



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO BERITA PADA  
KANAL BERITA FOTO DI MERDEKA.COM PERIODE  
JANUARI 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**RENDI SAPUTRA**

**NIM: 2306321034**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2026**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO BERITA PADA  
KANAL BERITA FOTO DI MERDEKA.COM PERIODE  
JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2026**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO BERITA PADA  
KANAL BERITA FOTO DI MERDEKA.COM PERIODE  
JANUARI 2026**

Disetujui Depok, ..... 10 Juli ..... 2026

**Dosen Pembimbing**

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si

NIP 198209062010121003

**Plt. Kepala Program Studi Penerbitan**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN SYARAT *CAPTION* FOTO BERITA PADA  
KANAL BERITA FOTO DI MERDEKA.COM PERIODE  
JANUARI 2026**

Disahkan:

Depok, 17 Juli 2026

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M  
NIP.196601121998022001

Penguji II

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.  
NIP.199702082025062011

**Plt. Kepala Program Studi Penerbitan**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP198405292012121002



**Ketua Jurusan**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP198405292012121002





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

**Penerapan Syarat *Caption* Foto Berita pada Kanal Berita Foto di Merdeka.com Periode Januari 2026.**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya pribadi, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan dengan syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 10 Juli 2026



Rendi Saputra

NIM: 2306321034

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan program Diploma III Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) serta Dosen Pembimbing Akademik Kelas Penerbitan 6B.
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir penulis di Jurusan.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Laporan Praktik Industri di Jurusan.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat selama proses penyusunan tugas akhir ini untuk penulis.
7. Teman-teman seperjuangan kelas B Penerbitan yang sudah berjuang bersama dan memberikan dukungan untuk bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman-teman seperjuangan Farrel, Bayu, Roby, Yanuar, Aidil, Dika, Fachri, Suci, Dinda, Inayah, Nabila, Defia, Anisya yang sudah mau membantu mengerjakan segala aktivitas yang berhubungan dengan tugas akhir ini serta memberikan saran yang baik.
9. Teman Kopi Kenangan: Pahri, Tiara, Anggun, Velisa, Acho, Syafira, Zizi, dan Anita yang sudah memberikan kebaikan dukungan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam menyusun laporan ini, penulis telah berusaha menyajikan informasi dan data berdasarkan hasil. Namun, jika terdapat kekeliruan atau kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, atau penempatan informasi, penulis memohon pengertian. Penulis juga sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran yang membangun demi menjadikan penulis lebih baik lagi.

Jakarta, 02 Juni 2026

Rendi Saputra

NIM: 2306321034







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                | <b>i</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                    | <b>iii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                 | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>                  | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                  | <b>viii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>             | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                  | 1           |
| 1.2 Pembatasan Masalah .....              | 2           |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                 | 3           |
| 1.4 Tujuan Penulisan .....                | 3           |
| 1.5 Metode Penulisan .....                | 3           |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data .....         | 3           |
| 1.7 Sistematika Penulisan.....            | 4           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>        | <b>5</b>    |
| 2.1 Media Massa.....                      | 5           |
| 2.1.1 Pengertian Media Massa.....         | 5           |
| 2.1.2 Jenis-jenis Media Massa.....        | 5           |
| 2.2 Media Online.....                     | 7           |
| 2.2.1 Pengertian Media Online .....       | 7           |
| 2.2.2 Isi Media Online .....              | 7           |
| 2.3 Jurnalistik .....                     | 8           |
| 2.3.1 Pengertian Jurnalistik.....         | 8           |
| 2.3.1 Produk Jurnalistik .....            | 8           |
| 2.4 Jurnalistik Foto .....                | 9           |
| 2.4.1 Pengertian Foto Jurnalistik .....   | 9           |
| 2.4.2 Karakteristik Foto Jurnalistik..... | 10          |
| 2.4.3 Foto Berita .....                   | 11          |
| 2.4.4 Jenis-jenis Foto Jurnalistik.....   | 11          |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 2.4.5 Teks ( <i>caption</i> ) Foto ..... | 14 |
| 2.4.6 Syarat <i>Caption</i> Foto .....   | 14 |

**BAB III SUBJEK PEMBAHASAN..... 16**

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 3.1 Profil Merdeka.com .....                      | 16 |
| 3.2 Tentang Merdeka.com .....                     | 16 |
| 3.3 Visi dan Misi.....                            | 16 |
| 3.4 Logo Perusahaan .....                         | 17 |
| 3.5 Struktur Organisasi Redaksi Merdeka.com ..... | 17 |
| 3.6 Kanal Merdeka.com .....                       | 17 |
| 3.7 Pewarta Foto Merdeka.com.....                 | 19 |

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... 20**

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| 4.1 Bahan Analisis.....                             | 20 |
| 4.2 Kriteria Analisis.....                          | 23 |
| 4.3 Analisis Syarat <i>Caption</i> Foto Berita..... | 23 |
| 4.3.1 Berita1 .....                                 | 23 |
| 4.3.2 Berita 2.....                                 | 27 |
| 4.3.3 Berita 3.....                                 | 29 |
| 4.3.4 Berita 4.....                                 | 31 |
| 4.3.5 Berita 5.....                                 | 33 |
| 4.3.6 Berita 6.....                                 | 36 |
| 4.3.7 Berita 7.....                                 | 38 |
| 4.3.8 Berita 8.....                                 | 41 |
| 4.3.9 Berita 9.....                                 | 45 |
| 4.3.10 Berita 10.....                               | 48 |
| 4.3.11 Berita 11 .....                              | 51 |
| 4.3.12 Berita 12.....                               | 54 |
| 4.3.13 Berita 13.....                               | 56 |
| 4.3.14 Berita 14.....                               | 62 |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 4.3.15 Berita 15.....      | 71         |
| 4.3.16 Berita 16.....      | 75         |
| 4.3.17 Berita 17.....      | 77         |
| 4.3.18 Berita 18.....      | 80         |
| 4.3.19 Berita 19.....      | 84         |
| 4.3.20 Berita 20.....      | 86         |
| 4.4 Hasil Analisis.....    | 88         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>96</b>  |
| 5.1 Kesimpulan.....        | 96         |
| 5.2 Saran.....             | 97         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>98</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>       | <b>100</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP.....</b>  | <b>101</b> |

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 3.1 Logo Perusahaan.....                         | 17 |
| 4.2 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com.....  | 24 |
| 4.3 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com.....  | 27 |
| 4.4 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com.....  | 29 |
| 4.5 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com.....  | 31 |
| 4.6 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com.....  | 34 |
| 4.7 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com.....  | 36 |
| 4.8 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com.....  | 38 |
| 4.9 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com.....  | 41 |
| 4.10 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 45 |
| 4.11 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 49 |
| 4.12 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 51 |
| 4.13 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 54 |
| 4.14 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 56 |
| 4.15 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 63 |
| 4.16 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 72 |
| 4.17 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 75 |
| 4.18 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 78 |
| 4.19 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 80 |
| 4.20 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 85 |
| 4.21 Tampilan Kanal Berita Foto Merdeka.com..... | 87 |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan ..... 17





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 4. 1 Bahan Analisis.....               | 21 |
| 4. 2 Rekapitulasi Hasil Analisis ..... | 89 |





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan media massa di era digital saat ini mengalami perubahan yang sangat pesat, khususnya pada media online. Media online menjadi salah satu sumber utama masyarakat dalam memperoleh informasi secara cepat, aktual, dan mudah diakses kapan saja. Dalam penyajian berita di media online, tidak hanya teks yang menjadi elemen penting, tetapi juga visual berupa foto yang mampu memperkuat informasi yang disampaikan. Foto dalam konteks jurnalistik atau yang dikenal sebagai foto jurnalistik memiliki peran penting sebagai penyampai pesan secara visual.

