



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMENUHAN PRINSIP KEBERIMBANGAN BERITA
PADA RUBRIK DAERAH DI MEDIA STRATEGI.ID
PERIODE JANUARI 2026**



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

TAMARA CHAERUNISSA

NIM 2306321079

PROGRAM STUDI PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMENUHAN PRINSIP KEBERIMBANGAN BERITA PADA RUBRIK DAERAH DI MEDIA STRATEGI.ID PERIODE JANUARI 2026

Disetujui

Depok, 8 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Fitri Nur Ardiantika, S.I.kom, M.Si

NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi Penerbitan

Fitri Nur Ardiantika, S.I.kom, M.Si

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PEMENUHAN PRINSIP KEBERIMBANGAN BERITA PADA RUBRIK DAERAH DI MEDIA STRATEGI.ID

PERIODE JANUARI 2026

Disahkan,

Depok, 21 Juli 2026

Penguji I

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.

NIP. 198209062010121003

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP.196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul:

**“Pemenuhan Prinsip Keberimbangan Berita
pada Rubrik Daerah di Media Strategi.id
Periode Januari 2026”**

bukan merupakan hasil plagiasi atau penjiplakan dari karya orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 2026

Tamara Chaerunissa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul **“Pemenuhan Prinsip Keberimbangan Berita pada Rubrik Daerah di Media Strategi.id Periode Januari 2026”** dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, laporan ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan selaku Dosen Pembimbing Jurusan.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku pembimbing akademik.
5. Antonius Danar P. selaku Pemimpin Redaksi dan mentor Kanal News di Strategi.id.
6. Apruri Herining Runiastuti selaku ibu kandung penulis, serta Septena Zheanitta dan Afrillia Zhevana yang merupakan saudara penulis yang memberikan dukungan dan motivasi selama kuliah.
7. Sahabat Anker; Dwir, Dinut, Sela, Jara, dan Alea yang selalu menghibur, menyemangati, mengingatkan, dan kebersamaan selama kurang lebih 3 tahun sekaligus teman pertama penulis diperkuliahan.
8. Meralda Putri Arsyam selaku sahabat beda prodi penulis yang rela meluangkan waktunya untuk penulis ganggu aktifitasnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Jodoh penulis yang namanya sudah tertulis di Lauhul Mafudz.
10. Lee Haechan Nct Dream yang menjadi penyemangat dan penghibur penulis saat penulis sedih, serta Nct Dream yang memotivasi penulis untuk sukses.
11. Teman-teman roleplyaer (rp) penulis terutama dari grup Hadiningrat's yang juga membantu penulis agar tetap waras, semangat, sekaligus teman bermain roblox saat penulis *drained*.
12. Harfian Adzeki teman virtual penulis juga yang menjadi teman curhat saat penulis sedih
13. Dan teman-teman seperjuangan penulis selama menyusun tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna penyempurnaan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya serta pembaca pada umumnya.

