



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LETAK UNSUR 5W+1H PADA STRUKTUR BERITA DI
KANAL NUSANTARA STRATEGI.ID PERIODE 10-19**

FEBRUARI 2026



**LAPORAN TUGAS AKHIR
RATU ANJANI
2306321042
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LETAK UNSUR 5W+1H PADA STRUKTUR BERITA DI
KANAL NUSANTARA STRATEGI.ID PERIODE 10-19
FEBRUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

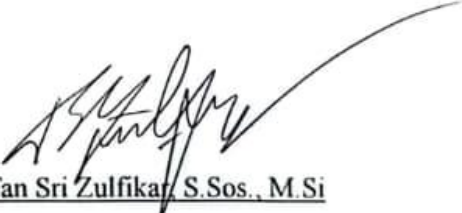
LEMBAR PERSETUJUAN

LETAK UNSUR 5W+1H PADA STRUKTUR BERITA DI KANAL NUSANTARA STRATEGI.ID PERIODE 10-19 FEBRUARI 2026

Disetujui

Depok, 21 Juli 2026

Dosen Pembimbing
Materi dan Teknis


Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003

Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**LETAK UNSUR 5W+1H PADA STRUKTUR BERITA DI KANAL
NUSANTARA STRATEGI.D PERIODE 10-19
FEBRUARI 2026**

Disahkan:

Depok, 21 Juli 2026

Penguji I

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Penguji II

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom
NIP. 199702082025062011

**Plt. Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik)**



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir berjudul: **“LETAK UNSUR 5W+1H PADA STRUKTUR BERITA DI KANAL NUSANTARA STRATEGI.ID PERIODE 10-19 FEBRUARI 2026”**.

Merupakan hasil karya dan pemikiran saya sendiri. Tugas Akhir ini disusun berdasarkan hasil observasi dan studi pustaka yang telah dilakukan oleh penulis, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar atau kelulusan pada program studi sejenis di perguruan tinggi lain. Seluruh informasi, data, kutipan, serta hasil analisis dan pengolahan data yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini telah dicantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 14 Juli 2026

Ratu Anjani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Letak Unsur 5W+1H pada Struktur Berita di Kanal Nusantara Strategi.id Periode 10-19 Februari 2026” dengan baik dan tepat waktu.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.) pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman selama masa perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
6. Antonius Danar Priyanto, selaku Pimpinan Redaksi Strategi.id dan mentor selama pelaksanaan magang yang telah memberikan arahan, pengalaman, serta kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian terhadap berita-berita yang dipublikasikan di Strategi.id sebagai bahan penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Seluruh tim Strategi.id yang telah memberikan pengalaman, pengetahuan, dan lingkungan kerja yang mendukung selama pelaksanaan magang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Syafaruddin dan Inah, selaku kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi dalam setiap proses yang penulis jalani.
9. Teman-teman terdekat penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, bantuan, serta motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Dylan Leigh, selaku pasangan penulis yang senantiasa memberikan dukungan, dorongan, perhatian, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
11. Diri penulis sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan tetap berusaha menghadapi berbagai tantangan selama masa perkuliahan hingga akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan pada masa mendatang. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 14 Juli 2026

Ratu Anjani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR..... v

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR GAMBAR..... vi

DAFTAR TABEL vii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Pembatasan Masalah 3

