visi redaksi Olenka yang banyak menyoroti isu ekonomi, bisnis, keberlanjutan, inovasi, dan pengembangan sumber daya manusia. Karena itu, banyak berita di kanal News tidak hanya berfokus pada persoalan yang muncul, tetapi juga pada praktik baik (best practices), inovasi, kolaborasi, dan gagasan yang berpotensi memberikan dampak positif bagi masyarakat. Dengan pendekatan tersebut, Olenka gak cuma menjalankan fungsi pengawasan (watchdog), tetapi juga berperan sebagai fasilitator informasi yang membantu publik memahami tantangan sekaligus peluang yang ada di sekitarnya.

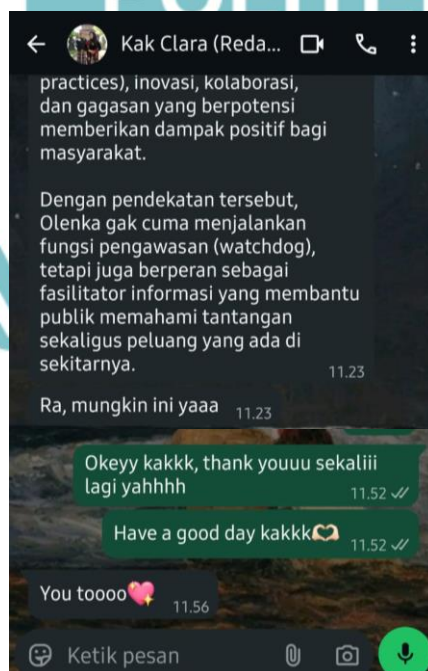
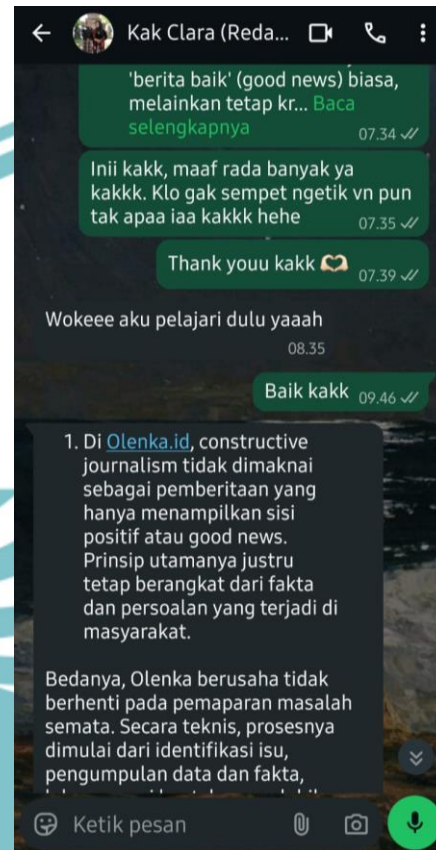
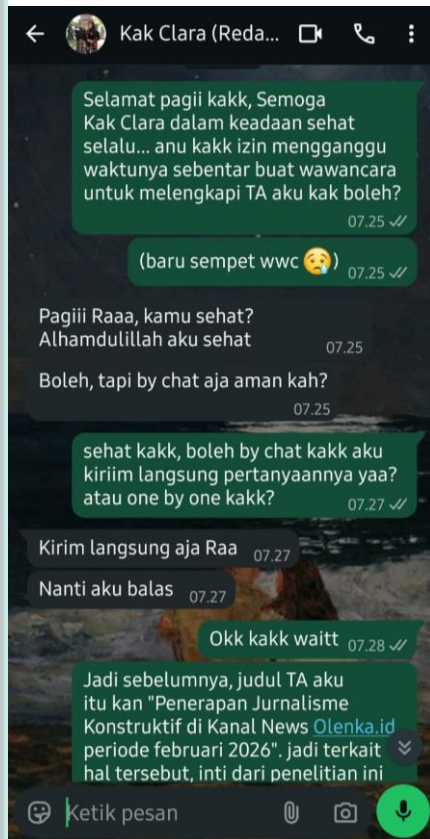


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DOKUMENTASI WAWANCARA





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Dosen Pembimbing:

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032012

Zahra Chairunisa Liziqri

INM 2306321075

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
17 – Februari – 2026	- Gmeet arahan awal TA - Revisi proposal bab1 - Fix kan periode Januari – februari 2026 - Jadi memilih februari 2026	<i>[Signature]</i>
25 – Februari – 2026	- Cari ebook terbitan terbaru untuk teori Kovach & Rosenstiel - Jangan buat subbab sampel - Jumlah objek penelitian di taro di bab 3 - Mulai analisis jumlah artikel - Penjelasan mengambil periode tersebut - Ubah susunan pembatasan masalah - Cari penelitian sebelumnya tentang teori konstruktif jurnalisme - Lanjutkan bab 3 dulu	<i>[Signature]</i>
4 – Maret – 2026	- Perbaiki bab 1 - Di latar belakang pemilihan periode, dilakukan karena observasi awal (Desember 2025 – Februari 2026) - Dengan alasan produktifitas artikel meningkat - Cari data kasar artikel perbulan - Untuk bab 3, deskripsikan objek penelitian, kanal news. - Masukkan struktur organisasi dan jelaskan produktifitas berita	<i>[Signature]</i>
20 – April – 2026	- Ketertinggalan, bab 2 belum dikoreksi - Bab 1 harus fix dulu, - Alasan periode harus pakai data - Perbaiki rumusan masalah - Sinkronisasi definisi jurnalisme konstruktif - Temukan cara menganalisis bab 4 nanti - Perhatikan tanda baca, hubung, dan teknis	<i>[Signature]</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	penulisan	
4 – Mei – 2026	- Struktur bab 4 - Mengenai wawancara, di bab 3 tidak wajib, dikondisikan saja jika diperlukan untuk konfirmasi - Pada bab 2pisahkan berita dan nilai berita - Kriteria analisis ambil teori selain Peter Bro, - Penajaman fokus penetian	
8 – Mei – 2026	- Kriteria analisis aman, solution oriented, future oriented, kebermanfaatan dan dampak. - Nggak usah pakai teknik sampling, - Fungsi wwc, konfirmasi - Pertajam simpulan tiap bab	
25 – Mei – 2026	- Finalisasi dan revisi akhir	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.kom.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Zahra Chairunisa Liziqi

NIM : 2306321075

Kelas : Penerbitan 6C

Program Studi : Penerbitan Jurnalistik

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 6 Juni 2026

(Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.)

NIP 199209232022032012

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Zahra Chairunisa Liziqri lahir di Jakarta pada tanggal 3 Juli 2004. Biasa dipanggil Zahra. Ia merupakan anak pertama dari dua bersaudara, putri dari pasangan Bapak Bahrudin dan Ibu Anisah. Ia memulai pendidikan di SD Negeri 05 Menteng Atas, kemudian melanjutkan ke SMP Negeri 57 Jakarta, dan menyelesaikan pendidikan menengah atas di SMA Negeri 35 Jakarta.

Saat ini, ia sedang menempuh pendidikan tinggi Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta, yang jika dilancarkan akan lulus di September 2026.

Selama masa perkuliahan, ia memiliki ketertarikan yang besar pada industri media dan dunia kepenulisan. Meskipun awalnya tertarik pada bidang multimedia dan produksi film, proses dalam menempuh studi jurnalistik memberikan arah baru bagi dirinya dalam memandang fenomena sosial serta mengasah kepekaan literasi. Ketertarikan tersebut mendorongnya untuk fokus mengembangkan kompetensi teknis dalam memproduksi berita, menyusun artikel mendalam, serta memahami manajemen redaksi.

Guna mengaplikasikan ilmu teoritis yang didapat di bangku kuliah ke dalam industri riil, ia telah menyelesaikan program praktik industri selama kurang dari enam bulan di media daring Olenka.id pada posisi jurnalis dan reporter lapangan.

Melalui pengalaman kerja tersebut, ia berhasil mengembangkan kemampuan profesional dalam melakukan peliputan, wawancara mendalam, hingga menerapkan pembingkai berita yang solutif. Pengalaman di lapangan ini semakin memperkuat minat dan kapasitas teknisnya untuk terus berkariier di bidang komunikasi massa.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Di masa depan, ia memiliki komitmen untuk menjadi seorang editor tulisan yang mampu menjaga kualitas, keterbacaan, serta daya tarik sebuah karya literasi agar dapat tersampaikan dengan baik kepada publik. Dalam jangka panjang, ia berharap dapat terus mengeksplorasi berbagai pengalaman baru di industri kreatif dan penerbitan nasional. Zahra dapat dihubungi secara profesional melalui media sosial Instagram @zhrlziqri_ atau alamat email: zahrachairunisalizq@gmail.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta