



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT JUDUL SPESIFIK PADA SUBKANAL EKONOMI DI PORTAL MEDIA INDONESIA PERIODE

MARET 2026



LAPORAN TUGAS AKHIR

MARTHA AYU WINARNO

2306321114

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL SPESIFIK PADA SUBKANAL
EKONOMI DI PORTAL MEDIA INDONESIA PERIODE
MARET 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL SPESIFIK PADA SUBKANAL
EKONOMI DI PORTAL MEDIA INDONESIA PERIODE
MARET 2026**

Disetujui,

Dosen Pembimbing

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

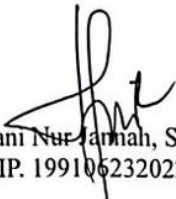
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN SYARAT JUDUL SPESIFIK PADA SUBKANAL
EKONOMI DI PORTAL MEDIA INDONESIA PERIODE
MARET 2026

Disahkan:

Jakarta, 16 Juli 2026

Penguji I


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Penguji II


Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN SYARAT JUDUL SPESIFIK PADA SUBKANAL EKONOMI
DI PORTAL MEDIA INDONESIA PERIODE MARET 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 16 Juli 2026



Martha Ayu Winamo



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, perlindungan, dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Spesifik pada Subkanal Ekonomi di Portal Media Indonesia Periode Maret 2026” dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Melalui penelitian ini, penulis berupaya menganalisis penerapan syarat judul berita spesifik pada berita-berita yang dipublikasikan dalam subkanal Ekonomi di portal Media Indonesia selama periode Maret 2026.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai penerapan kaidah penulisan judul berita dalam media daring serta menjadi referensi bagi penelitian sejenis di masa mendatang. Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa berbagai tantangan dan hambatan dapat dilalui berkat dukungan, bantuan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan selama proses penyusunan penelitian ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, dan pengalaman selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Gaudensius Suhardi, selaku Direktur Utama Media Indonesia, yang telah memberikan kesempatan dan dukungan sehingga penulis dapat memperoleh data penelitian yang diperlukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Abdul Kohar, selaku Direktur Pemberitaan/Penanggung Jawab Media Indonesia, atas kontribusinya dalam menjaga kualitas pemberitaan yang menjadi objek penelitian penulis.
8. Panji Arimurti, selaku Manager Divisi Media Sosial Media Indonesia, yang telah memberikan wawasan dan pengalaman selama penulis melaksanakan kegiatan praktik industri di Media Indonesia.
9. Thania Astavarie dan Rizka Safira, yang telah memberikan banyak pembelajaran, pengalaman, serta dukungan selama penulis menjalani praktik industri di Media Indonesia.
10. Ary Winarno dan Selfi Liana, selaku orang tua penulis, serta Marcel Ramos Winarno, S.I.Kom., selaku kakak penulis, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan moral, motivasi, serta semangat yang tidak pernah putus kepada penulis.
11. Eltarina Azura Putri, Hana Isabel Novana, dan Muhammad Abel Waliy, sahabat penulis sejak masa SMP, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan menjadi tempat berbagi cerita selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
12. Raissa Widiawati, Alifha Syafitri Salma, Salma Anisa Afriani, dan Hasna Khalishta Afza, teman-teman penulis selama masa perkuliahan yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kebersamaan yang berharga selama proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 19 Juli 2026

Martha Ayu Winarno

2306321114



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa	8
2.2 Portal Berita.....	9
2.2.1 Pengertian Portal Berita	9
2.3 Berita	10
2.3.1 Pengertian Berita.....	10
2.3.2 Struktur Berita.....	11
2.4 Judul Berita.....	12
2.4.1 Pengertian Judul Berita	12
2.4.2 Syarat Penulisan Judul Berita	13
2.5 Judul Berita Spesifik	16
2.5.1 Pengertian Judul Berita Spesifik	16
2.5.2 Kriteria Judul Berita Spesifik.....	17
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	20
3.1 Profil Perusahaan.....	20
3.2 Logo Perusahaan	20