1.3 Rumusan Masalah 3

1.4 Tujuan Penulisan 3

1.5 Metode Penulisan 3

1.6 Teknik Pengumpulan Data 4

1.7 Sistematika Penulisan 4

BAB II LANDASAN TEORI..... 6

2.1 Komunikasi Massa 6

2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa 6

2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa 6

2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa 8

2.2 Media Massa 10

2.2.1 Pengertian Media Massa 10

2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa 11

2.3 Media *Online* 12

2.3.1 Pengertian Media *Online* 12

2.3.2 Jenis-jenis Media *Online* 12

2.4 Jurnalistik *Online* 13

2.4.1 Pengertian Jurnalistik *Online* 13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Karakteristik Jurnalistik <i>Online</i>	14
2.5 Berita.....	15
2.5.1 Pengertian Berita.....	15
2.5.2 Jenis-jenis Berita	16
2.6 Struktur Berita.....	17
2.7 Unsur Berita	20
2.8 Kesimpulan	21
BAB III SUBJEK PERUSAHAAN	24
3.1 Profil Perusahaan	24
3.2 Sejarah Perusahaan	24
3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	25
3.3.1. Visi	25
3.3.2. Misi	25
3.4 Logo Perusahaan dan Makna	25
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan	26
3.6. Ragam Kanal.....	27
3.7 Alasan Pemilihan Objek dan Sampel Penelitian.....	33
3.8 Unsur Berita	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
4.1 Bahan Analisis	36
4.2 Kriteria Analisis	38
4.3 Analisis Berita.....	39
4.3.1 Berita 1 “Dirut BPJS Ali Ghufroon: Banyak Orang Salah Persepsi, Dikira Kesehatan Itu Gratis Padahal Mahal Cuma Ada yang Biayai”	39
4.3.2 Berita 2 “Pandji Pragiwaksono Jalani Peradilan Adat Toraja, Didenda Satu Babi dan 5 Ekor Ayam: Saya Menerima Semua Keputusan”	42
4.3.3 Berita 3 “Prabowo Minta Kampus Kembangkan Teknologi Pengolahan Sampah, Akan Dipercepat dan Diuji Coba di Tingkat Kelurahan Tahun Ini”	46
4.3.4 Berita 4 “GenB Bersama Russian House Jakarta Gelar BRICS Green Transformation Dialogue 2026, Hadirkan Ruang bagi Generasi Muda”	49



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.5 Berita 5 “GMNI Desak KPK Usut 5 Komisioner KPU, Terkait Dugaan Korupsi Pengadaan dan Penyewaan Jet Pribadi”	53
4.3.6 Berita 6 “Jaksa Agung ST Burhanuddin Mutasi 31 Kajari Baru, Berikut Daftar Lengkapnya”	57
4.3.7 Berita 7 “Sukabumi Gelar MBG Prasmanan, Ada Menu Nasi Padang dan Kebuli”	60
4.3.8 Berita 8 “Imbas Delay 5 Jam, Penumpang Super Air Jet Tujuan Denpasar Ceritakan Alami Rugi Waktu hingga Agenda Penting yang Tertunda”	63
4.3.9 Berita 9 “Detik-detik Angkot Hampir Terserempet KRL di Kawasan Tambora Jakarta Barat, Momen Sempat Tegang sebab Tipisnya Jarak Aman”	66
4.3.10 Berita 10 “Pilot Pelita Air Dinyatakan Meninggal Dunia Usai Pesawat Jatuh di Nunukan Kaltara, Begini Kondisinya Saat Ditemukan Mengenaskan!”	69
4.4 Hasil Keseluruhan Analisis Unsur Berita pada Struktur Berita	72
BAB V PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
PROFILE PENULIS	81



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Strategi.....	25
Gambar 3. 2 Tangkapan Layar Kanal Infrastruktur	27
Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Kanal BUMN	27
Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Kanal Budaya	28
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Kanal Teknologi	28
Gambar 3. 6 Tangkapan Layar Kanal Nusantara	28
Gambar 3. 7 Tangkapan Layar Kanal Merah Putih.....	29
Gambar 3. 8 Tangkapan Layar Kanal Tokoh	29
Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal Dialektika.....	29
Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Corong	29
Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Daerah.....	30
Gambar 3. 12 Tangkapan Layar Kanal Internasional.....	30
Gambar 3. 13 Tangkapan Layar Kanal Gaya Hidup.....	31
Gambar 3. 14 Tangkapan Layar Kanal Bugar.....	31
Gambar 3. 15 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.....	31
Gambar 3. 16 Tangkapan Layar Kanal Anggaran.....	32
Gambar 3. 17 Tangkapan Layar Kanal Edukasi.....	32
Gambar 3. 18 Tangkapan Layar Kanal Plesir	32
Gambar 3. 19 Tangkapan Layar Kanal Hype.....	33
Gambar 3. 20 Tangkapan Layar Kanal Kuliner	33
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1	39
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2	42
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3	46
Gambar 4. 4 Tampilan Berita 4	49
Gambar 4. 5 Tampilan Berita 5	53
Gambar 4. 6 Tampilan Berita 6	57
Gambar 4. 7 Tampilan Berita 7	60
Gambar 4. 8 Tampilan Berita 8	63
Gambar 4. 9 Tampilan Berita 9	66
Gambar 4. 10 Tampilan Berita 10	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan Redaksi Strategi.id.....	26
Tabel 4. 1 Bahan Analisis.....	36
Tabel 4. 2 Letak 5W+1H.....	41
Tabel 4. 3 Letak 5W+1H.....	44
Tabel 4. 4 Letak 5W+1H.....	48
Tabel 4. 5 Letak 5W+1H.....	52
Tabel 4. 6 Letak 5W+1H.....	56
Tabel 4. 7 Letak 5W+1H.....	59
Tabel 4. 8 Letak 5W+1H.....	62
Tabel 4. 9 Letak 5W+1H.....	65
Tabel 4. 10 Letak 5W+1H.....	67





