



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA
PADA KONTEN BERITA DI INSTAGRAM
@mediaindonesia PERIODE APRIL 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA
PADA KONTEN BERITA DI INSTAGRAM
@mediaindonesia PERIODE APRIL 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA PADA KONTEN BERITA DI INSTAGRAM @mediaindonesia PERIODE APRIL 2026

Disetujui,

Dosen Pembimbing

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP. 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnainn, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA PADA KONTEN BERITA DI INSTAGRAM @mediaindonesia PERIODE APRIL 2026

Disahkan
Depok, 21 Juli 2026

Penguji I

(Drs. Azhmy Fawzi My. M.I.Kom.)
NIP. 19660618199901002

Penguji II

(Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.)
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnainn, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnainn, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL BERITA PADA KONTEN BERITA DI INSTAGRAM @mediaindonesia PERIODE APRIL 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta..

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 21 Juli 2026


RAISSA WIDIAWATI
640B6ANX345020261

Raissa Widiawati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Penulisan Judul Berita pada Konten Berita di Instagram @mediaindonesia Periode April 2026” dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk menganalisis penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten berita yang dipublikasikan melalui akun Instagram Media Indonesia. Penelitian ini dilakukan karena perkembangan media sosial telah memengaruhi cara media massa menyajikan informasi kepada khalayak. Dalam praktik jurnalistik digital, judul berita tidak hanya dituntut menarik perhatian pembaca, tetapi juga harus tetap sesuai dengan kaidah jurnalistik yang berlaku agar mampu menyampaikan informasi secara akurat dan bertanggung jawab.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak pengalaman dan pengetahuan mengenai praktik jurnalistik digital, khususnya terkait penulisan judul berita pada media sosial. Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, yang telah memberikan kebijakan dan dukungan terhadap pelaksanaan kegiatan akademik mahasiswa.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen Pendamping Akademik (PA) kelas Penerbitan 5E.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan laporan ini.
6. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, keterampilan, dan wawasan kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Thania Astavarie dan kak Rizka Safira, selaku mentor dan pembimbing penulis di Divisi *Social Media* Media Indonesia yang bertanggung jawab atas penulis untuk menjadi bagian dari mahasiswa yang menjalankan praktik industri di media daring Media Indonesia.
8. Kepada Orang Tua Penulis, Wahyu Widiananta dan Retno Widati selaku orang tua penulis, serta Rahmania Afiati selaku adik penulis, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat tanpa henti.
9. Raneva Naura Al-Zahira, Maura Riezky Qanita, Christina Hanggorowati Gunawan, Annisa Nur Azima Zulfa, Riama Natali, Akane Samna, Nayla Puteri Salsabilla, Keisha Syifa Heldisa Putri, dan Balqis Putri Hamdi, selaku teman penulis sejak masa sekolah yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, dan semangat hingga saat ini.
10. Martha Ayu Winarno, Alifha Syafitri Salma, Hasna Khalistha Afza, dan Salma Anisa Afriani selaku teman penulis selama masa perkuliahan yang selalu memberikan dukungan, hiburan, serta semangat dalam menyelesaikan laporan ini.
11. Seseorang yang hadir di sela-sela proses penyusunan Tugas Akhir dan dengan tulus memberikan dukungan, motivasi, serta menemani penulis hingga proses penulisan ini dapat diselesaikan.

Depok, 21 Juli 2026

Raissa Widiawati



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	4
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.1.1 Pengertian Media Massa	7
2.2 Media Sosial.....	8
2.2.1 Pengertian Media Sosial.....	8
2.2.2 Jenis - Jenis Media Sosial	9
2.3 Berita.....	13
2.3.1 Pengetian Berita	13
2.3.2 Struktur Berita.....	14
2.4 Judul Berita	16
2.4.1 Pengertian Judul Berita	16
2.4.2 Syarat Penulisan Judul Berita	16
2.5 Definisi Kanal	18
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	20
3.1 Sejarah PT Citra Media Nusa Purnama (Media Indonesia).....	20
3.2 Profil Perusahaan	21
3.3 Logo Perusahaan.....	21
3.4 Visi dan Misi Perusahaan.....	22
3.5 Struktur Perusahaan	23
3.5.3 Jobdesk Media Indonesia	26
3.6 Alur Kerja Media Indonesia.....	27
3.7 Ragam Kanal Media Indonesia.....	29
3.8 Media Sosial Media Indonesia.....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
4.1 Bahan Analisis	44
4.2 Analisis Kriteria	45



