



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
DALAM BERITA DI KANAL Z CAMPUS MEDIA INDOZONE
PERIODE NOVEMBER 2025**



Disusun Oleh:
Salsabila Az Zahra
NIM 2306321024
PENERBITAN (JURNALISTIK)

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
DALAM KANAL Z CAMPUS DI MEDIA INDOZONE
PERIODE NOVEMBER 2025

Disetujui,

Depok, 08 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si.,

NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA *HUMAN INTEREST* DALAM BERITA DI KANAL Z CAMPUS MEDIA INDOZONE PERIODE NOVEMBER 2025

Disahkan

Depok, 26 Juni 2026

Penguji I

Amalia Rizky Fatonah, S. S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA *HUMAN INTEREST* DALAM KANAL Z CAMPUS DI MEDIA INDOZONE PERIODE NOVEMBER 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian di lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan dosen yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 08 Juni 2026



Salsabila Az Zahra



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Unsur Nilai Berita Human Interest Dalam Kanal Z Campus di Media Indozone Periode November 2025.” Tugas ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan akademik bagi mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta untuk mendapatkan gelar Diploma III.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian Tugas Akhir ini tidak mungkin terwujud berkat usaha yang maksimal, dan tanpa adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, baik dalam bentuk doa, motivasi, saran, maupun dukungan materil sejak awal hingga tahap akhir penyusunan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Jurusan, yang telah memberikan panduan dan saran dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. CO-CEO PT Indozone Media Indonesia, Bapak Riel Tasmaya dan Ricky Silaen.
6. HRD PT Indozone Media Indonesia, Bapak Asep yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan program magang di PT. Indozone Media Indonesia.
7. Kepala Redaksi PT. Indozone Media Indonesia, Bapak Drs. Fahmy Fotaleno, M.I.Kom, karena telah menerima dan mendukung penulis dengan baik selama program magang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Mentor Redaksi, Bapak Muhamad Fadli dan Mochammad Rezhatama Herdanu, atas bimbingan, dedikasi, dan kontribusi dalam mengembangkan *soft skill* dan *hard skill* penulis.
9. Ibu Daliah dan Bapak Tarki, selaku orang tua yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan moral, dan motivasi kepada penulis.
10. Seluruh tim Indozone yang telah membantu dan mendukung kelancaran pelaksanaan praktik industri.
11. Sagita, Zahra, Akbar, Azka, Aldi, June, Nadira, Malikha, yang telah menemani penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.
12. Adara, Krisna, Annisa, selaku teman seperjuangan penulis di jurusan penerbitan.
13. Laila, Addisty, Teresa, Fikri, Julia, Nayla sebagai teman yang selalu ada untuk penulis disaat susah maupun senang.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir yang dibuat masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan yang tidak disengaja dari penulisan Tugas Akhir ini. Meski begitu, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi informasi yang berguna bagi para pembaca.

Depok, 08 Juni 2026

Salsabila Az Zahra



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2 Media Online	8
2.2.1 Pengertian Media Online	8
2.2.2 Isi Media Online	9
2.3 Berita	10
2.3.1 Pengertian Berita	10
2.3.2 Syarat Berita	10
2.3.3 Nilai Berita	11
2.3.4 Ragam Nilai Berita	11
2.4 Human Interest	14
2.4.1 Pengertian Human Interest	14
2.4.2 Unsur Human Interest	15
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	18
3.1 Sejarah dan Profil Indozone	18
3.1.1 Sejarah Indozone	18
3.1.2 Profil Indozone	19
3.2 Visi dan Misi	19
3.3 Logo Indozone	20
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan	20