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi mengubah cara masyarakat memperoleh berita, terutama sejak terjadi peralihan dari media cetak ke media digital. Pergeseran ini ditopang oleh tingginya penetrasi internet di Indonesia. Laporan Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) tahun 2025 mencatat angka penetrasi mencapai 80,66%. Data tersebut memperlihatkan bahwa sebagian besar masyarakat kini bergantung pada internet untuk mengakses informasi karena sifatnya yang praktis dan dapat dijangkau kapan saja.

Kondisi ini menuntut media massa menyesuaikan diri dengan pola kerja jurnanisme daring. Hadi (2009) menjelaskan bahwa kehadiran media daring membuat berita dapat diperbarui dalam hitungan menit, bahkan detik, sehingga arus informasi bergerak jauh lebih cepat dibanding era media cetak. Kecepatan inilah yang kemudian menjadi ciri utama sekaligus keunggulan media daring, sebagaimana ditegaskan Kustiawan, dkk. (2024) bahwa berita daring memungkinkan pembaca memperoleh informasi terbaru setiap saat. Namun, tuntutan untuk selalu tampil cepat menyimpan persoalan tersendiri. Proses penyuntingan kerap tidak maksimal karena jurnalis dikejar waktu agar tidak kalah bersaing memperebutkan kunjungan pembaca (*traffic*). Kompromi pada tahap penyuntingan inilah yang berpotensi memengaruhi cara berita disusun, bukan hanya soal lengkap atau tidaknya informasi, melainkan juga di bagian mana setiap unsur ditempatkan. Di titik inilah penataan unsur 5W+1H dalam struktur berita menjadi persoalan yang perlu dicermati.

Untuk menjaga informasi tetap tersampaikan secara jelas di tengah kecepatan itu, berita daring umumnya disusun mengikuti struktur piramida terbalik. Fahera dkk. (2024) menguraikan bahwa struktur berita terdiri atas judul, teras berita (*lead*), tubuh berita, dan kaki berita, dengan informasi terpenting diletakkan di bagian awal lalu diikuti keterangan yang semakin melengkapi ke bawah. Artinya, nilai sebuah berita tidak hanya ditentukan oleh kelengkapan informasinya, tetapi juga oleh di bagian mana setiap informasi itu ditempatkan dalam struktur.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penempatan tersebut berkaitan erat dengan unsur pokok jurnalistik 5W+1H (*what, who, where, when, why, dan how*). Fahera dkk. (2024) menemukan bahwa dalam praktik piramida terbalik, teras berita pada umumnya memuat unsur *what, who, where, dan when*, sementara unsur *why* dan *how* cenderung diuraikan lebih lengkap di tubuh berita. Pola ini menunjukkan bahwa keenam unsur tidak selalu berada pada satu titik, melainkan tersebar dan menempati posisi yang berbeda-beda sesuai fungsinya. Di sinilah letak unsur 5W+1H menjadi persoalan yang layak dicermati, sebab yang menjadi perhatian bukan sekadar apakah unsur itu ada, melainkan pada bagian struktur mana ia diletakkan.

