



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BEIRTA
PADA KANAL LIFESTYLE LIPUTAN6.COM
PERIODE 1-3 FEBRUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BEIRTA
PADA KANAL LIFESTYLE LIPUTAN6.COM
PERIODE 1-3 FEBRUARI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
FAQIH NUR IMAN**

2306321067

D3 PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL
LIFESTYLE LIPUTAN6.COM PERIODE FEBRUARI 2026**

Disetujui pada tanggal... **4 JUNI 2026**

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gunawan, M. Si
NIP. 196104261997021001

Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, M.Si.
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL LIFESTYLE LIPUTAN6.COM
PERIODE 1-3 FEBRUARI 2026**

Disahkan :

Depok, 13 Juni 2026

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Penguji II

Drs. Azmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir ini dengan judul

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL
LIFESTYLE LIPUTAN6.COM PERIODE 1-3 FEBRUARI 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 17 JUNI 2026



NIM 2306321067



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia- Nya, shalawat serta salam mari kita panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proposal Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Menyadari bahwa Laporan Proposal Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni dukungan berupa doa, saran, motivasi, serta materi. Sehingga penulisan Proposal Tugas Akhir ini dapat selesai tepat waktu tanpa ada halangan yang berarti. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Cecep Gunawan, M. Si., selaku dosen pembimbing materi, yang memberikan bimbingan materi, nasihat, arahan, dan waktu kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I. Kom. dan Amalia Rizky Fatonah, S.S, M.I.Kom, serta seluruh Dosen Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.
6. Muhammad Ismail dan Ricko Aidil, teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan penuh atas pembuatan Proposal Tugas Akhir ini.
7. Iwan Herdiawan, orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, nasehat, motivasi, serta segala kasih sayang tiada henti.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada penyusun laporan ini dan berharap dapat bermanfaat untuk kemajuan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) serta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Kami menyadari, laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, diharapkan pihak-pihak yang terlibat dan terkait dengan program ini, dapat saling membantu memberikan masukan yang berguna untuk kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat dimanfaatkan semaksimal mungkin bagi para penggunanya.

Depok, 17 JUNI 2026

Faqih Nur Iman

NIM 2306321067

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	2
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Media Massa.....	5
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	5
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa.....	5
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Pengertian Media Online.....	7
2.2.2 Jenis-jenis Media Online.....	7
2.2.3 Isi Media Online.....	9
2.3 Berita.....	10
2.3.1 Pengertian Berita.....	10
2.3.2 Jenis-jenis Berita.....	10
2.3.3 Syarat Berita.....	12
2.4 Sumber Berita.....	13
2.4.1 Pengertian Sumber Berita.....	13
2.4.2 Jenis-jenis Sumber Berita.....	14
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	17