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3	Analisis Berita.....	46
4.3.1	Berita 1	46
4.3.2	Berita 2	47
4.3.3	Berita 3	48
4.3.4	Berita 4	49
4.3.5	Berita 5	50
4.3.6	Berita 6	51
4.3.7	Berita 7	51
4.3.8	Berita 8	52
4.3.9	Berita 9	54
4.3.10	Berita 10	55
4.4	Hasil Analisis	56
BAB V PENUTUP		58
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Media Indonesia.....	21
Gambar 3.3 Struktur Perusahaan.....	23
Gambar 3.27 Akun Instagram Media Indonesia	41
Gambar 3.28 Akun Tiktok Media Indonesia.....	41
Gambar 3.29 Akun Facebook Media Indonesia.....	41
Gambar 3.30 Akun X/Twitter Media Indonesia	42
Gambar 3.31 Akun Youtube Media Indonesia	42
Gambar 4.32 Tampilan Berita 1	46
Gambar 4.33 Tampilan Berita 2.....	47
Gambar 4.34 Tampilan Berita 2.....	48
Gambar 4.35 Tampilan Berita 4.....	49
Gambar 4.36 Tampilan Berita 5.....	50
Gambar 4.37 Tampilan Berita 6.....	51
Gambar 4.38 Tampilan Berita 7.....	52
Gambar 4.39 Tampilan Berita 8.....	53
Gambar 4.40 Tampilan Berita 9.....	54
Gambar 4.41 Tampilan Berita 10.....	55

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan Pengurus	25
Tabel 4.11 Analisis 8.....	53
Tabel 4.12 Analisis 9.....	54
Tabel 4.13 Analisis 10.....	55
Tabel 4.14 Hasil Analisis	56





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keterangan Selesai Magang
Lampiran 2. Daftar Populasi
Lampiran 3. Kegiatan Bimbingan Materi





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam praktik media sosial, penyajian judul berita sering kali menyesuaikan dengan karakteristik platform yang serba cepat, singkat, dan visual. Hal ini membuat media perlu menyusun judul yang lebih menarik perhatian agar tidak terlewat oleh audiens. Kondisi ini menunjukkan bila di media sosial tetap harus mengikuti kaidah jurnalistik yang berlaku.

Dalam praktik jurnalistik di Indonesia, seluruh karya jurnalistik wajib berpedoman pada Kode Etik Jurnalistik yang ditetapkan oleh Dewan Pers, konten berita di media sosial. Hal ini juga ditegaskan dalam Peraturan Dewan Pers Nomor 1/Peraturan-DP/I/2025 (Dewan Pers, 2025) tentang Pedoman Penggunaan Kecerdasan Buatan dalam Karya Jurnalistik, yang menyatakan bahwa setiap karya jurnalistik, termasuk yang diproduksi dengan bantuan teknologi, tetap harus mengacu pada prinsip-prinsip etika jurnalistik.

Penelitian terdahulu mengenai judul berita di media sosial, Mustofa dalam Muhibin dan Widhiandono (2024:2-3), Media cetak umumnya menggunakan gaya penulisan judul berita yang lebih informatif dan deskriptif dengan fokus pada penyampaian fakta, sedangkan perkembangan media online di era digital menyebabkan gaya penulisan judul berita menjadi lebih singkat, menarik, komunikatif, bahkan sensasional untuk menyesuaikan karakteristik media digital, perkembangan teknologi, serta kebutuhan audiens yang menginginkan informasi secara cepat dan praktis. Dengan demikian, perkembangan media digital turut memengaruhi perubahan gaya penulisan judul berita dalam praktik jurnalistik.

Sejalan dengan itu, dalam penelitian Penelitian yang dilakukan oleh Fadil dan Muhaemin dalam Hildagadris dkk (2024:970), menunjukkan bahwa penulisan judul berita pada media online Ayobandung.com telah menerapkan kaidah bahasa jurnalistik dengan penggunaan kata baku sesuai EYD dan KBBI. Selain itu, judul berita yang digunakan juga dinilai memiliki makna yang sesuai dengan isi berita,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menggunakan bahasa yang jelas, sederhana, dan mudah dipahami oleh berbagai kalangan pembaca.

