



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA ISI BERITA
DI KANAL DUNIA BOLA.COM
PERIODE DESEMBER 2025**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Roby Dian Anugrah

2306321036

PENERBITAN JURNALISTIK

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA ISI BERITA
DI KANAL DUNIA BOLA.COM
PERIODE DESEMBER 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
PROGRAM STUDI PENERBITAN JURNALISTIK
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA ISI BERITA
DI KANAL DUNIA BOLA.COM
PERIODE DESEMBER 2025

Disetujui:
Depok, 8 Juni, 2026

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi Penerbitan

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si
NIP. 199004032022032011

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA ISI BERITA
DI KANAL DUNIA BOLA.COM
PERIODE DESEMBER 2025**

Disahkan:

Depok, 17 Juli 2026

Penguji I


Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.
NIP. 198209062010121003

Penguji II


Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 1992092322022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng.,
NIP. 198405292012121002

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**


Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya yang berjudul:

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA ISI BERITA DI KANAL DUNIA BOLA.COM PERIODE DESEMBER 2025

Merupakan hasil karya dan penelitian yang saya lakukan secara mandiri berdasarkan studi pustaka, pengumpulan data lapangan, serta proses penyusunan yang dilakukan di bawah arahan dan bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini belum pernah diajukan maupun digunakan sebagai syarat untuk memperoleh gelar akademik pada program studi atau perguruan tinggi lain. Seluruh data, informasi, kutipan, serta hasil analisis yang digunakan dalam penyusunan laporan ini telah dicantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Depok, 8 Juni, 2026



Roby Dian Anugrah
NIM. 2306321036



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H pada Isi Berita di Kanal Dunia Bola.com Periode Desember 2025” dengan baik. Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengkaji penerapan unsur 5W+1H dalam isi berita pada kanal Dunia Bola.com selama periode Desember 2025. Melalui proses penelitian dan penyusunan laporan ini, penulis memperoleh berbagai pengalaman dan wawasan baru, khususnya terkait teknik penulisan berita, penerapan kaidah jurnalistik, analisis isi media, serta pentingnya kelengkapan unsur berita dalam penyampaian informasi kepada khalayak.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi penyajian maupun pembahasannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi pembaca, khususnya dalam bidang jurnalistik dan kajian media massa.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, dukungan, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jurnalistik.

4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Dosen Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta yang tidak dapat penulis sebut satu persatu karena sudah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
6. Yus Mei Sawitri, selaku Editor Senior Bola.com yang telah meluangkan waktu untuk menjadi narasumber dan memberikan berbagai informasi yang mendukung penelitian dalam Tugas Akhir ini.
7. Papa, Mama, dan Abang tercinta yang selalu menjadi sumber kekuatan bagi penulis melalui doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi yang tidak pernah putus. Terima kasih atas segala pengorbanan, perhatian, dan semangat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
8. Rica Sepyani Hamsya yang selalu hadir memberikan dukungan, semangat, perhatian, dan doa selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih karena telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, serta memberikan motivasi di saat penulis merasa lelah dan kehilangan semangat. Kehadiran dan dukungan yang diberikan menjadi salah satu alasan bagi penulis untuk terus melangkah hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. M. Farrel Nazwan, Rendi Saputra, Ahmad Subayu, Aidil Akbar, Yanuar Dwi, Fachri Ramlih, Andika Rahmat, Suci Lestari, Inayah, Adinda Putri Farhana, Anisya Fandini, Nabila Afifah, Defia Amalia selaku teman seperjuangan yang menemani penulis di saat penulis mengalami masa sulit.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu, tanpa mengurangi rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat berbagai keterbatasan. Oleh sebab itu, penulis memohon maaf apabila terdapat kekeliruan yang tidak disengaja dalam penulisan ini. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.