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.1 Struktur Redaksi Indozone.....	21
3.4.2 Jobdesk Redaksi Indozone	22
3.5 Alur Kerja Redaksi Indozone.....	24
3.6 Ragam Kanal.....	25
3.7 Unsur <i>Human Interest</i> Menurut Redaksi Indozone	30
3.7.1 Pengertian <i>Human Interest</i> Menurut Redaksi Indozone.....	30
3.7.2 Unsur Penting yang Harus Ada Dalam Berita <i>Human Interest</i>	30
3.7.3 Besar Pengaruh atau Dampak Berita yang Berkaitan dengan Human Interest untuk Pembaca.....	31
3.7.4 Alasan penerapan nilai berita <i>human interest</i> pada berita di kanal Z Campus	31
3.8 Kriteria yang Akan Dianalisis.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1 Bahan Analisis	34
4.2 Kriteria Analisis	35
4.3 Analisis Berita.....	38
4.3.1 Berita 1 “Gatot Plastik Jadi Maskot Aksi Mural Daur Ulang Mahasiswa ISI Surakarta”	38
4.3.2 Berita 2 “BEM FEMA IPB-Humanies Project Hadirkan Kolaborasi Nyata Melalui Ekspresi, Edukasi Kesehatan dan Keterampilan Hidup bagi ODGJ”	41
4.3.3 Berita 3 “Mahasiswa UNY Ubah Kulit Pisang Jadi Alat Deteksi Logam di Air, Lebih Efisien dan Murah”	46
4.3.4 Berita 4 “Si Prodigy Elliott Tanner! Fisikawan Termuda yang Raih Gelar Sarjana di Usia 13 Tahun”	50
4.3.5 Berita 5 “Indonesia Punya Kamu 2025 Hadir di UNS, Tekankan Pentingnya Kerja Keras Bagi Anak Muda”	53
4.3.6 Berita 6 “Bak Ratu, Mahasiswi Teknik Mesin Ini Diarak dengan Singgasana saat Perayaan Wisuda”	56
4.3.7 Berita 7 “Mahasiswa UNAIR Raih Gold Medal dan Penghargaan Best Idea atas Inovasi Sistem Gizi Terpadu Berbasis IoT-Blockchain”	59
4.3.8 Berita 8 “Jurusan Unik! Undana Pamer Karya Mahasiswa Teknik Tenun Ikat di IPACS 2025”	63
4.3.9 Berita 9 “Presiden Prabowo Ambil Langkah Cepat Bantu Biaya Kuliah Mahasiswa Papua Dengan LPDP”	66
4.3.10 Berita 10 “Kisah Armaya Doremi Gagal TOEFL 7 Kali Hingga Menjadi Lulusan Terbaik di Northeastern University”	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Tabel Hasil Analisis	74
BAB V KESIMPULAN	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan PT. Indozone Media Indonesia	20
Gambar 3. 2 Tangkapan Layar Kanal News	25
Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Kanal Ekobiz	26
Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Kanal Spotlight.....	26
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle	27
Gambar 3. 6 Tangkapan Layar Kanal Arena	27
Gambar 3. 7 Tangkapan Layar Kanal Tekingame	28
Gambar 3. 8 Tangkapan Layar Kanal Otogaz.....	28
Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal Fadami	29
Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Hiling	29
Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Z Campus.....	30
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1	38
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita 2	41
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 3	46
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita 4	50
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita 5	53
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita 6	56
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita 7	59
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita 8	63
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita 9	66
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita 10	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Redaksi Indozone.....	21
Tabel 4. 1 Bahan Berita Analisis Unsur Human Interest.....	34
Tabel 4. 2 Analisis Unsur Human Interest Berita 1	39
Tabel 4. 3 Analisis Unsur Human Interest Berita 2	44
Tabel 4. 4 Analisis Unsur Human Interest Berita 3	48
Tabel 4. 5 Analisis Unsur Human Interest Berita 4	51
Tabel 4. 6 Analisis Unsur Human Interest Berita 5.....	55
Tabel 4. 7 Analisis Unsur Human Interest Berita 6	57
Tabel 4. 8 Analisis Unsur Human Interest Berita 7	60
Tabel 4. 9 Analisis Unsur Human Interest Berita 8	64
Tabel 4. 10 Analisis Unsur Human Interest Berita 9	67
Tabel 4. 11 Analisis Unsur Human Interest Berita 10	71
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Berita	74

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Indozone	21
Bagan 3. 2 Alur Kerja Redaksi	24





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Hikmat dan Purnama dalam Asmi dan Nadi (2017:2) jurnalistik atau *journalism* berasal dari kata *journal*, artinya catatan harian mengenai kejadian sehari-hari, atau juga bisa berarti surat kabar. *Journal* berasal dari bahasa latin “*diurnalis*”, artinya harian atau tiap hari. Dari kata itulah lahir kata jurnalis, yaitu orang yang melakukan pekerjaan jurnalistik.

Media massa dapat dikatakan sebagai sarana yang menjadi tempat penyampaian hasil kerja aktivitas jurnalistik. Media massa merupakan istilah yang digunakan oleh publik dalam mereferensi tempat dipublikasikannya suatu berita.

Menurut Mahi dan Hikmat (2018:23) media massa adalah tempat dimuat atau disiarkannya hasil kerja wartawan. Media massa dapat dibagi dalam tiga kategori, yakni media massa cetak seperti surat kabar dan majalah, media massa elektronik seperti radio, televisi, dan media sosial yang menggunakan internet (*media online*). Setiap media massa memiliki karakteristik masing-masing.

Media massa kini tidak bisa lagi dipisahkan dari kehidupan masyarakat, karena media massa cetak, elektronik, maupun media *online* sudah menjadi kebutuhan hidup. Melalui media massa, masyarakat bisa mendapatkan beragam hiburan dan informasi terbaru tentang berbagai hal yang terjadi di berbagai belahan dunia.

Menurut Romli (2018:35) media *online* menjadi obyek kajian teori “media baru” (*new media*), yaitu istilah yang mengacu pada permintaan akses ke konten (isi atau informasi) kapan saja, di mana saja, pada setiap perangkat digital serta umpan balik pengguna interaktif, partisipasi kreatif, dan pembentukan komunitas sekitar konten media, juga aspek generasi “*real-time*”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Charnley dalam Musman dan Mulyadi (2017:111) berita adalah laporan tercepat dari suatu peristiwa atau kejadian yang faktual, penting, dan menarik bagi sebagian besar pembaca, serta menyangkut kepentingan mereka.

Menurut Yosef dalam Hendra dan Hafniati (2023:66) Berita dapat dikatakan juga sebagai laporan tentang suatu kejadian yang sedang terjadi atau keterangan terbaru dari suatu peristiwa. Berita merupakan fakta yang memang dianggap penting harus segera disampaikan kepada masyarakat. Tetapi tidak semua fakta dapat dijadikan berita oleh media, fakta-fakta yang ada akan dipilih sehingga fakta mana saja yang pantas untuk disampaikan kepada masyarakat.

Menurut Harriss, Leiter, dan Johson dalam Musman dan Mulyadi (2017: 114) mengatakan bahwa dalam sebuah berita setidaknya harus mengandung 8 unsur nilai berita, yaitu konflik, kemajuan, penting, dekat, aktual, unik, manusiawi dan berpengaruh. Pada dasarnya penentuan nilai berita pada sebuah berita dapat dilakukan langsung oleh wartawan pada saat menuliskan berita.

Menurut Miller dalam Suhandang (2016:150) ada 8 hal mengenai isi berita yang dapat menarik perhatian khalayak, yang bisa membangkitkan perasaan dan pikiran manusia, yaitu: 1) kisah mengenai pribadi pembaca, pendengar, dan penonton sendiri, atau keluarganya, hobinya, dan hal ihwalnya, 2) kisah mengenai orang-orang dan kota-kota yang dikenal pembaca, 3) kisah mengenai hal-hal yang luar biasa, 4) Nama-nama terkenal, 5) kisah mengenai pertandingan antara dua kekuatan yang saling berlawanan, 6) kisah mengenai peristiwa hebat atau penting, 7) kisah yang bersifat kemanusiaan (*human interest*), 8) kisah mengenai binatang.

Menurut Hikmat dan Purnama (2017:64) *human interest* mengandung unsur yang menarik empati, simpati, atau mengunggah perasaan khalayak yang membacanya. Kata *human interest* secara harfiah artinya menarik minat orang.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, penulis memilih judul tugas akhir **“Penerapan Unsur Nilai Berita *Human Interest* Dalam Berita di Kanal Z Campus Media Indozone Periode November 2025”**. Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana unsur nilai *human interest* pada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita di kanal Z campus, serta mengevaluasi dampaknya terhadap minat dan interaksi audiens.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan yang telah dijabarkan pada latar belakang dan rumusan masalah, penulis membatasi cakupan penelitian agar menjadi lebih fokus, yaitu:

1. Apa saja unsur *human interest* dalam berita di kanal Z Campus media Indozone periode November 2025.
2. Penerapan unsur nilai berita *human interest*.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakanag yang telah dijelaskan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

Bagaimana Penerapan Unsur Nilai Berita *Human Interest* Dalam Berita di Kanal Z Campus Media Indozone Periode November 2025?

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk memahami penerapan unsur nilai berita *human interest* yang dipublikasikan pada kanal Z Campus di media Indozone periode November 2025.
2. Untuk memahami alasan penerapan nilai berita *human interest* pada berita di kanal Z Campus di media Indozone.

1.5 Metode Penulisan

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. (wawancara, ada hasilnya) Menurut Ramdhan (2021:7–8), penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan suatu hasil penelitian secara sistematis sesuai dengan fakta yang diteliti. Metode ini digunakan penulis untuk mendeskripsikan dan menganalisis penerapan nilai berita *human interest* dalam kanal Z Campus di media Indozone periode November 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Sebagai pelengkap, dalam menulis tugas akhir penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data, yaitu sebagai berikut:

a. Kepustakaan

Metode kepustakaan merupakan cara penulis untuk mengumpulkan data informasi melalui sumber yang relevan seperti buku, jurnal penelitian terdahulu, maupun sumber-sumber *online* yang membahas tentang penelitian.

b. Observasi

Metode observasi adalah pengamatan langsung yang dilakukan penulis terhadap berita dalam kanal Z Campus di media Indozone yang mengandung nilai berita *human interest* periode November 2025.

c. Wawancara

Metode wawancara merupakan kegiatan wawancara langsung dengan narasumber, yaitu senior editor media Indozone yang memegang kanal Z Campus, Mochammad Rezhatama Herdanu, untuk mendapatkan informasi yang akurat terkait penerapan nilai berita *human interest* dalam berita di kanal Z Campus.

d. Dokumentasi

Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data yang bersumber dari portal berita *online* atau dokumen digital yang relevan dengan objek analisis. Dalam analisis ini, dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan publikasi teks berita pada kanal Z Campus di media Indozone periode November 2026. Penulis melakukan tangkapan layar terhadap beri-berita yang menjadi data analisis. Melalui teknik ini, penulis mengumpulkan berita secara utuh untuk melakukan analisis terkait isi berita lebih lanjut berdasarkan penerapan unsur nilai berita *human interest*.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis melakukan penyusunan tugas akhir berjudul “**Penerapan Unsur Nilai Berita *Human Interest* Dalam Berita di Kanal Z Campus Media Indozone**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Periode November 2025” secara sistematis ke dalam lima bab yang saling berhubungan satu sama lain. Berikut penjelasan singkat dari setiap bab:

BAB I Pendahuluan. Bab ini menjelaskan tentang latar belakang penulisan, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik yang digunakan penulis untuk mengumpulkan data, dan sistematika penulisan dalam penyusunan Tugas Akhir.

BAB II Landasan Teori. Penulis memaparkan tentang teori-teori dari hasil kepustakaan yang menjadi acuan untuk penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut meliputi jurnalistik, media massa, jenis media massa, media *online*, isi media *online*, berita, nilai berita, dan *human interest*.

BAB III Subjek Pembahasan. Penulis membahas profil media Indozone platform media *online* tempat penulis melakukan pengamatan. Informasi yang disajikan meliputi profil, sejarah singkat media, visi dan misi, struktur redaksi, kanal-kanal berita, serta karakteristik kanal Z Campus yang menjadi fokus penelitian.

BAB IV Pembahasan. Membahas hasil analisis yang dilakukan oleh penulis terkait penerapan unsur nilai berita *human interest* yang dimuat dalam kanal Z Campus di media Indozone periode November 2025.

BAB V Penutup. Bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan penulis serta saran yang diberikan berdasarkan temuan dalam Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap penerapan unsur *human interest* pada berita di kanal Z Campus media Indozone periode November 2025, penulis menarik kesimpulan secara menyeluruh dari Bab I hingga Bab IV bahwa:

Hasil analisis telah menjawab rumusan dan tujuan bahwa pada berita di kanal Z Campus media Indozone telah menerapkan unsur *human interest*. Unsur *human interest* dalam berita dapat menyentuh perasaan dan menarik perhatian pembaca. Unsur ini meliputi: ketegangan, ketidaklaziman, minat pribadi, konflik, simpati, kemajuan, seks, usia, binatang, dan humor.

Kanal Z Campus di media Indozone secara umum telah menyajikan berita-berita yang bersifat humanis. Namun, berdasarkan hasil analisis terhadap sepuluh berita yang diambil pada periode November 2025, penerapan unsur *human interest* belum sepenuhnya merata.

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan sebanyak 8 dari 10 unsur *human interest* sudah diterapkan. Namun, dua unsur belum diterapkan. Hasil penerapan unsur *human interest* didapatkan bahwa berita telah menerapkan unsur minat pribadi dan kemajuan sebanyak 100%, unsur simpati sebanyak 90%, ketidaklaziman dan konflik sebanyak 70%, ketegangan dan usia sebanyak 30%, unsur humor dalam 10%. Sementara unsur sex dan binatang tidak diterapkan.

Berita dalam kanal Z Campus di media Indozone periode November 2025 dominan mengedepankan nilai-nilai yang bersifat positif dan inspiratif, terutama pada unsur minat pribadi, kemajuan, dan simpati. Dari ketiga unsur tersebut, dapat diambil kesimpulan bahwa pemberitaan kanal Z Campus berfokus pada pengangkatan prestasi, inovasi, pengalaman mahasiswa, serta kisah-kisah yang dapat membangun empati bagi pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Melihat kesimpulan di atas mengenai penerapan unsur *human interest* pada kanal Z Campus di media Indozone periode November 2025, agar kualitas penyajian berita semakin meningkat, terutama dalam hal penerapan unsur *human interest* pada isi berita, penulis mempunyai saran yang sifatnya membangun, yaitu: Penelitian selanjutnya diharapkan dapat menggunakan jumlah artikel lebih banyak, serta memperluas periode waktu agar data yang diperoleh lebih beragam sehingga hasil analisis menjadi lebih menyeluruh terkait penerapan unsur *human interest* dalam pemberitaan.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Hendra, T., & Hafnati. (2023). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. CV Bintang Semesta
Media: Yogyakarta.
- Mondry, M., Fajar, D. P., & Mona, E. N. F. (2023). *Jurnalistik: Panduan
Pemahaman Teori dan Praktik*. Kencana: Jakarta.
- Muhtadi, A. S. (2016). *Pengantar ilmu jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama
Media.
- Suhandang, K. (2016). *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk dan Kode
Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para
Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Kusumaningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2017). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*.
Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*.
Bandung: Nuansa Cendekia.
- Amin, H. S. M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan praktik*. Yogyakarta: Bitri Cipta
Persada.
- Hikmat, H. Mahi M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Prenadamedia
Group (Divisi Kencana): Yogyakarta.
- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. CV Bildung Nusantara: Yogyakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber: Mochammad Rezhatama Herdanu

Jabatan: Senior Editor

Waktu: Sabtu, 09 Mei 2026

Tempat: Jl. Kemang Selatan V No.4, Kec. Mampang Prapatan, Jakarta Selatan, Indonesia 12730

Pewawancara: Apa pengertian *human interest* menurut Mas Ezha?

Narasumber: *Human interest* adalah apa pun yang berkaitan dengan kehidupan manusia, baik itu dari segi emosional maupun geografis. Contohnya, ada berita yang lagi membahas tentang kecelakaan di Ciputat. Untuk orang yang tinggal di Kalimantan, mungkin tidak akan melihat berita tersebut sebagai hal yang menarik. Namun, bagi orang yang tinggal di sekitar Ciputat, akan menjadi menarik karena ada kedekatan geografisnya.

Pewawancara: Apa saja unsur penting yang harus ada di dalam berita *human interest* menurut Mas Ezha?

Narasumber: Selain menjual kesedihan dan prestasi, apa pun yang berkaitan tentang daerah atau negara biasanya akan tinggi sekali peminatnya, karena seperti tadi yang saya jelaskan, terdapat kedekatan secara emosional atau geografis. Namun, yang paling utama adalah unsur yang dapat menyinggung emosi pembaca, entah itu perasaan bahagia atau sedih.

Pewawancara: Seberapa besar pengaruh atau dampak berita yang berkaitan dengan *human interest* untuk pembaca?