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Sejarah dan Profil Liputan6.com	17
3.2 Visi dan Misi	19
3.2.1 Visi	19
3.2.2 Misi	19
3.3 Logo Perusahaan	19
3.3.1 Struktur Organisasi Perusahaan	20
3.4 Ragam Kanal	22
3.5 Penggunaan Jenis Sumber Berita Kanal <i>Lifestyle</i> di Liputan6.com	28
BAB IV PEMBAHASAN	30
4.1 Bahan Analisis	30
4.2 Kriteria Analisis	32
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Ahli	32
4.3 Analisis Berita	33
4.3.1 Analisis Berita 1	33
4.3.2 Analisis Berita 2	36
4.3.3 Analisis Berita 3	39
4.3.4 Analisis Berita 4	42
4.3.5 Analisis Berita 5	46
4.3.6 Analisis Berita 6	49
4.3.7 Analisis Berita 7	52
4.3.8 Analisis Berita 8	56
4.3.9 Analisis Berita 9	59
4.3.10 Analisis Berita 10	62
4.4 Hasil Analisis	66
BAB V PENUTUP	68
5.1.1 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Liputan6.com	19
3.2 Struktur Redaksi Liputan6.com	20
3.3 Tangkapan Layar Kanal News Liputan6.com	23
3.4 Tangkapan Layar Kanal Regional Liputan6.com	23
3.5 Tangkapan Layar Kanal Global Liputan6.com	24
3.6 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle Liputan6.com	24
3.5 Tangkapan Layar Kanal Cek Fakta Liputan6.com	25
3.6 Tangkapan Layar Kanal Showbiz Liputan6.com	25
3.7 Tangkapan Layar Kanal Bola Liputan6.com	26
3.8 Tangkapan Layar Kanal Bisnis Liputan6.com	26
3.9 Tangkapan Layar Kanal Saham & Crypto Liputan6.com	27
3.10 Tangkapan Layar Kanal Tekno Liputan6.com	27
3.11 Tangkapan Layar Kanal Otomotif Liputan6.com	28
3.12 Tangkapan Layar Kanal Health Liputan6.com	28
4.1 Tangkapan Layar Berita 1 Liputan6.com	33
4.2 Tangkapan Layar Berita 2 Liputan6.com	36
4.3 Tangkapan layar Berita 3 Liputan6.com	39
4.4 Tangkapan Layar Berita 4 Liputan6.com	42
4.5 Tangkapan Layar Berita 5 Liputan6.com	46
4.6 Tangkapan Layar Berita 6 Liputan6.com	49
4.7 Tangkapan Layar Berita 7 Liputan6.com	52
4.8 Tangkapan Layar Berita 8 Liputan6.com	56
4.9 Tangkapan Layar Berita 9 Liputan6.com	59
4.10 Tangkapan Layar Berita 10 Liputan6.com	62



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Susunan Redaksi Media Liputan6.com.....	21
4.1 Bahan Analisis.....	30
4.1 Hasil Analisis Berita 1.....	36
4.2 Hasil Analisis Berita 2.....	39
4.3 Hasil Analisis Berita 3.....	42
4.4 Hasil Analisis Berita 4.....	46
4.5 Hasil Analisis Berita 5.....	49
4.6 Hasil Analisis Berita 6.....	52
4.7 Hasil Analisis Berita 7.....	55
4.8 Hasil Analisis Berita 8.....	59
4.9 Hasil Analisis Beirta 9.....	62
4.10 Hasil Analisis Berita 10.....	65
4.11 Hasil Analisis.....	66

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah membawa perubahan signifikan dalam industri media massa, khususnya media online. Menurut M. Romli (2018:35), media online atau yang sering disebut media siber dan media baru, dapat diartikan sebagai media yang tersaji secara online di situs website internet dengan mengandalkan basis telekomunikasi dan multimedia. Kehadiran media online ini menjadikan proses penyebaran informasi berlangsung sangat cepat, interaktif, dan menjadi sarana utama untuk memenuhi kebutuhan masyarakat modern.

Seiring dengan perkembangan tersebut, portal berita seperti Liputan6.com hadir sebagai salah satu media digital yang aktif menyajikan berbagai jenis informasi, salah satunya melalui kanal Lifestyle. Dalam praktiknya, penyajian informasi di media digital harus ditopang oleh sumber berita yang akurat. Mengenai hal ini, Muhtadi (2016:97) menyatakan bahwa sumber berita sangat krusial, di mana sumber dipahami sebagai individu atau pihak penyedia informasi yang membantu memudahkan jurnalis mendapatkan data yang faktual. Sumber berita yang akurat dan terverifikasi akan meningkatkan kredibilitas media di mata publik.