Depok, 8 Juni, 2026

Penulis

Roby Dian Anugrah

NIM. 2306321036



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Jurnalistik	6
2.1.1 Pengertian Jurnalistik.....	6
2.2 Media Massa.....	6
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.2.2 Fungsi Media Massa	7
2.3 Media Online.....	8
2.3.1 Pengertian Media Online	8
2.3.2 Fungsi Media Online	9
2.3.3 Karakteristik Media Online	10
2.4 Berita	12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.1 Pengertian Berita.....	12
2.4.2 Nilai Berita.....	12
2.5 Struktur Berita	14
2.6 Unsur 5W+1H Dalam Berita	15
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	16
3.1 Profil Perusahaan	16
3.2 Sejarah Singkat Bola.com	16
3.3 Visi dan Misi Bola.com.....	17
3.4 Logo Perusahaan	17
3.5 Struktur Organisasi Bola.com	17
3.6 Kanal Pada Bola.com	18
3.7 Media Kompetitor Bola.com.....	23
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Bahan Analisis.....	27
4.2 Keriteria Analisis Kelengkapan Unsur 5W+1H Pada Lead	29
4.3 Bahan Analisis.....	31
4.3.1 Berita 1.....	31
4.3.2 Berita 2.....	38
4.3.3 Berita 3.....	44
4.3.4 Berita 4.....	49
4.3.5 Berita 5.....	55
4.3.6 Berita 6.....	61
4.3.7 Berita 7.....	68
4.3.8 Berita 8.....	73
4.3.9 Berita 9.....	78
4.3.10 Berita 10.....	84
4.4 Hasil Analisis	90
BAB V PENUTUP.....	95
5.1 Kesimpulan.....	95



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2	Saran	96
DAFTAR PUSTAKA		98
LAMPIRAN		





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 3.1 Logo Bola.com</u>	17
<u>Gambar 3.2 Tangkapan Layar Kanal Bri Super League</u>	19
<u>Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal Indonesia</u>	19
<u>Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal Piala Dunia</u>	20
<u>Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal Dunia</u>	20
<u>Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Spanyol</u>	21
<u>Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal MotoGP</u>	21
<u>Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal ragam</u>	22
<u>Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Video</u>	22
<u>Gambar 3.10 Tangkapan Layar Kanal Foto</u>	23
<u>Gambar 4.1 Tangkapan Layar Judul Berita 1</u>	31
<u>Gambar 4.2 Tangkapan Layar Isi Berita 1</u>	35
<u>Gambar 4.3 Tangkapan Layar Judul Berita 2</u>	38
<u>Gambar 4.4 Tangkapan Layar Isi Berita 2</u>	41
<u>Gambar 4.5 Tangkapan Layar Judul Berita 3</u>	44
<u>Gambar 4.6 Tangkapan Layar Isi Berita 3</u>	46
<u>Gambar 4.7 Tangkapan Layar Judul Berita 4</u>	49
<u>Gambar 4.8 Tangkapan Layar Isi Berita 4</u>	52
<u>Gambar 4.9 Tangkapan Layar Judul Berita 5</u>	54
<u>Gambar 4.10 Tangkapan Layar Isi Berita 5</u>	57
<u>Gambar 4.11 Tangkapan Layar Judul Berita 6</u>	60
<u>Gambar 4.12 Tangkapan Layar Isi Berita 6</u>	64
<u>Gambar 4.13 Tangkapan Layar Judul Berita 7</u>	67



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<i>Gambar 4.14 Tangkapan Layar Isi Berita 7.....</i>	<i>69</i>
<i>Gambar 4.15 Tangkapan Layar Judul Berita 8.....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 4.16 Tangkapan Layar Isi Berita 8.....</i>	<i>75</i>
<i>Gambar 4.17 Tangkapan Layar Judul Berita 9.....</i>	<i>78</i>
<i>Gambar 4.18 Tangkapan Layar Isi Berita 9.....</i>	<i>80</i>
<i>Gambar 4.19 Tangkapan Layar Judul Berita 10.....</i>	<i>83</i>
<i>Gambar 4.20 Tangkapan Layar Isi Berita 10.....</i>	<i>86</i>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1 Struktur Organisasi.....</i>	<i>18</i>
<i>Tabel 4.1 Bahan Analisis</i>	<i>29</i>
<i>Tabel 4.2 Analisis Berita 1.....</i>	<i>37</i>
<i>Tabel 4.3 Analisis Isi Berita 2.....</i>	<i>43</i>
<i>Tabel 4.4 Analisis Isi Berita 3.....</i>	<i>48</i>
<i>Tabel 4.5 Analisis Isi Berita 4.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabel 4.6 Analisis Isi Berita 5.....</i>	<i>59</i>
<i>Tabel 4.7 Analisis Isi Berita 6.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabel 4.8 Analisis Isi Berita 7.....</i>	<i>71</i>
<i>Tabel 4.9 Analisis Isi Berita 8.....</i>	<i>76</i>
<i>Tabel 4.10 Analisis Isi Berita 9.....</i>	<i>82</i>
<i>Tabel 4.11 Analisis Berita 10.....</i>	<i>88</i>
<i>Tabel 4.12 Hasil Analisis.....</i>	<i>93</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan signifikan dalam dunia media dan jurnalistik, terutama pada media massa yang beralih dari platform konvensional ke media *online* berbasis internet sebagai sarana utama penyampaian informasi. Perubahan ini menuntut proses produksi berita yang lebih cepat, akurat, serta mampu menyajikan informasi secara ringkas dan mudah dipahami oleh audiens, sehingga kualitas isi berita menjadi aspek penting untuk menjaga kredibilitas dan kepercayaan pembaca di ranah digital.

