



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W1H
PADA BERITA PROGRAM NUSANTARA KINI JAWA POS TV
PERIODE JANUARI 2026**



Disusun oleh:
Muhamad Daffa Akshana
NIM: 2306321110

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W1H
PADA BERITA PROGRAM NUSANTARA KINI JAWA POS TV
PERIODE JANUARI 2026**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR 5W1H
PADA BERITA PROGRAM NUSANTARA KINI JAWA POS TV
PERIODE JANUARI 2026**

Disetujui:

Depok, 9 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gufrawan, M.Si.

NIP 196104261997021001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I. Kom., M.Si.,

NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR 5W1H
PADA BERITA PROGRAM NUSANTARA KINI JAWA POS TV
PERIODE JANUARI 2026**

Disahkan:

Depok,

Penguji I

Maria Septiani Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032012

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan Jurnalistik

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya dengan judul

“PENERAPAN UNSUR 5W1H PADA BERITA PROGRAM NUSANTARA KINI JAWA POS TV PERIODE JANUARI 2026”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 9 Juni 2026



Muhamad Daffa Akshana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Kelengkapan Unsur 5W+1H pada Berita Program Nusantara Kini Jawa Pos TV Periode Januari 2026” dengan lancar.

Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi yang sedang penulis tempuh. Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak pengalaman, pengetahuan, serta pelajaran baru yang diperoleh, khususnya mengenai penulisan berita televisi dan penerapan unsur 5W+1H dalam sebuah berita.

Penulis juga menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I. Kom. M.Si. sebagai Kepala Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing penulisan tugas akhir yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. dan juga Maria Septiani Riasanti Mola, M.I.Kom. selaku dosen Penguji yang telah meluangkan waktu, memberikan kritik, saran, serta masukan yang membangun sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat disempurnakan.
6. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Seluruh dosen Program Studi Penerbitan yang telah memberikan ilmu serta wawasan selama penulis mengemban masa perkuliahan
8. Manajemen Jawa Pos TV yang telah memberikan izin serta membantu penulis dalam memperoleh data untuk penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Kepada Ibu saya yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Kepada teman-teman 'Para Pencari Surga', Petra, Raden, Firman, Adit terutama Adrian juga oPank Spakbor si manusia yang rasa malunya telah tiada yang selalu berhasil membuat penulis lupa sejenak kalau Tugas Akhir ini belum kelar. Terima kasih karena sudah menjadi penyelamat mental lewat candaan random, tongkrongan mendadak, serta obrolan yang rada ngalor ngidul tapi justru sangat dibutuhkan. Di tengah stres revisi dan deadline, kalian tetap konsisten menjadi penghibur utama yang membuat proses penulisan ini terasa lebih ringan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Bogor 9 Juni 2026

Muhamad Daffa Akshana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	2
1.5 Metode Penulisan	2
1.6 Teknik Pengumpulan Data	2
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa	5
2.2 Jenis Jenis Media Massa	6
2.3 Media Televisi	9
2.3.1 Pengertian Media Televisi	9
2.3.2 Isi Media Televisi	11
2.4 Berita	13
2.5 Syarat Berita	14
2.6 Kelengkapan Berita (5W1H)	16
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	19
3.1 Profil perusahaan	19
3.2 Sejarah Perusahaan	19
3.3 Visi & Misi Perusahaan	20
3.4 Logo Perusahaan	21
3.5 Struktur Perusahaan	22
3.5.1 Bagan Perusahaan	22
3.5.2 Susunan Redaksi	22
3.5.3 Jobdesk Redaksi	22
3.5.4 Alur Kerja Redaksi	24



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Program.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
4.1 Bahan Analisis	26
4.2 Kriteria Analisis	27
4.3 Analisis Berita.....	28
4.3.1 Berita 1	28
4.3.2 Berita 2	29
4.3.3 Berita 3	30
4.3.4 Berita 4	32
4.3.5 Berita 5	34
4.3.6 Berita 6	35
4.3.7 Berita 7	36
4.3.8 Berita 8	38
4.3.9 Berita 9	39
4.3.10 Berita 10.....	41
4.4 Hasil Analisis	43
BAB V PENUTUP	44
5.1 Kesimpulan	44
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN.....	48
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	52



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Jawapos TV	21
Gambar 3. 2 Struktur Perusahaan Jawapos TV.....	22
Gambar 3.3 Program Nusantara	
Kini.....	31





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4. 1 Bahan Analisis.....	26
4. 2 Tabel Analisis Berita 1	28
4. 3 Tabel Analisis Berita 2	30
4. 4 Tabel Analisis Berita 3	32
4. 5 Tabel Analisis Berita 4	33
4. 6 Tabel Analisis Berita 5	34
4. 7 Tabel Analisis Berita 6	36
4. 8 Tabel Analisis Berita 7	37
4. 9 Tabel Analisis Berita 8	38
4. 10 Tabel Analisis Berita 9	40
4. 11 Tabel Analisis Berita 10	42



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita merupakan salah satu produk jurnalistik yang berfungsi menyampaikan informasi mengenai suatu peristiwa kepada masyarakat. Informasi yang disajikan harus berdasarkan fakta, memiliki nilai kebaruan, serta relevan dengan kebutuhan khalayak. Dalam praktik jurnalistik, berita tidak hanya dituntut cepat disampaikan, tetapi juga harus disusun secara sistematis agar mudah dipahami. Oleh karena itu, penyusunan berita umumnya mengikuti struktur yang terdiri atas *headline*, *dateline*, *lead*, dan *body* sehingga informasi dapat tersampaikan secara runtut.

Salah satu aspek penting dalam penyusunan berita adalah terpenuhinya unsur 5W+1H, yaitu *what* (apa), *who* (siapa), *when* (kapan), *where* (di mana), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Keenam unsur tersebut menjadi pedoman bagi jurnalis dalam menyampaikan informasi secara utuh sehingga masyarakat dapat memahami suatu peristiwa tanpa menimbulkan kesalahpahaman. Umumnya, unsur-unsur tersebut mulai diperkenalkan pada bagian *lead*, kemudian dijelaskan lebih rinci dalam *body* berita sesuai dengan perkembangan informasi yang diperoleh.

Meskipun konsep 5W+1H telah menjadi standar dalam penulisan berita, penerapannya di lapangan belum selalu memenuhi seluruh unsur secara lengkap. Masih ditemukan berita yang hanya memuat sebagian unsur sehingga informasi yang diterima masyarakat menjadi kurang utuh. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa kualitas penyajian berita masih dapat berbeda antara satu media dengan media lainnya.

Temuan tersebut diperkuat oleh penelitian Eko Purnomo dan Agus Budi Wahyudi (2020) yang menganalisis 50 berita jurnalistik warga pada harian *Solopos* edisi 2018–2019. Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur *what*, *who*, dan *when* lebih sering ditemukan dibandingkan unsur *where*, *why*, dan *how*, yang pada beberapa berita belum disajikan secara lengkap. Hasil tersebut mengindikasikan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahwa penerapan unsur 5W+1H masih menjadi tantangan dalam proses penyusunan berita.

Berdasarkan uraian tersebut, dapat dipahami bahwa kelengkapan unsur 5W+1H memiliki peran penting dalam menentukan kualitas sebuah berita. Berita yang memenuhi seluruh unsur tersebut akan memberikan informasi yang lebih jelas, sistematis, dan mudah dipahami oleh masyarakat. Atas dasar itu, penelitian ini difokuskan pada analisis kelengkapan unsur 5W+1H dalam program berita Nusantara Kini di Jawa Pos TV periode Januari 2026. Melalui penelitian ini diharapkan dapat diketahui sejauh mana unsur-unsur berita telah diterapkan dalam penyajian berita pada program tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut: Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada isi berita program “Nusantara Kini” di Jawa Pos TV periode Januari 2026?

1.3 Pembatasan Masalah

Penerapan unsur 5w+1h pada isi berita program “Nusantara Kini” di Jawa Pos TV periode Januari 2026

1.4 Tujuan Penulisan

Untuk mengetahui penerapan unsur 5w+1h pada program “Nusantara Kini” di Jawa Pos TV periode Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penelitian ini, metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan secara sistematis tingkat kelengkapan unsur 5W+1H pada naskah berita program Nusantara Kini periode Januari 2026 berdasarkan hasil analisis terhadap data yang telah dikumpulkan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati secara langsung naskah berita program Nusantara Kini periode Januari 2026. Melalui kegiatan tersebut, penulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengidentifikasi dan mencatat keberadaan setiap unsur **5W+1H** pada masing-masing naskah berita sebagai dasar analisis.

2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan naskah berita yang telah ditayangkan pada program **Nusantara Kini** periode Januari 2026 sebagai sumber data utama penelitian. Selain itu, dokumentasi juga mencakup rekaman tayangan apabila diperlukan untuk memastikan kesesuaian antara naskah dan penyampaian berita.

3. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan menelaah berbagai referensi, seperti buku, jurnal ilmiah, dan sumber pustaka lain yang berkaitan dengan jurnalistik, berita televisi, serta konsep 5W+1H. Kegiatan ini bertujuan memperoleh landasan teori yang mendukung proses analisis dalam penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Bab pertama memuat pendahuluan yang menjelaskan alasan dilakukannya penelitian, rumusan dan batasan masalah, tujuan penelitian, metode yang digunakan, teknik pengumpulan data, serta gambaran umum mengenai sistematika penulisan.

Bab kedua berisi landasan teori yang menjadi acuan dalam penelitian, meliputi teori mengenai media massa, televisi, berita, syarat berita, dan konsep 5W+1H sebagai dasar dalam melakukan analisis.

Bab ketiga menguraikan subjek penelitian, yaitu Jawa Pos TV dan program Nusantara Kini, termasuk profil, karakteristik, serta mekanisme penyusunan naskah berita.

Bab keempat menyajikan hasil penelitian berupa analisis kelengkapan unsur 5W+1H pada berita yang menjadi objek penelitian, kemudian membahas hasil tersebut berdasarkan teori yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Bab kelima merupakan bagian akhir yang memuat kesimpulan dari hasil penelitian beserta saran yang dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk penelitian berikutnya maupun bagi pihak yang berkepentingan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 naskah berita program *Nusantara Kini* Jawa Pos TV periode Januari 2026, dapat disimpulkan bahwa penerapan unsur berita 5W+1H telah terlaksana dengan baik. Sebanyak 7 dari 10 naskah berita (70%) telah memenuhi seluruh unsur 5W+1H, sedangkan 3 naskah berita (30%) belum memenuhi seluruh unsur tersebut. Dari ketiga naskah tersebut, dua berita belum mencantumkan unsur *when* dan satu berita belum mencantumkan unsur *where*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur *what*, *who*, *why*, dan *how* merupakan unsur yang paling konsisten ditemukan pada setiap naskah berita. Sementara itu, unsur *when* dan *where* masih belum selalu disampaikan secara lengkap pada beberapa berita. Meskipun demikian, informasi yang disajikan secara keseluruhan tetap dapat dipahami oleh penonton karena inti peristiwa dan konteks berita telah tersampaikan dengan baik.

Ketidak lengkapan unsur *when* pada beberapa berita disebabkan karena berita televisi umumnya bersifat aktual dan ditayangkan tidak lama setelah peristiwa terjadi, sehingga keterangan waktu sering kali tidak dijelaskan secara spesifik. Selain itu, terdapat satu naskah berita yang tidak memenuhi unsur *where* karena tidak mencantumkan lokasi secara jelas dalam isi naskah.

Secara keseluruhan, hasil penelitian menunjukkan bahwa program berita “Nusantara Kini” telah menerapkan unsur 5W+1H dengan cukup baik dalam penyusunan naskah berita sehingga informasi yang disampaikan kepada khalayak tetap dapat dipahami dengan jelas.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa program berita *Nusantara Kini* Jawa Pos TV periode Januari 2026 telah menerapkan unsur 5W+1H dengan cukup baik. Namun, masih diperlukan peningkatan dalam penyajian unsur *when* dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

where agar setiap berita memenuhi prinsip kelengkapan informasi sesuai dengan kaidah jurnalistik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, penulis menyarankan agar tim redaksi program **Nusantara Kini** Jawa Pos TV lebih memperhatikan kelengkapan unsur berita 5W+1H, khususnya unsur *when* dan *where*, dalam setiap naskah berita yang diproduksi. Saran ini didukung oleh pendapat **Latief** yang menyatakan bahwa unsur 5W+1H merupakan syarat kelengkapan sebuah berita. Oleh karena itu, setiap berita sebaiknya memuat seluruh unsur tersebut agar informasi yang disampaikan kepada khalayak menjadi lengkap, jelas, dan mudah dipahami.

Selain itu, Latief (2021:70-72) menjelaskan bahwa unsur-unsur berita merupakan bagian yang saling melengkapi dan membentuk suatu kesatuan dalam sebuah berita. Apabila salah satu unsur tidak dicantumkan, maka kelengkapan informasi yang diterima oleh khalayak dapat berkurang. Berdasarkan hasil penelitian yang menunjukkan masih terdapat dua naskah berita yang belum memuat unsur *when* dan satu naskah berita yang belum memuat unsur *where*, penulis menyarankan agar redaksi melakukan pemeriksaan kembali terhadap kelengkapan unsur 5W+1H sebelum naskah berita ditayangkan.

Dengan memperhatikan kelengkapan unsur 5W+1H sesuai dengan kaidah jurnalistik, kualitas penyajian berita diharapkan dapat menjadi lebih baik, sehingga informasi yang disampaikan kepada masyarakat tidak hanya bersifat faktual dan aktual, tetapi juga lengkap, akurat, serta mudah dipahami oleh penonton.