Judul sebagai bagian dari karya jurnalistik tidak hanya berfungsi menarik perhatian audiens, tetapi juga harus mencerminkan isi berita secara akurat dan tidak menimbulkan interpretasi yang menyesatkan.

Media Indonesia sebagai salah satu media nasional yang aktif mendistribusikan berita melalui platform Instagram menjadi menarik untuk dikaji dalam konteks ini. Akun Instagram Media Indonesia tidak hanya menyajikan informasi dalam bentuk visual, tetapi juga menampilkan judul berita yang dirancang singkat dan komunikatif agar mudah dipahami oleh pengguna media sosial. Dalam beberapa unggahan, ditemukan kecenderungan penggunaan judul yang lebih ringkas, menarik perhatian, dan terkadang menimbulkan rasa penasaran audiens, sehingga memunculkan indikasi adanya penyesuaian gaya penulisan judul dengan karakteristik media sosial.

Perkembangan media sosial sebagai platform penyebaran informasi turut memengaruhi cara media massa menyajikan judul berita. Judul berita pada media sosial umumnya dibuat lebih singkat, menarik, dan komunikatif agar mampu menyesuaikan karakteristik audiens digital yang menginginkan informasi secara cepat. Namun, di sisi lain, penulisan judul berita tetap harus menjaga akurasi dan kesesuaian isi berita sesuai dengan prinsip jurnalistik. Kondisi inilah yang menjadi alasan peneliti untuk mengkaji lebih lanjut bagaimana penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten Instagram Media Indonesia, serta apakah praktik tersebut tetap sejalan dengan standar jurnalistik yang berlaku.

1.2 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah diperlukan agar penelitian memiliki ruang lingkup yang jelas dan terarah sehingga pembahasan tidak meluas ke aspek di luar fokus kajian. Dengan adanya batasan penelitian, peneliti dapat melakukan analisis secara lebih mendalam dan sistematis sesuai dengan tujuan penelitian yang telah ditetapkan. Penelitian ini difokuskan pada kajian mengenai:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten berita Media Indonesia yang dipublikasikan melalui akun Instagram resmi Media Indonesia.
2. Penelitian ini hanya menganalisis judul berita berdasarkan kaidah penulisan headline jurnalistik, seperti prinsip singkat, padat, jelas, faktual, dan kesesuaian judul dengan isi berita.
3. Penelitian ini tidak membahas aspek kebahasaan secara linguistik, seperti struktur kalimat, tata bahasa, gaya bahasa sastra, analisis sintaksis, maupun kajian semantik secara mendalam.
4. Penelitian juga tidak mengkaji teknik *copywriting*, strategi pemasaran digital, algoritma media sosial, maupun tingkat engagement audiens, karena aspek tersebut berada di luar ranah kajian jurnalistik yang menjadi fokus penelitian ini.
5. Penelitian ini dibatasi pada konten berita yang diunggah dalam periode April 2026 yang ditetapkan oleh peneliti, serta hanya mencakup unggahan berita pada akun Instagram resmi Media Indonesia. Elemen visual seperti desain grafis, ilustrasi gambar, warna, dan tata letak konten tidak menjadi bagian dari analisis penelitian.

Dengan pembatasan tersebut, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kajian yang lebih fokus mengenai praktik penerapan kaidah penulisan judul berita dalam konteks jurnalistik digital tanpa meluas pada aspek di luar fokus penelitian.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, penulis menentukan rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir ini adalah "Bagaimana penerapan syarat penulisan judul berita pada konten berita di Instagram @mediaindonesia Periode April 2026?"



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan, tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten berita Media Indonesia di Instagram periode April 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode ini digunakan karena penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten Instagram Media Indonesia berdasarkan data yang diperoleh dari objek penelitian.

Menurut Adiputra dalam Putri (2025), penelitian deskriptif merupakan penelitian yang bertujuan untuk mendeskripsikan fenomena yang ada, baik fenomena alam maupun fenomena buatan manusia, melalui proses analisis dan pemaparan hasil terhadap objek yang diteliti. Penelitian deskriptif digunakan untuk menggambarkan suatu fenomena sebagaimana adanya tanpa dimaksudkan untuk memberikan implikasi atau generalisasi yang lebih luas.