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3	Laman Utama Perusahaan	21
3.4	Sejarah PT Media Nusa Purnama (Media Indonesia)	21
3.5	Visi dan Misi Perusahaan	23
3.6	Struktur Perusahaan	24
3.7	Divisi Perusahaan	26
3.8	Ragam Kanal Media Indonesia	28
3.9	Kanal Yang Akan Diteliti	39
3.10	Kategori Artikel Yang Akan Diteliti	39
BAB IV PEMBAHASAN.....		40
4.1	Bahan Analisis	40
4.2	Kriteria Penerapan Syarat Judul Berita Spesifik	43
4.3	Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Spesifik	45
4.3.1	Judul Berita 1	45
4.3.2	Judul Berita 2	47
4.3.3	Judul Berita 3	48
4.3.4	Judul Berita 4	49
4.3.5	Judul Berita 5	50
4.3.6	Judul Berita 6	51
4.3.7	Judul Berita 7	52
4.3.8	Judul Berita 8	53
4.3.9	Judul Berita 9	54
4.3.10	Judul Berita 10	55
4.3.11	Judul Berita 11	56
4.3.12	Judul Berita 12	57
4.3.13	Judul Berita 13	58
4.3.14	Judul Berita 14	59
4.3.15	Judul Berita 15	60
4.4	Tabel Hasil Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		66
5.1	Kesimpulan.....	66



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		69
LAMPIRAN		71
RIWAYAT HIDUP		72





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Berita	12
Gambar 3.1 Logo Perusahaan	20
Gambar 3.2 Laman Utama Perusahaan	21
Gambar 3.3 Struktur Perusahaan	24
Gambar 3.4 Kanal Politik dan Hukum	28
Gambar 3.5 Kanal Ekonomi	28
Gambar 3.6 Kanal Megapolitan	29
Gambar 3.7 Kanal Internasional	29
Gambar 3.8 Kanal Humaniora	30
Gambar 3.9 Kanal Olahraga	30
Gambar 3.10 Kanal Sepakbola	31
Gambar 3.11 Kanal Nusantara	31
Gambar 3.12 Kanal Otomotif	32
Gambar 3.13 Kanal Hiburan	32
Gambar 3.14 Kanal Teknologi	33
Gambar 3.15 Kanal Fesyen	33
Gambar 3.16 Kanal Travelista	34
Gambar 3.17 Kanal Editorial	34
Gambar 3.18 Kanal Podium	35
Gambar 3.19 Kanal Opini	35
Gambar 3.20 Kanal Kolom Pakar	36
Gambar 3.21 Kanal Sketsa	36
Gambar 3.22 Kanal Kuliner	37
Gambar 3.23 Kanal Jelita	37
Gambar 3.24 Kanal Jabar	38
Gambar 3.25 Kanal Forum Mahasiswa	38
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1	45
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2	47
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3	48



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.4 Tampilan Berita 4.....	49
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5.....	50
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6.....	51
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7.....	52
Gambar 4.8 Tampilan Berita 8.....	53
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9.....	54
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10.....	55
Gambar 4.11 Tampilan Berita 11.....	56
Gambar 4.12 Tampilan Berita 12.....	57
Gambar 4.13 Tampilan Berita 13.....	58
Gambar 4.14 Tampilan Berita 14.....	59
Gambar 4.15 Tampilan Berita 15.....	60

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis	43
Tabel 4.2 Hasil Analisis	64



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Judul berita merupakan salah satu elemen paling krusial dalam karya jurnalistik karena berfungsi sebagai titik awal komunikasi antara media dan khalayak. Dalam proses konsumsi informasi, judul menjadi bagian pertama yang dilihat dan dibaca audiens, sehingga memiliki peran strategis dalam membentuk perhatian, pemahaman, dan persepsi awal terhadap suatu peristiwa. Keberadaan judul tidak hanya berfungsi sebagai penanda topik, tetapi juga sebagai representasi realitas yang dibingkai oleh media melalui bahasa jurnalistik.

Dalam kajian jurnalistik, judul berita atau *headline* dipahami sebagai ringkasan inti dari suatu berita yang disusun secara singkat, padat, dan informatif. Effendi, Sartika, dan Purba (2023) menyatakan bahwa,

“Judul berita merupakan gambaran topik berita yang berfungsi untuk memberitahukan kepada pembaca mengenai substansi utama berita serta memberikan informasi awal tentang isi berita secara keseluruhan. Dengan demikian, judul berita menjadi pintu masuk utama bagi audiens untuk memahami arah dan fokus pemberitaan sebelum membaca isi berita secara lebih mendalam.”

