



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL
GAYA HIDUP DI NETRALNEWS.COM**

PERIODE 20 - 26 APRIL 2026



PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL GAYA HIDUP DI NETRALNEWS.COM

PERIODE 20 - 26 APRIL 2026



PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA
KANAL GAYA HIDP DI NETRALNEWS.COM PERIODE 20 – 26
APRIL 2026**

Disetujui

Depok, 8 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA
PADA KANAL GAYA HIDUP DI NETRALNEWS.COM
PERIODE 20 – 26 APRIL 2026

Disahkan:
Depok, 8 Juli 2026

Penguji 1

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP. 199702082025062011

Penguji 2

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang berjudul:

“KESESUAIAN JUDUL DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL GAYA HIDUP DI NETRALNEWS.COM PERIODE 20 – 26 APRIL 2026”

adalah karya ilmiah yang saya susun secara mandiri berdasarkan hasil kajian pustaka serta penelitian yang telah saya lakukan. Seluruh proses penyusunan Tugas Akhir ini dilaksanakan dengan bimbingan dosen pembimbing yang ditunjuk oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Saya juga menyatakan bahwa karya ini belum pernah digunakan atau diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar akademik pada program pendidikan atau perguruan tinggi lain. Setiap data, informasi, teori, maupun pendapat yang berasal dari karya pihak lain telah saya cantumkan sumbernya sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku sehingga keabsahannya dapat ditelusuri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terdapat ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia menerima segala bentuk konsekuensi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Depok, 9 Juni 2026



Nur Najwa Aliffa Putri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Kesesuaian Judul dengan Teras Berita pada Kanal Gaya Hidup di Netralnews.com.” Tugas Akhir ini dapat disusun dan diselesaikan berkat penyertaan-Nya serta usaha dan dukungan dari berbagai pihak.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi penulis untuk memperoleh gelar Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selama proses penyusunannya, penulis memperoleh banyak pengalaman, pengetahuan, serta dukungan dari berbagai pihak sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, dan doa selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti kepada penulis sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Netralnews.com, sebagai media yang menjadi sumber data penelitian penulis. Terima kasih atas sajian berita yang informatif sehingga dapat menjadi bahan analisis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Heny Mulyani dan Alm. Ishak Rivai Tuharea, selaku orang tua penulis tercinta, yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, kesabaran, serta pengorbanan yang tiada henti. Terima kasih atas setiap doa,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dukungan, motivasi, dan kepercayaan yang selalu diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan serta Laporan Tugas Akhir ini.

7. Naila Putri Syahrani, selaku teman penulis yang telah memberikan banyak kebahagiaan serta menjadi tempat berbagi cerita selama kurang lebih 15 tahun. Terima kasih atas persahabatan, dukungan, dan kebersamaan yang telah diberikan kepada penulis hingga saat ini.
8. Nasywaa Rahayu Putri, selaku teman dekat yang telah menjadi sosok kakak bagi penulis. Terima kasih atas perhatian, dukungan, nasihat, serta semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih juga karena selalu mengajak penulis pergi makan di saat merasa lelah dan jenuh, sehingga membuat proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini terasa lebih ringan.
9. Debyca Nabilah Dianti, Calista Adinda Luckyta, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah menjadi teman berbagi cerita, tawa, dan pengalaman selama masa perkuliahan. Terima kasih karena selalu menyempatkan waktu untuk menemani penulis melalui *video call* maupun Google Meet, sehingga penulis tidak merasa sendiri dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Teman-Teman Woy, yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama tiga tahun terakhir. Terima kasih atas kebersamaan, diskusi, kerja sama, serta berbagai pengalaman berharga, mulai dari kegiatan perkuliahan hingga momen-momen di luar kampus yang telah memberikan banyak kenangan dan warna dalam kehidupan penulis.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda, dan semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta perkembangan ilmu pengetahuan di bidang jurnalistik.

Jakarta, 8 Juni 2026

Nur Najwa Aliffa Putri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II	6
LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa.....	6
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Pengertian Media Online.....	7
2.2.2 Isi Media Online	8
2.3 Kanal	8
2.4 Berita	9
2.4.1 Pengertian Berita	9
2.4.2 Struktur Berita	9
2.5 Judul Berita	10
2.5.1 Pengertian Judul Berita.....	10
2.5.2 Syarat Judul Berita	11



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6 Teras Berita	12
2.6.1 Pengertian Teras Berita	12
2.6.2 Syarat Teras Berita	12
2.7 Kesesuaian Judul dan Teras Berita	13
BAB III.....	15
SUBJEK PEMBAHASAN	15
3.1 Sejarah dan Profil Netralnews.com.....	15
3.2 VISI dan MISI.....	16
3.3 Logo Perusahaan	16
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan	17
3.5 Kanal di <i>Netralnews.com</i>	18
BAB IV	25
PEMBAHASAN	25
4.1 Bahan Analisis	25
4.2 Kriteria Analisis	26
4.3 Analisis Judul dan Teras Berita.....	27
4.3.1 Berita 1 “Justin Bieber Kejutan Coachella: Undang Billie Eilish dan SZA di Panggung Spektakuler”	27
4.3.2 Berita 2 “Korea Utara Kembali Uji Coba Rudal, Ketegangan Kawasan Asia Timur Meningkat”.....	31
4.3.3 Berita 3 “Tren "Slow Living" 2026: Seni Menemukan Kebahagiaan di Tengah Kesibukan Dunia Digital”	37
4.3.4 Berita 4 “Perkenalkan Squarebig dan Squarefit, Ternyata Ini Manfaatnya”	41
4.3.5 Berita 5 “Vaksin HPV untuk Semua Gender Dorong Perlindungan Setara”	46
4.3.6 Berita 6 “Anak Muda Mulai Jenuh dengan Hustle Culture”	51
4.3.7 Berita 7 “Raffi Ahmad Jadi Duta Kehormatan BPJS Kesehatan, Dorong Gotong Royong dan Gaya Hidup Sehat”.....	55
4.3.8 Berita 8 “Agnes Aditya Rahajeng dari Banten Resmi Dinobatkan Sebagai Puteri Indonesia 2026”	59
4.3.9 Berita 9 “Cara Repsol Rayakan Hari Kartini: Gandeng Riders Perempuan dan Edukasi Mesin”.....	63
4.3.10 Berita 10 “Tren Diet GLP-1 Turunkan Berat Badan, Sekaligus Menyelami Kondisi Tubuh Sesungguhnya”.....	67



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Hasil Analisis	73
4.5 Kesimpulan Hasil Analisis	74
BAB V	76
PENUTUP.....	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN	79





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Netralnews.com	16
Gambar 3. 2 Susunan Redaksi NetralNews	17
Gambar 3. 3 Kanal Peristiwa NetralNews	18
Gambar 3. 4 Kanal Wisata NetralNews	19
Gambar 3. 5 Kanal Bisnis NetralNews	19
Gambar 3. 6 Kanal Otomotif NetralNews	20
Gambar 3. 7 Kanal Olahraga NetralNews	20
Gambar 3. 8 Kanal Gaya Hidup NetralNews	21
Gambar 3. 9 Kanal Singkap Sejarah NetralNews	21
Gambar 3. 10 Kanal Singkap Budaya NetralNews	22
Gambar 3. 11 Kanal Sisi Lain NetralNews	22
Gambar 3. 12 Kanal Opini NetralNews	23
Gambar 3. 13 Kanal Persona NetralNews	23
Gambar 3. 14 Kanal Humaniora NetralNews	24
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1	29
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita 2	34
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 3	38
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita 4	43
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita 5	48
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita 6	52
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita 7	56
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita 8	61
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita 9	64
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Berita 10	71



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan Redaksi NetralNews.....	17
Tabel 4. 1 Bahan Analisis Berita di Kanal Gaya Hidup Periode 20-26 April 2026 ..	26
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Keseluruhan Berita di Kanal Gaya Hidup Periode 20-26 April 2026	74





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jurnalistik merupakan salah satu bidang penting dalam dunia komunikasi massa yang berperan dalam menyampaikan informasi, fakta, serta peristiwa kepada masyarakat luas. Secara umum, jurnalistik dapat dipahami sebagai kegiatan menghimpun, mengolah, dan menyebarkan informasi melalui media massa dengan berlandaskan prinsip kebenaran, akurasi, dan kepentingan publik. Dalam praktiknya, jurnalistik tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyampai informasi, tetapi juga memiliki peran edukatif, kontrol sosial, serta pembentuk opini publik. Oleh karena itu, penyajian berita dalam jurnalistik dituntut untuk memenuhi kaidah-kaidah tertentu agar informasi yang disampaikan dapat dipahami dengan baik dan tidak menimbulkan kesalahpahaman di tengah masyarakat.

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang semakin pesat membawa perubahan signifikan dalam praktik jurnalistik. Salah satu perubahan tersebut ditandai dengan hadirnya jurnalistik *online* atau jurnalistik digital. Media *online* memiliki karakteristik yang berbeda dibandingkan media cetak maupun elektronik, seperti kecepatan penyampaian berita, kemudahan akses, serta sifatnya yang aktual dan terus diperbarui. Kondisi ini menuntut jurnalis untuk tetap memperhatikan kualitas isi berita meskipun berada dalam tekanan kecepatan publikasi.

Dalam praktik jurnalistik, penyusunan berita dilakukan dengan memperhatikan struktur berita yang telah menjadi kaidah baku. Struktur berita berfungsi sebagai kerangka dalam menyajikan informasi agar mudah dipahami oleh pembaca. Berita umumnya terdiri dari judul atau kepala berita (*headline*), baris tanggal (*dateline*), teras berita (*lead* atau *intro*), serta tubuh berita (*body*). Bagian-bagian tersebut tersusun secara terpadu dalam sebuah berita. Pada tahap awal penyajian berita, judul memegang peranan penting karena menjadi elemen pertama yang dilihat oleh pembaca. Judul berfungsi untuk memberikan gambaran awal mengenai isi berita sekaligus menarik perhatian pembaca. Setelah judul, bagian teras berita menjadi komponen penting



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berikutnya dalam struktur berita. Teras berita merupakan inti informasi yang merangkum pokok peristiwa secara singkat dan jelas, sehingga pembaca dapat segera memahami substansi berita yang disampaikan.

Keterkaitan antara judul dan teras berita menjadi hal yang tidak dapat dipisahkan dalam penyajian berita yang berkualitas. Judul seharusnya mencerminkan pokok berita sebagaimana tertuang dalam teras berita agar tidak terjadi ketidaksesuaian makna maupun penafsiran. Judul yang baik harus diambil dari teras berita, tidak boleh dari tubuh apalagi sampai dari kaki berita; sedangkan teras berita yang baik harus mencerminkan keseluruhan uraian isi berita. Suherdiana, D. (2020:47). Oleh karena itu, kesesuaian antara judul dan teras berita menjadi indikator penting dalam menilai profesionalisme sebuah media.

Netralnews.com sebagai salah satu media online di Indonesia menyajikan berbagai kanal pemberitaan, termasuk kanal Gaya Hidup yang membahas isu-isu yang dekat dengan kehidupan sehari-hari masyarakat. Dalam kanal ini, penyajian berita yang menarik sering kali menjadi perhatian utama, namun tetap harus diimbangi dengan ketepatan dan kesesuaian antara judul dan teras berita. Hal ini penting agar informasi yang disampaikan tidak hanya menarik, tetapi juga akurat dan bertanggung jawab.

Pemilihan Netralnews.com sebagai objek penelitian didasarkan pada karakteristik pemberitaan pada kanal Gaya Hidup yang umumnya menggunakan judul berita secara ringkas dan menarik. Karakteristik tersebut menjadi alasan bagi penulis untuk menganalisis apakah judul yang digunakan telah sesuai dengan teras berita serta menggambarkan pokok informasi yang disampaikan kepada pembaca.

Penelitian ini menggunakan berita yang dipublikasikan pada periode 20–26 April 2026. Pemilihan periode tersebut didasarkan pada waktu pelaksanaan observasi dan penyusunan tugas akhir yang dilakukan pada rentang Maret hingga April 2026, sehingga berita yang dianalisis masih relevan karena mengangkat isu-isu yang sedang berkembang pada saat penelitian dilakukan.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian mengenai kesesuaian judul dengan teras berita pada kanal Gaya Hidup di Netralnews.com menjadi relevan untuk dilakukan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pemilihan objek dan periode penelitian didasarkan pada karakteristik penyajian judul berita yang ringkas namun menarik serta relevansi isu yang berkembang pada saat penelitian berlangsung. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan gambaran mengenai penerapan kaidah jurnalistik dalam penyusunan judul dan teras berita pada media online, serta menjadi bahan evaluasi dalam upaya meningkatkan kualitas pemberitaan yang sesuai dengan prinsip jurnalistik dan etika media.