Dalam praktik jurnalistik, kelengkapan informasi merupakan salah satu prinsip utama yang harus dipenuhi dalam penyusunan berita, yang tercermin melalui penerapan unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*) sebagai pedoman dasar penulisan berita.

Penerapan unsur 5W+1H membantu media menyajikan informasi secara utuh sehingga pembaca dapat memahami peristiwa yang diberitakan secara jelas dan menyeluruh, sehingga unsur tersebut menjadi indikator penting dalam menilai kualitas isi berita, termasuk pada media *online*. Sebagaimana ditegaskan dalam beberapa literatur jurnalistik, 5W+1H bukan hanya alat teknis menulis, tetapi juga berfungsi sebagai kerangka verifikasi fakta agar tidak ada aspek kunci yang terlewatkan dalam pemberitaan.

Media massa didefinisikan sebagai alat komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada khalayak luas secara serempak, mencakup bentuk seperti surat kabar, radio, televisi, dan internet.

Media *online*, atau media daring, adalah sarana komunikasi yang disajikan secara *online* melalui situs web internet, berisi teks, gambar, video, dan audio yang hanya dapat diakses via internet.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media *online* olahraga memiliki karakteristik tersendiri dalam penyajian berita, khususnya terkait peristiwa olahraga internasional yang bersifat dinamis dan aktual. Berita mengenai pertandingan, kompetisi, atau aktivitas atlet luar negeri membutuhkan kecepatan publikasi agar tetap relevan dengan perkembangan terbaru, namun media tetap dituntut untuk konsisten menerapkan kaidah jurnalistik, termasuk penyajian unsur 5W+1H, agar informasi yang disampaikan tetap lengkap dan mudah dipahami oleh pembaca.

Sejumlah penelitian analisis isi berita di media *online* menunjukkan bahwa penerapan unsur 5W+1H belum selalu terpenuhi secara optimal, sehingga kelengkapan informasi dalam berita menjadi salah satu aspek yang perlu dikaji lebih lanjut. Hal ini menegaskan pentingnya penelitian yang menguji bagaimana unsur 5W+1H diterapkan dalam isi berita olahraga internasional di media *online*, termasuk pada kanal khusus olahraga luar negeri.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Editor Senior Bola.com, Yus Mei Sawitri, unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*) merupakan pedoman utama dalam penulisan berita untuk memastikan informasi yang disampaikan kepada pembaca bersifat lengkap, akurat, sistematis, dan mudah dipahami. Redaksi Bola.com mewajibkan setiap berita memenuhi seluruh unsur 5W+1H sebagai bentuk tanggung jawab jurnalistik dalam menyajikan informasi yang kredibel dan berimbang.

Dalam proses penulisan berita, reporter bertanggung jawab memastikan kelengkapan unsur 5W+1H, sementara editor berperan melakukan verifikasi dan penyuntingan sebelum berita dipublikasikan. Bola.com juga menerapkan standar yang sama pada seluruh kanal pemberitaan, termasuk kanal Dunia, sehingga setiap berita diharapkan mampu menyajikan informasi secara utuh tanpa menimbulkan kesalahpahaman bagi pembaca.

Menurut Yus Mei Sawitri, unsur "*What*" dan "*Who*" menjadi unsur yang paling dominan karena berfungsi menarik perhatian pembaca serta menjelaskan pokok peristiwa yang diberitakan. Namun demikian, seluruh unsur 5W+1H tetap dianggap sama pentingnya dalam membangun kelengkapan dan kejelasan informasi. Redaksi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bola.com juga menempatkan akurasi dan kelengkapan berita di atas kecepatan publikasi. Oleh karena itu, berita yang belum memenuhi unsur 5W+1H tidak akan dipublikasikan sebelum informasi yang dibutuhkan dilengkapi dan diverifikasi.