Namun demikian, pesatnya teknologi digital juga menyebabkan perubahan dalam pola penggunaan sumber berita oleh wartawan. Saat ini, jurnalis tidak hanya mengandalkan wawancara tatap muka, melainkan juga memanfaatkan rekam jejak dokumen digital dan media sosial. Sejalan dengan hal tersebut, Jonathan (dalam Sumadiria, 2016:98-99) mengklasifikasikan sumber berita ke dalam tiga kategori utama yang memudahkan jurnalis, yaitu people trail yang bersumber dari narasumber atau individu langsung, electronic trail yang berasal dari media elektronik dan internet, serta paper trail yang berbentuk dokumen tertulis atau siaran pers. Hal ini juga diperkuat oleh Irwanto (2022:90-91) yang menegaskan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahwa sumber berita, baik dari pendapat, saksi peristiwa, maupun jejak lainnya, merupakan asal informasi bernilai berita mengenai kejadian terkini yang menuntut jurnalis untuk terjun langsung maupun mengumpulkan data sekunder.

Berdasarkan fenomena tersebut, penting untuk mengkaji bagaimana penerapan dan kecenderungan penggunaan jenis sumber berita dalam kanal Lifestyle, khususnya pada media Liputan6.com. Analisis terhadap sumber berita ini dapat memberikan gambaran mengenai pola produksi berita dan tingkat akurasi jurnalis dalam merangkum informasi digital menjadi berita yang komprehensif. Oleh karena itu, penulisan Tugas Akhir ini difokuskan pada "Bagaimana Penggunaan Jenis Sumber Berita pada Kanal Lifestyle Liputan6.com Periode 1-3 Februari 2026". Media konvensional kini tergerus dengan media online yang menawarkan kecepatan, aksesibilitas, dan jangkauan yang lebih luas.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penulisan ini adalah “Bagaimana Penggunaan Jenis Sumber Berita pada Kanal Lifestyle Liputan6.com Periode 1-3 Februari 2026”.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan lebih terarah dan mendalam, penulis membatasi masalah pada indikator-indikator penggunaan jenis sumber berita dalam berita Online di Liputan6.com periode 1-3 Februari 2026, yang meliputi:

1. Kriteria jenis sumber berita pada kanal *Lifestyle* di Liputan6.com periode 1-3 Februari 2026
2. Penggunaan jenis sumber berita pada kanal *Lifestyle* di Liputan6.com periode 1-3 Februari 2026.

1.4 Tujuan Penulisan

Guna menjawab permasalahan yang telah dirumuskan sebelumnya, Tugas Akhir ini disusun dengan tujuan utama untuk memahami penggunaan jenis sumber berita pada kanal Lifestyle di Liputan6.com periode 1–3 Februari 2026.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode Penulisan yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir ini adalah metode deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2019), metode deskriptif ialah proses penelitian yang menyajikan data secara sistematis, sehingga pemecahan masalah yang ada saat ini dapat dijelaskan secara faktual dan ditarik kesimpulannya. Artinya, penulis hanya memaparkan dan menganalisis secara detail apa yang terjadi pada objek penelitian tanpa mengubah atau memanipulasi data tersebut.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data sebagai penunjang materi Tugas Akhir.

1. Observasi (pengamatan) Penulis melakukan pengamatan langsung dengan mengakses, membaca, dan mencatat berita-berita yang tayang di kanal Lifestyle Liputan6.com selama periode penelitian (1-3 Februari 2026) untuk mengidentifikasi jenis sumber beritanya.
2. Studi Pustaka Penulis mengumpulkan data teoretis dengan membaca buku-buku literatur jurnalistik, jurnal ilmiah, dan referensi lain yang relevan dengan topik sumber berita dan media online.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN, Bab ini berisi tentang latar belakang yang melandasi pemilihan judul, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Memaparkan teori-teori pendukung yang relevan, meliputi pengertian media massa, media online, definisi berita, dan klasifikasi jenis sumber berita.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, Menjelaskan profil media Liputan6.com sebagai objek penelitian yang memuat sejarah singkat, visi dan misi, struktur redaksi, dan kanal-kanal yang ada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN, Berisi uraian hasil observasi dan deskripsi mengenai penggunaan jenis sumber berita pada berita-berita yang menjadi sampel penelitian.