Jakarta, 8 Juni 2026

Penulis

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Komunikasi Massa	7
2.2 Jurnalistik dan Berita	7
2.3 Prinsip-Prinsip Jurnalistik.....	8
2.4 Definisi Keberimbangan	8
2.5 Prinsip Keberimbangan Berita	9
2.6 Kesimpulan	10
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	12
3.1 Profil Singkat Perusahaan.....	12
3.2 Sejarah Perusahaan	12
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	13
3.4 Logo dan Makna.....	13
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan	13
3.6 Rubrik Daerah.....	16
3.7 Kompetitor Media	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN.....	20
4.1 Bahan Analisis	20
4.2 Kriteria Analisis	21
4.3 Pembahasan	22
4.3.1 Berita 1.....	22
4.3.2 Berita 2.....	24
4.3.3 Berita 3.....	26
4.3.4 Berita 4.....	29
4.3.5 Berita 5.....	31
4.3.6 Berita 6.....	33
4.3.7 Berita 7.....	36
4.3.8 Berita 8.....	38
4.3.9 Berita 9.....	41
4.3.10 Berita 10.....	43
4.4 Hasil Analisis.....	45
BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Segmentasi Strategi.id tahun 2025 di Google Analisis 2025	2
Gambar 1.2 Pertumbuhan Digital Strategi.id di Google Analisis 2026	3
Gambar 3.1 Logo Strategi.id.....	13
Gambar 4.3.1a Tangkapan layar judul berita 1	22
Gambar 4.3.1b Tangkapan layar isi berita 1.....	22
Gambar 4.3.2a Tangkapan layar judul berita 2	24
Gambar 4.3.2b Tangkapan isi berita 2	24
Gambar 4.3.3a Tangkapan layar judul berita 3	26
Gambar 4.3.3b Tangkapan isi berita 3	27
Gambar 4.3.4a Tangkapan layar judul berita 4	29
Gambar 4.3.4b Tangkapan layar isi berita 4.....	29
Gambar 4.3.5a Tangkapan layar judul berita 5	31
Gambar 4.3.5b Tangkapan layar isi berita 5.....	32
Gambar 4.3.6a Tangkapan layar judul berita 6	33
Gambar 4.3.6b Tangkapan layar isi berita 6.....	34
Gambar 4.3.7a Tangkapan layar berita 7.....	36
Gambar 4.3.7b Tangkapan layar isi berita 7.....	36
Gambar 4.3.8a Tangkapan layar judul berita 8	38
Gambar 4.3.8b Tangkapan layar isi berita 8.....	39
Gambar 4.3.9a Tangkapan layar judul berita 9	41
Gambar 4.3.9b Tangkapan layar isi berita 9.....	39
Gambar 4.3.10a Tangkapan layar berita 10.....	43
Gambar 4.3.10b Tangkapan layar isi berita 10.....	44



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.3.1 hasil analisis berita 1	23
Tabel 4.3.2 hasil analisis berita 2	25
Tabel 4.3.3 hasil analisis berita 3	28
Tabel 4.3.4 hasil analisis berita 4	30
Tabel 4.3.5 hasil analisis berita 5	33
Tabel 4.3. 6 hasil analisis berita 6	35
Tabel 4.3.7 hasil analisis berita 7	37
Tabel 4.3. 8 hasil analisis berita 8	40
Tabel 4.3.9 hasil analisis berita 9	42
Tabel 4.3.10 hasil analisis berita 10	45
Tabel 4.4 hasil analisis seluruh berita	47

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di masa perubahan digital secara global, aliran informasi tumbuh sangat cepat dan luas. Laporan Digital Global (We Are Social & Meltwater, 2025) menyebutkan bahwa lebih dari 5 miliar orang di dunia sudah terhubung ke internet, dan sebagian besar dari mereka mendapatkan informasi melalui media *online*. Kondisi ini membuat media digital menjadi sumber utama dalam membentuk opini publik. Namun, penyebaran informasi yang lebih cepat juga menimbulkan tantangan besar bagi kualitas jurnalisme, khususnya dalam hal keakuratan, pemeriksaan, dan keseimbangan dalam laporan berita.

Di Indonesia, penggunaan media maya terus bertambah karena akses internet semakin luas. Persaingan di antara media tidak hanya terjadi karena kualitas konten yang baik, tetapi juga karena kecepatan dalam menerbitkan informasi dan kemampuan mengoptimalkan algoritma. Tekanan untuk selalu menjadi yang paling cepat sering kali bisa membuat prinsip dasar jurnalisme terabaikan. Dalam konteks ini, salah satu prinsip penting yang menunjukkan profesionalisme media adalah prinsip keseimbangan dalam menyajikan berita.

Berdasarkan data Google Analytics tahun 2025, Strategi.id tercatat memiliki total pembaca sebanyak 2,04 miliar orang yang berasal dari berbagai negara di dunia. Angka tersebut menunjukkan bahwa Strategi.id tidak hanya mencapai audiens di dalam negeri, tetapi juga dikenal oleh banyak orang di luar negeri dengan tingkat penggunaan yang sangat tinggi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

GEO LOCATION Segmentation



*Data Google Analytic 2025

2.04 billion active users worldwide.