Persoalannya, tuntutan kecepatan pada media daring tidak selalu sejalan dengan bagaimana unsur-unsur berita ditempatkan dalam struktur. As Sidiq dkk. (2022) dalam kajiannya terhadap 30 berita di Detik.com menemukan bahwa seluruh berita memang memenuhi struktur berita, tetapi hanya 10 berita yang memuat unsur 5W+1H secara lengkap, sedangkan 20 sisanya tidak lengkap, dengan unsur *why* dan *how* yang paling sering luput. Temuan itu menunjukkan bahwa *why* dan *how* merupakan unsur yang paling sering tidak hadir. Dari sini muncul persoalan, yaitu walaupun keenam unsur hadir, di bagian struktur mana masing-masing unsur itu diletakkan. Pertanyaan inilah yang menjadikan penelaahan letak unsur 5W+1H pada struktur berita menjadi penting, sebab posisi unsur turut menentukan seberapa utuh pembaca menangkap sebuah peristiwa.

Fenomena inilah yang menarik untuk diamati pada portal berita nasional, salah satunya Strategi.id. Melalui kanal "Nusantara", media daring tersebut menyoroti berbagai peristiwa di Indonesia, mulai dari politik, sosial, budaya, hingga ekonomi. Pemberitaan yang menyangkut kepentingan masyarakat di banyak wilayah ini menuntut penulisan yang tertata, agar pembaca dapat menangkap konteks peristiwa secara utuh dan terhindar dari salah paham.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik mengkaji lebih dalam bagaimana letak unsur 5W+1H pada struktur berita di Kanal Nusantara Strategi.id. Atas dasar pertimbangan itu, penulis menetapkan judul Tugas Akhir, yaitu "Letak Unsur 5W+1H pada Struktur Berita di Kanal Nusantara Strategi.id Periode 10-19 Februari 2026".



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan dalam penelitian ini tetap berada pada batas yang telah ditentukan, peneliti memusatkan perhatian pada letak unsur 5W+1H dalam struktur berita yang terdapat di kanal Nusantara Strategi.id. Mengacu pada fokus tersebut, batasan masalah yang ditelaah pada penelitian ini dibatasi beberapa hal berikut:

1. Teks berita di kanal Nusantara Strategi.id periode 10-19 Februari 2026.
2. Letak unsur 5W+1H di kanal Nusantara Strategi.id.

1.3 Rumusan Masalah

Uraian pada latar belakang di atas menjadi landasan untuk merumuskan pokok persoalan yang akan dikaji. Adapun persoalan tersebut penulis susun ke dalam bentuk pertanyaan berikut: “Bagaimana Letak Unsur 5W+1H pada Struktur Berita di Kanal Nusantara Strategi.id Periode 10-19 Februari 2026”. Untuk menjawab pertanyaan tersebut, penelitian ini diarahkan pada pengkajian unsur 5W+1H yang diterapkan dalam struktur berita di kanal Nusantara Strategi.id.

1.4 Tujuan Penulisan

Mengacu pada masalah di atas, penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Letak Unsur 5W+1H pada Struktur Berita di Kanal Nusantara Strategi.id Periode 10-19 Februari 2026” adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui teks berita di kanal Nusantara Strategi.id periode 10-19 Februari 2026.
2. Untuk mengetahui Letak Unsur 5W+1H pada Struktur Berita di Kanal Nusantara Strategi.id Periode 10-19 Februari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Dengan tujuan memperoleh gambaran mengenai letak unsur 5W+1H dalam struktur berita, riset ini menerapkan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Objek yang dianalisis teks berita di kanal Nusantara Strategi.id yang diterbitkan periode 10-19 Februari 2026, dengan perhatian utama pada letak unsur 5W+1H di dalam struktur berita.

Menurut Sugiyono (2013) penelitian kualitatif digunakan untuk mengkaji objek dalam kondisi apa adanya atau alami, dengan peneliti terlibat langsung dalam proses penelitian. Sugiyono (2013) turut menegaskan bahwa penelitian kualitatif



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bersifat deskriptif karena datanya berupa kata-kata atau gambar, bukan angka. Atas dasar itu, penelitian ini difokuskan untuk menganalisis letak unsur 5W+1H pada struktur berita di Strategi.id tanpa mengubah atau memanipulasi data.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Keakuratan hasil penelitian sangat dipengaruhi oleh proses pengumpulan data yang dilakukan secara terencana. Untuk memenuhi kebutuhan data penelitian, penulis memanfaatkan beberapa teknik, yaitu observasi dan studi kepustakaan. Pada bagian berikut dipaparkan uraian mengenai setiap teknik yang digunakan dalam penelitian ini.

1. Observasi

Kegiatan observasi difokuskan pada teks berita yang tayang di kanal Nusantara Strategi.id sepanjang 10-19 Februari 2026. Pada tahap ini, penulis mengamati teks berita secara langsung serta menelusuri dan mendokumentasikan data yang berasal dari berita telah tayang di media tersebut.

2. Wawancara

Guna melengkapi data yang dikumpulkan, penulis mewawancarai pemimpin redaksi sekaligus editor Strategi.id. Keterangan dari wawancara tersebut diharapkan mampu menghadirkan penjelasan yang lebih mendalam serta relevan dengan kebutuhan penelitian.

3. Kepustakaan

Selain observasi dan wawancara, studi kepustakaan juga menjadi penunjang penelitian ini. Teknik ini ditempuh dengan menghimpun serta menelaah berbagai referensi, baik buku, sumber daring, maupun dokumen perusahaan yang didapat selama praktik industri. Semua referensi tersebut dimanfaatkan sebagai bahan pendukung penyusunan Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Agar penelitian ini tergambar secara terstruktur, laporan Tugas Akhir disusun dalam lima bab dengan fungsi pembahasan yang berbeda-beda.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN, memaparkan dasar dilakukannya penelitian, yang meliputi latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, mengkaji berbagai konsep yang menjadi dasar penelitian, seperti komunikasi massa, media massa, media online, jurnalistik online, berita, struktur berita, serta unsur 5W+1H dalam struktur berita.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, menjelaskan media online Strategi.id sebagai objek penelitian sekaligus memaparkan fokus kajian mengenai letak unsur 5W+1H pada struktur berita di kanal Nusantara yang diterbitkan periode 10-19 Februari 2026.

BAB IV PEMBAHASAN, menyampaikan hasil analisis yang diperoleh dari penelitian serta menguraikan temuan-temuan yang didapat berdasarkan data yang telah dianalisis. Pada bab ini juga disajikan ringkasan dari keseluruhan pembahasan.

BAB V PENUTUP, berisi simpulan sebagai hasil akhir penelitian serta saran dari penulis yang didasarkan pada temuan, sehingga mampu menjawab permasalahan yang dirumuskan sebelumnya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam Tugas Akhir ini, penulis merumuskan permasalahan utama, yaitu **“Bagaimana letak unsur 5W+1H pada struktur berita di kanal Nusantara Strategi.id periode 10-19 Februari 2026.”** Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pada bagian mana saja keenam unsur 5W+1H tersebut ditempatkan dalam struktur berita. Sepuluh berita dari kanal Nusantara Strategi.id periode 10-19 Februari 2026 dijadikan bahan kajian. Pengkajian terhadap setiap berita berpedoman pada enam indikator berikut:

1. Apa (*What*): Unsur yang menjelaskan pokok peristiwa atau kejadian utama yang diliput. Unsur ini menjadi fondasi utama setiap teras berita.
2. Siapa (*Who*): Unsur yang menyebutkan pihak-pihak yang terlibat, baik individu, kelompok, maupun lembaga yang tercantum dalam berita.
3. Kapan (*When*): Unsur yang merinci informasi waktu terjadinya peristiwa, meliputi hari, tanggal, serta tahun.
4. Di mana (*Where*): Unsur yang mengungkap lokasi kejadian secara geografis maupun spesifik.
5. Mengapa (*Why*): Unsur yang memaparkan faktor penyebab atau latar belakang suatu peristiwa.
6. Bagaiman (*How*): Unsur yang menguraikan kronologi atau alur terjadinya peristiwa secara runtut.

Hasil analisis menunjukkan bahwa tidak ada satu pun dari sepuluh berita yang menempatkan keenam unsur 5W+1H secara merata sejak judul hingga isi. Ditemukan empat pola penempatan sebagai berikut:

Pertama, unsur apa selalu hadir secara lengkap pada ketiga bagian judul, teras, dan isi di seluruh sepuluh berita. Unsur ini menjadi satu-satunya yang penempatannya paling konsisten sejak awal.

Kedua, unsur siapa cenderung konsisten muncul pada ketiga bagian, meskipun pada sebagian kecil berita hanya hadir di judul dan teras, atau baru muncul mulai teras.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ketiga, unsur kapan dan di mana memperlihatkan letak yang paling bervariasi antarberita yaitu pada sebagian berita kedua unsur ini hanya muncul di isi, sebagian lain hadir sejak teras, bahkan pada salah satu berita unsur di mana tidak ditemukan sama sekali.

Keempat, unsur mengapa pada umumnya baru muncul di bagian isi, kecuali pada sebagian berita yang menonjolkan sebab peristiwa sehingga unsur ini sudah tampak sejak judul atau teras.

Kelima, unsur bagaimana selalu ditempatkan pada bagian isi berita di seluruh sepuluh berita yang dianalisis, tanpa terkecuali.

Dengan demikian, penempatan unsur 5W+1H pada kanal Nusantara Strategi.id bersifat dinamis dan bergantung pada karakteristik masing-masing berita, dengan unsur apa dan bagaimana menunjukkan letak paling konsisten yaitu unsur apa selalu lengkap sejak judul, sedangkan unsur bagaimana selalu hadir hanya di isi berita.

5.2 Saran

1. Bagi redaksi, penulis berita dan editor, menurut Kemendikbud (dalam Maula dkk., 2024), struktur berita mengikuti pola piramida terbalik yang menempatkan informasi terpenting pada bagian teras, sedangkan itu, Luwi Ishwara (dalam Azwar, 2018), unsur 5W+1H adalah kerangka dasar yang wajib dipenuhi agar berita tersaji utuh dan akurat. Berdasarkan kedua teori tersebut, disarankan lebih konsisten menempatkan unsur kapan dan di mana sejak teras, serta mulai mencantumkan unsur mengapa dan bagaimana secara ringkas sejak teras, agar pembaca yang hanya membaca judul atau teras tetap memperoleh informasi berita secara utuh..

2. Bagi peneliti selanjutnya, penulis menyarankan agar penelitian serupa dilakukan dengan cakupan sampel yang lebih besar dan rentang waktu yang lebih panjang, serta memperluas objek penelitian pada kanal atau media daring lain, agar diperoleh gambaran yang lebih menyeluruh mengenai konsistensi penerapan unsur 5W+1H dalam jurnalistik daring di Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan praktik*. BITI Djaya.
- As Sidiq, V. A. R., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis struktur dan unsur berita Detik.com serta relevansinya sebagai bahan ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 240-264. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v11i2.4202>
- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. (2025). <https://apjii.or.id/>
- Azwar. (2018). *4 pilar jurnalistik: Pengetahuan dasar belajar jurnalistik*. Kencana.
- Derviana, A., & Fitriawan, R. A. (2019). Konvergensi pada media massa: Studi deskriptif kualitatif mengenai konvergensi media di Republika. *Prosiding COMNEWS 2019*, 404.
- Fahera, H., Musa, S., & Nuraini, C. (2024). Analisis penulisan berita pada media online Kompas.com dengan struktur piramida terbalik sebagai pemanfaatan media ajar melalui Tiktok di SMA. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(2), 415-421. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10489005>
- Hadi, I. P. (2009). Perkembangan teknologi komunikasi dalam era jurnalistik modern. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, 3(1), 69-84.
- Hendriyanto, A. (2024). *Jurnalistik 4.0: Mengarungi gelombang revolusi media*. CV. Nata Karya.
- Kustiawan, W., Ja'far, Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). Manajemen media online. *JUITIK: Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 2(2), 13-17.
- Kustiawan, W., Maulidina, T., Ginting, A. R. B., AR, A. A., & Daffa, M. (2024). Strategi penulisan berita media cetak, online, radio dan televisi. *Jurnal Pendidikan Integratif*, 5(4), 405-417.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022). Komunikasi massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1).
- Maula, A. I., Rati, C. R., Nirwana, S., Jannah, S. I., & Amilia, F. (2024). *Pembelajaran teks berita bermuatan kearifan lokal*. PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Mondry, Fajar, D. P., & Mona, E. N. F. (2023). *Jurnalistik: Panduan pemahaman teori dan praktik*. Kencana.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-dasar jurnalistik: Buku pegangan wajib para jurnalis*. Komunika.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online* (Edisi II). Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Wahyuni, I. N. (2014). *Komunikasi massa*. Graha Ilmu & Untirta Press.



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Transkrip Wawancara

Dalam unsur 5W+1H pada berita, apakah ada unsur yang lebih diprioritaskan?