Pandangan tersebut diperkuat oleh Asep Syamsul M. Romli (2018), yang menyatakan bahwa “Judul berita merupakan unsur terpenting dalam naskah berita karena menjadi bagian pertama yang dilihat pembaca dan menentukan apakah berita tersebut akan dibaca atau tidak.”

Selain itu, Romli (2018) juga menegaskan bahwa,

“Judul berita harus mencerminkan isi berita serta disusun secara ringkas dan jelas agar mudah dipahami oleh pembaca. Hal ini menunjukkan bahwa judul berita tidak hanya berfungsi menarik perhatian, tetapi juga harus tetap berpegang pada prinsip akurasi dan kesesuaian dengan isi berita.”

Dalam struktur teks jurnalistik, judul berita merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dari keseluruhan konstruksi berita. Judul, *lead*, dan *body* membentuk satu kesatuan makna yang utuh. Oleh karena itu, penulisan judul berita harus mengacu pada kaidah jurnalistik, seperti akurasi, kejelasan, keringkasan, objektivitas, dan tidak menyesatkan. Kesesuaian antara judul dan isi berita menjadi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

indikator penting dalam menilai apakah suatu judul telah memenuhi kaidah jurnalistik tersebut.

Namun demikian, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan besar dalam praktik jurnalistik, khususnya dalam media digital. Media tidak lagi hanya mengandalkan platform konvensional, tetapi juga memanfaatkan media sosial sebagai sarana distribusi informasi. Dalam konteks ini, penulisan judul berita mengalami penyesuaian agar lebih menarik perhatian audiens yang memiliki pola konsumsi informasi yang cepat dan singkat.

Dalam praktik jurnalistik online, Romli juga menjelaskan bahwa pembaca media digital cenderung menjadi “*headline reader*”, yaitu pembaca yang lebih fokus pada judul dibandingkan isi berita secara keseluruhan. Kondisi ini menyebabkan judul berita memiliki peran yang semakin dominan dalam menyampaikan informasi. Namun, tuntutan untuk menarik perhatian audiens sering kali mendorong munculnya judul yang bersifat sensasional atau *clickbait*, yang berpotensi tidak sesuai dengan kaidah jurnalistik.

Daya tarik berita dapat ditentukan oleh judul yang digunakan. Judul sangat penting untuk menarik minat pembaca terhadap berita. Judul berita yang baik harus memenuhi delapan syarat, Sumadiria (2017:127-126) mengemukakan bahwa judul berita yang baik harus syarat-syarat judul. Syarat-syarat judul berita tersebut yaitu 1). Provokatif, 2) Singkat dan padat, 3). Relevan, 4) Fungsional, 5) Formal, 6) Representatif, 7) Merujuk pada Bahasa Baku, 8). Spesifik.

Menurut Sumadiria (2017:127-126), judul berita yang spesifik adalah judul yang menggunakan kata-kata khusus sehingga ruang lingkup maknanya lebih sempit dan jelas. Judul yang spesifik mampu menggambarkan secara konkret peristiwa yang diberitakan sehingga pembaca dapat langsung memahami fokus utama berita tanpa menimbulkan penafsiran yang luas.

Sebaliknya, judul yang masih bersifat umum cenderung kurang informatif karena tidak memberikan penjelasan yang jelas mengenai objek, peristiwa, atau isu yang dibahas. Oleh sebab itu, penggunaan kata-kata khusus dalam judul berita menjadi penting untuk meningkatkan kejelasan informasi sekaligus membantu pembaca memahami isi berita secara lebih cepat dan tepat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerapan syarat judul berita yang spesifik menjadi semakin penting dalam pemberitaan ekonomi. Berita ekonomi umumnya memuat data, istilah, kebijakan, angka, dan objek pemberitaan yang membutuhkan ketepatan informasi agar tidak menimbulkan kesalahpahaman di masyarakat.

Judul berita ekonomi yang spesifik dapat membantu pembaca mengetahui secara langsung aspek ekonomi apa yang sedang dibahas, seperti kenaikan harga komoditas tertentu, perubahan nilai tukar rupiah, kebijakan fiskal pemerintah, atau kondisi pasar saham. Sebaliknya, judul ekonomi yang terlalu umum dapat membuat informasi menjadi kurang jelas dan berpotensi menimbulkan interpretasi yang berbeda-beda di kalangan pembaca.

Dalam konteks media online di Indonesia, portal berita Media Indonesia merupakan salah satu media nasional yang aktif menyajikan berbagai informasi aktual, termasuk pada subkanal ekonomi. Subkanal ekonomi di portal Media Indonesia memuat berbagai berita terkait kondisi perekonomian nasional maupun global, kebijakan pemerintah, dunia bisnis, investasi, perbankan, hingga perkembangan pasar dan komoditas.

Sebagai media online yang menyampaikan informasi ekonomi kepada masyarakat luas, penggunaan judul berita yang spesifik menjadi penting agar informasi yang disampaikan dapat dipahami secara jelas dan tidak menimbulkan multitafsir.

Berdasarkan pengamatan awal penulis, masih ditemukan variasi penggunaan judul berita pada subkanal ekonomi portal Media Indonesia, baik yang telah memenuhi syarat spesifik maupun yang masih menggunakan kata-kata umum. Beberapa judul sudah menunjukkan objek atau peristiwa ekonomi secara rinci, sedangkan sebagian lainnya masih menggunakan istilah yang luas sehingga informasi yang disampaikan belum sepenuhnya jelas.

Kondisi tersebut menunjukkan adanya perbedaan penerapan syarat judul berita spesifik dalam praktik jurnalistik media online. Oleh karena itu, penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan syarat judul berita spesifik pada subkanal ekonomi di portal Media Indonesia periode Maret 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian ini berfokus pada analisis penggunaan kata-kata khusus dalam judul berita ekonomi sesuai dengan kaidah jurnalistik yang dikemukakan Sumadiria.

Melalui penelitian ini, penulis ingin mengetahui sejauh mana judul-judul berita ekonomi di portal Media Indonesia telah memenuhi syarat spesifik sebagai salah satu indikator kualitas penulisan judul berita. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian jurnalistik, khususnya dalam bidang penulisan judul berita pada media online.

1.2 Pembatasan Masalah

Penulis memberikan beberapa batasan masalah, yakni sebagai berikut:

1. Penerapan syarat judul spesifik pada subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia Periode Maret 2026.
2. Judul berita pada subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia Periode Maret 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Penulis merumuskan masalah untuk laporan Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Syarat Judul Spesifik Pada Subkanal Ekonomi di Portal Media Indonesia Periode Maret 2026? ”

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yakni sebagai berikut:

1. Untuk memahami penerapan syarat judul spesifik pada subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia Periode maret 2026.
2. Untuk mendeskripsikan penerapan syarat judul spesifik pada subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia Periode Maret 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan secara sistematis dan faktual mengenai penerapan syarat judul spesifik pada subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia periode Maret 2026. Sementara itu, pendekatan kualitatif digunakan untuk memahami makna serta mendeskripsikan fenomena yang diteliti secara mendalam berdasarkan data yang diperoleh tanpa menggunakan perhitungan statistik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pendekatan kualitatif berfokus pada pemahaman fenomena sosial secara alamiah dengan menekankan analisis terhadap data berupa kata-kata, teks, dan makna. Menurut Creswell (2018), “Pendekatan kualitatif digunakan untuk mengeksplorasi dan memahami makna yang berasal dari suatu permasalahan sosial atau kemanusiaan melalui interpretasi peneliti terhadap data yang dikumpulkan secara kontekstual.”

Metode deskriptif bertujuan untuk memberikan gambaran yang sistematis, faktual, dan akurat mengenai suatu fenomena sesuai dengan kondisi yang terjadi di lapangan tanpa melakukan manipulasi terhadap objek penelitian. Kim, Sefcik, dan Bradway (2017) menjelaskan bahwa, “Metode deskriptif digunakan untuk memberikan deskripsi yang komprehensif terhadap suatu fenomena berdasarkan data nyata sehingga peneliti dapat memahami karakteristik objek penelitian secara mendalam.”

Dalam konteks penelitian jurnalistik, penggunaan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dinilai tepat karena penelitian ini tidak bertujuan menguji hubungan sebab-akibat ataupun mengukur variabel secara kuantitatif, melainkan mendeskripsikan dan menganalisis penerapan syarat judul spesifik pada subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia periode Maret 2026 berdasarkan teori jurnalistik yang digunakan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir berjudul **“Penerapan Syarat Judul Spesifik pada Subkanal Ekonomi di Portal Media Indonesia Periode Maret 2026”**, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data guna memperoleh data yang akurat dan relevan dengan objek penelitian, yaitu sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung judul-judul berita pada subkanal ekonomi di portal resmi Media Indonesia selama periode Maret 2026. Pengamatan difokuskan pada pemenuhan syarat-syarat judul berita yang spesifik, seperti kejelasan informasi, ketepatan penggunaan kata, serta kesesuaian antara judul dengan isi berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Melalui teknik observasi, peneliti mengumpulkan data berupa judul berita yang menjadi objek penelitian pada subkanal ekonomi. Proses observasi dilakukan secara sistematis dengan mendokumentasikan berita yang dipilih sebagai sampel, baik melalui tangkapan layar (*screenshot*) maupun pencatatan data. Data yang terkumpul kemudian dianalisis berdasarkan kaidah penulisan judul berita dalam jurnalistik, khususnya terkait aspek spesifikasi dan kejelasan informasi.

2. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan berbagai referensi ilmiah yang berkaitan dengan konsep jurnalistik, syarat penulisan judul berita, serta praktik jurnanisme digital, khususnya dalam konteks pemberitaan ekonomi. Sumber yang digunakan meliputi buku akademik, jurnal ilmiah, artikel penelitian, serta publikasi lain yang relevan dengan topik penelitian.

Studi pustaka bertujuan untuk memperkuat landasan teori mengenai kriteria judul berita yang spesifik, memberikan acuan dalam proses analisis data, serta menjadi dasar dalam menilai kesesuaian judul berita pada subkanal ekonomi di portal Media Indonesia dengan kaidah jurnalistik yang berlaku. Dengan demikian, hasil penelitian memiliki dasar teoritis yang jelas dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademik.

3. Dokumentasi

Penulis mengumpulkan data berupa tangkapan layar (*screenshot*) yang diambil dari portal Media Indonesia periode Maret 2026. Dokumentasi yang dilakukan meliputi judul berita dan tanggal berita yang digunakan sebagai bahan analisis penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini disusun untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai alur dan struktur pembahasan secara keseluruhan. Penulisan Tugas Akhir ini terdiri atas lima bab yang saling berkaitan dan disusun secara sistematis sebagai berikut:

BAB 1 PENDAHULUAN, berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Bab ini menjadi dasar dan arah penelitian yang dilakukan.

BAB II LANDASAN TEORI, memuat teori-teori dan konsep yang berkaitan dengan penelitian, seperti pengertian judul berita, relevansi judul dengan isi berita, karakteristik punch lead, serta jurnalistik di media sosial Instagram.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, berisi gambaran umum Media Indonesia, profil Instagram Media Indonesia, serta deskripsi objek penelitian yang dianalisis dalam Tugas Akhir ini.

BAB IV PEMBAHASAN, berisi hasil analisis relevansi judul berita dengan isi berita pada konten Instagram Media Indonesia periode Maret 2026 berdasarkan data yang telah dikumpulkan.

BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran yang dapat diberikan berdasarkan temuan penelitian.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penerapan syarat judul berita spesifik dalam penulisan berita agar informasi yang disampaikan kepada pembaca jelas, akurat, dan tidak menimbulkan berbagai interpretasi. Judul berita merupakan unsur penting yang menentukan pemahaman awal pembaca terhadap isi berita, sehingga penulisannya harus sesuai dengan kaidah jurnalistik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan syarat judul spesifik pada subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia periode Maret 2026. Batasan masalah dalam penelitian ini difokuskan pada analisis 15 judul berita yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling dengan mengacu pada dua kriteria syarat judul berita spesifik, yaitu menggunakan kata-kata khusus dan tidak menimbulkan banyak interpretasi berdasarkan teori Fitriani dalam Sumadiria dan Yunus.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Penerapan Syarat Judul Spesifik pada Subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia Periode Maret 2026, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif untuk menganalisis penerapan syarat judul berita spesifik pada 15 judul berita subkanal Ekonomi di Portal Berita Media Indonesia periode Maret 2026.

Penelitian ini dilakukan berdasarkan dua kriteria syarat judul berita spesifik menurut Fitriani dalam Sumadiria dan Yunus, yaitu menggunakan kata-kata khusus dan tidak menimbulkan banyak interpretasi.

Berdasarkan hasil analisis, seluruh judul berita yang menjadi objek penelitian telah memenuhi kriteria penggunaan kata-kata khusus. Judul-judul tersebut menggunakan diksi yang mengacu secara langsung pada pelaku, objek, peristiwa, maupun data tertentu sehingga ruang lingkup informasi menjadi lebih sempit, jelas, dan sesuai dengan isi berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penggunaan kata-kata khusus tersebut membuat pembaca lebih mudah memahami pokok informasi yang ingin disampaikan tanpa menimbulkan keraguan mengenai fokus pemberitaan.

Selain itu, seluruh judul berita juga telah memenuhi kriteria tidak menimbulkan banyak interpretasi. Judul yang digunakan memiliki makna yang jelas, tidak mengandung kata-kata yang ambigu, serta didukung oleh penggunaan informasi yang spesifik sehingga isi berita dapat dipahami dengan tepat oleh pembaca.

Dengan demikian, penerapan syarat judul berita spesifik pada subkanal Ekonomi Portal Berita Media Indonesia periode Maret 2026 telah sesuai dengan kaidah jurnalistik mengenai penulisan judul berita yang baik, yaitu mampu menyampaikan informasi secara jelas, akurat, dan mudah dipahami oleh masyarakat.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis berharap penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang akan mengkaji topik serupa. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih teliti dalam melakukan penelitian, memahami teori yang digunakan secara lebih mendalam, serta memperluas referensi yang relevan agar proses analisis dan penyusunan tugas akhir dapat dilakukan secara lebih sistematis dan menghasilkan temuan yang lebih komprehensif. Selain itu, penelitian selanjutnya juga dapat mengembangkan objek penelitian, periode penelitian, atau menggunakan indikator syarat judul berita lainnya sehingga dapat memberikan hasil yang lebih beragam dan memperkaya kajian mengenai penulisan judul berita dalam kaidah jurnalistik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, T. S. N. (2023). Media massa dan proses konstruksi realitas dalam kajian teori sistem dan differensiasi. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 132-142.
- Azkia, M. A. M. A. M., Adiba, M., & Imansari, N. G. (2023). Analisis Reportase Media Massa di Era Digital: Tantangan, Peluang, dan Dampaknya pada Pandangan Khalayak. *Journal of Media and Communication Studies*, 2(1), 11-20.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage publications.
- Effendi, E., Sartika, I., Purba, N. L. T. B., & Ritonga, S. (2023). Menulis judul dan lead berita dan feature. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (J*
- Fitriani, Alia. (2024). Penerapan Syarat Judul Berita Spesifik Pada Subkanal Beauty Di Highend Magazine. *Skripsi*. Politeknik Negeri Jakarta.
- Hafiz, Y. A., & Sudarmilah, E. (2023). Implementasi Web Scraping Pada Portal Berita Online. *Inisiasi*, 55-60.
- Hutasoit, F., & Leyli Lisnora Saragih, E. (2022). Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Berita Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2. *Jurnal Syntax Fusion*, 2(03), 454-460.
- Kim, H., Sefcik, J. S., & Bradway, C. (2017). Characteristics of qualitative descriptive studies: A systematic review. *Research in nursing & health*, 40(1), 23-42.
- Listikal, E., & Tamsin, A. C. (2023). Struktur Dan Kaidah Kebahasaan Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 17 Kerinci. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 1(2), 01-10.
- Nurmaida, N., Syahriandi, S., & Radhiah, R. (2023). Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-15.
- Putri, W., & Ratna, E. (2020). Korelasi Keterampilan Menyimak Teks Berita Dengan Keterampilan Menulis Teks Berita. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNP*, 8(3), 461-468.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- Sutama, I. M., Astika, I. M., & Widyatnyana, K. N. (2021). Struktur Dan Kebahasaan Berita Feature Kompas. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(1), 37-47.
- Yundri, S., & Nasution, B. (2018). Implementasi Bahasa Jurnalistik Pada Pemberitaan Hukum dan Kriminal Portal Berita WWW. GORIAU.

COM (Doctoral dissertation, Riau University). Melalui
<https://media.neliti.com/media/publications/207121-none.pdf>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Kegiatan Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
12 Maret 2026	Bimbingan pertama untuk pembahasan secara umum mengenai Tugas Akhir dan penentuan judul Tugas Akhir.	
11 April 2026	Revisi judul Tugas Akhir serta pembahasan Bab 1-3.	
20 April 2026	Acc judul Tugas Akhir dan penyusunan Bab 1-3	
2 Mei 2026	Revisi Bab 1-3, dilanjut pembahasan kerangka untuk Bab 4	
12 Mei 2026	Acc Bab 1-3 serta pembahasan untuk melanjutkan ke Bab 4 dan Bab 5.	
22 Mei 2026	Pembahasan dan penyempurnaan penulisan Bab 4 dan Bab 5.	
23 Mei 2026	Revisi Bab 4, dan pembahasan Bab 5	
30 Mei 2026	Acc Bab 4, dan revisi Bab 5	
4 Juni 2026	Pembahasan keseluruhan isi Tugas Akhir (Bab 1-5), dan persetujuan (acc) keseluruhan isi Tugas Akhir.	
8 Juni 2026	Penandatanganan lembar persetujuan Tugas Akhir dan Lembar Kegiatan Bimbingan Materi.	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Martha Ayu Winarno lahir di Jakarta pada 22 Oktober 2005. Ia merupakan anak kedua dari dua bersaudara dan menjadi anak bungsu dalam keluarganya. Martha memiliki seorang kakak laki-laki yang menjadi salah satu sumber motivasi dalam perjalanan hidupnya. Sebagai anak terakhir, ia tumbuh menjadi pribadi yang mandiri, bertanggung jawab, dan memiliki semangat yang tinggi untuk terus belajar serta mengembangkan diri.

Perjalanan pendidikan Martha di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, bermula dari pilihan yang pada awalnya tidak menjadi fokus utamanya. Namun, seiring berjalannya waktu, lingkungan akademik yang mendukung serta pengalaman belajar yang beragam membuatnya semakin tertarik untuk mendalami dunia jurnalistik dan media digital.

Selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Martha mempelajari berbagai aspek jurnalistik, mulai dari teknik peliputan, penulisan berita, feature, dan artikel opini hingga penyuntingan naskah. Selain itu, ia juga mempelajari pengelolaan media sosial dan produksi konten digital yang menjadi bagian penting dalam perkembangan industri media saat ini.

Kesempatan menjalani Praktik Industri sebagai *Social Media Intern* di Media Indonesia menjadi pengalaman yang berharga bagi Martha. Dalam kegiatan tersebut, ia terlibat dalam proses pengelolaan media sosial, penyusunan konten, penulisan caption, serta pemantauan tren digital. Pengalaman tersebut memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai dunia media dan komunikasi digital.

Melalui pengalaman akademik dan praktik industri yang telah dijalani, Martha memperoleh banyak pengetahuan serta keterampilan yang mendukung pengembangan dirinya di bidang jurnalistik. Berbagai pengalaman tersebut menjadi bekal dalam menyelesaikan tahap akhir perkuliahan. Sebagai bentuk penerapan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ilmu yang telah diperoleh selama masa studi, Martha menyusun Tugas Akhir berjudul “Penerapan Syarat Judul Spesifik pada Subkanal Ekonomi di Portal Media Indonesia Periode Maret 2026.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta