



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, PADAT, DAN
JELAS PADA NASKAH BERITA PROGRAM NTV TODAY
DI NUSANTARA TV PERIODE JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, PADAT, DAN
JELAS PADA NASKAH BERITA PROGRAM NTV TODAY
DI NUSANTARA TV PERIODE JANUARI 2026**



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
NABILAH SEPTIANI
NIM 2306321085
PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, PADAT, DAN
JELAS PADA NASKAH BERITA PROGRAM NTV TODAY DI
NUSANTARA TV PERIODE JANUARI 2026**

Disetujui :
Depok, 14 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP. 199702082025062011

**Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

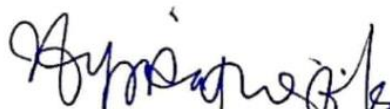
**ANALISIS PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, PADAT, DAN
JELAS PADA NASKAH BERITA PROGRAM NTV TODAY DI
NUSANTARA TV PERIODE JANUARI 2026**

Disahkan:

Depok, 14 Juli 2026

Penguji I

Penguji II


Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 197104221995012001


Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si
NIP. 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**ANALISIS PENERAPAN PRINSIP SINGKAT, PADAT, DAN JELAS
PADA NASKAH BERITA PROGRAM NTV TODAY DI NUSANTARA TV
PERIODE JANUARI 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 20 Juli 2026



Nabilah Septiani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke khadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Penerapan Prinsip Singkat, Padat, dan Jelas Pada Naskah Berita Program NTV Today di Nusantara TV Periode 2026” sebagaimana mestinya dengan baik pada waktu yang telah ditentukan.

Laporan Tugas Akhir ini dibuat sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan laporan ini dapat terselesaikan berkat dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa doa, saran, motivasi, maupun materi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Ir. Nurdin Tampubolon, M.M., selaku Presiden Komisaris Nusantara TV.
6. Randy Monthonaro Tampubolon, selaku Direktur Nusantara TV.
7. Helmut Timothy, selaku pembimbing penulis selama Praktik Industri di Nusantara TV.
8. Seluruh karyawan Produser di Nusantara TV yang telah memberikan pembelajaran dan berbagi pengalaman berharga selama masa magang.
9. Secara khusus dan teristimewa untuk ayah dan ibu penulis. Terima kasih atas kasih sayang, doa, serta segala dukungan yang tidak pernah putus. Terselesaikannya tugas akhir dan diraihnya gelar ini penulis persembahkan untuk ayah dan ibu sebagai bentuk rasa terima kasih atas segalanya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Teman- teman terdekat penulis, Adzhaqirra, Putri, Raisha, dan Ara yang telah menjadi bagian dari cerita dan teman seperjuangan penulis sejak semester satu hingga proses menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Teruntuk dua orang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya, kehadiran kalian membuat perjalanan perkuliahan terasa berlalu begitu cepat hingga penulis tiba ditahap akhir. Seiring waktu, banyak hal mungkin berubah dan memudar. Menyebut kalian di sini adalah bentuk rasa terima kasih, permintaan maaf, sekaligus cara penulis menjaga kenangan agar tak hilang seutuhnya.
12. Dan terakhir untuk diri saya sendiri, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Dengan segala kurang dan lebih dirimu, mari rayakan seluruh langkahmu itu.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap segala kritik dan saran yang diberikan sebagai bahan evaluasi kedepannya.

Penulis berharap laporan ini tidak hanya menjadi bentuk pemenuhan kewajiban akademik, tetapi juga dapat memberikan manfaat bagi pembaca sebagai referensi, inspirasi, maupun bahan pembelajaran.

