



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *FOCUS KEYWORD* PADA ARTIKEL
TERHADAP UNSUR KELENGKAPAN BERITA 5W+1H
PADA KANAL EDUSAINS TIRTO.ID PERIODE MARET 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
DAFFA AULIA AHMAD
NIM 2306321011
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *FOCUS KEYWORD* PADA ARTIKEL
TERHADAP UNSUR KELENGKAPAN BERITA 5W+1H
PADA KANAL EDUSAINS TIRTO.ID PERIODE MARET 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
DAFFA AULIA AHMAD
NIM 2306321099
PENERBITAN (JURNALISTIK)
POLITEKNIK NEGERI
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

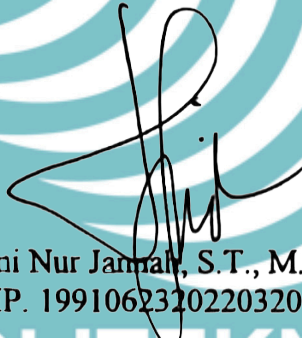
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

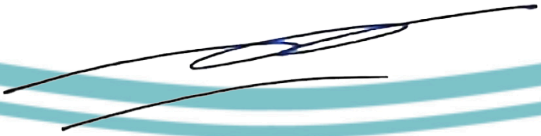
**PENERAPAN *FOCUS KEYWORD* PADA ARTIKEL
TERHADAP UNSUR KELENGKAPAN BERITA 5W+1H
PADA KANAL EDUSAINS TIRTO.ID PERIODE MARET 2025**

Disetujui Depok, Selasa, 2 Juni 2026

Dosen Pembimbing


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP. 199106232022032014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Kepala Program Studi


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN *FOCUS KEYWORD* PADA ARTIKEL
TERHADAP UNSUR KELENGKAPAN BERITA 5W+1H
PADA KANAL EDUSAINS TIRTO.ID PERIODE MARET 2025**

Disahkan:

Depok, **10 Juli** 2026

Penguji I

Penguji II


Amalia Rizky Fatmah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008


Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi,


**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan,




Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh penyusunan Tugas Akhir yang berjudul:

**PENERAPAN *FOCUS KEYWORD* PADA ARTIKEL
TERHADAP UNSUR KELENGKAPAN BERITA 5W+1H
PADA KANAL EDUSAINS TIRTO.ID PERIODE MARET 2025**

Merupakan hasil penelitian dan karya tulis saya sendiri yang disusun berdasarkan data, informasi, dan sumber yang dapat dipertanggungjawabkan di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Program Studi.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi atau perguruan tinggi lain. Semua sumber, data, teori, maupun pendapat yang digunakan dalam penyusunan karya ini telah dicantumkan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme atau pelanggaran terhadap hak cipta karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Depok, 9 Juni 2026



DAFFA AULIA AHMAD
NIM. 2306321011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa ta'ala atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir ini dalam keadaan sehat wal'afiat. Shalawat serta salam, tidak lupa penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Sallallahu alayhi wa sallam, semoga kita semua menjadi bagian dari umat beliau yang akan mendapat syafa'at di hari akhirat kelak.

Tugas Akhir ini berjudul “Penerapan *Focus Keyword* pada Artikel terhadap Unsur Kelengkapan Berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id Periode Maret 2025”. Adapun, Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika M. Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan Jurnalistik.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., selaku sosok yang telah menginspirasi serta menjadi dosen pembimbing penyusunan Tugas Akhir.
6. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku sosok yang telah mengilhami penulis ke depan pintu gerbang dunia penelitian.
7. Nur Annisa Fitri Syaahrir, M.I.Kom., selaku dosen yang membimbing Tugas Akhir penulis pasca sidang.
8. Nanda Saputri, selaku *SEO Specialist* Tirto.id yang telah menjadi figur mentor, pembimbing, serta pendidik profesional terhadap penulis selama masa Praktik Industri dan penelitian.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Dede Mudopar, selaku *SEO Team* Tirto.id yang memberikan dukungan, bimbingan, keluwesan, serta hiburan kepada penulis selama masa Praktik Industri dan penelitian.
10. Sejawat *Forum Komunikasi OSIS Kecamatan Ciseeng*, terutama kedua sahabat karib penulis, Muhammad Syahril Hidayat karib dan Putri Dzakhirah Maulida, serta Mayang Sari Suryana.
11. Sejawat *250 degrees*, yakni Arya Dharma Bhakti, Ayub Cahyono, Diana Ate Malem, Errin Mayda Angraini, Julduz Assyatri, Rayna Ligar Katresna, Resna Septiana, Ririn Herlinda Debata Raja, Ryza Dynastio, dan Syakira Rata Bila Bagi.
12. Sejawat *Pepekers*, sebuah bait sekaligus kultus yang dibentuk oleh penulis sendiri, Nabila Annastasya Putri Darmawan, dan Senja Anugerah Amelia Putri sehingga memperkenalkan kami kepada sohibul lainnya, khususnya Faiz Fajar, Fitri Sri Ramadani, Muh. Firdaus, Muh. Syadika Nazano Gunawan, Muh. Refly, Nafisah Najwa Irfani, Nazila Fahira, Shela Agustriana, dan Yulia Gorbi Nasution.
13. Muhammad Fahmi Alamsyah, sahabat karib pertama penulis sampai dewasa ini.
14. Rekan Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan Kabinet Luminar, khususnya Biro Departemen Kesekretariatan yang saya tempa, didik, dan sayangi.
15. Rekan Program Penguatan Kapasitas Organisasi Mahasiswa (PPK Ormawa) HMGP PNJ 2025 yang selalu saya banggakan.
16. Rekan Penerbitan A angkatan 2023 yang selalu menemani masa perkuliahan penulis.
17. Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Rumpin, khususnya Mapah Sakti, dan dua anak kaderisasi kebanggaan saya, yakni Pathi dan Citra Maharani, yang selalu bersama saya untuk mengabdikan, berdinamika, dan mengawal kepentingan insan Kecamatan Rumpin yang kami cintai dan banggakan.
18. Almarhumah Maryam binti Asnari dan Almarhumah Idjah binti H. Misan, kedua Nenek Penulis yang pernah berharap memiliki generasi bergelar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

akademik dan diteruskan kepada penulis, yang In Syaa Allah amal ibadah mereka dan Ahli Kubur Penulis lainnya diterima oleh Allah SWT..