Dalam penelitian ini, metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten Instagram Media Indonesia periode April 2026. Data berupa judul berita dan isi berita dianalisis untuk mengetahui kesesuaiannya dengan kaidah penulisan judul berita jurnalistik.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui observasi, studi pustaka dan dokumentasi. Ketiga teknik tersebut digunakan untuk memperoleh data yang relevan dengan fokus penelitian mengenai penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten berita Media Indonesia di Instagram.

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung konten berita yang dipublikasikan melalui akun Instagram resmi Media Indonesia. Observasi difokuskan pada judul berita yang ditampilkan dalam setiap unggahan konten berita, serta kesesuaiannya dengan isi berita pada portal



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

resmi Media Indonesia. Melalui teknik observasi, peneliti mengumpulkan data berupa judul berita dan isi berita yang menjadi objek penelitian dalam periode waktu tertentu yang telah ditetapkan. Observasi dilakukan secara sistematis dengan mendokumentasikan judul berita yang dipilih sebagai sampel penelitian untuk kemudian dianalisis berdasarkan kaidah penulisan headline jurnalistik.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan berbagai sumber referensi ilmiah yang berkaitan dengan konsep jurnalistik, penulisan judul berita, dan praktik jurnalisme digital. Sumber data studi pustaka meliputi buku akademik, jurnal ilmiah, artikel penelitian, serta publikasi ilmiah lain yang relevan dengan topik penelitian. Studi pustaka dalam penelitian ini digunakan untuk memperkuat landasan teori serta memberikan dasar konseptual dalam menganalisis objek penelitian. Selain itu, studi pustaka juga bertujuan untuk memahami kaidah penulisan judul berita dalam perspektif jurnalistik, sehingga dapat dijadikan acuan dalam mengkaji kesesuaian antara judul berita dan isi berita pada konten Instagram Media Indonesia.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dan menyimpan data penelitian yang berasal dari unggahan konten berita pada akun Instagram resmi Media Indonesia serta artikel berita yang terdapat pada portal berita Media Indonesia. Data yang didokumentasikan meliputi tangkapan layar (*screenshot*) unggahan berita, judul berita, tanggal publikasi, tautan berita, dan isi berita yang menjadi sampel penelitian. Teknik dokumentasi digunakan untuk memperoleh bukti data yang dapat mendukung proses analisis serta memudahkan peneliti dalam melakukan pengkajian terhadap penerapan kaidah penulisan judul berita. Selain itu, dokumentasi juga berfungsi sebagai arsip penelitian yang dapat digunakan untuk memverifikasi hasil analisis yang telah dilakukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Pembahasan

Penulisan Tugas Akhir ini disusun secara sistematis dalam lima bab, yaitu Bab I Pendahuluan, Bab II Landasan Teori, Bab III Subjek Pembahasan, Bab IV Pembahasan, dan Bab V Penutup, dengan uraian sebagai berikut:

Bab II Landasan Teori

Bab ini memuat konsep dan kajian pustaka yang relevan dengan penelitian, meliputi konsep jurnalistik digital, media sosial sebagai platform distribusi berita, kaidah penulisan judul berita jurnalistik, karakteristik judul berita online, serta penelitian terdahulu yang menjadi dasar analisis penelitian.

Bab III Subjek Penelitian

Bab ini menjelaskan metode penelitian yang digunakan, meliputi pendekatan penelitian, objek dan subjek penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, serta prosedur penelitian dalam menganalisis penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten Instagram Media Indonesia.

Bab IV Pembahasan

Bab ini berisi hasil penelitian dan analisis data terkait penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten berita Media Indonesia di Instagram. Pembahasan mencakup kesesuaian judul dengan kaidah jurnalistik serta karakteristik penulisan judul dalam konteks media sosial.

Bab V Penutup

Bab ini memuat kesimpulan berdasarkan hasil penelitian serta saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi praktisi media dalam penerapan kaidah penulisan judul berita pada platform digital, khususnya Instagram.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penerapan kaidah penulisan judul berita pada konten berita akun Instagram Media Indonesia periode 1 – 10 April 2026, dapat disimpulkan bahwa secara umum judul berita yang dipublikasikan telah menerapkan sebagian besar kaidah penulisan judul berita jurnalistik yang mengacu pada persamaan teori Sumadiri dalam Kurniasih (2022) dan Yunus dalam Margareth (2025), yaitu aspek provokatif, singkat dan padat, serta relevan-representatif.