Jadi, foto jurnalistik adalah foto yang bernilai berita atau foto yang menarik bagi pembaca tertentu dan informasi tersebut disampaikan kepada masyarakat sesingkat mungkin (Wijaya, Fotojurnalistik, 2011: 10). Selain itu, foto berita hendaknya menggunakan *caption* untuk membantu mengarahkan perspektif sebuah foto dan menjelaskan detail informasi yang tidak ada dalam gambar, membingungkan atau tidak jelas. Dalam pembuatan *caption* perlu terdapat syarat-syarat yang perlu diperhatikan.

Namun, dalam praktiknya, tidak semua media online menyajikan *caption* foto sesuai dengan kaidah jurnalistik yang baik. Beberapa *caption* foto masih ditemukan kurang lengkap dalam menyampaikan informasi seperti tidak menjelaskan isi foto dan tidak menggunakan kalimat aktif. Hal ini tentu dapat mempengaruhi pemahaman pembaca terhadap informasi yang disajikan melalui foto tersebut.

Sebagai salah satu media online nasional, Merdeka.com menyajikan berbagai berita yang dilengkapi dengan foto jurnalistik. Dalam penyajiannya, *caption* foto menjadi bagian penting yang mendukung pemahaman pembaca terhadap isi berita. Oleh karena itu, penting untuk mengetahui bagaimana penerapan *caption* foto berita pada media online tersebut, apakah sudah sesuai dengan kaidah penulisan *caption* foto berita atau belum.





#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian mengenai *caption* foto berita jurnalistik sebelumnya pernah dilakukan oleh Cecep Gunawan dan Susilawati dalam jurnal berjudul “*Caption Foto Berita pada Surat Kabar Harian Ibukota Sebagai Gambaran Bagi Pembacanya*” tahun 2022. Penelitian tersebut membahas penyajian *caption* foto pada surat kabar harian Republika dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *caption* foto memiliki peran penting dalam memberikan gambaran informasi kepada pembaca, terutama apabila *caption* memenuhi unsur 5W+1H serta sesuai dengan kaidah penulisan *caption* jurnalistik.

Perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian yang penulis lakukan terletak pada objek dan periode penelitian. Penelitian terdahulu berfokus pada media cetak surat kabar Republika tahun 2022, sedangkan penelitian ini berfokus pada media online Merdeka.com periode Januari 2026. Selain itu, penelitian ini lebih menitikberatkan pada analisis penyajian syarat *caption* foto berita pada media online sebagai bentuk perkembangan media digital saat ini. Oleh karena itu, penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui apakah *caption* foto berita pada media online telah memenuhi syarat penulisan *caption* jurnalistik yang baik dan informatif.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan fokus pada penerapan syarat *caption* foto berita pada media online Merdeka.com. kanal Berita Foto periode Januari 2026. Penelitian ini diharapkan *caption* dapat disajikan sesuai dengan standar syarat penulisan *caption* dalam jurnalistik.

### 1.2 Pembatasan Masalah

Dalam batasan masalah ini penulis membatasi masalah karya tulis tugas akhir ini bahwa *caption* pada foto berita harus mengandung:

1. Teks harus dibuat minimal dua kalimat.
2. Kalimat pertama menjelaskan gambar, kalimat kedua menjelaskan data yang dimiliki.
3. Teks foto harus mengandung minimal 5w+1h.
4. Teks foto dibuat dengan kalimat aktif sederhana.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Teks foto harus diawali dengan keterangan tempat foto didasarkan, lalu tanggal penyiaran dan judul foto serta diakhiri dengan tahun foto disiarkan serta nama pembuat dan editor foto.

### 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas penulis mengangkat masalah pada penelitian ini, yaitu ” Bagaimana penerapan syarat *caption* foto berita pada kanal berita foto di Merdeka.com periode Januari 2026.”

### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan dan rumusan masalah tersebut, tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah:

1. Untuk mengetahui kriteria syarat *caption* foto berita pada kanal Berita foto di Merdeka.com periode Januari 2026
2. Untuk mengetahui penerapan syarat *caption* foto berita pada kanal Berita Foto di Merdeka.com periode Januari 2026

### 1.5 Metode Penulisan

Menurut (Murdiyanto, 2020:19) penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai menggunakan prosedur - prosedur statistik atau kuantitatif.