Pernyataan tersebut menunjukkan bahwa penerapan unsur 5W+1H memiliki peran yang sangat penting dalam menjaga kualitas pemberitaan. Hal ini menjadi dasar bagi penulis untuk meneliti kelengkapan unsur 5W+1H pada berita di kanal Dunia Bola.com guna mengetahui sejauh mana unsur-unsur tersebut diterapkan dalam praktik penulisan berita daring.

Bulan Desember merupakan periode ketika sebagian besar kompetisi sepak bola memasuki pertengahan musim. Pada masa ini, berbagai media olahraga banyak menyajikan berita mengenai perjalanan klub selama setengah musim, evaluasi performa tim dan pemain, serta isu perpindahan pemain menjelang dibukanya bursa transfer. Kondisi tersebut menyebabkan meningkatnya jumlah pemberitaan sepak bola yang disajikan kepada masyarakat. Berdasarkan fenomena tersebut, penulis tertarik untuk mengangkat penelitian dengan judul “Penerapan Unsur 5W+1H pada Isi Berita di Kanal Dunia Media Online Bola.com Periode Desember 2025.”

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis uraikan, dan agar terfokus serta tidak melebar dari tujuan yang ingin dicapai, maka batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penerapan unsur berita 5W+1H di kanal Dunia Bola.com periode Desember 2025.
2. Objek difokuskan pada isi berita, dengan kajian terhadap penerapan unsur 5W+1H, tanpa membahas judul, visual, maupun respons pembaca.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H yang meliputi *what*,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

who, when, where, why, dan how dalam isi berita di kanal Dunia Bola.com Periode Desember 2025.” Rumusan masalah ini diarahkan untuk mengetahui sejauh mana unsur-unsur dasar jurnalistik tersebut disajikan dalam pemberitaan olahraga yang dipublikasikan oleh Bola.com

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka penulis dapat memperoleh tujuan penulisan, Adapun tujuan penulisan adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal dunia Bola.com periode Desember 2025.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur berita 5W+1H dalam isi berita di kanal Dunia Bola.com periode Desember 2025.
3. Untuk mengetahui unsur berita yang dominan yang diterapkan dalam isi berita di kanal dunia Bola.com periode Desember 2025.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode ini dipilih karena bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis, faktual, dan akurat penerapan unsur 5W+1H dalam isi berita kanal Dunia di media *online* Bola.com periode Desember 2025. Melalui metode ini, penulis berupaya memberikan gambaran mengenai bagaimana unsur-unsur dasar jurnalistik tersebut disajikan dalam pemberitaan olahraga luar negeri pada media *online*.

Dengan metode deskriptif, penulis menekankan pada pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara terhadap isi berita yang dipublikasikan pada kanal Dunia Bola.com. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis dan disusun secara naratif untuk memberikan pemahaman yang utuh mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam praktik penulisan berita olahraga internasional di media *online*.

1.6 Teknik Pengumpulan Data



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menggunakan beberapa teknik dalam mengumpulkan data, yaitu sebagai berikut:

1. Kepustakaan

Penulis menelusuri serta menghimpun berbagai teori yang dijadikan sebagai referensi penelitian. Sumber-sumber teori tersebut diperoleh dari buku, jurnal ilmiah, artikel daring, serta sumber terpercaya lainnya yang relevan dengan pembahasan.

2. Observasi

Penulis melakukan pengumpulan data melalui data resmi yang dimiliki Bola.com dengan mengajukan permintaan resmi terhadap data pembaca teratas pada periode Desember 2025.

3. Wawancara

Teknik pengumpulan data juga dilakukan melalui wawancara untuk mengonfirmasi data yang telah diperoleh serta menggali informasi tambahan yang berkaitan dengan penelitian. Wawancara dilakukan dengan Yus Mei Sawitri selaku Editor Senior Bola.com guna memperoleh informasi mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan berita di Bola.com.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas akhir ini disusun dengan sistematika penulisan yang terdiri atas lima bab. Masing-masing bab dibagi ke dalam beberapa sub bab guna menguraikan pembahasan secara lebih terperinci. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, memuat tujuh subbab yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI, menguraikan berbagai teori yang menjadi landasan dan acuan dalam penelitian. Teori-teori tersebut digunakan sebagai dasar untuk membahas dan menjawab rumusan masalah yang telah ditetapkan.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, berisi hasil analisis terhadap objek penelitian guna mengetahui kelengkapan unsur 5W+1H pada lead berita hard news di kanal News Merdeka.com edisi November 2025.