a. Provokatif

Hasil analisis terhadap 10 sampel judul berita menunjukkan bahwa seluruh judul berita (100%) telah menerapkan kriteria provokatif. Judul-judul tersebut memuat kata atau frasa yang memiliki nilai berita tinggi, seperti konflik, bencana, proses hukum, tokoh publik, maupun peristiwa penting yang mampu menarik perhatian serta menimbulkan rasa ingin tahu pembaca terhadap isi berita.

b. Singkat dan Padat

Pada aspek singkat dan padat, hanya 1 judul berita (10%) yang memenuhi ketentuan panjang judul, yaitu terdiri atas 3–7 kata. Sementara itu, 9 judul berita (90%) belum memenuhi kriteria karena menggunakan jumlah kata yang melebihi batas tersebut, meskipun informasi utama tetap disampaikan secara jelas dan lugas.

c. Relevan-Representatif

Hasil analisis menunjukkan bahwa seluruh judul berita (100%) telah memenuhi kriteria relevan-representatif. Judul yang digunakan telah mencerminkan pokok informasi dan sesuai dengan isi berita sehingga mampu mewakili informasi utama yang disampaikan kepada pembaca.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Berdasarkan hasil penelitian, masih ditemukan judul berita yang menggunakan jumlah kata relatif panjang sehingga belum sepenuhnya memenuhi kriteria tersebut. Menurut Romli (2018), judul berita pada media online sebaiknya dibuat ringkas, jelas, dan mudah dipahami agar informasi dapat diterima pembaca secara cepat. Oleh karena itu, penggunaan judul yang lebih ringkas diharapkan dapat mempermudah pembaca memahami informasi tanpa mengurangi kejelasan isi berita. Penerapan aspek provokatif dan relevan-representatif diharapkan dapat terus dipertahankan sehingga judul berita tetap mampu menarik perhatian pembaca sekaligus mencerminkan isi berita secara akurat.
2. Penerapan aspek provokatif dan relevan-representatif diharapkan dapat terus dipertahankan sehingga judul berita tetap mampu menarik perhatian pembaca sekaligus mencerminkan isi berita secara akurat. Menurut Ishwara (2011), judul berita yang baik tidak hanya berfungsi menarik perhatian pembaca, tetapi juga harus tetap mencerminkan isi berita secara tepat agar tidak menimbulkan kesalahpahaman informasi.
3. Bagi mahasiswa atau akademisi di bidang jurnalistik, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam memahami penerapan kaidah penulisan judul berita pada media digital, khususnya Instagram.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Fiantika dkk, 2022. *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF* Jakarta : PT Global Eksekutif Teknologi

Latif, Das'ad, 2022. *MEDIA SOSIAL SUATU ALTERNATIF* Jakarta : PT Gramedia Jakarta

JURNAL

Azmi, Sasmita. (2025). Penerapan Judul Berita Singkat Dan Padat Dalam Kanal Peristiwa Media NetralNews.Com. *Skripsi*. Politeknik Negeri Jakarta

Bu'ulolo dan Hulu. 2025. Peran Media Sosial Dalam Meningkatkan Atau Menghambat Produktivitas Mahasiswa. *Jurnal Ilmu Ekonomi, Pendidikan dan Teknik*. Vol. 02. No. 01. h, 54-55

Cahyono, Anang. 2016. Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia. Vol. 09. No.01. h, 142

Firnanda, Alivia. (2022). Keterkaitan Judul Berita dengan Lead Berita dalam Kanal Berita di TabloidBintang.com periode 23-24 Juni 2022. *Skripsi*. Politeknik Negeri Jakarta

Habibie, Dedi. 2022. Dwi Fungsi Media Massa. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 7. No. 02, h. 79

Hartono, dkk. 2023. Penerapan Metode *Naïve Bayes Classifier* Untuk Klasifikasi Judul Berita. *Jurnal Simantec*. Vol. 12. No. 01. h, 38

Hildagardis, dkk. 2024. Analisis Kaidah Jurnalistik Pada Judul Berita di Media Online Tribunflores.Com Edisi November 2024. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Media Sosial*. Vol 4. No. 3, h. 970

Jannah, dkk. 2023. Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Opini Publik Di Media Sosial Twitter. *Journal Of Communication Science*. Vol. 05. No. 02, h. 181

Jubei, 2018. Patologi Bahasa Pada Judul Berita Surat Kabar Warta Kota. Vol. 10. No. 02. h, 184