BAB V PENUTUP, Memuat kesimpulan dari hasil pembahasan serta saran-saran yang dapat diberikan penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan uraian dan analisis pada bab-bab sebelumnya untuk menjawab rumusan masalah “Bagaimana penggunaan jenis sumber berita pada kanal *lifestyle* Liputan6.com periode 1-3 Februari 2026”, penulis dapat menarik beberapa kesimpulan. Penulis telah membatasi permasalahan pada indikator isi berita serta identifikasi penggunaan jenis sumber berita di kanal *lifestyle* liputan6.com periode 1-3 Februari 2026 dengan tujuan mengetahui isi dan penggunaan jenis sumber berita tersebut.

Secara Teori, Penulis mendapatkan tiga kriteria yang dijadikan klasifikasi sumber berita. Kriteria pertama adalah *people trail*, yang merupakan sumber informasi yang didapatkan dari individu atau narasumber secara langsung melalui wawancara guna mendapat konfirmasi, penjelasan, atau tambahan informasi. Kriteria kedua adalah *electronic trail*, yaitu pemanfaatan sumber dari jejak media elektronik dan internet, yang meliputi artikel daring, situs resmi, hingga data digital lainnya. Kriteria ketiga adalah *paper trail*, yakni penggunaan sumber informasi berbentuk dokumen tertulis atau cetak, seperti laporan, makalah, arsip dokumen, hingga siaran pers.

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 berita yang dijadikan bahan penulisan dari kanal *lifestyle* liputan6.com periode 1-3 Februari 2026, dapat disimpulkan bahwa penggunaan sumber berita pada kanal tersebut didominasi oleh sumber digital. Berdasarkan rekapitulasi data, *electronic trail* (jejak elektronik) merupakan yang paling sering diandalkan, yaitu ditemukan 9 (90%) berita. Penggunaan narasumber langsung atau *people trail* dan *paper trail* tercatat memiliki jumlah yang sama yakni 3 (30%) berita

5.1.1 Saran

Seiring dengan tingginya dominasi penggunaan *electronic trail* seperti kutipan media sosial atau media daring lain sebagai sumber utama berita *Lifestyle*, redaksi diharapkan semakin mengedepankan prinsip kehati-hatian.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sejalan dengan pendapat ahli Bill Kovach dan Tom Rosensteil yang menegaskan pentingnya disiplin verifikasi, bahwa tidak semua sumber daring dapat langsung dipercaya, jurnalis disarankan untuk selalu melakukan pengecekan ulang (verifikasi) dengan mengacu pada lembaga kredibel atau resmi guna menjaga akurasi fakta yang disajikan kepada khalayak.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 79-86. <https://doi.org/10.14710/interaksi.7.2.79-86>
- Kusadjibrata, N. (2019). Efektivitas media sosial sebagai sumber berita dalam newsroom televisi (Studi kasus Kompas TV). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 23(2), 109. <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKON/article/view/1257/1018>
- Mesi, I. (2020). Efektivitas Penggunaan Media Online Tirto.Id terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Berita Livi Zheng. *Jurnal Studi Jurnalistik*, 2(2), 157-167. <https://doi.org/10.15408/jsj.v2i2.15065>
- Winda Kustiawan, Ja'far, J., Ali Akbar Siregar, Anggi Martuah Purba, & Mahadir Muhammad. (2022). MANAJEMEN MEDIA ONLINE: ONLINE MEDIA MANAGEMENT. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 2(2), 13-17. <https://doi.org/10.55606/juitik.v2i2.169>