Dalam penelitian ini penulis melakukan analisis *caption* foto pada media online Merdeka.com periode Januari 2026. Bagaimana penyajian *caption* foto sebagai berita pada periode Januari 2026.

Maka, dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu dengan mendeskripsikan dan menganalisis Penyajian Syarat *Caption* Foto Berita pada kanal Berita Foto di Merdeka.com Periode Januari 2026

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

#### 1. Observasi

Penulis melakukan observasi dengan mengamati dan mengumpulkan berita foto di Merdeka.com periode Januari 2026 sebagai objek penelitian. Observasi dilakukan untuk mengidentifikasi penyajian syarat *caption* foto dalam setiap berita yang dianalisis.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Studi Pustaka

Dalam penelitian ini, penulis melakukan studi pustaka dengan mengumpulkan teori para ahli melalui buku, jurnal, serta sumber ilmiah lainnya yang berkaitan dengan media online, jurnalistik, foto jurnalistik, dan syarat *caption* foto.

**1.7 Sistematika Penulisan**

Sistematika penyusunan tugas akhir ini terdiri atas lima bab utama, yaitu Pendahuluan, Landasan Teori, Profil Lembaga dan Proses, Pembahasan, dan Penutup. Setiap bab dilengkapi dengan beberapa subbab yang disusun secara terstruktur sehingga tugas akhir dapat dipahami secara runtut, terarah, dan mudah dimengerti. Adapun sistematika penulisan laporan ini adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, Bab ini berisi uraian mengenai latar belakang penelitian yang melandasi penyusunan tugas akhir, perumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, Bab ini membahas teori-teori dan konsep yang relevan dengan penelitian, yang digunakan sebagai landasan dalam menganalisis permasalahan.

Bab III Subjek Pembahasan, Bab ini memuat profil media Merdeka.com sebagai objek penelitian serta menjelaskan proses dan tahapan penelitian yang dilakukan sesuai dengan fokus dan judul penelitian.

Bab IV Hasil dan Pembahasan, Bab ini berisi hasil penelitian dan pembahasan yang mencakup analisis penyajian syarat *caption* foto berita pada media online Merdeka.com periode Januari 2026.

Bab V Penutup, Bab ini merupakan penutup yang berisi pengantar, simpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan, serta saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan penelitian selanjutnya maupun bagi praktisi media.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Judul pada tugas akhir ini dipilih karena penulis ingin mengetahui penerapan syarat *caption* foto berita pada kanal Berita Foto di Merdeka.com periode Januari 2026. Penulisan ini bertujuan untuk mengetahui apa saja kriteria syarat *caption* foto berita dan bagaimana penerapannya pada kanal Berita Foto Merdeka.com periode Januari 2026.

Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif pada penulisan tugas akhir, dengan memilih objek analisis berita foto berjumlah 20. Landasan teori yang digunakan berkaitan dengan syarat *caption* berita menunjukkan pada ahli yang memiliki pendapat, kemudian menghasilkan 5 kriteria syarat *caption* berita. Kriteria dalam analisis meliputi teks minimal dua kalimat, kalimat pertama menjelaskan gambar, kalimat kedua menjelaskan data yang dimiliki, mengandung unsur 5W+1H, teks menggunakan kalimat aktif sederhana, dan teks foto diawali keterangan tempat foto didasarkan, tanggal penyiaran, judul foto, tahun foto disiarkan, dan editor foto.