BAB IV PEMBAHASAN, menyajikan hasil pengolahan dan analisis data yang telah diperoleh melalui teknik pengumpulan data. Pada bagian ini, penulis membahas temuan penelitian sesuai dengan fokus dan judul yang dipilih.

BAB V PENUTUP, memuat kesimpulan dari keseluruhan pembahasan serta saran yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penulis terhadap "Penerapan Unsur 5W+1H pada Isi Berita di Kanal Dunia Bola.com Periode Desember 2025", penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya penerapan unsur 5W+1H sebagai dasar penulisan berita yang lengkap, akurat, dan mudah dipahami oleh pembaca. Di tengah pesatnya perkembangan media *online* yang menuntut kecepatan penyajian informasi, media tetap dituntut untuk memperhatikan kelengkapan unsur berita agar kualitas informasi yang diterima pembaca tidak berkurang.

Dalam penelitian ini, analisis didasarkan pada teori jurnalistik mengenai unsur 5W+1H yang mencakup *What* (Apa), *Who* (Siapa), *When* (Kapan), *Where* (Di mana), *Why* (Mengapa), dan *How* (Bagaimana) sebagai indikator utama dalam mengukur kelengkapan isi berita. Penelitian ini turut diperkuat oleh hasil wawancara bersama redaksi Bola.com, yang menyebutkan bahwa keenam unsur 5W+1H harus termuat dalam setiap berita guna menjamin informasi yang lengkap, akurat, sistematis, dan mudah dipahami pembaca.

Sebagai media *online* olahraga, Bola.com menerapkan standar jurnalistik yang sama pada semua kanalnya, termasuk kanal Dunia. Penelitian ini menganalisis 10 berita dengan jumlah pembaca tertinggi yang tayang di kanal Dunia Bola.com selama periode Desember 2025.

Hasil analisis memperlihatkan bahwa seluruh berita yang diteliti telah menerapkan unsur 5W+1H secara lengkap. Unsur *What* dan *Who* menjadi unsur yang paling dominan karena berfungsi menjelaskan inti peristiwa serta pihak-pihak yang terlibat. Adapun unsur *When* dan *Where* digunakan untuk mempertegas waktu dan lokasi kejadian, sedangkan unsur *Why* dan *How* berperan



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memperdalam konteks berita melalui penjelasan latar belakang dan proses berlangsungnya peristiwa. Temuan ini juga sesuai dengan pernyataan redaksi Bola.com dalam wawancara, yang mengonfirmasi bahwa unsur *What* dan *Who* memang paling dominan dalam penulisan berita.

Dengan demikian, penulis menyimpulkan bahwa penerapan unsur 5W+1H pada isi berita di kanal Dunia Bola.com periode Desember 2025 telah berjalan dengan sangat baik sesuai prinsip dasar jurnalistik. Seluruh berita yang dianalisis mampu menyajikan informasi secara lengkap, jelas, akurat, sistematis, berimbang, dan mudah dipahami pembaca. Kelengkapan unsur-unsur tersebut menunjukkan bahwa berita di kanal Dunia Bola.com telah memenuhi standar penulisan yang faktual dan kredibel, sehingga pembaca dapat memperoleh pemahaman yang menyeluruh terhadap peristiwa yang diberitakan.

Dari hasil analisis terhadap 10 berita tersebut, diperoleh temuan sebagai berikut:

1. Terdapat 10 berita yang memuat unsur *What* (Apa).
2. Terdapat 10 berita yang memuat unsur *Who* (Siapa).
3. Terdapat 10 berita yang memuat unsur *When* (Kapan).
4. Terdapat 10 berita yang memuat unsur *Where* (Di mana).
5. Terdapat 10 berita yang memuat unsur *Why* (Mengapa).
6. Terdapat 10 berita yang memuat unsur *How* (Bagaimana).
7. Terdapat 10 berita yang memuat keseluruhan unsur 5W+1H secara lengkap, yaitu *What*, *Who*, *When*, *Where*, *Why*, dan *How*.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil wawancara dengan Editor Senior Bola.com pada BAB III dan hasil analisis pada BAB IV, dapat diketahui bahwa penerapan unsur 5W+1H pada isi berita di kanal Dunia Bola.com periode Desember 2025 telah dilakukan dengan baik. Seluruh berita yang dianalisis telah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memenuhi unsur *What, Who, When, Where, Why, dan How* sehingga informasi yang disajikan dapat dikatakan lengkap, akurat, dan mudah dipahami oleh pembaca. Hasil analisis tersebut juga menunjukkan adanya kesesuaian dengan hasil wawancara, yaitu bahwa Bola.com menjadikan unsur 5W+1H sebagai pedoman utama dalam penulisan berita dan mengutamakan kelengkapan informasi sebelum berita dipublikasikan.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian mengenai isi berita tidak hanya dapat difokuskan pada penerapan unsur 5W+1H, tetapi juga dapat dikembangkan dengan menganalisis aspek jurnalistik lainnya, seperti nilai berita, struktur penulisan berita, akurasi informasi, penggunaan bahasa jurnalistik, atau penerapan kode etik jurnalistik sehingga menghasilkan kajian yang lebih mendalam dan komprehensif.
2. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk menentukan objek penelitian dan mengumpulkan data sejak awal agar memiliki waktu yang cukup untuk melakukan analisis serta menyelesaikan penelitian secara optimal sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan.
3. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memperbanyak referensi dari buku, jurnal, dan penelitian terdahulu yang relevan agar memiliki landasan teori yang kuat serta dapat memperkaya pembahasan dan hasil penelitian yang diperoleh.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Aidin, A., Setyowibowo, B., Loda, D. Y. L., Hadi, M., & Maskat, S. (2015). *Invasi Media Massa*. Media Nusa Creative.
- Al Fandi, H. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. Bildung.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak vs Media Online*. Unitomo Press.
- Putra, M. A. H. (2023). *Jurnalistik*. Ruang Karya Bersama.
- Qorib, A., Saragih, Y., & Suwandi. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Guepedia.
- Rannu, A., & Kunni, J. (2019). *Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Jariah Publishing Intermedia.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online*. Nuansa Cendekia.
- Suherdiana, D. (2020). *Jurnalistik Kontemporer*. CV. Mimbar Pustaka.
- Suparno, B. A., Muktiyo, W., & Susilawati DN, R. R. (2016). *Media Komunikasi*. UNS Press Surakarta.

JURNAL

- Effendy, E., Zakaria., Azlisa., & Anggarana. (2023). Dasar Dasar Penulisan Berita. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 4042.
- Fabriar, S. R. (2014). Etika Media Massa Era Global. *Jurnal Komunikasi Islam*, 6, 72.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Fianto, L., Ghofur, M. A., & Qorib, F. (2023). Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel Pada Berita Media *Online*. *Jurnal Bincang Komunikasi*, 1(2), 2.
- Hendra, T. (2019). Media Massa Dalam Komunikasi Pembangunan. *Jurnal Dakwah dan Pengembangan Masyarakat Desa*, 1, 137.
- Makshun, T., & Khalilurahman. (2018). Pengaruh Media Massa Dalam Kebijakan Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1, 57.
- Maharani, T., & Pasandaran, C. (2017). Pemaknaan Profesi Jurnalis Media *Online*: Studi Fenomenologi Interpretatif. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(2), 72–73.
- Ready, A. (2016). Penggunaan Media *Online* Sebagai Sumber Informasi Akademik Mahasiswa. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3.
- Saragih, M. Y. (2018). Media Massa dan Jurnalisme. *Jurnal Pengembangan Masyarakat*, 5, 82.
- Suciati, T. N., & Fauziah, N. (2020). Layak Berita ke Layak Jual: Nilai Berita Jurnalisme *Online* Indonesia di Era Attention Economy. *Jurnal Riset Komunikasi*, 3(1), 52.
- Taya, L., & Irmawati. (2023). Unsur dan Nilai Berita dalam Proses Pemilihan Halaman Beranda Tribunnewssultra.com. *Journal Communication Research*, 1(2), 3.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Narasumber : Yus Mei Sawitri

Jabatan : Editor Senior

Waktu Pelaksanaan Wawancara : 08 Mei 2026

Tempat Pelaksanaan Wawancara : Via *Online* (Email)

1. Bagaimana Bola.com mendefinisikan dan menerapkan unsur 5W+1H dalam penulisan isi berita sehari-hari?

Bola.com mengfungsikan 5W+1H sebagai panduan dalam penulisan berita, supaya menyuguhkan informasi yang akurat, lengkap, kredibel, sistematis, mudah dipahami pembaca, dan menekankan pokok berita. Penggunaan 5W+1 H ini juga memastikan peristiwa yang ditulis termuat lengkap dalam satu berita, sehingga tidak memicu tafsiran yang salah. Dalam menulis setiap berita di Bola.com, unsur 5W+1 H ini harus dipenuhi.