19. Nur Alam, sepupu sedarah yang berdarah-darah menemani masa kecil dan dewasa penulis.
20. Keluarga, terutama Ahmad dan Sri Wahyuni, yang telah menjadi madrasah pertama bagi penulis serta memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik industri ini dengan tetap menjadi insan yang utuh.

Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu jurnalistik dan dapat memberikan informasi yang berguna bagi pembaca dan penelitian selanjutnya.

Depok, 2026

Daffa Aulia Ahmad
NIM. 2306321011

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.2 Teknik Pengumpulan Sampel	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Juranlistik Digital	7
2.1.1 Definisi Juranlistik Digital	7
2.1.2 Perkembangan Juranlistik Digital	8
2.1.3 Teknik Juranlistik Digital.....	9
2.2 <i>Search Engine Optimization</i> (SEO)	10
2.2.1 Definisi <i>Search Engine Optimization</i>	10
2.2.2 Macam-Macam <i>Search Engine Optimization</i>	11
2.2.3 Penerapan <i>Search Engine Optimization</i> dalam Artikel.....	13
2.3 Media <i>Online</i>	14
2.4 Artikel	15
2.4.1 Definisi Artikel.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Jenis-Jenis Artikel	16
2.5 Unsur 5W+1H	18
2.6 Artikel SEO terhadap Kelengkapan Unsur Berita 5W+1H.....	20
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	24
3.1 Sejarah Perusahaan Tirto.id	24
3.2 Profil Perusahaan Tirto.id	24
3.3 Visi Misi Tirto.id.....	25
3.3.1 Visi	25
3.3.2 Misi	25
3.4 Struktur Organisasi Tirto.id	25
3.5 Ragam dan Kanal Tirto.id.....	27
3.5.1 News.....	27
3.5.2 diajeng	28
3.5.3 Bisnis.....	29
3.5.4 Visual	30
3.6 Kanal Edusains Tirto.id.....	31
3.7 5W+1H pada Artikel SEO Menurut SEO <i>Manager</i> Tirto.id	31
3.7.1 5W+1H pada Artikel SEO	31
3.7.2 Unsur Terpenting dalam 5W+1H pada Artikel SEO	32
3.8 Penerapan <i>Focus Keyword</i> pada Artikel terhadap Unsur Kelengkapan Berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id	33
BAB IV PEMBAHASAN	35
4.1 Bahan Analisis	35
4.2 Kriteria Analisis	37
4.3 Analisis Sampel.....	39
4.3.1 Artikel 1	39
4.3.2 Artikel 2	55
4.3.3 Artikel 3	61
4.3.4 Artikel 4	65
4.3.5 Artikel 5	71
4.3.6 Artikel 6	79



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7 Artikel 7	84
4.3.8 Artikel 8	90
4.3.9 Artikel 9	96
4.3.10 Artikel 10	100
4.3 Kesimpulan Analisis	108
BAB V PENUTUP	112
5.1 Kesimpulan	121
5.2 Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	117
RIWAYAT HIDUP	122





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Artikel yang Dianalisis.....	36
Tabel 4.2 Matriks Penelitian	38
Tabel 4.3 Tabel analisis artikel 1	53
Tabel 4.4 Tabel analisis artikel 2	59
Tabel 4.5 Tabel analisis artikel 3	63
Tabel 4.6 Tabel analisis artikel 4	69
Tabel 4.7 Tabel analisis artikel 5	77
Tabel 4.8 Tabel analisis artikel 6	81
Tabel 4.9 Tabel analisis artikel 7	81
Tabel 4.10 Tabel analisis artikel 8	88
Tabel 4.11 Tabel analisis artikel 9	93
Tabel 4.12 Tabel analisis artikel 10	98
Tabel 4.13 Tabel Hasil Analisis	106

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Website Tirto.id	25
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Tirto.id.....	25
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Indeks News.....	27
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Indeks diajeng	28
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Indeks Bisnis.	29
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Indeks Visual.....	30
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Edusains Tirto.id	31
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 1	39
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 2	55
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 3	61
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 4.....	65
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 5	71
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 6.....	79
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 7	84
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 8	90
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 9	96
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Tampilan <i>Online</i> Artikel 10.....	100

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Eskalasi teknologi mendorong konvergensi melalui berbagai perkembangan dalam bidang komunikasi dan informasi. Konvergensi berhasil meringkas proses digitalisasi di era internet serta mengabaikan batasan antara berbagai media. Hal tersebut membawa perubahan signifikan aktivitas jurnalisme digital dalam cara menyajikan informasi, yang dampaknya meliputi perubahan dalam praktik pemberitaan, penggunaan media, dan keragaman konten.