Kurniasih, Lutfia. (2022). Penerapan Syarat Judul Berita Relevan Dalam Berita Pada Kanal News Di Okezone.Com Periode 15 Mei 2022. *Skripsi*. Politeknik Negeri Jakarta

Listikal, dkk, 2023. Struktur Dan Kaidah Kebahasaan Teks Berita Siswa Kelas VIII SMPNegeri 17 Kerinci. *Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*. Vol. 01. No. 02. h, 4-5

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Maharani dan Bernard. 2018. Analisis Hubungan Resiliensi Matematik Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Pada Materi Lingkaran. Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif. Vol 1. No. 05, h. 821-822
- Margareth, Steffi. (2025). Penerapan Judul Singkat Dan Padat Pada Kanal *Finance Inews.ID* Periode 1 Februari – 28 Februari 2025. *Skripsi*. Politeknik Negeri Jakarta
- Muhibin dan Widhiandono. 2024. Perbedaan Penulisan Judul Antara Media Cetak Dan Media Online Untuk Meningkatkan Daya Tarik Pembaca. Jurnal Penelitian Komunikasi. Vol 3. No.03, h. 2-3
- Nurmaida, dkk, 2023. Analisis Keefektifan Judul Berita *Serambi Indonesia*. Jurnal Inovasi Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 04. No. 01. h, 06
- Pujiono, Andrias. 2021. Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Bagi Generasi Z. *Journal of Christian Education*. Vol. 2. No. 01. h, 06
- Puspianto, Alim. 2022. Media Massa dan Pembentukan Opini Publik (Kajian Agenda *Setting Theory*). Jurnal Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Vol. 10. NO. 01, h. 97
- Putri dan Ratna. 2019. Korelasi Keterampilan Menyimak Teks Berita Dengan Keterampilan Menulis Teks. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNP. Vol. 08. No. 03. h, 462
- Qadir dan Ramli. 2024. Media Sosial (Definisi, Sejarah Dan Jenis-jenisnya). Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya. Vol. 03. No. 06. h, 2718-2720
- Rahmawati dan Nurhamidah, 2018. Makna Leksikal DAN Gramatikal Pada Judul Berita Surat Kabar *Pos Kota* (Kajian Semantik). Jurnal Sasindo Unpam. Vol. 06. No. 01. h, 41
- Saragih, M. 2018. Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik. Jurnal Pengembangan Masyarakat. Vol 5. No. 05, h. 91



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Selesai Magang



SURAT KETERANGAN

No : 006/SK/HRD-MI/II/26

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wawa Karwati
Jabatan : Kadiv HR & GA
Alamat : Komp.Delta Kedoya
Pilar Mas Raya Kav. A-D
Kedoya Selatan Kebon Jeruk
Jakarta Barat 11520

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Raissa Widiawati
NIM : 2306321123
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Jurnalistik

Adalah benar Ybs telah menyelesaikan masa di PT.Citra Media Nusa Purnama/ Harian Umum Media Indonesia untuk penempatan di Dept.Sosial Media sejak periode 20 Oktober 2025 – 20 Januari 2026.

Demikian, surat keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 02 Februari 2026

PT CITRA MEDIA NUSA PURNAMA

Wawa Karwati
Kadiv HR & GA

PT. CITRA MEDIA NUSA PURNAMA

Jl. Pilar Mas Raya Kav. A-D, Kedoya Selatan, Komplek Delta Kedoya, Kebon Jeruk, Jakarta 11520 - Indonesia
T.+62-21-581-2088 F.+62-21-581-2102[Redaksi] +62-21-581-2110[Iklan]