Jakarta, 9 Juni 2026

Nabilah Septiani
2306321085



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.2 Berita Televisi	6
2.2.1 Jenis-jenis Berita Televisi	7
2.3 Naskah Berita Televisi	7
2.4 Bahasa Jurnalistik dalam Naskah Berita Televisi	8
2.5 Prinsip Singkat, Padat, dan Jelas Pada Naskah Berita Televisi	10
2.6 Kriteria Analisis Prinsip Singkat, Padat, dan Jelas	11
2.7 Kerangka Analisis Prinsip Singkat, Padat, dan Jelas	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	13
3.1 Profil Perusahaan	13
3.2 Sejarah Perusahaan.....	13
3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	15
3.4 Logo dan Makna Nusantara TV	15
3.5 Pangsa Pasar Nusantara TV	16
3.6 Struktur Organisasi Perusahaan Nusantara TV	17
3.7 Program NTV Today.....	17
3.8 Objek Penelitian	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN.....	20
4.1 Bahan Analisis	20
4.2 Kriteria Analisis	21
4.3 Analisis Sampel.....	22
4.3.1 Naskah Berita 1	22
4.3.2 Naskah Berita 2	25
4.3.3 Naskah Berita 3	28
4.3.4 Naskah Berita 4	31
4.3.5 Naskah Berita 5	34
4.3.6 Naskah Berita 6	38
4.3.7 Naskah Berita 7	41
4.3.8 Naskah Berita 8	44
4.3.9 Naskah Berita 9	48
4.3.10 Naskah Berita 10	51
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	54
BAB V PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Industri NT Corporation	13
Gambar 3.2 Foto Nurdin Tampubolon.....	14
Gambar 3.3 Logo Nusantara TV	15
Gambar 3.4 Logo Nusantara TV Sahabat Kita	16
Gambar 3.5 Visual Promosi Program NTV Today	18
Gambar 4.1 Screenshot Tayangan Naskah Berita 1 (1 Januari 2026).....	22
Gambar 4.2 Screenshot Tayangan Naskah Berita 2 (2 Januari 2026).....	25
Gambar 4.3 Screenshot Tayangan Naskah Berita 3 (9 Januari 2026).....	28
Gambar 4.4 Screenshot Tayangan Naskah Berita 4 (14 Januari 2026).....	31
Gambar 4.5 Screenshot Tayangan Naskah Berita 5 (15 Januari 2026).....	34
Gambar 4.6 Screenshot Tayangan Naskah Berita 6 (19 Januari 2026).....	38
Gambar 4.7 Screenshot Tayangan Naskah Berita 7 (20 Januari 2026).....	41
Gambar 4.8 Screenshot Tayangan Naskah Berita 8 (26 Januari 2026).....	44
Gambar 4.9 Screenshot Tayangan Naskah Berita 9 (28 Januari 2026).....	48
Gambar 4.10 Screenshot Tayangan Naskah Berita 10 (30 Januari 2026).....	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Contoh Kalimat dan Perbaikan Singkat, Padat, dan Jelas	2
Tabel 2.1 Kriteria Prinsip singkat, padat, dan jelas.....	11
Tabel 2.2 Kerangka Kriteria Analisis.....	11
Tabel 2.3 Tingkat Penilaian Analisis	12
Tabel 4.1 Judul Naskah Bahan Analisis.....	20
Tabel 4.2 Kerangka Kriteria Analisis.....	21
Tabel 4.3 Tingkat Penilaian Analisis	22
Tabel 4.4 Hasil Analisis Naskah Berita 1	23
Tabel 4.5 Penilaian Analisis Naskah Berita 1.....	24
Tabel 4.6 Hasil Analisis Naskah Berita 2	26
Tabel 4.7 Penilaian Analisis Naskah Berita 2.....	27
Tabel 4.8 Hasil Analisis Naskah Berita 3	29
Tabel 4.9 Penilaian Analisis Naskah Berita 3.....	31
Tabel 4.10 Hasil Analisis Naskah Berita 4	32
Tabel 4.11 Penilaian Analisis Naskah Berita 4.....	34
Tabel 4.12 Hasil Analisis Naskah Berita 5	35
Tabel 4.13 Penilaian Analisis Naskah Berita 5.....	37
Tabel 4.14 Hasil Analisis Naskah Berita 6	39
Tabel 4.15 Penilaian Analisis Naskah Berita 6.....	40
Tabel 4.16 Hasil Analisis Naskah Berita 7	42
Tabel 4.17 Penilaian Analisis Naskah Berita 7.....	42
Tabel 4.18 Hasil Analisis Naskah Berita 8	45
Tabel 4.19 Penilaian Analisis Naskah Berita 8.....	47
Tabel 4.20 Hasil Analisis Naskah Berita 9	49
Tabel 4.21 Penilaian Analisis Naskah Berita 9.....	51
Tabel 4.22 Hasil Analisis Naskah Berita 10	52
Tabel 4.23 Penilaian Analisis Naskah Berita 10.....	54
Tabel 4.24 Kesimpulan Keseluruhan Hasil Analisis	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam praktik jurnalistik televisi, naskah berita memiliki peran penting dalam menentukan kualitas penyampaian informasi kepada audiens. Naskah tidak hanya berfungsi panduan, tetapi juga menjadi dasar dalam menyusun alur informasi agar tersampaikan secara runtut dan mudah dipahami. Oleh karena itu, kejelasan dan efektivitas naskah menjadi aspek yang tidak dapat diabaikan dalam produksi berita televisi.