Active users	2,044,739	+1,285,835 (+ 169.36%)
Indonesia	1,088,791	+1,344,555 (+ 208.82%)
Singapore	3,334	-38,392 (- 92.01%)
Norway	1,558	-14,389 (- 88.82%)
Germany	11,887	-3,823 (- 24.33%)
Sweden	674	-12,021 (- 94.89%)
United States	8,241	-351 (- 4.86%)
Malaysia	4,052	-784 (- 16.21%)
China	4,820	+4,074 (+ 746.15%)
Hong Kong	1,939	+1,169 (+ 151.82%)
Japan	1,270	-364 (- 20.98%)

strategi.id

Sumber: Dokumen pribadi Strategi.id

Selanjutnya, menurut data Google Analytics tahun 2026, Strategi.id mencatat 3,46 juta tayangan halaman, 2,66 juta sesi kunjungan, serta 13 juta jumlah interaksi. Tayangan halaman menunjukkan berapa banyak halaman yang dikunjungi pengguna, sesi kunjungan menunjukkan berapa kali pengguna mengakses situs dalam waktu tertentu, sedangkan jumlah interaksi mencakup berbagai tindakan pengguna seperti klik, menggeser, atau aktivitas lainnya. Data tersebut menunjukkan bahwa Strategi.id memiliki tingkat visibilitas dan aktivitas pengguna yang tinggi.

Jumlah akses dan interaksi yang tinggi ini menunjukkan bahwa media tersebut berperan penting dalam membentuk pandangan masyarakat umum. Namun, di sisi lain, tingginya *traffic* juga bisa menciptakan tekanan untuk menghasilkan berita yang cepat dan kompetitif, sehingga berpotensi memengaruhi proses verifikasi serta keseimbangan informasi. Secara teori, A.S. Haris Sumadiria dalam buku *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature* (Edisi Revisi, 2017) menjelaskan bahwa berimbang berarti memberi kesempatan dan waktu yang sama atau setara kepada setiap pihak secara proporsional.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERTUMBUHAN DIGITAL

3.46 M

VIEW

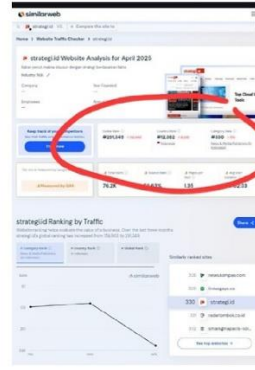
2.66 M

SESSIONS

13 M

EVENT COUNT

*Data Google Analytic strategi.id 2026



*Data Similarweb Category Rank News & Media Maret 2025 di Rank 154

strategi.id

Sumber: Dokumen pribadi Strategi.id

Keberimbangan menunjukkan sikap adil seorang jurnalis yang tidak memihak. Prinsip ini juga dijelaskan dalam Peraturan Dewan Pers Nomor 1/Peraturan-DP/X/2018 tentang Standar Kompetensi Wartawan, yang meminta wartawan untuk memastikan informasi yang diberitakan benar dan menampilkan kedua pihak dalam penyajian berita, terutama jika berita tersebut melibatkan tuduhan atau konflik.

Prinsip keberimbangan tetap penting di masa digital, seperti yang dijelaskan dalam penelitian Rully Khairul Anwar (2024) berjudul "Digital Gatekeeping and News Objectivity in Online Media". Penelitian ini menegaskan bahwa tugas editor sebagai gatekeeper semakin penting untuk memastikan keterbukaan informasi, terutama dalam menghadapi pengaruh algoritma digital. Selain itu, Dwi Nastiti (2024) dalam artikel Analisis Penerapan Kode Etik Jurnalistik pada Portal Berita *Online* menekankan bahwa tidak mematuhi prinsip keberimbangan langsung memengaruhi penurunan kepercayaan masyarakat terhadap media.