Jurnalisme dikenal sebagai aktivitas mencari informasi akurat mengenai sebuah peristiwa, ketika informasi yang didapatkan itu dikemas untuk kemudian disebarluaskan kepada publik. Perkembangan jurnalisme akan selalu terhubung dengan eskalasi teknologi media. Hal tersebut dibuktikan masifnya penggunaan internet di Indonesia yang menunjukkan bahwa perkembangan teknologi media mendorong perkembangan jurnalisme. *We Are Social* melalui laporan *Digital 2025 Global Overview Report* mengungkapkan penggunaan internet di Indonesia mencapai 229 juta dari populasi sebanyak 284 juta jiwa pada tahun 2025. Lebih lanjut, survei APJII 2025 berhasil mengidentifikasi 9 tujuan utama pengguna ketika mengakses internet. Tujuan “mengakses berita/informasi terkini, mengingat semua sudah serba digital” menduduki peringkat kedua tertinggi (15,04%) setelah “mengakses media sosial” (24,80%). Perkembangan teknologi informasi tersebut menghadirkan tantangan bagi jurnalisme terkait visibilitas konten di tengah masifnya informasi yang membanjiri internet. Hal tersebut diperkuat dengan temuan dari *The Reuters Institute for the Study of Journalism at the University of Oxford* (2025) bahwa penggunaan media *online* seperti *website* dan aplikasi menjadi sumber berita paling populer di Indonesia (79%), diikuti dengan media sosial (57%), televisi (44%), dan media cetak (10%). Sementara itu, sekitar 33% responden global memilih mesin pencari (*search engine*) sebagai jalur penting untuk mengakses dan memverifikasi berita setelah sumber berita resmi/pemerintah (35%) dan sumber berita terpercaya (38%). Dengan demikian, pengguna ataupun khalayak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perlu menggunakan mesin pencari (*search engine*) untuk mengakses sumber berita pada situs web yang dituju.

Kondisi tersebut menjadikan *Search Engine Optimization* (SEO) sebagai teknik yang perlu dipertimbangkan dalam praktik jurnalisme digital. SEO merupakan metode yang digunakan dalam mengoptimalkan situs web agar masuk pada peringkat teratas di hasil pencarian (muncul pada halaman SERP), dan juga meningkatkan *traffic* kunjungan melalui mesin pencari menuju situs website tertentu dengan memanfaatkan algoritma mesin pencari tersebut, yang disebut dengan *page rank*, salah satunya menggunakan *focus keyword* atau kata kunci yang berfungsi sebagai jembatan antara kebutuhan pengguna dan konten yang tersedia di internet (Aisah, S., & Nursatyo, 2024; Dewanto, B.R. & Santoso, H., 2025).

Kendati demikian, terdapat penelitian yang mengidentifikasi sejumlah masalah yang ditimbulkan penerapan teknik SEO. Teridentifikasi sejumlah masalah etis seperti terciptanya praktik jurnalistik yang berpusat pada *Google*, penggunaan judul *clickbait* tanpa jawaban dalam berita, pengulangan kata kunci secara berlebihan (*spam content*), dan *robotisasi jurnalis* (Deniz & Korap Özel, 2018). Padahal, implementasi SEO yang baik justru memisahkan peran secara jelas antara departemen SEO memberikan panduan strategis, sementara redaksi menerapkan rekomendasi optimisasi tanpa mempengaruhi kualitas jurnalistik berita sehingga kualitas konten jurnalistik seperti kelengkapan unsur berita 5W+1H masih sangat diperlukan dalam penerapan SEO yang terintegrasi dengan kaidah jurnalistik. Hal tersebut diperkuat dengan temuan tentang sistem *GiveMe5W1H* untuk mengekstrak peristiwa utama dari artikel berita yang menunjukkan bahwa kelengkapan 5W+1H bukan hanya standar editorial jurnalistik biasa. Namun, juga menjadi parameter yang digunakan dalam sistem otomatis untuk menilai kualitas berita. Temuan tersebut memperkuat argumen bahwa kualitas konten dalam hal ini kelengkapan elemen berita dasar 5W+1H adalah prasyarat yang tidak bisa digantikan oleh teknik SEO semata. SEO bisa membantu berita ditemukan. Namun, jika berita itu sendiri tidak menjawab pertanyaan fundamental pembaca, maka visibilitas tinggi justru bisa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengekspos kelemahan kualitas konten (Henke et al, 2019; Autila, 2024; Aminah & Dalimunthe, 2024).

Berdasarkan permasalahan tersebut, penulis ingin meneliti penerapan *focus keyword* pada artikel terhadap kelengkapan unsur berita 5W+1H. Peneliti menetapkan Tirto.id sebagai unit objek penelitian karena aktif memproduksi konten artikel yang menerapkan teknik SEO *on page* melalui optimasi *focus keyword* pada Kanal Edusains. Kanal tersebut menyediakan artikel yang bersifat *timeless* untuk meningkatkan *traffic organic* secara bertahap. Selain itu, Tirto.id berupaya memperkuat keterbacaan konten jurnalistik di era maraknya informasi pada internet, khususnya melalui kualitas konten jurnalistik yang dibawakan. Praktik tersebut menunjukkan adanya proses yang sejalan dengan penerapan SEO *On Page* yang menekankan keseimbangan antara optimisasi algoritmik dan integritas jurnalistik.

1.2 Batasan Masalah

Penulis membatasi permasalahan penulisan Tugas Akhir supaya tidak melebar dari fokus utama pembahasan, yaitu:

1. Objek penelitian terbatas pada artikel yang menerapkan teknik SEO *On Page*, khususnya *focus keyword* pada Kanal Edusains Tirto.id Periode Maret 2025;
2. Artikel telah diverifikasi menerapkan *Focus Keyword* sesuai dengan redaksional Tirto.id yang telah dipublikasi pada Kanal Edusains Periode Maret 2025, dan
3. Penelitian ini tidak menganalisis dan membahas secara teknis terkait metode SEO, melainkan membahas aspek jurnalistik yang diterapkan pada artikel berbasis SEO, yakni kelengkapan unsur berita 5W+1H. Selain itu, Tugas Akhir ini tidak membahas tingkat efektivitas, pengaruh terhadap audiens, ataupun *engagement*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan hasil analisis dan evaluasi di atas, maka penulis membuat rumusan masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir adalah: Bagaimana Penerapan *Focus Keyword* pada Artikel terhadap Unsur Kelengkapan Berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id Periode Maret 2025?

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis mengantisipasi tujuan penulisan Tugas Akhir ini sesuai judul yang ditetapkan, yakni *Penerapan Focus Keyword pada Artikel terhadap Kelengkapan Unsur Berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id Periode Maret 2025* adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengidentifikasi artikel yang menerapkan *focus keyword* terhadap unsur kelengkapan berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id Periode Maret 2025, dan
2. Untuk memahami karakteristik artikel yang menerapkan *focus keyword* terhadap unsur kelengkapan berita 5W+1H berdasarkan pola kategorisasi konten yang ditemukan pada Kanal Edusains Tirto.id Periode Maret 2025.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2023) penelitian deskriptif merupakan penelitian yang dilakukan untuk menggambarkan variabel mandiri tanpa membandingkan atau menghubungkannya dengan variabel lain. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui metode studi kasus untuk memahami secara mendalam penerapan *focus keyword* pada Artikel terhadap kelengkapan unsur berita 5W+1H.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir meliputi:

1. Observasi, yaitu peneliti melakukan pengamatan terhadap sampel artikel dari Kanal Edusains Periode Maret 2025 yang tersedia pada Kanal Bisnis di situs web Tirto.id. Observasi dilakukan untuk mengidentifikasi penerapan focus keyword pada artikel serta penerapan *focus keyword* terhadap kelengkapan unsur berita 5W+1H.
2. Studi Pustaka, yaitu penulis mengumpulkan referensi dari *e-book*, jurnal, prosiding, dan sumber ilmiah yang berkaitan dengan jurnalistik digital, media *online*, *Search Engine Optimization*, dan kelengkapan unsur berita 5W+1H sebagai landasan teori untuk memperkuat argumen penelitian.
3. Dokumentasi, yaitu pengumpulan artikel dalam bentuk *screenshoot* dan transkrip artikel pada Kanal Edusains yang telah melalui tahap optimasi menggunakan teknik *SEO On Page*. Dokumentasi dilakukan untuk keperluan analisis.
4. Wawancara, yaitu peneliti melakukan wawancara untuk memperoleh informasi tambahan sekaligus memperkuat temuan penelitian. Wawancara menjadi data pendukung terhadap hasil temuan. Peneliti melakukan wawancara bersama pihak terkait, yakni *SEO Manager* Tirto.id.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Teknik penentuan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* berdasarkan kriteria yang relevan dengan tujuan penelitian (Lenaini, 2021). Penelitian ini menetapkan sampel artikel berdasarkan *database* dari redaksional Tim SEO Tirto.id dengan *page view* atau pengunjung tertinggi. Terdapat 10 sampel artikel dari 758 populasi sampel yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dianalisis. Dalam penentuan sampel penelitian Tugas Akhir ini, kriteria yang digunakan melalui penggunaan *purposive sampling* ialah:

1. Artikel dimuat pada Kanal Edusains, Tirto.id di tahun 2025;
2. Artikel yang memiliki *page view* atau kunjungan terbanyak pada Maret 2025. Periode tersebut (Maret) dipilih didasarkan pada capaian kunjungan tertinggi di Kanal Edusains dibandingkan bulan lainnya di tahun yang sama (2025);
3. Artikel yang menerapkan teknik SEO *On Page*, khususnya *focus keyword*, dan
4. Artikel tersedia secara lengkap dan dapat diakses melalui laman Tirto.id.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini terdiri atas lima bab, yaitu:

Bab I Pendahuluan, bab ini berisi latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

Bab II Landasan Teori, bab ini membahas kerangka berpikir melalui teori-teori yang relevan dengan permasalahan penelitian seperti jurnalisme online, media online, *Search Engine Optimization* (SEO), dan kelengkapan unsur berita 5W+1H.

Bab III Subjek Pembahasan, bab ini menguraikan profil subjek penelitian, yaitu Kanal Edusains pada Tirto.id yang menerapkan praktik teknik jurnalistik digital melalui *Search Engine Optimization* (SEO). Uraian mencakup sejarah perusahaan, visi dan misi, struktur organisasi, dan peran Tirto.id sebagai media *online*.

Bab IV Pembahasan, bab ini berisi analisis bagaimana penerapan *focus keyword* pada artikel terhadap kelengkapan unsur berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id Periode Maret 2025.

Bab V Penutup, bab ini memuat kesimpulan dan saran berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan studi pustaka, hasil analisis, dan temuan yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa penerapan *focus keyword* terhadap kelengkapan unsur berita 5W+1H teridentifikasi dalam artikel yang dianalisis. Sebanyak 10 sampel artikel yang menerapkan teknik SEO *On Page*, khususnya penerapan *focus keyword*, terdapat 50% artikel yang menerapkan unsur 5W+1H secara lengkap. Sementara itu, lima artikel (50%) lainnya tidak memenuhi seluruh unsur 5W+1H, khususnya unsur *Where* yang menjadi unsur terlemah dan hanya terpenuhi di 5 dari 10 sampel artikel.