Penulisan naskah berita televisi menuntut kemampuan untuk menyampaikan informasi secara efektif dan efisien. Hal ini berkaitan dengan karakteristik audiens televisi. Menurut Nursalim (2018), dijelaskan bahwa setiap informasi harus disampaikan secara efektif dalam satu kesempatan. Hal ini menuntut penggunaan bahasa ucap yang mengalir seperti percakapan. Di sisi lain, keterbatasan durasi mendorong penulisan naskah yang hemat kata.

Salah satu prinsip yang menjadi dasar dalam penulisan naskah berita adalah prinsip singkat, padat, dan jelas. Rosihan Anwar (2004), menjelaskan bahwa bahasa jurnalistik televisi memiliki tiga karakteristik utama, yaitu Karakteristik singkat mengacu pada penyampaian informasi dalam kalimat sederhana. Karakteristik padat menekankan pada penggunaan bahasa yang efisien dengan menghindari kata atau kalimat yang tidak perlu. Sementara karakteristik jelas berkaitan dengan penggunaan susunan kalimat yang mudah dipahami oleh masyarakat luas, serta tidak menggunakan istilah yang bermakna ganda.

Untuk memperkuat penjelasan tersebut, tabel berikut menyajikan contoh kalimat dalam naskah berita televisi NTV Today yang belum memenuhi ketiga prinsip tersebut beserta perbaikannya:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 1.1 Contoh Kalimat dan Perbaikan Singkat, Padat, dan Jelas

Kategori	Contoh Kalimat	Perbaikan
Kalimat bertele-tele (prinsip singkat)	“Badan Penanggulangan Bencana Daerah atau BPBD Kabupaten Sukabumi menyampaikan bahwa hingga saat ini proses pendataan terhadap rumah-rumah warga yang mengalami kerusakan akibat bencana tanah longsor masih terus dilakukan oleh petugas di lapangan.”	“BPBD Kabupaten Sukabumi masih mendata rumah warga yang rusak akibat tanah longsor.”
pengulangan informasi (prinsip padat)	“Banjir yang merendam permukiman warga menyebabkan aktivitas masyarakat terganggu. Akibat banjir tersebut, aktivitas warga juga tidak dapat berjalan seperti biasa.”	“Banjir yang merendam permukiman warga mengganggu aktivitas masyarakat.”
penggunaan informasi yang sulit dipahami (prinsip jelas)	“PVMBG merekomendasikan masyarakat menghindari area rawan yang berpotensi terdampak aliran lahar sekunder.”	“Pusat Vulkanologi dan Mitigasi Bencana Geologi (PVMBG) mengimbau masyarakat menjauhi kawasan yang berpotensi dilalui aliran lahar saat hujan.”

Menurut penelitian yang dilakukan oleh Basirun dan Aisyah Balqis (2019), ditemukan bahwa naskah berita televisi masih menunjukkan penggunaan bahasa yang tidak efektif, ditandai dengan adanya kata mubazir, pengulangan kata, serta penggunaan istilah yang tidak penting. Temuan tersebut menunjukkan bahwa penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas masih menjadi tantangan dalam penulisan naskah berita televisi.

Program NTV Today pada Nusantara TV dipilih sebagai objek penelitian karena menyajikan berbagai peristiwa aktual, termasuk berita bencana yang menuntut penyampaian informasi secara cepat, akurat, dan mudah dipahami oleh masyarakat. Kondisi tersebut menjadikan penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas dalam penulisan naskah berita memiliki peran yang penting agar pesan dapat diterima secara efektif oleh audiens.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan penulis terhadap sejumlah naskah berita kategori bencana alam pada program NTV Today periode Januari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2026, masih ditemukan indikasi penggunaan kalimat yang bertele-tele, pengulangan informasi, serta istilah yang kurang komunikatif. Temuan awal tersebut menunjukkan bahwa penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas belum selalu diterapkan secara konsisten pada setiap naskah.

Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Analisis Penerapan Prinsip Singkat, Padat, dan Jelas pada Naskah Berita Program NTV Today di Nusantara TV Periode Januari 2026”**.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis sejauh mana penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas dalam isi naskah berita program NTV Today diterapkan secara konsisten dalam setiap naskah yang ditayangkan.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan di latar belakang, penulis memutuskan batasan masalah yang diangkat dalam tugas akhir sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas pada naskah berita program NTV Today periode Januari 2026.
2. Apa saja unsur singkat, padat, dan jelas berdasarkan bahasa jurnalistik televisi dalam naskah berita paket program NTV Today periode Januari 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah disebutkan sebelumnya, penulis telah merumuskan masalah untuk tugas akhir yaitu **“Bagaimana penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas pada naskah berita program NTV Today di Nusantara TV periode Januari 2026?”**.

1.4 Tujuan Penelitian

Sesuai yang disebutkan dalam rumusan masalah tersebut, adapun tujuan dari Laporan Tugas Akhir adalah **“Menganalisis penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas pada naskah berita program NTV Today Periode Januari 2026”**.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penelitian

Dalam penyusunan tugas akhir, metode yang penulis gunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Menurut Creswell dan Poth (2018), penelitian kualitatif deskriptif bertujuan memahami dan menggambarkan fenomena secara sistematis berdasarkan data tekstual tanpa memanipulasi objek penelitian.

Objek penelitian ini adalah naskah berita paket program NTV Today periode Januari 2026. Populasi atau total penelitian berjumlah 176 naskah berita, dengan data yang dianalisis yaitu 10 naskah berita. Unit analisis dalam penelitian ini adalah paragraf, frasa, kata, dan kalimat yang mengandung penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis melakukan penelitian dengan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Metode Observasi

Penulis mengamati isi teks naskah berita periode Januari 2026 yang digunakan dalam program NTV Today terkait penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas.

2. Studi Pustaka

Penelitian ini juga menggunakan metode studi pustaka untuk memperoleh teori dan data yang mendukung analisis. Referensi yang penulis gunakan meliputi buku, jurnal ilmiah, dan artikel yang relevan dengan pembahasan prinsip singkat, padat, dan jelas dalam naskah berita televisi.

3. Wawancara

Untuk mendapatkan data yang sesuai dengan apa yang terjadi di lapangan, maka penulis melakukan wawancara dengan produser utama dari program NTV Today.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun dengan sistematika penulisan yang terdiri atas lima bab, yaitu Pendahuluan, Landasan Teori, Subjek Pembahasan, Pembahasan, dan Penutup. Adapun rincian dari isi sistematika penulisan dari setiap bab sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab 1 dalam tugas akhir ini menjelaskan latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menyajikan berbagai teori dari para ahli yang relevan guna mendukung pembahasan mengenai penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas. Pembahasan dalam bab ini meliputi teori tentang media massa, berita televisi, naskah berita televisi, bahasa jurnalistik dalam naskah berita televisi, serta prinsip singkat, padat, dan jelas.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis menguraikan gambaran umum mengenai profil Nusantara TV, visi dan misi, struktur organisasi, aspek pendukung yang relevan dengan media Nusantara TV, serta objek penelitian yang akan dianalisis.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan pembahasan yang berkaitan dengan rumusan masalah yaitu mengenai bagaimana penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas pada naskah berita program NTV Today di Nusantara TV, dan analisis terhadap kata, frasa, dan kalimat pada setiap naskah berita sampel periode Januari 2026.