Dari 20 berita yang dianalisis, dapat disimpulkan bahwa penerapan *caption* foto berita pada kanal Berita Foto Merdeka.com periode Januari 2026 belum sepenuhnya memenuhi kelima syarat penulisan *caption* foto jurnalistik menurut Abdullah Y. (2020: 77). Syarat kelima (identitas foto) telah dipenuhi secara konsisten, dan syarat keempat (kalimat aktif) sebagian besar telah terpenuhi. Namun demikian, syarat pertama dan kedua (minimal dua kalimat serta pembagian fungsi kalimat gambar-data) menjadi kelemahan paling dominan, diikuti oleh ketidaklengkapan unsur *why* dan *how* pada syarat ketiga. Analisis ini mengindikasikan bahwa *caption* foto pada kanal tersebut cenderung ditulis secara ringkas dan informatif dari segi identitas, tetapi belum optimal dalam menjelaskan konteks dan latar belakang peristiwa secara utuh.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2 Saran

Setelah melakukan analisis terhadap penyajian syarat *caption* foto berita pada 20 berita foto di kanal Berita Foto Merdeka.com periode Januari 2026, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya penulisan *caption* foto tetap mempertahankan syarat: teks minimal dua kalimat, kalimat pertama menjelaskan gambar, kalimat kedua menjelaskan data yang dimiliki, mengandung unsur 5W+1H, teks menggunakan kalimat aktif sederhana, dan teks foto diawali keterangan tempat foto didasarkan, tanggal penyiaran, judul foto, tahun foto disiarkan, dan editor foto. Menurut Abdullah Y. (2020: 77) syarat *caption* foto berita harus memenuhi: teks minimal dua kalimat, kalimat pertama menjelaskan gambar, kalimat kedua menjelaskan data yang dimiliki, mengandung unsur 5W+1H, teks menggunakan kalimat aktif sederhana, dan teks foto diawali keterangan tempat foto didasarkan, tanggal penyiaran, judul foto, tahun foto disiarkan, dan editor foto.
2. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk mengembangkan kajian mengenai syarat *caption* foto berita pada media daring. penelitian selanjutnya juga dapat menggunakan jumlah sampel yang lebih banyak maupun rentan waktu penelitian yang lebih banyak agar hasil penelitian lebih luas dan mendalam.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR PUSTAKA**

- Widarmanto, T. (2016). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.
- Abdullah, Y. (2020). *Mengenal Fotografi dan Foto Jurnalistik*. Sleman: Deepublish.
- Amin, S. M. (2018: 12). *Jurnalistik; Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Asep Soegiarto, A. K. (2023: 71-72). *Fotografi Kehumasan*. Banyumas : Wawasan Ilmu.
- Azwar. (2018: 5). *4 Pilar Jurnalistik Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta : Prenadamedia Group .
- Fikri, M. (2016: 111). *Jurnalisme Kontekstual Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media*. Malang : Elektronik Pertama dan Terbesar di Indonesia.
- Harahap, M. S. (2021: ). *Peristiwa dalam Bingkai Foto Jurnalistik*. Medan: Umsupress. medan : Umsupress.
- Hestin Oktiani, W. S. (2025: 16). *Jurnalistik*. Bandarlampung. Bandarlampung: Pusaka Media.
- Hikmat, M. M. (2018:34-46). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Kencana.
- Iskandar, S. K. (2024:16). *Hukum dan Perundang-undangan Media Massa*. Makassar: Unhas Press.
- Jurnalistik, D.-D. (2024: 27-28). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Banyumas : Wawasan Ilmu.
- Mondry, D. P. (2003:13). *Jurnalistik: Panduan Pemahaman teori dan praktik*. Jakarta: Kencana.
- Murdiyanto, E. (2020:19). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat .





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Romli, A. S. (2020). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Siti Murniati, E. (2025:26). *Buku ajar pengantar ilmu jurnalistik*. Bogor: Divya Media Pustaka.
- Suadarna, I. K. (2024). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Banyumas : Wawasan Ilmu.
- Sudarma, I. K. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suherdiana, D. (2020: 104). *Jurnalistik Kontemporer*. Bandung: CV Mimbar Pustaka.
- Suryawati, I. (2024:42). (2024). *Jurnalistik Dasar: Panduan Praktis bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Deepublish Digital. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015: 6). *Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.
- Widarmanto, T. (2016:10). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.
- Wijaya, T. (2011). *Fotojurnalistik*. Klaten: CV. Sahabat.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