Pada dasarnya, unsur 5W+1H merupakan komponen yang wajib ada dalam berita karena menjadi dasar kelengkapan informasi yang disampaikan kepada pembaca. Unsur tersebut meliputi *what, who, when, where, why, dan how*. Meskipun dalam kondisi tertentu terdapat berita yang belum memuat seluruh unsur secara lengkap, secara prinsip berita harus memenuhi unsur 5W+1H. Dalam proses penyuntingan, editor memiliki peran penting untuk memastikan seluruh unsur tersebut telah terpenuhi. Jika ditemukan informasi yang belum lengkap, seperti tidak adanya keterangan mengenai siapa yang menyampaikan pernyataan, kapan pernyataan disampaikan, atau di mana peristiwa terjadi, editor akan melengkapi atau mengembalikan naskah kepada penulis untuk diperbaiki. Oleh karena itu, tidak ada unsur yang lebih diprioritaskan dibandingkan unsur lainnya karena seluruh unsur 5W+1H wajib hadir dalam sebuah berita.

B. Dokumentasi Wawancara





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Surat Keterangan Penerimaan Magang



PT Strategi Indonesia Intermedia
Rumah Strategi, Jalan Lamandau III no 10
Keramat Pela, Kebayoran Baru Jakarta Selatan 12130
strategi.id@gmail.com
Telepon: 0818220539

Surat Keterangan Penerimaan Magang

No: 009/RED-JM/Strategi.id/X/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Martinus Yenn
Jabatan : Corporate HR & GA PT SII

Menerima mahasiswa/i atas nama :

Nama : Ratu Anjani
NIM : 2306321042
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Mahasiswa/i yang bersangkutan telah disetujui untuk melakukan Magang / Praktek Kerja Lapangan / Internship di **PT STRATEGI INDONESIA INTERMEDIA** pada Redaksi **Strategi.id** terhitung sejak tanggal 20 Oktober 2025 – 20 Januari 2026.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Oktober 2025

Hormat Kami

Martinus Yen
Corporate HR & GA PT SII



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

D. Surat Keterangan Selesai Magang



PT Strategi Indonesia Intermedia
Rumah Strategi, Jalan Lamandau III no 10
Keramat Pela, Kebayoran Baru Jakarta Selatan 12130
strategi.id@gmail.com
Telepon: 0818220539

Surat Keterangan Selesai Magang

No: 008/RED-JM/Strategi.id/1/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Antonius Danar Priyantoro
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ratu Anjani
NIM : 2306321042
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Telah menyelesaikan kegiatan magang di **PT STRATEGI INDONESIA INTERMEDIA** di Bagian Redaksi **Strategi.id**, yang dimulai sejak 20 Oktober 2025 hingga 20 Januari 2026.

Selama magang berlangsung, yang bersangkutan telah menunjukkan kinerja yang baik dan menjalankan tugas-tugasnya sesuai dengan arahan yang diberikan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Januari 2025

Hormat Kami


Antonius Danar Priyantoro
Pemimpin Redaksi



Hak Cipta:

Kegiatan Bimbingan Materi

[illegible]



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFILE PENULIS



Ratu Anjani lahir di Jakarta pada 18 September 2004, merupakan anak kedua dari pasangan Syafaruddin dan Inah. Ia menempuh pendidikan dasar di SDN 05 Pagi, kemudian melanjutkan ke MTsN 15 Jakarta, dan menyelesaikan pendidikan menengah atas di MAN 5 Jakarta dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial. Setelah lulus, ia melanjutkan studi ke jenjang Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama masa perkuliahan, penulis aktif terlibat dalam kegiatan organisasi kemahasiswaan sebagai Staf Divisi Reporter di Badan Otonom GEMA Politeknik Negeri Jakarta. Pengalaman organisasi tersebut semakin diperkuat melalui pelaksanaan program magang di strategi.id, dimana penulis menjadi staff reporter dan memperoleh pengalaman praktis dalam peliputan serta penulisan berita secara langsung di lapangan.

Di waktu luang, Anjani memiliki hobi mendengarkan musik, menonton drama dan film. Penulis dapat dihubungi melalui media sosial Instagram @janeamour_ serta melalui alamat surel ratuanjani450@gmail.com.