BAB V PENUTUP

Merupakan bagian akhir dari Tugas Akhir yang menyajikan kesimpulan dari hasil pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, disertai saran yang dijadikan sebagai masukan yang membangun bagi pihak-pihak yang terkait.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penerapan singkat, padat, dan jelas pada naskah berita pada program NTV Today periode Januari 2026, dapat disimpulkan bahwa:

1. Penulisan naskah berita pada program NTV Today garis besar telah menerapkan prinsip bahasa jurnalistik televisi sebagaimana indikator dan kriteria analisis yang telah ditetapkan pada penelitian ini.
2. Karakteristik bahasa televisi tampak pada penyajian informasi yang mengutamakan kejelasan, penggunaan bahasa yang komunikatif, serta penyusunan alur informasi yang logis sehingga memudahkan presenter dalam membacakan naskah dan membantu audiens memahami isi berita dengan cepat.
3. Penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas belum sepenuhnya optimal, terutama pada penyusunan kalimat agar lebih efektif dan mudah dipahami sesuai karakteristik berita televisi.
4. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas naskah berita televisi tidak hanya ditentukan oleh kelengkapan informasi, tetapi juga oleh ketepatan penggunaan bahasa jurnalistik.
5. Temuan penelitian menunjukkan bahwa proses penyuntingan naskah berita program NTV Today masih perlu dioptimalkan agar setiap kalimat lebih ringkas, efektif, dan mudah dibacakan oleh presenter tanpa mengurangi kelengkapan informasi.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dan keseluruhan hasil penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya dan mahasiswa Prodi Penerbitan (Jurnalistik), disarankan untuk memperluas objek penelitian dengan meneliti program,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

periode, hingga media televisi yang berbeda sehingga dapat diperoleh gambaran yang lebih luas mengenai penerapan prinsip singkat, padat, dan jelas.

2. Bagi Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi pembelajaran bagi mahasiswa dalam memahami prinsip dalam naskah berita televisi. Selain itu, penelitian ini dapat mendukung pengembangan materi perkuliahan yang berkaitan dengan video jurnalistik dan penulisan berita.
3. Bagi Politeknik Negeri Jakarta, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi tambahan referensi akademik yang mendukung kegiatan pembelajaran dan pengembangan ilmu pengetahuan di lingkungan Politeknik Negeri Jakarta.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Banjari, S. (2016). *Teknik Reportase dan Produksi Berita Televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anwar, Rosihan. (2004). *Bahasa Jurnalistik Indonesia dan Komposisi*, Yogyakarta : Media Abadi.
- Basirun., & Zain, Aisyah Balqis. N. (2020). Bahasa Jurnalistik Penulisan Naskah Siaran Berita “Jakarta Hari ini” LPP TVRI DKI Jakarta Periode Juli 2019. *Jurnal Ilmiah Pemberitaan*, 5(1), 1-10.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (4th ed.)*. SAGE Publications.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Prenadamedia.
- Darisman, Eka. K. (2022). *Pengantar Jurnalistik Olahraga*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Henatisya., Herman, A., & Akifah, A. (2016). Penerapan Bahasa Jurnalistik dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 157-170.
- Ikhwan. M. (2022). *Strategi Komunikasi Televisi dalam Menarik Audiens*. Malang: UB Press.
- Ks, Usman (2009). *Television News Reporting & Writing: panduan Praktis Menjadi Jurnalis Televisi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Malinda, F. (2024). Efek Media Terhadap Sosialisasi: Menjelajahi Peran Televisi dan Platform Media Baru. *Jurnal Syntax Idea*, 6(2).
- Nursalim. (2018). *Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis profesional*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Qorib, Ahmad., Saragih, M. Y., & Suwandi. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Bogor: Guapedia.
- Romli, A. S. M. (2021). *Jurnalistik praktis untuk media digital*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saragih, M. Y. (2018). Media Massa dan Jurnalisme: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik. *Jurnal Pengembangan Masyarakat*, 5(5), 81-92.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Susanti, S., & Ratmita, R. A. (2020). Manajemen Produksi Program Berita di iNews Tv Bandung. *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi*, 10(2).

Sumadiria, H. (2011). *Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature: Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Wijaya, Aldi., & Azarkasyi, B. (2025). Strategi Pengembangan Ide dan Naskah Siaran di Radio Sriwijaya Palembang Melalui Pendekatan Riset Program Televisi. *NAAFI: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(1), 81-88.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Hasil Wawancara

Berikut skrip pertanyaan wawancara dengan produser utama program NTV Today dilakukan via *WhatsApp*.

Narasumber : Mario Safori.

Jabatan : Produser Utama Program NTV Today (Divisi *News Production*).