2. Bagaimana mekanisme redaksi bola.com dalam memastikan setiap unsur 5W+1H terpenuhi dalam isi berita sebelum dipublikasikan?

Untuk memastikan unsur 5W+1H terpenuhi dalam sebuah berita, tanggung jawab pertama di tangan reporter. Saat menulis, reporter harus memastikan keenam unsur tadi tercakup di dalam berita. Setelah itu, tugas editor yang menyunting berita memastikan kembali unsur tersebut terpenuhi. Jika salah satu unsur elemen 5W+1H belum terpenuhi, tugas editor memastikan reporter untuk mengoreksi atau menambahkan di dalam berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tugas koreksi juga bisa dilakukan oleh editor, namun tetap menginformasikan ke reporter tentang kesalahan atau kekurangan di berita tersebut.

3. Apakah terdapat standar khusus di Bola.com terkait kelengkapan unsur 5W+1H dalam isi berita, khususnya pada kanal Dunia?

Tidak ada standar khusus pemakaian 5W+1H di kanal Dunia. Standar kelengkapan berita di semua kanal Bola.com sama.

4. Dalam praktiknya, apakah semua unsur 5W+1H selalu disajikan secara lengkap dalam isi berita?

Dalam praktiknya, unsur 5W+1 H harus disajikan secara lengkap dalam setiap pemberitaan. Alasannya, kelengkapan 5W+1H ini untuk memastikan berita lengkap dan berimbang, serta memastikan informasi yang disampaikan faktual. Selain itu, pemakaian 5W+1H yang lengkap juga membantu penulis menyusun kerangka berita yang benar. Jika terdapat berita yang tidak memenuhi salah satu unsur, maka tugas editor sebagai penanggung jawab untuk mengoreksi atau melengkapinya.

5. Bagaimana redaksi Bola.com menyikapi jika terdapat unsur 5W+1H yang belum lengkap pada saat berita harus segera dipublikasikan?

Bola.com menganut prinsip berita lengkap lebih penting daripada berita cepat. Jadi, berita tetap harus lengkap sesuai unsur 5W+1H, meskipun ada tuntutan harus dipublikasikan dengan cepat. Lebih baik berita yang dipublikasikan telat, daripada cepat tetapi tidak akurat, tidak lengkap, atau tidak berimbang.

6. Dari unsur 5W+1H, unsur mana yang paling sering atau paling dominan ditampilkan dalam isi berita di Bola.com? Apa alasannya?

Unsur 5W+1H semuanya penting di setiap artikel berita. Namun, untuk pemberitaan di Bola.com, unsur paling dominan adalah *Who* (siapa yang menjadi subyek berita), *What* (apa peristiwa yang terjadi. Kedua unsur ini paling sering dipakai di *lead* atau teras berita untuk menarik perhatian pembaca, kemudian didukung *Why* (mengapa) dan *How* (bagaimana) untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kedalaman pemberitaan.

7. Bagaimana pengaruh keterbatasan sumber informasi terhadap kelengkapan unsur 5W+1H dalam berita luar negeri di Bola.com?

Keterbatasan sumber informasi untuk berita luar negeri tidak bisa dijadikan alasan membuat berita yang tidak memenuhi semua unsur 5W+1H. Demi memastikan berita ditulis lengkap dan memenuhi unsur 5W+1H, penulis harus berusaha mencari sumber-sumber pelengkap lainnya. Jika setelah mencari-cari sumber lain beritanya tetap tidak lengkap, opsinya adalah tidak mempublikasikan berita tersebut, karena terancam bisa menimbulkan kesalahan atau ketidakjelasan informasi (tidak akurat) yang disampaikan kepada pembaca.

8. Apakah Bola.com memiliki perbedaan pendekatan dalam penyajian unsur 5W+1H antara berita luar negeri dan dalam negeri?

Tidak ada perbedaan terkait pendekatan dalam penyajian unsur 5W+1H untuk berita dalam negeri maupun luar negeri.