1.2 Batasan Masalah

Untuk memperjelas ruang lingkup penelitian agar pembahasan lebih terarah, maka penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Judul berita yang dipublikasikan di Netralnews.com pada kanal gaya hidup periode 20 – 26 April 2026.
2. Isi teras berita pada berita-berita di kanal gaya hidup Netralnews.com periode 20 -26 April 2026.
3. Kesesuaian antara judul berita dengan isi teras berita di Netralnews.com pada kanal gaya hidup periode 20 – 26 April 2026

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang, penulis akan merumuskan permasalahan yaitu: “Bagaimana kesesuaian antara judul berita dengan isi teras berita di Netralnews.com pada kanal Gaya Hidup Periode 20 – 26 April 2026?”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan, tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi judul dan teras berita pada kanal gaya hidup di Netralnews.com.
2. Untuk mengetahui kesesuaian antara judul berita dengan isi teras berita sehingga judul mampu memberikan gambaran awal yang jelas sesuai dengan isi teras berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian dengan metode untuk menggambarkan suatu hasil penelitian. Sesuai dengan namanya, jenis penelitian deskriptif memiliki tujuan untuk memberikan deskripsi, penjelasan, juga validasi mengenai fenomena yang tengah di teliti. Ramdhan, M. (2021:7).

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data guna memperoleh data yang relevan dan mendukung pembahasan penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung terhadap judul dan isi teras berita pada kanal gaya hidup di Netralnews.com selama periode 20 – 26 April 2026. Observasi dilakukan dengan cara menelusuri, mencermati, serta mengumpulkan berita-berita yang dipublikasikan pada periode tersebut sebagai bahan analisis penelitian.

2. Kepustakaan

Teknik kepustakaan digunakan untuk melengkapi data penelitian melalui penelusuran berbagai sumber referensi. Referensi tersebut meliputi buku, jurnal, situs internet, serta data pendukung dari pihak perusahaan yang diperoleh selama pelaksanaan praktik industri, yang berkaitan dengan topik penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini disusun secara sistematis dan terbagi ke dalam beberapa bab, dengan rincian sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, Bab ini memuat gambaran umum Tugas Akhir yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, Bab ini berisi teori-teori dan kerangka pemikiran yang digunakan sebagai dasar dalam penelitian. Teori yang dibahas meliputi jurnalistik, media massa, judul berita beserta syarat-syaratnya, serta teras berita dan syarat teras berita.

Bab III Subjek Pembahasan, Bab ini menguraikan deskripsi subjek penelitian, yaitu Netralnews.com. Selain itu, disajikan pula data dan fakta yang berkaitan dengan subjek penelitian, baik dari segi produk maupun proses, guna memberikan gambaran yang jelas kepada pembaca.

Bab IV Pembahasan, Bab ini memuat hasil analisis dan pembahasan yang dilakukan penulis terhadap data penelitian sesuai dengan fokus permasalahan yang telah ditetapkan.

Bab V Penutup, Bab ini berisi kesimpulan dari keseluruhan pembahasan serta saran yang diberikan oleh penulis sebagai penutup laporan Tugas Akhir.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada Bab IV terhadap 10 berita pada kanal Gaya Hidup di Netralnews.com, penulis memperoleh beberapa kesimpulan yang berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir ini.

Rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana kesesuaian antara judul berita dengan isi teras berita di Netralnews.com pada kanal Gaya Hidup?”. Permasalahan tersebut dijawab melalui analisis terhadap kesesuaian antara judul dan teras berita pada 10 berita yang terdapat di kanal Gaya Hidup.

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui isi judul dan teras berita pada kanal Gaya Hidup di Netralnews.com serta mengetahui kesesuaian antara judul berita dengan isi teras berita sehingga judul mampu memberikan gambaran awal yang jelas sesuai dengan isi teras berita.

Dalam melakukan analisis, penulis menggunakan beberapa kriteria kesesuaian antara judul dan teras berita, yaitu:

1. Judul berita harus disusun berdasarkan informasi yang terdapat dalam teras berita, tidak diambil dari bagian tubuh maupun kaki berita.
2. Teras berita sebagai alinea pertama memuat fakta terpenting yang sekaligus menjadi dasar penyusunan judul.
3. Judul dan teras berita harus saling berkaitan dan mencerminkan isi berita secara keseluruhan.

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 berita pada kanal Gaya Hidup di Netralnews.com, secara umum judul dan teras berita menunjukkan adanya kesesuaian dengan kriteria yang digunakan. Judul pada berita-berita tersebut telah mencerminkan pokok informasi yang terdapat dalam teras berita dan tidak menyimpang dari inti pembahasan yang disampaikan pada paragraf awal. Selain itu, teras berita juga memuat fakta terpenting yang menjadi dasar dalam



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penyusunan judul. Judul dan teras berita pada berita-berita tersebut juga saling berkaitan serta mampu menggambarkan isi berita secara umum. Informasi yang terdapat pada judul tetap didukung oleh pembahasan dalam isi berita, sehingga antara judul, teras, dan isi berita memiliki hubungan yang sesuai.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa berita-berita pada kanal Gaya Hidup di Netralnews.com secara umum telah memenuhi kriteria kesesuaian antara judul dan teras berita. Melalui analisis ini, penulis memperoleh pemahaman mengenai pentingnya kesesuaian antara judul dan teras berita agar informasi yang disampaikan dapat dipahami dengan jelas oleh pembaca serta tetap sesuai dengan isi berita yang disajikan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan terhadap kesesuaian judul dengan teras berita pada kanal Gaya Hidup di Netralnews.com, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi redaksi Netralnews.com, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan untuk mempertahankan penerapan kaidah jurnalistik dalam penyusunan judul dan teras berita sehingga kualitas penyajian berita yang telah baik dapat terus dipertahankan.
2. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam mengkaji kesesuaian judul dengan teras berita pada media online. Penelitian selanjutnya dapat menggunakan objek penelitian yang berbeda, periode penelitian yang lebih panjang, atau menambahkan aspek lain dalam penulisan berita sehingga menghasilkan temuan yang lebih beragam.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Romli, A. S. M. (2018). Jurnalistik online: Panduan mengelola media online.
- Suherdiana, D. (2020). Jurnalistik kontemporer.
- Qorib, A., Saragih, M. Y., SAg, M. I., & Suwandi, S. P. (2019). Pengantar Jurnalistik.
- Muslimin, K. (2019). Jurnalistik dasar: Jurus jitu menulis berita, feature biografi, artikel populer, dan editorial.
- Sumadiria, A.S Haris. (2017). Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature: Panduan praktis jurnalis profesional. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Haryanto, S. (2021). Pengantar Jurnalistik.

Jurnal:

- Kustiawan, W., Ja'far, J., Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen media online. Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi, 2(2), 13-17.
<https://pdfs.semanticscholar.org/262a/57a3f96637b78822320934666f8746b2284b.pdf>
- Nurchayati, Z. (2017). Televisi sebagai media komunikasi massa dan pengaruhnya. Jurnal Sosial.
- Aprinta, G. (2013). Fungsi media online sebagai media literasi budaya bagi generasi muda. Jurnal The Messenger, 5(1), 16-30.
<https://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/218>



Internet:

Netralnews.com (2026, April) Diakses melalui
<https://www.netralnews.com/>

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

NUR NAJWA ALIFFA PUTRI

NIM 2306321122

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
24 Februari 2026	- Perbaiki proposal tugas akhir - mulai mengerjakan BAB I	
5 Maret 2026	- Perbaiki bab I - Acc Bab I - Pengarahan Bab II	
11 Maret 2026	- Revisi Bab II - Melengkapi teori yang ada	
25 April 2026	- Revisi Bab II - Acc Bab II	
30 April 2026	- Pengoreksian Bab III - Pengarahan Bab IV	
8 Mei 2026	- Revisi Bab IV - Pengarahan lanjutan Bab IV	
21 Mei 2026	- Acc Bab IV - Pengarahan Bab V	
26 Mei 2026	- Acc Bab V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFILE PENULIS



Nur Najwa Aliffa Putri, yang akrab disapa Nana, lahir di Jakarta pada 12 Mei 2005. Nana merupakan anak tunggal dari pasangan Heny Mulyani dan Ishak Rivai Tuharea. Nana menyelesaikan pendidikan dasar di SDIT Asy-Syaakiriin pada tahun 2017. Selanjutnya, Nana melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 243 Jakarta dan kemudian menempuh pendidikan menengah kejuruan di SMK Negeri 71 Jakarta dengan mengambil Program Keahlian Desain Komunikasi Visual.

Pada tahun 2023, Nana diterima sebagai mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta. Selama menjalani perkuliahan, Nana aktif mengikuti berbagai kegiatan kepanitiaan di lingkungan jurusan serta bergabung dalam Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Radio kampus sebagai announcer. Melalui berbagai kegiatan tersebut, Nana memperoleh pengalaman dalam bidang komunikasi, penyiaran, dan kerja sama tim.

Nana memiliki minat yang besar pada bidang jurnalistik, khususnya dalam dunia penyiaran berita dan profesi news anchor. Ketertarikan tersebut mendorong Nana untuk terus mengembangkan kemampuan dalam menulis, menyampaikan informasi, serta memahami berbagai isu yang berkembang di masyarakat.

Nana dapat dihubungi melalui akun Instagram @naaliffaa dan nomor telepon 0813-2614-2030.