



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM
POSTINGAN CAROUSEL INSTAGRAM @pusatkontennegara
PERIODE FEBRUARI 2026**



Disusun Oleh :

Adzhaqirra Syahsheiqa Sydq Rahadi

NIM : 2306321087

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)

Jurusan Teknik Grafika Penerbitan

Politeknik Negeri Jakarta

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM *POSTINGAN*
CAROUSEL INSTAGRAM @pusatkontennegara PERIODE
FEBRUARI 2026**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

Disusun Oleh :

Adzhaqirra Syahsheiqa Sydq Rahadi

NIM : 2306321087

Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)

Jurusan Teknik Grafika Penerbitan

Politeknik Negeri Jakarta

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
"PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM
POSTINGAN CAROUSEL INSTAGRAM @pusatkontennegara
PERIODE FEBRUARI 2026"

Disetujui Depok,

Dosen Pembimbing

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom

NIP. 199702082025062011

Kepala Program Studi
Penerbitan

Fitri Nur Ardiantika. S., Ikom., M.Si.

NIP. 19900403202203011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

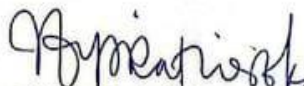
LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM *POSTINGAN*
CAROUSEL INSTAGRAM @pusatkontennegara PERIODE
FEBRUARI 2026

Disahkan:

Depok, 16 Juli 2026

Penguji I

Penguji II


Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104221995012001


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP. 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa seluruh isi dan pernyataan dalam tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri, disusun dengan judul "PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM *POSTINGAN CAROUSEL* INSTAGRAM @pusatkontennegara PERIODE FEBRUARI 2026".

Penyusunan karya ini dilakukan melalui studi pustaka, pengumpulan data lapangan, serta analisis mandiri di bawah arahan Dosen Pembimbing yang telah ditunjuk oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan di program studi manapun sebelumnya. Seluruh informasi, data, dan hasil olahan dalam penelitian ini telah dicantumkan sumbernya secara jelas dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Bekasi, 9 Juni 2026



Adzhaqirra Syahsheiqa Sydq Rahadi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DALAM *POSTINGAN CAROUSEL* INSTAGRAM @pusatkontennegara PERIODE FEBRUARI 2026” tepat waktu

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, pembuatan Tugas Akhir ini memiliki tujuan untuk memahami dan menjelaskan penerapan syarat judul berita pada *postingan carousel* instagarm @pusatkontennegara.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik berupa doa, motivasi, saran, maupun dukungan materi selama proses magang hingga penyusunan laporan ini. Maka dari itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Bapak Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
4. Ibu Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Jurusan, yang telah memberikan panduan dan saran dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Riefian Fajarsyah, selaku Direktur Utama PT Produksi Film Negara (Persero).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Kedua orang tua penulis, atas doa serta bimbingan dan dukungan kasih sayang, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan penuh semangat.
7. Nabila, Kak Nala, Ara, Putri, Raisha, Amel, Kak Saniya, Caca, Bunga, dan Masta, yang telah memberikan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir.
8. Seseorang dengan NIM 2207421010 yang selalu membantu penulis dalam memberi semangat dan dukungan moral selama penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang terkait.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Bekasi,.....

Adzhaqirra Syahsheiqa Sydqi Rahadi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PENGESAHAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Media Sosial	5
2.2 Instagram Sebagai Platform Penyampaian Berita	5
2.3 Berita	6
2.4. Judul Berita.....	7
2.4.1 Syarat Judul Berita.....	8
2.5 Kriteria Syarat Judul Berita.....	9
2.6 Kerangka Analisis.....	10
BAB III	15
PROFIL PERUSAHAAN & MEDIA SPESIALIS	15
3.1 Sejarah Perusahaan	15
3.2 Profil Perusahaan	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Visi & Misi	16
3.3.1 Visi	16
3.3.2 Misi	16
3.4 Logo Perusahaan.....	16
3.5 Struktur Organisasi PT Produksi Film Negara (Persero).....	17
3.6 Struktur Divisi Pusat Konten Negara	17
3.7 Profil Divisi Pusat Konten Negara	18
3.7.1 Proses Pembuatan konten dan Penulisan Judul Berita	18
3.8 Ragam Jenis Konten Instagram @pusatkontennegara.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
4.1 Bahan Analisis	22
4.2 Kriteria Analisis.....	24
4.3 Analisis Berita 1	25
4.3.1 Analisis Berita 2	27
4.3.2 Analisis Berita 3	29
4.3.3 Analisis Berita 4	31
4.3.4 Analisis Berita 5	33
4.3.5 Analisis Berita 6	35
4.3.6 Analisis Berita 7	37
4.3.7 Analisis Berita 8	39
4.3.8 Analisis Berita 9	41
4.3.9 Analisis Berita 10	43
4.3.10 Analisis Berita 11	45
4.3.11 Analisis Berita 12	47
4.3.12 Analisis Berita 13	49
4.3.13 Analisis Berita 14	51
4.3.14 Analisis Berita 15	53
4.3.15 Analisis Berita 16	55
4.3.16 Analisis Berita 17	57
4.3.17 Analisis Berita 18	59
4.3.18 Analisis Berita 19	61
4.3.19 Analisis Berita 20	63
4.3.20 Analisis Berita 21	65
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis.....	67



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	75
RIWAYAT HIDUP.....	76





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Analisis	10
Tabel 4. 1 Bahan Analisis	22
Tabel 4.2 Kerangka Analisis	24
Tabel 4.3 Analisis Berita 1	25
Tabel 4.4 Analisis berita 2	27
Tabel 4.5 Analisis Berita 3	29
Tabel 4.6 Analisis Berita 4	31
Tabel 4.7 Analisis Berita 5	33
Tabel 4.8 Analisis Berita 6	35
Tabel 4.9 Analisis Berita 7	37
Tabel 4.10 Analisis Berita 8	39
Tabel 4.11 Analisis Berita 9	41
Tabel 4.12 Analisis Berita 10	43
Tabel 4.13 Analisis Berita 11	45
Tabel 4.14 Analisis Berita 12	47
Tabel 4.15 Analisis Berita 13	49
Tabel 4.16 Analisis Berita 14	51
Tabel 4.17 Analisis Berita 15	53
Tabel 4.18 Analisis Berita 16	55
Tabel 4.19 Analisis Berita 17	57
Tabel 4.20 Analisis Berita 18	59
Tabel 4.21 Analisis Berita 19	61
Tabel 4.22 Analisis Berita 20	63
Tabel 4.23 Analisis Berita 21	65
Tabel 4.24 Kesimpulan Analisis Judul	67



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo PT Produksi Film Negara (Persero).....	16
Gambar 3.2 Logo Divisi Pusat Konten Negara.....	16
Gambar 3.3 Struktur Organisasi PFN	17
Gambar 3.4 Struktur Divisi Pusat Konten Negara	17
Gambar 3.5 tangkapan layar konten carousel Instagram @pusatkontennegara....	19
Gambar 3.6 tangkapan layar konten reels Instagram @pusatkontennegara	20
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Berita 1	25
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Berita 2	27
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Berita 3	29
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Berita 4	31
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Berita 5	33
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 6	35
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Berita 7	37
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 8	39
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Berita 9	41
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10	43
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Berita 11	45
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Berita 12	47
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Berita 13	49
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Berita 14	51
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Berita 15	53
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Berita 16	55
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Berita 17	57
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Berita 18	59
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Berita 19	61
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Berita 20	63
Gambar 4.21 Tangkapan Layar Berita 21	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan signifikan dalam dunia jurnalistik di Indonesia. Media massa yang sebelumnya didominasi oleh media cetak dan penyiaran kini beralih ke media digital, termasuk media sosial. Perubahan ini tidak hanya terjadi pada medium penyampaiannya, tetapi juga pada pola konsumsi informasi masyarakat yang semakin mengandalkan platform digital untuk memperoleh berita terkini (Hakim, Polin, dan Irwansyah, 2024). Media sosial hadir sebagai ruang baru bagi publik untuk mengakses, mendiskusikan, dan bahkan menyebarkan informasi secara mandiri, sehingga menuntut media dan institusi untuk beradaptasi dengan karakteristik komunikasi digital yang cepat, ringkas dan interaktif (Cahyono, 2016)