Masduki dalam buku *Jurnalistik Kontemporer: Etika dan Praktik di Era AI* (2025) juga menekankan bahwa jurnalisisme yang baik harus mampu menampilkan berbagai pandangan agar tidak ada satu perspektif yang mendominasi dalam membentuk kebenaran publik. Sementara itu, Handoko dkk. (2025) dalam jurnal *Dinamika Berita Lokal di platform digital* mengatakan bahwa keberimbangan dalam berita daerah lebih penting karena terkait dengan kepentingan masyarakat lokal yang biasanya berada jauh dari pusat kekuasaan nasional.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam konteks Strategi.id, rubrik daerah menjadi menarik untuk dianalisis karena rubrik ini mencakup berbagai dinamika kebijakan publik, persaingan kepentingan antara pemerintah daerah, sektor swasta, dan masyarakat, serta berbagai isu sosial yang memengaruhi langsung kehidupan masyarakat. Rubrik daerah biasanya mendapat banyak pengunjung karena membahas isu-isu yang relevan dan dekat dengan kehidupan sehari-hari pembaca. Karena Strategi.id memiliki banyak views dan interaksi, penting menjaga agar berita di rubrik daerah tetap seimbang sesuai dengan kode etik jurnalistik.

Pemilihan bulan Januari 2026 sebagai fokus penelitian didasari oleh momen awal tahun yang biasanya menjadi masa penerapan kebijakan baru di berbagai daerah. Situasi ini bisa menciptakan berita yang menimbulkan perdebatan atau ketegangan, sehingga menantang media untuk tetap konsisten dalam menjunjung prinsip keimbangan.

Berdasarkan penjelasan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana prinsip keberimbangan diterapkan dalam pemberitaan rubrik daerah di Strategi.id pada bulan Januari 2026.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, perumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

Bagaimana pemenuhan prinsip keberimbangan berita pada rubrik daerah di Media Strategi.id periode Januari 2026?

1.3 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan dalam penulisan Tugas Akhir ini lebih terarah dan sesuai dengan rumusan masalah, maka pembatasan masalah ditetapkan sebagai berikut:

Penelitian ini fokus pada penerapan keberimbangan dalam penyajian berita. Penelitian dilakukan pada berita yang diterbitkan di rubrik daerah portal Strategi.id selama bulan Januari 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kriteria analisis prinsip keberimbangan berita pada berita di rubrik daerah media Strategi.id periode Januari 2026
2. Untuk mengetahui pemenuhan prinsip keberimbangan berita di rubrik daerah media strategi.id periode Januari 2026

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan serta menjelaskan sebuah kegiatan atau proses secara sistematis berdasarkan fakta yang ditemukan di lapangan.

Menurut Sugiyono dalam buku “Metode Penelitian Kualitatif” metode deskriptif digunakan untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang objek penelitian sesuai dengan kondisi yang sesungguhnya. Penggunaan metode deskriptif dalam penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk menjelaskan uraian secara terstruktur dan objektif mengenai topik yang dibahas, tanpa melakukan pengujian hipotesis atau perhitungan statistik. Dalam konteks ini, metode deskriptif digunakan untuk memotret secara objektif bagaimana pemenuhan keberimbangan berita dipraktikkan oleh kanal daerah Strategi.id pada periode yang telah ditentukan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam laporan ini meliputi:

- a. Observasi: dilakukan dengan mengamati langsung secara digital (observasi online) terhadap berita-berita yang ada di kanal daerah Strategi.id pada bulan Januari 2026, dengan tujuan mencatat seberapa sering dan dalam pola seperti apa unsur keberimbangan terpenuhi.
- b. Studi Pustaka: Mencari dan mengumpulkan berbagai informasi yang mendukung penelitian, seperti buku-buku, jurnal ilmiah, dokumen dari Dewan Pers, dan teori-teori jurnalistik yang relevan, agar bisa memperkuat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pemahaman dan analisis terhadap objek penelitian.

- c. Wawancara: Berbicara dan tanya jawab secara rinci dengan sumber informasi, seperti redaktur atau jurnalis Strategi.id, agar bisa memperoleh informasi mengenai kebijakan pemberitaan dan hambatan yang ditemui dalam menerapkan prinsip keberimbangan dalam berita.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini terdiri atas lima bab, yaitu Bab I Pendahuluan, Bab II Landasan Teori, Bab III Subjek Pembahasan, Bab IV Pembahasan, dan Bab V Penutup.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan terhadap rubrik daerah di Media Strategi.id pada periode Januari 2026, tujuan penelitian yaitu mengetahui apakah prinsip keberimbangan dalam berita sudah terpenuhi. Penelitian ini bertujuan untuk melihat sejauh mana prinsip keberimbangan digunakan dalam pemberitaan daerah di Strategi.id, dengan menganalisis sepuluh artikel yang dipilih dari total 56 artikel yang diterbitkan selama masa penelitian. Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana prinsip keberimbangan dalam berita di rubrik daerah Media Strategi.id pada periode Januari 2026 dapat dijawab melalui hasil analisis yang menggunakan indikator keberimbangan berita.

Kriteria analisis yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari empat indikator, yaitu terverifikasi, penyajian berbagai sudut pandang, ketidakdominan satu pihak, dan penggunaan bahasa yang netral. Kriteria tersebut dipilih karena dianggap mampu menggambarkan tingkat keimbangan suatu berita secara menyeluruh. Tiga indikator, yakni penyajian berbagai sudut pandang, ketidakdominan satu pihak, dan penggunaan bahasa yang netral, berdasarkan teori Haris Sumadira mengenai indikator kunci keberimbangan berita. Sementara itu, kriteria verifikasi didasarkan pada teori Bill Kovach dan Tom Rosenstiel serta teori Kristina dan Benni Setiawan, yang menekankan keperluan melakukan pemeriksaan terhadap informasi sebelum berita diterbitkan.

Untuk mencapai tujuan penelitian, penulis menggunakan pendekatan penelitian berupa kuantitatif deskriptif dengan metode analisis isi. Penelitian ini dilakukan pada rubrik daerah di Strategi.id, pada bulan Januari 2026, yang terdiri dari 56 artikel berita. Dari jumlah tersebut, 10 berita dipilih sebagai sampel dengan menggunakan teknik sample random acak untuk dianalisis berdasarkan empat indikator keberimbangan yang sudah ditentukan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian menunjukkan bahwa penerapan prinsip keberimbangan dalam rubrik daerah Strategi.id belum mencakup semua indikator yang digunakan dalam penelitian tersebut. Dari 10 berita yang dianalisis, ada 2 berita yang memenuhi 3 dari 4 indikator keberimbangan, yaitu berita pertama dan kedua, Sementara itu, 8 berita lainnya hanya memenuhi 2 dari 4 indikator keberimbangan. Selain itu, tidak ada berita yang berhasil memenuhi semua empat indikator keberimbangan secara utuh. Temuan ini menunjukkan bahwa indikator verifikasi dan penggunaan bahasa yang netral adalah indikator yang paling konsisten digunakan dalam pemberitaan Strategi.id. Sebaliknya, indikator penyajian berbagai perspektif dan ketidakdominan satu pihak masih menjadi kelemahan yang sering ditemukan, karena sebagian besar berita hanya mengutamakan satu sumber utama atau memberikan informasi yang lebih banyak kepada salah satu pihak.

Dengan demikian, bisa disimpulkan bahwa prinsip keseimbangan berita dalam rubrik daerah Media Strategi.id pada periode Januari 2026 sudah diterapkan, tetapi belum cukup baik. Strategi.id sudah berusaha memastikan informasi yang diberikan akurat dengan proses pengecekan dan menggunakan bahasa yang netral, namun masih perlu lebih baik dalam memberikan berbagai sudut pandang serta memastikan informasi yang disajikan tetap seimbang. Hal ini agar hasil pemberitaannya lebih sesuai dengan prinsip keadilan dan standar kerja jurnalistik yang profesional

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki beberapa batasan, terutama pada jumlah berita yang dianalisis dan ruang lingkup penelitian yang hanya menyoroti prinsip keberimbangan berita di rubrik daerah Media Strategi.id untuk periode Januari 2026. Karena itu, penulis menyarankan agar penelitian yang akan datang bisa menggunakan lebih banyak sampel atau menganalisis seluruh berita yang diterbitkan dalam waktu tertentu. Dengan cara ini, hasil penelitian dapat memberikan gambaran yang lebih lengkap tentang penerapan prinsip



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keseimbangan dalam berita media daring.

Selain itu, penelitian berikutnya bisa memperluas objek yang diteliti dengan membandingkan penerapan prinsip keseimbangan di beberapa rubrik dalam satu media atau di media online yang berbeda. Penelitian juga bisa mengembangkan indikator analisis dengan menambahkan aspek jurnalistik lainnya, seperti ketepatan, objektivitas, kebebasan, pengecekan fakta, dan kepatuhan terhadap Kode Etik Jurnalistik. Selain itu, bisa menggunakan cara wawancara mendalam dengan wartawan, editor, dan pemimpin redaksi untuk mendapatkan informasi yang lebih lengkap tentang bagaimana proses produksi berita, kebijakan redaksi, dan masalah yang dihadapi saat menerapkan prinsip keberimbangan. Dengan demikian, penelitian berikutnya diharapkan dapat menghasilkan studi yang lebih mendalam dan memberikan kontribusi yang lebih besar untuk pengembangan ilmu jurnalistik, terutama dalam penerapan prinsip keseimbangan di media *online*.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal Online

- Anwar, R. K. (2024). *Digital gatekeeping and news objectivity in online media*.
- Dewan Pers. (2018). *Peraturan Dewan Pers Nomor 1/Peraturan-DP/X/2018 tentang Standar Kompetensi Wartawan*. Dewan Pers.
- Juditha, C. (2016). *Verifikasi informasi dalam media daring dan implikasinya terhadap objektivitas berita*. Jurnal Komunikasi.
- Kartinawati, E., & Wisudawanto, R. (2020). *Penerapan prinsip jurnalistik dalam media daring*. Jurnal Komunikasi.
- Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2021). *The elements of journalism: What newspeople should know and the public should expect* (4th ed.). Crown.
- Kriyantono, R. (2019). *Pengantar lengkap ilmu komunikasi*. Kencana.
- McQuail, D. (2019). *McQuail's mass communication theory* (7th ed.). Sage Publications.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kualitatif*. Alfabeta.
- We Are Social, & Meltwater. (2025). *Digital 2025 global overview report*. We Are Social.

Buku

- Sumadiria, A. S. H. (2017). *Jurnalistik Indonesia: Menulis berita dan feature* (Edisi revisi). Simbiosis Rekatama Media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Antonius Danar P.
Jabatan : Redaktur [Strategi.id](https://strategi.id)
Tanggal : 22 April 2026
Waktu : 19.00 WIB
Tempat : Google Meet

Penulis:

Sebelumnya, untuk tugas akhir saya mengambil penelitian pada rubrik daerah, Pak. Jadi pertanyaan saya akan berfokus pada rubrik daerah. Tugas akhir saya membahas pemenuhan prinsip keberimbangan dalam berita. Indikator apa yang digunakan oleh redaksi untuk menentukan bahwa suatu berita sudah memenuhi prinsip keberimbangan?

Narasumber:

Kalau terkait keberimbangan, untuk berita yang berpotensi menimbulkan polemik, kami mewajibkan setiap penulis melakukan cover both sides. Jika berita tersebut merupakan hasil liputan kami sendiri, maka penulis wajib melakukan konfirmasi kepada pihak yang diberitakan. Misalnya ketika memberitakan kinerja Pemerintah Provinsi DKI Jakarta, kami harus menghubungi pihak yang bersangkutan atau pihak terkait untuk mendapatkan klarifikasi.

Namun jika berita tersebut berasal dari sumber lain dan kami hanya mengangkat kembali informasinya, kami tetap harus memastikan adanya informasi dari pihak terkait. Misalnya ketika mengangkat berita banjir di Jakarta, kami juga akan melihat informasi resmi yang disampaikan pemerintah daerah melalui siaran pers, media sosial gubernur, atau akun resmi pejabat terkait. Informasi tersebut menjadi bagian dari upaya cover both sides.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis:

Bagaimana peran editor dalam memastikan bahwa sebelum berita dipublikasikan, informasi yang disajikan sudah memenuhi prinsip cover both sides?

Narasumber:

Prinsip cover both sides dapat dilakukan dalam satu artikel ataupun melalui artikel lanjutan. Sebagai contoh, ketika terjadi gempa bumi yang berpotensi tsunami, kami dapat menaikkan berita awal terlebih dahulu karena sifatnya breaking news. Setelah itu, ketika ada informasi terbaru dari BNPB bahwa potensi tsunami telah dicabut, kami akan menerbitkan berita lanjutan sebagai bentuk keberimbangan informasi.

Peran editor sangat penting dalam proses ini. Pada berita breaking news, editor dapat memutuskan untuk segera menaikkan berita terlebih dahulu, kemudian meminta penulis untuk melengkapi informasi atau menerbitkan berita lanjutan yang berisi klarifikasi maupun sudut pandang pihak terkait.

Penulis:

Untuk rubrik daerah sendiri, seperti apa kriteria berita yang dapat dimasukkan ke dalam rubrik daerah?

Narasumber:

Karena media kami berfokus pada berita nasional, maka berita daerah yang kami pilih umumnya memiliki tingkat viralitas tinggi atau mengandung unsur yang unik dan menarik perhatian publik. Misalnya kisah seorang polisi yang menyamar menjadi pemulung, peristiwa-peristiwa unik di daerah, ataupun kejadian yang memiliki nilai human interest tinggi.

Selain itu, kejadian-kejadian menarik di daerah seperti demonstrasi, kasus tertentu, atau peristiwa yang sedang menjadi perhatian masyarakat juga dapat kami angkat. Tidak jarang berita daerah yang awalnya hanya menjadi konsumsi lokal kemudian berkembang menjadi isu nasional ketika mendapatkan perhatian luas dari



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masyarakat.

Penulis:

Apakah ada pendekatan khusus dalam pengelolaan rubrik daerah dibandingkan rubrik lainnya?

Narasumber:

Tentu ada. Rubrik daerah memiliki tantangan tersendiri karena tidak selalu mudah mendapatkan jumlah pembaca yang tinggi. Berbeda dengan media yang memang berfokus pada wilayah tertentu, kami merupakan media nasional sehingga harus lebih selektif dalam memilih berita daerah.

Karena itu, tim redaksi harus aktif melakukan pemantauan terhadap media sosial, tren, dan berbagai informasi yang berpotensi menarik perhatian pembaca secara nasional. Tantangannya adalah bagaimana menyajikan berita daerah agar tetap menarik dan tidak membosankan. Sebab tidak semua aktivitas pemerintah daerah memiliki nilai berita yang tinggi bagi pembaca nasional.

Penulis:

Untuk rubrik daerah, apakah Strategi memiliki reporter perwakilan di daerah?

Narasumber:

Kami tidak memiliki reporter tetap di setiap daerah, tetapi kami memiliki koresponden yang bekerja sama dengan kami. Mereka mengirimkan rilis maupun informasi berita dari daerah masing-masing.

Sebagai contoh, kami memiliki jaringan di Bekasi dan bekerja sama dengan pemerintah daerah setempat. Selain itu, kami juga memiliki penulis yang berada di Nusa Tenggara Timur dan Jawa Timur. Walaupun mereka bukan reporter daerah secara khusus, mereka sering mengirimkan informasi dan berita yang berasal dari wilayah tempat mereka tinggal.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis:

Berarti alur pembuatan artikel pada rubrik daerah dimulai dari koresponden, kemudian masuk ke editor, lalu dipublikasikan?

Narasumber:

Betul. Untuk berita yang memiliki nilai viralitas tinggi, jurnalis yang berada di kantor pusat juga dapat menulisnya. Namun untuk berita yang sifatnya lebih spesifik dan lokal, biasanya kami mengandalkan reporter atau kontributor yang berada di wilayah tersebut. Setelah berita diterima, editor akan melakukan proses penyuntingan sebelum dipublikasikan.

Penulis:

Apakah terdapat perbedaan penerapan prinsip keberimbangan antara rubrik daerah dan rubrik nasional?