Sepuluh (10) sampel artikel dari 758 populasi sampel yang dipilih merupakan artikel berbasis SEO yang memiliki kunjungan tertinggi selama periode Maret 2025. Pemilihan periode Maret didasarkan pada capaian kunjungan tertinggi di Kanal Edusains dibandingkan bulan lainnya di tahun yang sama. Selain itu, pada periode tersebut Kanal Edusains juga memuat sejumlah tulisan yang menginformasikan materi edukasi, layanan publik, serta fenomena budaya populer. Setelah dianalisis berdasarkan pola karakteristik konten, artikel yang merincikan kronologi peristiwa dan layanan publik lokal cenderung menerapkan unsur 5W+1H secara lengkap. Sementara itu, artikel edukasi, panduan, dan konten budaya/viral cenderung lebih lemah pada *Where* dan *When*. Kendati begitu, unsur *what*, *who*, *why*, dan *how* terpenuhi di setiap 10 artikel (100%). Hal ini menunjukkan bahwa tirto.id konsisten menyajikan topik, subjek, alasan, dan prosedur secara eksplisit dalam setiap konten, salah satunya dengan membuat konten yang mudah dijangkau dengan menetapkan kata kunci (Julia McCoy, 2017).

Lebih lanjut, hasil temuan penulis sejalan dengan pendapat SEO *Manager* Tirto.id: menyatakan bahwa tidak semua topik atau *angle* pada Kanal Edusains dapat memuat struktur 5W+1H secara komprehensif. Unsur terpenting pada Kanal Edusains menurut SEO *Manager* Tirto.id adalah *What*, *How*, dan *Why* yang dapat diidentifikasi pada 10 (sampel) artikel yang dianalisis (100%).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan *focus keyword* pada artikel terhadap kelengkapan unsur berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id tidak bersifat seragam, melainkan adaptif terhadap jenis konten dan *angle* yang ditetapkan. Namun, tetap berada dalam kerangka kaidah jurnalistik sebagai standar yang tidak tergantikan.

5.2 Saran

Penelitian ini sebatas mengidentifikasi karakteristik artikel yang menerapkan teknik *focus keyword* terhadap kelengkapan unsur berita 5W+1H pada Kanal dan periode yang terbatas. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memperluas periode dan jumlah sampel, serta menambah kriteria analisis seperti teknik SEO *On Page* lainnya untuk memberikan gambaran serta temuan yang lebih komprehensif terkait penerapan teknologi terhadap praktik Jurnalisme. Peneliti juga berharap bahwa pendekatan kualitatif lebih mendalam seperti wawancara dengan redaktur atau analisis wacana kritis, dan *Forum Group Discussion* (FGD) juga dapat digunakan untuk memahami alasan di balik penerapan teknologi terhadap praktik jurnalisme.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Dua, M. (2020). Unit 1 news-definitions, concept and principles. In *Unit-1 News Definitions, Concept and Principles* (pp. 7–19). Indira Gandhi National Open University, New Delhi.
<http://egyankosh.ac.in/handle/123456789/57072>
- Enge, E., Spencer, S., Stricchiola, J., & Fishkin, R. (2023). *The art of SEO*. O'Reilly Media, Inc.
- Hamson, Z. (2019). *Pers dalam lintasan peradaban*. CV Tohar Media.
- McCoy, J. (2017). *Practical content strategy & marketing: The content strategy & marketing course guidebook*. Julia McCoy.
- Nasrullah, R. (2024). *Jurnalisme Digital: Pendekatan Teknologi Baru dalam Teori dan Praktik Jurnalisme*. Prenada Media.
- Rahman, S. (2016). *Buku Pintar SEO*. Elex Media Komputindo.
- Situmeang, I. V. O. (2020). *Buku Media Konvensional dan Media Online*.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suryawati, I. (2024). *Jurnalistik Dasar: Panduan Praktis bagi Mahasiswa*. Deepublish Digital.
- Syamsul, A., & Romli, M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendikia.
- Widarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis Edisi Revisi*. Araska Publisher.
- Zuhri, A., Fazil, M., Haryono, H., & Baihaky, R. (2026). *Jurnalistik Digital: Teori, Strategi, dan Inovasi di Era Media Baru*. Star Digital Publishing.

Jurnal Ilmiah

- Aisah, S., & Nursatyo. (2024). Ragam bentuk pemanfaatan media sosial oleh situs berita online. *Jurnal Netnografi Komunikasi*, 2(2), 42–56.
<https://doi.org/10.59408/jnk.v2i2.23>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Aminah, R. S. A. R. S., & Dalimunthe, W. Y. (2024). Penerapan Search Engine Optimization pada pemberitaan di media siber. *Jurnal Netnografi Komunikasi*, 3(1), 73–87. <http://netnografiikom.org/index.php/netnografi>
- Autila, R. (2024). The responses to wh-questions in the journalism course of students at Universitas PGRI Sumatera Barat. *COMMUSTY Journal of Communication Studies and Society*, 3(1), 9–17. <https://journal.undiknas.ac.id/index.php/commusty/article/view/5054>
- Bangun, E. P., Koagouw, F. V., & Kalangi, J. S. (2019). Analisis Isi unsur kelengkapan berita pada media online manadopostonline. com. *Acta Diurna Komunikasi*, 1(3), 4-13. <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/25560/25212>
- Deniz, S., & Ozel, E. K. (2018). Google journalism: SEO news as a 'necessary evil' in the digital age and the deformation of news for the sake of 'clicks'. *Istanbul Universitesi Iletisim Fakultesi Dergisi*, (55), 77–112. <https://izlik.org/JA99UE74XH>
- Dewanto, B. R., & Santoso, H. (2025). Optimasi penggunaan kata kunci untuk meningkatkan relevansi konten artikel media online. *Edutik: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 5(4), 866–876. <https://doi.org/10.53682/95qv3s59>
- Giomelakis, D., Karypidou, C., & Veglis, A. (2019). SEO inside newsrooms: Reports from the field. *Future Internet*, 11(12), 261. <https://doi.org/10.3390/fi11120261>
- Henke, J., Leissner, L., & Möhring, W. (2020). How can journalists promote news credibility? Effects of evidences on trust and credibility. *Journalism Practice*, 14(3), 299–318. <https://doi.org/10.1080/17512786.2019.1605839>
- Lenaini, I. (2021). Teknik pengambilan sampel purposive dan snowball sampling. *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33–39. <https://doi.org/10.31764/historis.v6i1.4075>
- Melinda, F., Latief, R., Muhammad, F., & Pakaya, S. M. (2023). Penerapan teknik Search Engine Optimization (SEO) dalam produksi berita di Detik Sulsel.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jambura Jurnal Ilmu Komunikasi, 1(2), 44–62.
<https://doi.org/10.37905/jik.v1i2.67>

Muliawanti, L. (2018). Jurnalisme era digital: Digitalisasi jurnalisme dan profesionalitas jurnalisme online. *Jurnal Lentera*, 2(1), 79–98.
<https://doi.org/10.21093/lentera.v2i1.1168>

Purwatiningsih, S. D., & Soelistyowati, D. (2021). Pembelajaran online sebagai solusi belajar di masa pandemi Covid-19. *Warta Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 4(1), 51–59. <https://doi.org/10.25008/wartaiski.v4i1.110>

Putro, M. Z. A. E., & Fauzy, M. (2024). Penerapan teknik Search Engine Optimization on page dan off page pada berita Kompas.com. *Jurnalistik dan Media*, 2(2), 56–68. <https://doi.org/10.32722/jjm.v2i2.7082>

Laporan Riset

Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. (2025). *Laporan Survei Profil Internet Indonesia 2025*. APJII.

Newman, N., Ross Arguedas, A., Robertson, C. T., Nielsen, R. K., & Fletcher, R. (2025). *Digital news report 2025*. Reuters Institute for the Study of Journalism.

Prosiding

Jannah, F. N., & Turnip, M. (2024, Juli). Analisis kualitas konten citizen journalism di media sosial Instagram. In *Seminar Nasional Inovasi Vokasi* (Vol. 3, pp. 96–102).

Tugas Akhir

Nur Hamidah, I. (2021). *Analisis strategi penerapan prinsip jurnalisme online IDN Times sebagai media dalam menyajikan informasi berita untuk pembaca* [Skripsi]. Universitas Muhammadiyah Ponorogo. <http://eprints.umpo.ac.id>

Website

We Are Social. (2025, Februari). *Digital 2025: Indonesia*. Diakses dari <https://wearesocial.com/id/blog/2025/02/digital-2025/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Nanda Saputri
 Jabatan : SEO Manager
 Media : Tirto.id

Penulis	:	<i>Bagaimana proses produksi pembuatan konten artikel/berita dalam Keredaksian/SEO dari tahap penentuan konten hingga dimuat ke media?</i>
Narasumber	:	<i>kurang lebih prosesnya sama seperti dengan pembuatan artikel biasa di redaksi, mulai dari pengajuan topik-penulisan-hingga editing. Pembedanya ada di satu tahapan tambahan yang dilakukan di proses pengajuan topik.</i> <i>Bila artikel news pengajuan topik didasarkan hasil liputan atau rapat redaksi besar, di artikel SEO pengajuan topik menggunakan pendekatan lain, yakni berasal dari keyword research.</i> <i>Keyword research dilakukan dengan mencari keyword dan topik artikel yang akan ditulis menggunakan tools tambahan, yakni Google Trends, Ahrefs, dan Google Suggestion. Flow ini perlu dilakukan untuk mendapatkan gambaran keyword apa yang biasa dicari oleh pembaca bila mencari suatu informasi dan kasarannya seberapa banyak jumlah orang yang mencarinya tiap hari atau bulan.</i> <i>Pendekatan keyword researchnya pun bisa dilakukan dengan dua pendekatan: keyword trending dan keyword timeless. Bila keyword trending, tools yang digunakan adalah Google Trend, pendekatannya adalah isu apa yang sedang ramai dibahas saat ini. Biasanya berkaitan dengan isu viral yang sedang ramai dibahas. Jumlah pencariannya tidak begitu bisa dimakesure dengan exact by numbers. Kemudian faktor utama yang perlu diperhatikan di sini adalah seberapa cepat artikel tersebut diproduksi.</i> <i>Sementara keyword timeless, approach yang digunakan berdasarkan search volume alias seberapa banyak jumlah pencari dalam sebulan. Search volume tersebut bisa dimake sure dengan bantuan third party tools seperti Ahrefs dan Semrush. Semakin besar search volumenya maka semakin tinggi potensi jadi traffiknya, namun itu berarti semakin besar pula tingkat persaingannya—begitupun sebaliknya.</i>
Penulis	:	<i>Menurut Kak Nanda selaku SEO Manager, dalam penulisan artikel, khususnya konten kanal Edusains, apakah kelengkapan 5W+1H penting walau artikel sudah dioptimasi melalui teknik SEO?</i>
Narasumber	:	<i>Kebanyakan berita di media online saat ini tidak lagi mengedepankan 5W+1H secara lengkap karena yang dituntut adalah kecepatan. Untuk berita cepat sendiri, biasanya artikel dipecah per angle—misal, membahas siapa doang lalu publish kemudian kelengkapan berita lainnya akan disusul di artikel berbeda. Trick ini dilakukan karena tingginya persaingan dalam upaya mempertahankan dominasi kata kunci dan traffic.</i> <i>Di konteks kanal Edusains sendiri, kebanyakan artikel yang tayang</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		di sana adalah artikel mengenai informasi edukasi—baik yang timeless maupun trending. Untuk artikel timeless, kunci yang utama memang kelengkapan informasinya, makanya 5W+1H penting. Namun, sama seperti kebanyakan berita lainnya, terkadang tidak semua angle memerlukan struktur 5W+1H yang lengkap. Lebih sering jarang mencakup tentang who-nya, karena kebanyakan berita yang tayang di kanal ini jarang membahas tentang suatu tokoh/profile. Selain itu, proses mengoptimasi SEO serta kelengkapan berita bukanlah dua hal yang berbeda. Artikel SEO yang baik dan sesuai best practices adalah artikel yang sesuai juga dengan kaidah jurnalistik. Sama-sama membahas beberapa unsur 5W+1H (tergantung angle artikelnya), sama-sama menggunakan piramida terbalik, dan sama-sama ditulis dengan menggunakan sumber yang kredibel dan akurat. Jadi singkatnya, semua berita dan artikel yang tayang di media online tetap harus mengikuti editorial guideline. Pengoptimasian SEO adalah langkah tambahan yang dilakukan untuk membuat artikelnya semakin mudah ditemukan di mesin pencari.
Penulis	:	Dalam kelengkapan 5W+1H, indikator penting apa saja yang perlu ada dari setiap unsur? (Misalnya dalam unsur Who, apa saja yang perlu ada untuk memenuhi kriteria Who terpenuhi dalam artikel)
Narasumber	:	Terkait ini jawabannya depends on angle artikel. Jika konteks yang dibahas adalah khusus berita edukasi di kanal Edusains, maka unsur yang paling penting dibahas adalah what, how, dan why. Itu karena informasi di kanal Edusains kebanyakan membahas tentang informasi edukasi terkait sekolah dan pengetahuan umum. Hanya sekian persen kecil di kanal edukasi membahas terkait profil/tokoh/berita terkini yang berkaitan dengan institusi/lembaga sehingga perlu mencakup unsur who. Selain itu, kebanyakan artikel yang tayang di sini pun adalah artikel timeless yang biasanya tidak terikat dengan waktu atau unsur when. Sebaliknya, unsur what, how, dan why jadi penting sekali di-cover di artikel edusains karena memang kedalaman informasi jadi hal penting yang perlu ditekankan di sini. • What → unsur “what” penting ada untuk menginformasikan ke pembaca hal apa yang mau kita sajikan di artikelnya. Biasanya kalau di SEO, ini berkaitan erat dengan topik atau search intent apa yang mau kita tulis. • How → karena kebanyakan artikel di edusains membahas tips and trick, jadi informasi how atau sejenis listicle guideline jadi penting di sini. • Why → ini berkaitan erat dengan kenapa artikel atau informasi ini penting dibahas dan dibaca user. Kuncinya adalah menunjukkan pain point dari suatu isu yang mau kita solved dan bahas di artikelnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BUKTI PENELITIAN