Perkembangan tersebut sejalan dengan pandangan Hakim, Polin, dan Irwansyah (2024) yang menyatakan bahwa media sosial, khususnya Instagram, memiliki peran strategis sebagai media informasi dalam era digital karena mampu menyebarkan informasi secara luas, cepat, dan mudah diakses oleh publik. Instagram tidak hanya dimanfaatkan untuk kepentingan sendiri, tetapi juga digunakan oleh institusi dan organisasi sebagai media resmi untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat. Maharani dan Wahyuningsih (2025) juga mengungkapkan bahwa Instagram secara signifikan mendukung proses produksi berita karena aksesibilitas, kecepatan, dan keberagaman konten yang ditawarkan, sehingga platform ini semakin dipercaya sebagai sumber referensi berita.

Instagram merupakan salah satu media sosial yang banyak digunakan sebagai sarana penyampaian informasi, termasuk informasi yang bersifat pemberitaan. Platform ini menggabungkan unsur visual dan teks melalui berbagai fitur, salah satunya adalah *carousel* yang memungkinkan penyajian informasi dalam beberapa *slide* secara berurutan (Atmoko, 2018). Melalui fitur ini, informasi dapat disampaikan secara lebih terstruktur dan menarik perhatian pembaca. Handra (2025) menunjukkan bahwa Instagram dapat dimanfaatkan secara efektif sebagai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media penyajian informasi, dengan syarat tetap menjaga akurasi dan kualitas jurnalistik.

Dalam konteks konten *carousel*, judul berita pada slide awal memiliki peran yang sangat penting sebagai pintu masuk informasi bagi pembaca. Judul menjadi elemen pertama yang dilihat sehingga harus bisa menarik perhatian sekaligus memberikan gambaran mengenai isi informasi (Kaespradono, 2017). Oleh karena itu, penulisan judul berita perlu memperhatikan syarat judul berita agar pesan dapat diterima secara efektif oleh pembaca.

Menurut Anggreswari dan Puteri (2021), terdapat delapan syarat yang harus dipenuhi dalam penulisan judul berita, yaitu profokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, menggunakan bahasa baku, dan spesifik. Kedelapan syarat tersebut menunjukkan bahwa judul berita tidak hanya menekankan pada keringkasan, tetapi juga harus mampu menarik perhatian, sesuai dengan isi, serta disusun dengan Bahasa yang tepat agar mudah dipahami oleh pembaca. Meskipun syarat-syarat ini dirumuskan untuk jurnalistik secara umum, penerapannya tetap relevan pada platform digital seperti instagram. Hal ini dibuktikan oleh penelitian Aini (2025) menegaskan bahwa instagram merupakan media digital multi-platform yang menyajikan berita secara faktual. Selain itu, penelitian Melati dan Kusmadinata (2024) juga menyebutkan bahwa instagram mampu menjadi kanal distribusi berita karena didukung dengan fitur visual dan interaktif yang memudahkan penyampaian informasi kepada pembaca. Dengan demikian, penelitian mengenai penerapan syarat judul berita di Instagram memiliki landasan akademik yang kuat dan telah menjadi objek kajian dalam berbagai penelitian sebelumnya.

Akun Instagram @pusatkontennegara dipilih sebagai objek penelitian karena merupakan kanal informasi resmi yang dikelola oleh PT Produksi Film Negara dalam menyebarluaskan informasi kepada publik. Hingga Februari 2026, akun ini memiliki sekitar 11.000 pengikut. Pada periode tersebut, akun mengunggah 33 konten carousel, terdiri 21 konten peristiwa dan 12 konten tokoh. Penelitian ini berfokus pada 21 konten peristiwa karena memuat berbagai isu aktual, dan isu nasional lainnya yang memiliki nilai berita tinggi.. Selain itu, periode satu bulan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dipilih karena dinilai cukup representatif untuk menggambarkan penerapan penulisan judul berita pada akun tersebut.

Namun, berdasarkan pengamatan terdahulu ditemukan bahwa tidak semua judul berita dalam konten tersebut selalu memenuhi kedelapan syarat penulisan judul berita yang dikemukakan oleh Anggreswari dan Puteri. Fenomena serupa juga ditemukan dalam penelitian Shepiani (2025) yang menunjukkan bahwa masih terdapat judul berita di media online yang belum sepenuhnya memenuhi syarat penulisan judul berita.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Penerapan Syarat Judul Berita dalam Postingan Carousel Instagram @pusatkontennegara Periode Februari 2026.”** Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai sejauh mana syarat judul berita diterapkan dalam konten carousel Instagram serta relevansinya dengan jurnalistik di era media sosial.

1.2 Pembatasan Masalah

Batasan masalah yang dibuat sesuai dengan judul Tugas Akhir agar pembahasan tidak melebar dari topik yang diteliti. Adapun Batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Judul berita pada postingan carousel Instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026
2. Jumlah judul berita yang dianalisis sebanyak 21 judul berita kategori peristiwa dari total 33 konten carousel yang diunggah selama periode Februari 2026
3. Analisis difokuskan pada penerapan delapan syarat judul berita menurut Anggreswari dan Pueteri (2021), yaitu:

- Provokatif
- Singkat dan Padat
- Relevan
- Fungsional
- Formal
- Representatif



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Menggunakan Bahasa Baku
- Spesifik.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana penerapan delapan syarat judul berita Anggreswari dan Puteri dalam postingan carousel Instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026?

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui penerapan syarat judul berita dalam postingan *carousel* Instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026.
2. Untuk mendeskripsikan penerapan delapan syarat judul berita menurut Anggreswari dan Puteri pada judul berita postingan *carausel* Instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026.

1.5 Metode Penelitian

Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, yaitu metode penelitian dengan menggambarkan, memaparkan, dan menjelaskan permasalahan mengenai penerapan syarat judul berita pada postingan *carousel* Instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi **observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi.**

1. Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung judul berita pada postingan carousel Instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026. Melalui observasi ini, penulis mencermati bentuk penulisan judul serta kesesuaiannya dengan syarat penulisan judul berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Studi Pustaka dilakukan dengan mengkaji berbagai referensi berupa buku dan jurnal ilmiah yang berkaitan dengan jurnalistik, media sosial, serta penulisan judul berita.
3. Wawancara dilakukan dengan pihak yang terkait dengan pengelolaan konten Instagram @pusatkontennegara untuk memperoleh informasi tambahan mengenai proses penulisan judul berita pada postingan carousel.
4. Dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dan mencatat data berupa tangkapan layar dari setiap postingan carousel Instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026 yang menjadi bahan analisis penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penulisan tugas akhir ini, penulis membuat rincian penulisan yang dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang penelitian, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori

Bab ini memuat teori-teori yang relevan dengan penelitian, meliputi konsep jurnalistik, jurnalistik digital, media sosial, Instagram sebagai media penyampaian informasi, konten news di media sosial, serta syarat judul berita.

Bab III Subjek Pembahasan

Bab ini berisi gambaran umum PT Produksi Film Negara (Persero) dan divisi konten digital sebagai subjek penelitian, yang meliputi profil singkat perusahaan, sejarah perusahaan, visi dan misi, serta struktur organisasi

Bab IV Pembahasan

Bab ini berisi analisis penerapan syarat judul berita dalam postingan carousel Instagram @pusatkontennegara berdasarkan data yang telah dikumpulkan dan dikaitkan dengan landasan teori.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab V Penutup

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian serta saran yang berkaitan dengan praktik jurnalistik di media sosial dan pengembangan penelitian selanjutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis terdapat 21 judul berita pada instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026, dapat disimpulkan bahwa penerapan syarat judul berita menurut Anggreswari dan Puteri pada postingan carousel instagram @pusatkontennegara periode Februari 2026 adalah sebagai berikut:

1. **Provokatif:** Sebanyak 1 judul berita telah memenuhi syarat provokatif karena mampu menarik perhatian dan membangkitkan rasa ingin tahu pembaca melalui penekanan informasi. Seluruh judul berhasil mengangkat isu-isu yang menarik perhatian publik, serta kebijakan pemerintah, peristiwa penting, atau isu sosial yang sedang hangat diperbincangkan.
2. **Singkat dan Padat:** Sebanyak 5 judul berita telah memenuhi syarat singkat dan padat, yaitu judul nomor 2, 3, 8, 13, dan 15. Sebagian besar judul berita terdiri lebih dari 7 kata, sehingga belum memenuhi kriteria singkat dan padat. Hal ini menunjukkan bahwa singkat dan padat masih menjadi kelemahan dalam penulisan judul berita di akun @pusatkontennegara.
3. **Relevan dan Representatif:** Sebanyak 21 judul berita telah memenuhi syarat relevan dan representatif karena isi judul sesuai dengan informasi utama yang dibahas dalam berita. Hal ini menunjukkan bahwa tim telah berhasil menyusun judul sesuai dengan isi berita.
4. **Fungsional:** Sebanyak 14 judul berita telah memenuhi syarat fungsional, yaitu judul nomor 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, dan 20. Sebanyak 7 judul berita belum memenuhi syarat fungsional karena masih menimbulkan makna ganda atau menggunakan kata-kata ambigu, sehingga fokus informasi menjadi kurang jelas.
5. **Menggunakan Bahasa Baku:** Sebanyak 16 judul berita telah memenuhi syarat menggunakan bahasa baku, yaitu judul nomor 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, dan 21. Sebanyak 5 judul berita belum sepenuhnya menggunakan bahasa baku karena masih terdapat penggunaan kata nonformal, tanda seru yang berlebihan, atau ejaan yang kurang tepat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. **Spesifik:** Sebanyak 19 judul berita telah memenuhi syarat spesifik, yaitu judul nomor 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, dan 20. Sebanyak 2 judul berita belum memenuhi syarat spesifik karena tidak menjelaskan secara rinci objek yang dibahas, seperti penggunaan singkatan yang tidak dijelaskan.

Secara keseluruhan, syarat yang paling banyak diterapkan adalah provokatif serta relevan dan representatif, sedangkan syarat yang paling jarang diterapkan adalah singkat dan padat. Hal ini menunjukkan bahwa judul berita pada postingan carousel instagram @pusatkontennegara telah cukup memenuhi syarat penulisan judul berita, namun masih perlu perbaikan pada aspek singkat dan padat agar judul lebih efektif dan efisien dalam menyampaikan informasi kepada pembaca di platform media sosial.

5.2 Saran

1. Tim Pusat Konten Negara diharapkan lebih memperhatikan aspek singkat dan padat serta penggunaan bahasa baku dalam penulisan judul berita. Dari hasil analisis, masih banyak judul yang terdiri dari lebih dari tujuh kata, dan masih ditemukan penggunaan kata nonformal atau tanda seru yang berlebihan. Tim dapat berupaya mendapatkan informasi tanpa mengurangi esensi berita serta lebih konsisten menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar agar judul lebih efektif, mudah dipahami, dan meningkatkan kredibilitas akun sebagai kanal informasi resmi.
2. Penulis konten disarankan untuk selalu mengacu pada kaidah penulisan judul berita yang telah ditetapkan dalam jurnalistik, seperti delapan syarat dari Anggreswari dan Puteri, dalam setiap proses produksi konten. Penulis juga perlu melakukan pengecekan ulang terhadap judul yang telah dibuat sebelum dipublikasikan untuk memastikan bahwa judul telah memenuhi seluruh syarat penulisan judul berita, terutama aspek singkat dan padat serta kejelasan informasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian mengenai syarat judul berita dengan menggunakan objek penelitian yang lebih beragam, baik pada media sosial maupun media massa lainnya. Penelitian dapat dilakukan dengan menggunakan teori yang berbeda atau jumlah sampel yang lebih banyak sehingga dapat menghasilkan temuan yang lebih luas dan mendalam.