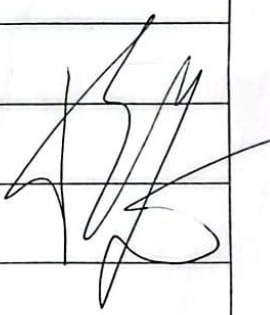
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN**

**LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN**

Nama : Rendi Saputra

NIM : 2306321034

| Tanggal              | Catatan Pembimbing                                                                          | Paraf Pembimbing                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Rabu, 18-02-2026     | - Penjelasan teknis bimbingan<br>- Penjelasan terkait Proposal<br>- Lanjut penyusunan bab 1 |                                                                                      |
| Rabu, 1-04-2026      | - Pemeriksaan bab 1<br>- Melanjutkan bab 2                                                  |                                                                                      |
| Jumat, 24 April 2026 | - ACC bab 1<br>- Pemeriksaan bab 2                                                          |                                                                                      |
| Kamis, 30 April 2026 | - ACC bab 2<br>- Melanjutkan bab 3                                                          |  |
| Selasa, 5 Mei 2026   | - Pemeriksaan bab 3                                                                         |                                                                                      |
| Selasa, 12 Mei 2026  | - ACC bab 3 (dengan catatan)<br>- Melanjutkan Penyusunan bab 4                              |                                                                                      |
| Rabu, 3 Juni 2026    | Revisi bab 4                                                                                |                                                                                      |
| Senin, 8 Juni 2026   | Revisi bab 4<br>Melanjutkan bab 5                                                           |                                                                                      |
| Kamis, 11 Juni 2026  | ACC bab 4<br>ACC bab 5                                                                      |                                                                                      |
|                      |                                                                                             |                                                                                      |
|                      |                                                                                             |                                                                                      |
|                      |                                                                                             |                                                                                      |



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Rendi Saputra lahir di Jakarta pada tanggal 23 Oktober 2003. Merupakan putra dari pasangan Bapak Narin dan Ibu Aroh. Sejak kecil, penulis tumbuh dan menempuh pendidikan di lingkungan Jakarta.

Perjalanan pendidikan penulis dimulai dari SD Negeri 06 Lubang Buaya, Jakarta Timur. Setelah menyelesaikan pendidikan dasar, penulis melanjutkan ke SMP Negeri 259 Jakarta. Minatnya yang besar terhadap dunia seni dan media mendorongnya untuk memilih SMK Negeri 65 Jakarta dengan mengambil jurusan Film dan Televisi, di mana penulis mulai mengembangkan ketertarikannya secara lebih serius di bidang perfilman.

Tidak berhenti di situ, penulis kemudian melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi dengan mendaftar di Politeknik Negeri Jakarta, program studi Jurnalistik. Pilihan ini mencerminkan luasnya minat dan semangat belajarnya, tidak hanya di dunia perfilman, tetapi juga dalam bidang komunikasi dan pemberitaan.

Dalam perjalanan kariernya, penulis telah mengumpulkan pengalaman yang cukup berarti. Penulis pernah menjalani magang selama satu tahun di sebuah rumah produksi film layar lebar, di mana penulis berperan sebagai crew produksi sekaligus talent coordinator dalam beberapa judul film. Pengalaman tersebut memberikannya pemahaman mendalam tentang proses produksi film secara langsung di lapangan.

Sejalan dengan studinya di bidang jurnalistik, penulis juga memperkaya dirinya dengan menjalani magang selama tiga bulan periode Oktober - Januari di Merdeka.com, salah satu media daring nasional. Di sana, penulis bertugas sebagai penulis berita sekaligus fotografer magang, mengasah kemampuannya dalam meliput dan mendokumentasikan berbagai peristiwa untuk kanal Berita Foto.

Di luar aktivitas akademik dan profesional, Rendi aktif berbagi momen dan kegiatan sehari-harinya melalui akun Instagram pribadinya, @renndispra. Bagi pihak yang ingin menghubungi atau berkolaborasi dengannya, Rendi dapat dihubungi melalui alamat email: [renndispra23@gmail.com](mailto:renndispra23@gmail.com).