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Daftar Populasi

No.	Judul Berita	Tanggal Terbit	Link Berita
1.	Indonesia tak Perlu Panik, Rusia Siap Pasok BBM	01 April 2026	https://www.instagram.com/p/DWjpbMgmKX9/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
2.	Mark Lee Resmi Henggang dari NCT	03 April 2026	https://www.instagram.com/p/DWqemosEcjL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
3.	Semeru Tercatat Alami Erupsi Sembilan kali, Tinggi Letusan hingga 1.000 Meter	04 April 2026	https://www.instagram.com/p/DWssuwEcB0/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
4.	Prabowo Beri Penghormatan Terakhir pada 3 Prajurit TNI UNIFIL	04 April 2026	https://www.instagram.com/p/DWtaKrikUvS/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
5.	Israel Hancurkan Kamera Pengawas di Markas UNIFIL	06 April 2026	https://www.instagram.com/p/DWxrclxEcM5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
6.	Rudal Sudah 75 Meter dari PLTN Bushehr Iran, IAEA Peringatkan Bencana Radiasi	07 April 2026	https://www.instagram.com/p/DWz8iTdmHWD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
7.	Kejagung Ajukan Kasasi Atas Vonis Bebas Delpedro Cs	07 April 2026	https://www.instagram.com/p/DW1MfNBEE1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
8.	Menlu Iran: Selat Hormuz Dibuka Selama Dua Pekan	08 April 2026	https://www.instagram.com/p/DW3gUiakWC3/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
9.	Wapres Gibran Desak Hakim Ad-Hoc Berintegritas Pimpin Sidang Andrie Yunus	09 April 2026	https://www.instagram.com/p/DW6WIdyESch/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==
10.	Iran Buka Peta Ranjau Laut di Selat Hormuz, Kapal Tanker Diminta Ikuti Rute	10 April 2026	https://www.instagram.com/p/DW7pKb_mNHm/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Kegiatan Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
17 Februari 2026	Bimbingan Online, Penentuan Judul Tugas Akhir	
28 Februari 2026	Bimbingan Online, Pembahasan ACC Judul dan Isi dari Bab 1	
8 April 2026	Pembahasan Bab 1, Lalu penentuan kerangka untuk Bab 2	
24 April 2026	Revisi Bab 1 dan Bab 2, Pembahasan Bab 3	
13 Mei 2026	Pembahasan hasil dan revisi Bab 1,2, dan 3 untuk dilanjut ke Bab 4	
25 Mei 2026	Bimbingan bab 4 dan revisi Bab 1,2,3	
3 Juni 2026	Pembahasan Bab 1,2,3,4,5 serta revisi	
4 Juni 2026	Periksa Revisian Bab 1,2,3,4,5 Tugas Akhir	
6 Juni 2026	Periksa Keseluruhan Tugas Akhir, Bab 1, 2, 3, 4, 5. ACC	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Raissa Widiawati lahir di Jakarta pada 25 Mei 2005. Ia merupakan anak pertama dari dua bersaudara, putri dari pasangan Wahyu Widiantha dan Retno Widati. Sebagai anak sulung, Raissa tumbuh dengan rasa tanggung jawab, kemandirian, serta semangat untuk terus mengembangkan diri dalam bidang akademik maupun nonakademik.

Perjalanan pendidikannya di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, bermula dari sebuah ketidaksengajaan. Namun, seiring berjalannya waktu, lingkungan kampus, proses pembelajaran, dan dunia jurnalistik yang dipelajari membuatnya semakin tertarik untuk mendalami bidang kepenulisan, jurnalistik, dan media digital.

Selama masa perkuliahan, Raissa mempelajari berbagai aspek jurnalistik, mulai dari penulisan berita, feature, artikel opini, hingga manajemen media massa dan pengelolaan konten digital. Minat tersebut semakin berkembang ketika ia menjalani Praktik Industri di Media Indonesia. Dalam kegiatan tersebut, ia terlibat dalam proses produksi konten media sosial, penulisan naskah singkat, penyusunan caption dan judul berita, serta penyuntingan konten sesuai dengan kaidah jurnalistik dan karakter media.

Pengalaman praktik industri tersebut menjadi bekal berharga bagi Raissa dalam mempersiapkan diri menghadapi tantangan di dunia kerja, khususnya di bidang jurnalistik, komunikasi, dan media digital. Selain menambah keterampilan teknis, pengalaman tersebut juga membentuk pemahamannya mengenai etos kerja, tanggung jawab, ketelitian, serta kemampuan beradaptasi dalam lingkungan kerja profesional.

Saat ini, Raissa terus mengembangkan kemampuan dan memperluas pengalaman di bidang jurnalistik, media sosial, dan pembuatan konten digital. Ia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berharap dapat memberikan kontribusi positif melalui karya-karya jurnalistik yang informatif, akurat, dan bermanfaat bagi masyarakat.

Raissa dapat dihubungi melalui e-mail di raissawidiawati@gmail.com, Instagram dengan nama pengguna @raissawidiawati, serta WhatsApp di nomor 0881082026809.