9. Bagaimana peran editor di Bola.com dalam mengevaluasi kelengkapan dan ketepatan unsur 5W+1H dalam isi berita?

Editor berperan sebagai penyaring akhir untuk memastikan standar jurnalistik dan kelengkapan berita terpenuhi. Editor memeriksa dan memastikan tidak ada unsur kelengkapan berita yang terlewat, memverifikasi fakta (seperti *when* dan *where*, supaya berita akurat), kemudian melakukan penyuntingan substansi (memperjelas unsur *how*), meningkatkan nilai berita (memastikan *what* dan *who* yang dipilih tepat dan menarik perhatian), serta memperkuat konteks berita (*why*).

10. Apa tantangan utama yang dihadapi Bola.com dalam menjaga keseimbangan antara kecepatan publikasi dan kelengkapan unsur berita?

Menjaga keseimbangan antara kecepatan publikasi dan kelengkapan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

unsur berita bukan hanya menjadi tantangan bagi Bola.com. Tuntutan menyuguhkan berita secepat mungkin tidak bisa diabaikan begitu saja, sekaligus tetap berkomitmen menyajikan lengkap. Jika dihadapkan pada dua pilihan, Bola.com memprioritaskan kelengkapan dan keakuratan berita, kemudian kecepatan. Pilihan ini diambil Bola.com untuk mempertahankan integritas, akurasi, dan kepercayaan publik (melalui akurasi dan kelengkapan) sebagai media yang telah Terverifikasi Faktual oleh Dewan Pers di tengah derasnya arus informasi instan.





© Hak Cipta m



Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Surat Permohonan Wawancara

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, SAINS, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok
16425 Tclepon (021) 7270036, Hunting Fax (021)
7270034 Laman: <http://www.pnj.ac.id> Pos-el:
humas@pnj.ac.id

22 April
2026

Nomor : 480/DST/PL3.11/B/PK.04.11/2026
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak/Ibu
Pemimpin Redaksi PT
Bola Dot Com
Jakarta

Salam sejahtera. Semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Bola.com dengan judul TA "Penerapan Unsur 5W+1H pada Isi Berita di Kanal Dunia Bola.com Edisi Desember 2025"

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	Nim	Prodi	No. WA
1	Roby Dian Anugrah	2306321036	Penerbitan	085892755631

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada April 2026. Mohon dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama , kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 19840592012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Ade Haryani, S.E., M.M

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Roby Dian Anugrah

NIM : 2306321036

Kelas : Penerbitan 6B

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 8 Juni, 2026

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 196601121998022001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Roby Dian Anugrah

NIM : 2306321036

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
18 Februari 2026	Pengarahan Judul dan Bab 1	
24 Februari 2026	Bimbingan Bab 1	
11 Maret 2026	Bimbingan ACC Bab 1	
2 April 2026	Bimbingan Bab 2 dan Bab 3	
9 April 2026	Bimbingan ACC Bab 2 dan Bab 3	
16 April 2026	Bimbingan Bab 4 dan 5	
30 April 2026	Bimbingan ACC Bab 4 dan 5	
20 Mei 2026	Bimbingan Keseluruhan	
25 Mei 2026	Bimbingan Revisi Lampiran	
2 Juni 2026	ACC Keseluruhan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Roby Dian Anugrah lahir di Jakarta pada 21 Maret 2005. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Sazli Jhosan dan Ibu Yunizar. Sejak kecil, penulis dibesarkan dalam lingkungan keluarga yang menjunjung tinggi nilai pendidikan, kedisiplinan, dan tanggung jawab. Dukungan serta doa dari keluarga menjadi motivasi utama bagi penulis dalam menjalani setiap tahapan pendidikan hingga saat ini.

Perjalanan pendidikan penulis dimulai di SDN Karadenan 01, kemudian dilanjutkan ke MTsN 3 Bogor. Setelah menyelesaikan pendidikan menengah pertama, penulis melanjutkan studi di SMKN 2 Cibinong. Ketertarikan terhadap dunia informasi, komunikasi, dan media mendorong penulis untuk melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta pada Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, penulis aktif mengikuti kegiatan organisasi melalui UKM Poros FM. Keterlibatan tersebut memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengembangkan kemampuan di bidang penyiaran, komunikasi, pengelolaan media, serta kerja sama tim.

Melalui pengalaman akademik dan organisasi yang telah diperoleh, penulis berharap dapat terus meningkatkan kemampuan di bidang jurnalistik, media, dan komunikasi. Penulis juga berkomitmen untuk mengembangkan diri secara profesional serta memberikan kontribusi positif bagi masyarakat melalui karya dan aktivitas yang dijalani di masa mendatang.