Narasumber:

Pada dasarnya tidak ada perbedaan. Prinsip keberimbangan tetap diterapkan dengan standar yang sama baik pada rubrik daerah maupun rubrik nasional. Namun dalam praktiknya, terdapat kendala yang lebih sering ditemukan di daerah, yaitu sulitnya mendapatkan respons dari pihak yang ingin dikonfirmasi. Terkadang humas instansi terkait tidak memberikan jawaban meskipun kami telah menghubungi nomor resmi mereka. Dalam situasi seperti itu, kami biasanya mencantumkan keterangan bahwa redaksi telah berupaya melakukan konfirmasi, tetapi hingga berita diterbitkan belum memperoleh tanggapan.

Jika di kemudian hari pihak tersebut memberikan klarifikasi atau sanggahan, maka kami akan memuatnya dalam berita berikutnya sebagai bagian dari upaya menjaga keberimbangan informasi.

Penulis:

Baik, Pak. Dari saya cukup sampai di sini. Terima kasih atas waktu dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penjelasannya.

Narasumber:

Baik, terima kasih kembali.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DOKUMENTASI WAWANCARA



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Tamara Chaerunissa

NIM : 2306321079

Kelas : PB 6C

Program Studi : Penerbitan

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 4 Juni 2026

Pembimbing Tugas Akhir

(FITRI NUR ARDIANTIKA, M.Si)

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
19/02 ²⁰²⁶	revisi bab 1 (latar belakang)	
26/02 ²⁰²⁶	revisi bahasa, revisi bab 2 (tambahkan ahli (jurnal))	
13/03 ²⁰²⁶	revisi bab 2 (ubah sub bab 2.1 2)	
9/04 ²⁰²⁶	revisi bab 2 (tambah Penjelasan teori Bill Kovach)	
7/05 ²⁰²⁶	revisi bab 4 (kriteria analisis ubah)	
2/06 ²⁰²⁶	revisi bab 4 & 5 (table, konfirmasi redaktur)	
15/06 ²⁰²⁶	Bimbingan teknis (revisi margin, daftar isi, layout, Bibliografi, cover)	
8/06 ²⁰²⁶	Acc keseluruhan TA (cover, s/d lampiran)	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Tamara Chaerunissa, anak ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan suami istri alm. H. Kahfi Abdul Aziz dan Apruri Herining Runiastuti. Lahir di Bogor pada tanggal 7 Mei 2005. Tamara memulai pendidikan di SDN Padurenan 1 Kota Bekasi, kemudian melanjutkan sekolah menengah pertama nya di MTs Negeri 3 Kota Bekasi. Pada tahun 2019, Tamara melanjutkan ke sekolah menengah kejuruan di SMK Karya Bina

Mandiri Bekasi jurusan multimedia, tetapi Tamara hanya sampai dibangku kelas 1 karena pada tahun 2021 Tamara harus pindah ke Jakarta. Di Jakarta Tamara bersekolah di SMK Pusaka 1 Jakarta sampai lulus dengan jurusan yang sama yaitu multimedia. Sekarang Tamara sedang menjalankan pendidikan dengan jenjang yang lebih tinggi di Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika Penerbitan program studi Penerbitan.

Di kampus, Tamara bukan sekedar mahasiswa “kupu-kupu” pada semester satu dan dua ia aktif berkontribusi menjadi panitia saat ada program kerja yang diadakan oleh himpunan jurusan Teknik Grafika Penerbitan. Selain itu, Tamara juga mengikuti unit kegiatan mahasiswa voli (UKM POLVOC). Pada semester tiga, Tamara mendaftar menjadi badan pengurus harian (BPH) di Himpunan Mahasiswa Grafika (HMGP), Tamara juga menjadi pengurus di UKM Polvoc dengan divisi yang sama dengan divisi di HMGP, yaitu sekretaris.

Tamara memiliki blog pribadi di notasireal.blogspot.com yang dibuat pada tahun 2024. Untuk menghubungi Tamara, bisa melalui instagram pribadi di @tmrcx75_ atau email runnisatamara7@gmail.com.