DAFFA AULIA AHMAD Mahasiswa PNJ

Thu, Jun 4, 4:10 PM (2 days ago) ☆

Dengan hormat, Sehubungan dengan permintaan pengiriman surat melalui tembusan Pak Rachmadin Ismail. Berikut, saya izin lampirk...

Miftah Sa'diyyah
to me ▾

Fri, Jun 5, 5:01 PM (22 hours ago) ☆ 😊 ↩ ⋮

Dear Daffa,

Terlampir surat keterangan magang dari Tirto.

Terkait izin penelitian yang telah diajukan, permohonan tersebut sudah mendapatkan persetujuan dari Pemimpin Redaksi (Pemred) Tirto.

Terima kasih.

tirto.id
#GetSatisfacts

Miftah Sa'diyyah
Human Resources Staff
Jl. H. Saiid V No.2, Cipete, Cilandak, Jakarta Selatan

Caution:

↩ Reply
➡ Forward
😊
💬 Share in chat

Edukasi Maret 2025

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Page Title	URL	SPV							
736	6 Nama terpanjang di Dunia, Ada yang mencapai	https://tirto.id/nai	26							
737	7 Faktor yang Mempengaruhi Fotosintesis dan C	https://tirto.id/fak	25							
738	Mengenal Buraq, Hewan yang Ditunggangi Nabi	https://tirto.id/me	25							
739	Niat Puasa Qada Ramadhan di Bulan Syawal	https://tirto.id/nia	24							
740	Ketahui Cara Menggunakan Panci Presto yang	https://tirto.id/cai	24							
741	Apakah Karyawan yang Baru Diperpanjang Kont	https://tirto.id/apk	23							
742	Data Rapor Pendidikan Diperbarui, Apa Perubah	https://tirto.id/dai	23							
743	Mengenal Gua Hira: Tempat Terpenting dalam S	https://tirto.id/me	23							
744	Cara Taubat Nasuha dari Zina agar Diterima Alla	https://tirto.id/cai	21							
745	Mengenal Tasyabbuh: Pengertian, Hukum, Dalil,	https://tirto.id/me	21							
746	Perbedaan Duduk Iftirasy dan Tawarruk: Cara &	https://tirto.id/pei	20							
747	10 Contoh Soal Efek Doppler, Penjelasan dan Pi	https://tirto.id/coi	19							
748	20 Contoh Soal Advertisement Text, Pembahase	https://tirto.id/coi	19							
749	Bacaan Doa Buka Puasa Syawal Arab, Latin Ler	https://tirto.id/bai	18							
750	Bacaan Doa Wasiat Katolik dan Maknanya	https://tirto.id/bai	18							
751	6 Amalan Sunnah Malam Lailatul Qadar bagi We	https://tirto.id/am	15							
752	6 Tingkat Kematangan Telur Berdasarkan Lama	https://tirto.id/lin	15							
753	Arti Masyaallah Tabarakallah, Kapan Diucapkan,	https://tirto.id/art	14							
754	Contoh Soal Turunan Pertama, Jawaban, dan Pi	https://tirto.id/coi	13							
755	Contoh Mudarabah dalam Perbankan Syariah, J	https://tirto.id/coi	10							
756	Apa Perbedaan CV dan Portofolio beserta Cara	https://tirto.id/apk	8							
757	10 Contoh Soal Momen Inersia, Rumus, dan Per	https://tirto.id/coi	7							
758	Mengenal Program Pembelajaran 3E dan Model	https://tirto.id/me	7							