Buku

- Al-Banjary, S. (2016). *Teknis reportase dan produksi berita televisi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hendra, T., Hafniati, . (2023). *Pengantar Ilmu Jurnalistik* . Yogyakarta: Bintang Semesta Media.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Ikhwan, M. (2022). *Manajemen media kontemporer: Mengelola media cetak, penyiaran, dan digital*. Kencana.
- Irwanto, Hidayah, N. I. E., & Retno, L. (2022). *Produksi berita televisi; Teori dan praktik*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Kusumaningrat, H., Kusumaningrat, P. (2012). *Jurnalistik: teori dan praktik* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Latief, R. (2021). *jurnalistik sinematografi*. Jakarta: Kencana.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Latif, D. (2022). *Media sosial suatu alternatif*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Muhtadi, A. S. (2016). *Pengantar ilmu jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Ridho, Irsyad, Muhammad Rois, dan Dadi Ardiansyah. 2021. *Menjadi Jurnalis Milenial*. Jakarta: Direktorat Sekolah Menengah Pertama

Romli, A, S, M., Kurniawan, I. (2018). *Jurnalistik online : panduan mengelola media online (II)*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumadiria, AS Haris. (2011). *Jurnalistik Indonesia: menulis berita dan feature*. Bandung: Simbiosis rekatama media.

Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Internet

<https://kbbi.web.id/berita>

<https://www.liputan6.com/lifestyle>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Form 3B

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan dibawah ini

Drs. Cecep Gunawan, M.S.

Sebagai pembimbing mahasiswa

Nama : Faqih Murliman

NIM : 2306321062

Kelas : PB GC

Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, Komisi 4 Juni 2026

Pembimbing Tugas Akhir

(Drs. Cecep Gunawan, M.S.)

NIP. 19104261997021001



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036, Hunting, Fax (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id>, Pos-el: humas@pnj.ac.id

No : 15028/PL3/PK.01.09/2025
Perihal : Surat Pengantar Magang Industri

20 Oktober 2025

Yth. Bapak Titis widyatnoko
Pimpinan redaksi Liputan 6.com
di Jakarta.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan magang industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima magang industri di Liputan 6.com.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Faqih Nur Iman	2306321067	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	085722431847

Adapun rencana pelaksanaan magang industri yaitu mulai **20 Oktober 2025** s.d. **20 Januari 2026**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
n.b.
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 19840529 201212 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kabag. Keuangan dan Umum;
5. Kasubbag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



JL. RP SOEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 134/SRT-MGG/KLY/X/2025

Lampiran : -

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan : PT. Liputan Enam Dot Com (KapanLagi Youniverse)

Selaku penanggung jawab Program Magang Mandiri, Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB), serta Kerja Praktek Kampus Merdeka periode tahun 2025, dengan ini menyatakan bahwa nama tersebut dalam surat ini:

Nama : Faqih Nur Iman
NIM : 2306321067
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

diterima **Magang** di KapanLagi Youniverse dengan pelaksanaan magang pada tanggal **20 Oktober 2025 – 20 Januari 2026** di **Liputan6.com**.

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program Praktek Magang dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Oktober 2025

Cherrie Amanda
GM Operation



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Faqih Nur Iman, Lahir di Bogor, 12 Januari 2004. Anak pertama dari pasangan Iwan Herdiawan dan Nursilawati. Biasa disapa dengan Faqih. Bertempat tinggal di Kedung Waringin, Bojonggede. Ia memiliki riwayat pendidikan formal yaitu menyelesaikan pendidikannya di SDN 12, SMPN 238 Jakarta, dan SMKN 8 Jakarta. Saat ini mengenyam pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, D3 Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program

studi Penerbitan (Jurnalistik).

Banyak pengalaman yang penulis dapatkan selama di perkuliahan. Penulis juga dapat mengenal dan mengetahui lebih dekat dengan kehidupan perkuliahan.

Pengalaman organisasi saat ini menjabat sebagai Wakil Ketua PNJ Esport, sebuah komunitas Esport untuk Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta. Tak hanya itu, selama berkuliah penulis juga memiliki pekerjaan freelance sebagai asisten pelatih tenis. Memiliki kecintaan dibidang Olahraga Tenis, fotografi, dan dunia Esport. Ada pun alamat email yang bisa dihubungi faqihnuriman2025@gmail.com, bisa juga dijumpai di Instagram @faqihnurmn.