Hari/Tanggal : Minggu, 10 Mei 2026 dan Selasa, 12 Mei 2026.

Via : Dokumen Word

1. Menurut Mas Mario, seperti apa naskah yang bisa dikatakan singkat, padat, dan jelas?

Kalau menurut saya, naskah yang singkat, padat, dan jelas itu naskah yang langsung nyampe ke inti berita. Jadi penonton langsung ngerti poin utamanya tanpa harus mikir terlalu lama atau dengar penjelasan yang muter-muter.

2. Apa pendapat Mas Mario mengenai kriteria bahasa jurnalistik singkat dan jelas? Seberapa penting kriteria tersebut dan menurut Mas Mario mengapa kriteria tersebut perlu diterapkan? Sangat penting. Penonton tidak punya banyak waktu buat mencerna kalimat yang terlalu panjang atau rumit saat mendengar. Kalau bahasa yang digunakan sederhana dan langsung, informasi akan lebih cepat dipahami penonton.

3. Apakah dalam menulis dan menyunting naskah berita, ntv today sudah menerapkan tiga prinsip penulisan naskah berita televisi, yaitu singkat, pada dan jelas? Sudah.

4. Seperti apa kriteria naskah yang dapat dikatakan singkat dalam penulisan berita televisi? Kalimat yang tidak panjang dan bertele-tele.

5. Seperti apa kriteria naskah yang dapat dikatakan singkat dalam penulisan berita televisi? Satu naskah sudah ada semua informasi pentingnya, cuma penyampaiannya dibuat ringkas. Jadi tiap kalimat memang punya isi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seperti apa kriteria naskah yang dapat dikatakan jelas dalam penulisan berita televisi? Naskah yang jelas itu saat dibaca langsung saat dubbing atau sama presenter gampang dipahami dan tidak terbelit. Bahasanya sederhana dan alurnya runtut.

7. Bagaimana cara menentukan bahwa suatu kalimat sudah cukup singkat tanpa mengurangi informasi yang penting? Biasanya dilihat lagi apakah kalimat itu masih bisa dipersingkat tanpa ngilangin inti informasinya. Kalau ternyata ada kata atau bagian yang tidak terlalu penting, biasanya dihapus.

8. Bagaimana merangkum informasi agar tetap padat namun tetap mudah dipahami audiens dengan sekali dengar? Yang dipilih biasanya poin paling penting dulu dan yang dirasa penonton harus tau informasi itu. terus juga gabungkan naskah dengan visual yang ada

9. Apa indikator khas atau ciri naskah yang dianggap terlalu panjang dan bertele-tele penyampaiannya? Kalau dirasa saat dibaca dalam hati rumit dan berbelit tandanya naskahnya terlalu bertele-tele.

10. Saat membuat naskah, mana yang lebih diprioritaskan: kelengkapan informasi atau keringkasan naskah? Keduanya sama penting. Naskah yang ringkas dan tetap mengandung informasi yang lengkap. Tapi saya biasanya lebih memprioritaskan kalimat efektif dan tidak kepanjangan. Yang penting inti informasinya tetap masuk semua.

11. Apakah ada batasan tertentu jumlah kalimat dalam lead, dan isi agar naskah tetap efektif? berapa durasi maksimum 1 naskah paket? Lead maksimal 2 kalimat. isi maksimal 5 paragraf dan isinya 2 sampai 3 kalimat. durasi 1 menit hingga 2 menit.

12. Apakah ada penyutitan ulang agar naskah yang dibuat sesuai dengan prinsip singkat, padat, dan jelas? Iya, korlip membuat naskah, produser menyusun ulang kembali penggunaan bahasa, efektivitas kalimat, dan kesesuaian durasi agar naskah tetap singkat, padat, dan jelas.

13. Bahasa yang digunakan untuk penulisan naskah ntv today menggunakan bahasa formal (sesuai kaidah yang berlaku) atau bahasa informal atau bahasa tutur? Biasanya campuran



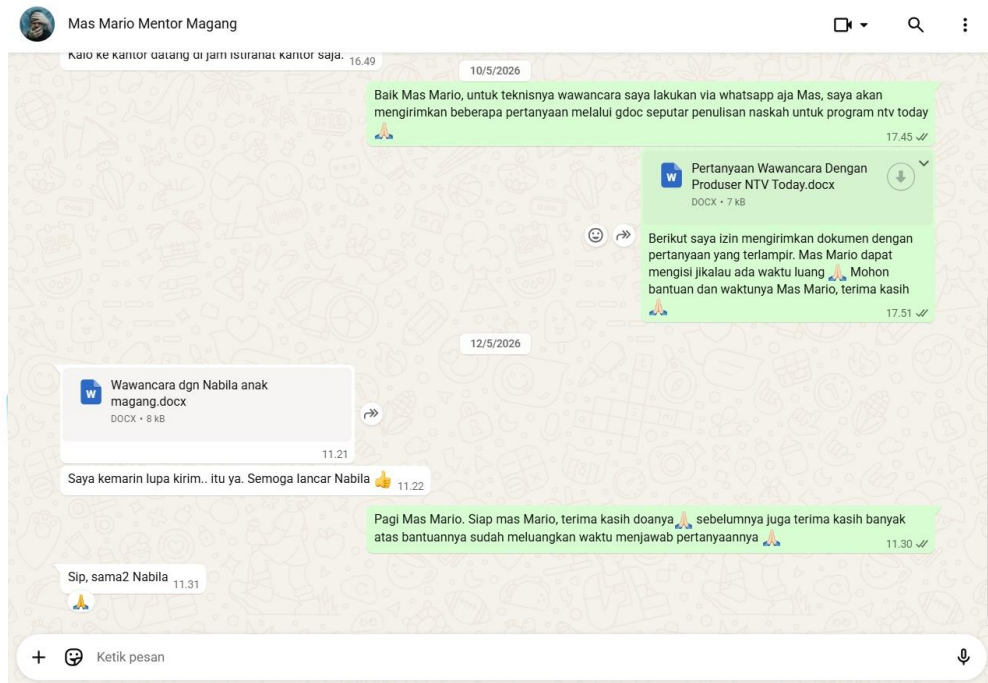
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahasa formal sama bahasa tutur. Jadi tetap sopan dan sesuai kaidah jurnalistik, tapi tetap enak didengar dan ga terlalu kaku buat penonton.

Bukti Wawancara



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
10 Maret 2026	Membahas proposal Tugas Akhir dan arahan pergantian judul	
17 Maret 2026 19 Maret 2026	Via WhatsApp bimbingan dan revisi Judul Tugas Akhir	
25 Maret 2026	ACC judul terbaru	
8 April 2026	Bimbingan Bab 1	
22 April 2026	Bimbingan Bab 2 dan Pengecekan Bab 1	
30 April 2026	Pengecekan dan revisi Bab 2, 3	
13 Mei 2026	Bimbingan Bab 2, 3, dan 4	
25 Mei 2026	Bimbingan Bab 4 dan 5	
3 Juni 2026	Pengecekan dan ACC keseluruhan Tugas Akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nama penulis yaitu Nabilah Septiani, yang akrab disapa Bila, lahir di Jakarta pada 7 September 2005. Penulis merupakan mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta, angkatan 2023.

Pendidikan menengah ditempuh penulis di SMAS Al Khairiyah Jakarta, setelah sebelumnya menyelesaikan pendidikan di SMP Negeri 279 Jakarta Utara.

Sejak menempuh pendidikan menengah, penulis memiliki ketertarikan terhadap hobi membaca novel yang kemudian menjadi salah satu faktor pendorong penulis untuk memasuki dunia jurnalistik.

Selama menempuh pendidikan tinggi, penulis aktif mengembangkan minat dan keterampilan di bidang Jurnalistik, khususnya penulisan berita, artikel, serta pengelolaan konten media. Perkembangan tersebut turut mendorong ketertarikan penulis pada dunia media televisi.

Selain kegiatan akademik, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan kampus, seperti himpunan mahasiswa. Pada akhir tahun 2025, penulis menjalani program Magang di Nusantara TV sebagai asisten produksi pada divisi *News Production* selama empat bulan. Dengan latar belakang pendidikan jurnalistik serta pengalaman yang terus dikembangkan, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung proses pembelajaran dan pengembangan diri penulis.

Informasi kontak dan media sosial penulis:

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/nabilah-s-aaa40238a/>

Email: nabilahsptni@gmail.com

Instagram: @nvlaa.s