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN PRAKTIK INDUSTRI

tirto.id

Jl. Saidi V No. 2, Cipete Selatan, Cilandak, Jakarta Selatan, 12410, Indonesia

☎ 021 27841852 ✉ redaksi@tirto.id 🌐 www.tirto.id

Nomor : 006/TAS/SK/HR-OP/VI/2026
 Lampiran : -
 Hal : Surat Keterangan Praktek Kerja Lapangan

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Ganesh
 NIP : 1601012
 Jabatan : HRGA Manager

Dengan ini menerangkan bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Daffa Aulia Ahmad
 NIK : 3276021908050002
 Alamat : Kp. Rumbut RT 005 RW 009 Kel. Pasir Gunung Selatan, Kec. Cimanggis, Kota Depok, Jawa Barat

Adalah benar telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan atau Magang pada Tirto.id sebagai bagian dari Tim SEO periode 17 November 2025 – 17 Februari 2026 dan yang bersangkutan telah melaksanakan tugas nya dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 Februari 2026


 tirto.id

Reza Ganesh
 HRGA Manager

**POLITEKNIK
 NEGERI
 JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR HADIR BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
17 Februari 2026	Penentuan Judul “Relevansi <i>Focus Keyword</i> dan <i>Semantic Keyword</i> pada Artikel di Kanal Edusains Tirto.id Periode XX 2025”, serta bimbingan substansi Bab 1	
25 Februari 2026	Penyesuaian judul menjadi “Penerapan <i>Focus Keyword</i> pada Artikel Terhadap Kelengkapan Unsur Berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id Periode XX”, bimbingan substansi Bab 1, dan penyusunan kerangka teori untuk penyesuaian landasan teori penelitian	
11 Maret 2026	Pembimbingan dan pencerdasan cara pengutipan sumber untuk Bab 2 serta penyusunan Bab 2, dan menyusun kembali kerangka teori melalui subbab yang disediakan terlebih dahulu	
8 April 2026	Bimbingan Bab 1 & Bab 2 serta penyesuaian lainnya	
11 Mei 2026	Bimbingan Bab 1 & Bab 2, dan penyesuaian judul menjadi “Penerapan <i>Focus Keyword</i> pada Artikel Terhadap Kelengkapan Unsur Berita 5W+1H pada Kanal Edusains Tirto.id Periode Maret 2026”	
22 Mei 2026	Bimbingan Bab 1, Bab 2, Bab 3, & Bab 4 dengan catatan: - Batasi jumlah sitasi penelitian terdahulu di Latar Belakang - Sesuaikan urutan subbab pada Bab 1 - Lengkapi kembali landasan teori - Bab 3 perlu dimuat hasil wawancara - Bab 4 perlu memasukkan populasi sampel	
3 Juni 2026	Bimbingan Bab 1, Bab 2, Bab 3, & Bab 4 dengan minor revisi: - Berikan kesimpulan kembali pada subbab terakhir di landasan teori untuk memperkuat kriteria analisis - Masukkan hasil wawancara ke dalam kesimpulan serta bandingkan dengan hasil temuan Bab 4 - Sesuaikan urutan subbab pada Bab 1 - Lengkapi kembali landasan teori - Bab 3 perlu dimuat hasil wawancara - Bab 4 perlu memasukkan populasi	
8 Juni 2026	Revisi kembali Bab 1, Bab 2, Bab 3, Bab 4, & Bab 5 serta ACC penyusunan Tugas Akhir oleh Dosen Pembimbing Tercinta	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Daffa Aulia Ahmad melalui sapaan Daffa dan Dappa, lahir di Jakarta pada 19 Agustus 2005. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ahmad dan Sri Wahyuni. Saat ini penulis merupakan mahasiswa aktif Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Setelah melalui masa pembentukan karakter pada Madrasah pertamanya, Ibu dan Ayah, penulis menempuh pendidikan formal di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Huda, menyusul di SMP PGRI Rumpin, dan mendapatkan pengalaman pendidikan terbaik di SMAN 1 Ciseeng.

Selama berkuliah, penulis pernah berpartisipasi menjadi SEO *Internship* di Tirta.id, Staff Artistik di Lembaga Pers Mahasiswa *Gemagazine*, dan Kepala Biro Kesekretariatan di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan, serta *bookmates* di *Bogor Book Party*. Selain itu, penulis juga aktif melakukan pengabdian masyarakat berbasis pendidikan seperti menjadi Ketua pada Program Penguatan Kapasitas Organisasi Mahasiswa (PPK Ormawa) HMGP PNJ Tahun 2025, Kepala Bidang Pendidikan dan Intelektual dalam Himpunan Mahasiswa Rumpin, serta Sekretaris Umum di Forum Komunikasi OSIS Kecamatan Ciseeng Tahun 2022-2023. Melalui pengalaman tersebut, penulis memperkuat kesadaran mengenai filsafat, teknologi, penulisan kreatif, seni komunikasi visual, semiotika, praktik jurnalisme investigasi serta *human interest*.

Penulis memiliki tujuan mulia bagi pribadinya untuk menjadi *scholar*, pendidik, dan sosok *Ayah* untuk anak-anaknya nanti dan kebermanfaatan bagi orang banyak. Melalui pengalaman pendidikan dan praktik jurnalistik selama berkuliah, penulis mulai membuka lebar lanskap pemahaman dunia melalui sisi yang berimbang, berdikari, dan selalu apa adanya.

Instagram : daff4md
 E-Mail : daffa.aulia.ahmad.tgp23@stu.pnj.ac.id
 Letterboxd : W0lfgang_
 MAL & IMDb: daffaauliaahmad2005@gmail.com
 Quora : Amadeus
 Goodreads : Frankfurt Liebert



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