Narasumber: Pengaruh berita dengan unsur *human interest* terhadap pembaca cukup besar. Kalau di Z Campus sendiri, ini bisa dilihat dari tingginya tingkat *engagement* di media sosial, yang mana jumlah *followers*-nya terus bertambah dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara: Apa harapan atau saran Mas Ezha terhadap perkembangan kanal Z Campus ke depannya, khususnya dalam penyajian berita *human interest*?

Narasumber: Kanal Z Campus sebenarnya berpotensi untuk berkembang menjadi sangat besar. Jika dipoles lebih lanjut dan diperkuat dari sisi SDM, Z Campus bisa menjadi jauh lebih menarik. Khusus dalam penyajian berita *human interest*, saya rasa justru di sinilah kekuatan terbesar Z Campus bisa dimunculkan. Dunia kampus itu penuh dengan cerita-cerita manusia yang autentik, dan cerita-cerita tersebut biasanya memiliki daya tarik tinggi. Menurut saya, penguatan unsur *human interest* ini bisa menjadi salah satu strategi utama agar Z Campus bisa tampil sebagai pionir yang berbeda dan berkesan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



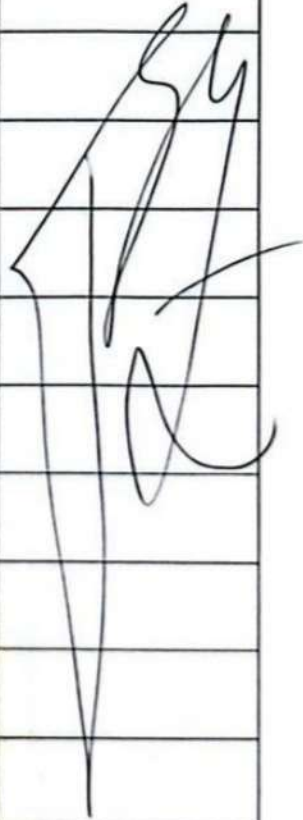
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Salsabila Az Zahra

NIM : 2306321024

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
12 Februari 2026	Cek Proposal TA, Melanjutkan Bab I	
18 Februari 2026	Revisi Bab I, lanjut bab 2	
1 April 2026	Revisi Bab II, lanjut bab 3	
24 April 2026	Revisi Bab III, lanjut Bab IV	
5 Mei 2026	Revisi Bab IV, lanjut Bab V	
3 Juni 2026	Revisi Bab V	
8 Juni 2026	Acc keseluruhan dan tanda tangan dokumen	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DOKUMENTASI



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Salsabila Az Zahra. Perempuan yang lahir di Jakarta pada 08 November 2004. Penulis adalah putri dari pasangan Tarki Halim dan Daliah, yang selalu mendukung perjalanan, mendoakan, serta memotivasi hidupnya.

Mempunyai pengalaman menulis sejak 2018 hingga saat ini dan telah menerbitkan dua buku, yaitu *Si Tampan & Buruk Rupa* (solo) dan *Lembaran Coretan Pena* (antologi). Penulis juga pernah magang serta menjadi *freelance* sebagai editor dan desain cover di beberapa penerbit.

Penulis saat ini mengenyam pendidikan sebagai mahasiswa semester 5 di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Prodi Penerbitan (Jurnalistik). Riwayat pendidikannya bermula dari SDN Ciganjur 04 Pagi, SMPN 254 Jakarta, lalu SMKN 62 Jakarta, sebelum akhirnya melanjutkan di perguruan tinggi Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis aktif dalam belajar serta mengembangkan berbagai macam skill jurnalistik, seperti menulis berita, menyunting naskah, membuat dan menulis di blog, menjadi reporter, serta membuat naskah untuk project film pendek, hingga akhirnya penulis dapat melakukan praktik industri di PT. Indozone Media Indonesia sebagai content writer (redaksi) di kanal Z Campus.

Melalui pengalamannya, penulis akan terus belajar dan berkembang untuk menulis dan menyampaikan informasi secara akurat dan berimbang mengikuti kode etik jurnalistik kepada khalayak luas. Penulis dapat dikunjungi melalui media sosial Instagram: @oh.ararabbica_ atau Email: bila081104@gmail.com.