



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
PADA BERITA SUBKANAL *ENTERTAINMENT ERA.ID*
PERIODE JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
PADA BERITA SUBKANAL *ENTERTAINMENT ERA.ID*
PERIODE JANUARI 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
PADA BERITA SUBKANAL *ENTERTAINMENT ERA.ID*
PERIODE JANUARI 2026**

Disetujui,
Depok, 14 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
PADA BERITA SUBKANAL *ENTERTAINMENT ERA.ID*
PERIODE JANUARI 2026**

Disahkan

Depok, 19 Juli 2026

Penguji 1

Drs. Azhmy Fawzi, My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Penguji 2

Nur Annisa Fitri, M.I.Kom
NIP. 199702082025062011

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA *HUMAN INTEREST* PADA BERITA SUBKANAL *ENTERTAINMENT ERA.ID* PERIODE JANUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 9 Juli 2026



Putri Anggraeni

2306321082



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat, karunia, dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita *Human Interest* Pada Pemberitaan Subkanal *Entertainment Era.Id* Periode Januari 2026”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan dan hambatan. Namun, berkat bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, tugas akhir ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing tugas akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. dan Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom. selaku dosen penguji Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah sabar memberikan bimbingan dan ilmu selama masa perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Ibu Nurul Tryani, selaku Pembimbing penulis di perusahaan yang telah memberikan arahan dan bantuan serta ilmu-ilmunya terutama di bidang reporter di kanal lifestyle dan entertainment.
8. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan moral maupun material yang tidak pernah terputus. Dukungan tersebut menjadi kekuatan terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Muhamad Anugrah, selaku adik penulis yang turut memberikan dukungan, bantuan, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan lebih baik.
10. Teman-teman penulis, Nabilah Septiani, Adzhaqirra, Ade Sukma, Intan Nur Anwari, Maria Elisabeth, dan Raisha Ananda yang telah memberikan dukungan, semangat, bantuan, serta menjadi tempat berdiskusi selama proses penyusunan tugas akhir ini, sehingga penulis merasa tidak sendiri dalam menghadapi berbagai kesulitan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 9 Juli 2026

Putri Anggraeni

2306321082



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Online	6
2.2 Produk Jurnalistik Media Online.....	7
2.3 Berita	8
2.3.1 Pengertian Berita.....	8
2.3.2 Struktur Berita	8
2.4 Nilai Berita	9
2.4.1 Ragam Nilai Berita.....	9
2.4.2 Nilai Berita Human Interest	13
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	14
3.1 Profil Perusahaan Era.id	14
3.2 Sejarah Perusahaan Era.id	14
3.3 Visi dan Misi Era.id.....	16
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	17



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.1 Susunan Redaksi Era.id.....	17
3.4.2 Jobdesk Redaksi Era.id.....	18
3.4.3 Alur Kerja Redaksi Era.id.....	20
3.5 Kanal Era.id.....	21
3.6 Subkanal Entertainment.....	27
3.7 Gambaran Umum Produk Berita yang Diteliti.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1 Bahan Analisis.....	29
4.2 Kriteria Analisis.....	32
4.3 Hasil Analisis.....	33
4.3.1 Berita 1	33
4.3.2 Berita 2	35
4.3.3 Berita 3	37
4.3.4 Berita 4	39
4.3.5 Berita 5	40
4.3.6 Berita 6	43
4.3.7 Berita 7	45
4.3.8 Berita 8	47
4.3.9 Berita 9	49
4.3.10 Berita 10	51
4.3.11 Berita 11	53
4.3.12 Berita 12	55
4.3.13 Berita 13	57
4.3.14 Berita 14	59
4.3.15 Berita 15	61
4.3.16 Berita 16	63
4.3.17 Berita 17	65
4.3.18 Berita 18	67
4.3.19 Berita 19	69
4.3.20 Berita 20	71
4.3.21 Berita 21	73
4.3.22 Berita 22	75
4.3.23 Berita 23	77



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4	Tabel Hasil Analisis	79
BAB V PENUTUP		83
5.1	Kesimpulan	83
5.2	Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Perusahaan Era.id	16
3. 2 Kanal Era.id	21
3. 3 Kanal News Era.id	21
3. 4 Subkanal Nasional.....	22
3. 5 Subkanal Internasional.....	22
3. 6 Subkanal Megapolitan.....	23
3. 7 Subkanal Daerah	23
3. 8 Kanal Lifestyle Era.id	24
3. 9 Subkanal Entertainment.....	24
3. 10 Subkanal Life	25
3. 11 Subkanal Trend	25
3. 12 Subkanal Sport	26
3. 13 Kanal Eksplanasi Era.id	26
4. 1 Tangkapan Layar Berita 1.....	33
4. 2 Teks Berita 1	34
4. 3 Tangkapan Layar Berita 2.....	35
4. 4 Teks Berita 2	36
4. 5 Tangkapan Layar Berita 3.....	37
4. 6 Teks Berita 3	38
4. 7 Tangkapan Layar Berita 4.....	39
4. 8 Teks Berita 4	39
4. 9 Tangkapan Layar Gambar 5.....	40
4. 10 Teks Berita 5	41
4. 11 Tangkapan Layar Berita 6.....	43
4. 12 Teks Berita 6	44
4. 13 Tangkapan Layar Berita 7.....	45
4. 14 Teks Berita 7	46
4. 15 Tangkapan Layar Berita 8.....	47
4. 16 Teks Berita 8	48
4. 17 Tangkapan Layar Berita 9.....	49
4. 18 Teks Berita 9	50
4. 19 Tangkapan Layar Berita 10.....	51
4. 20 Teks Berita 10	52
4. 21 Tangkapan Layar Berita 11.....	53
4. 22 Teks Berita 11	54
4. 23 Tangkapan Layar Berita 12.....	55
4. 24 Teks Berita 12	56
4. 25 Tangkapan Layar Berita 13.....	57
4. 26 Teks Berita 13	58
4. 27 Tangkapan Layar Berita 14.....	59
4. 28 Teks Berita 14	60
4. 29 Tangkapan layar Berita 15	61
4. 30 Teks Berita 15	62



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 31 Tangkapan Layar Berita 16.....	63
4. 32 Teks Berita 16	64
4. 33 Tangkapan Layar Berita 17	65
4. 34 Teks Berita 17	66
4. 35 Tangkapan Layar Berita 18.....	67
4. 36 Teks Berita 18	68
4. 37 Tangkapan Layar Berita 19.....	69
4. 38 Teks Berita 19	70
4. 39 Tangkapan Layar Berita 20.....	71
4. 40 Teks Berita 20	72
4. 41 Tangkapan Layar Berita 21.....	73
4. 42 Teks Berita 21	74
4. 43 Tangkapan Layar Berita 22.....	75
4. 44 Teks Berita 22	76
4. 45 Tangkapan Layar Berita 23.....	77
4. 46 Teks Berita 23.....	78

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4. 1 Bahan Analisis	29
4. 2 Analisis Berita 1	34
4. 3 Analisis Berita 2	36
4. 4 Analisis Berita 3	38
4. 5 Analisis Berita 4	40
4. 6 Analisis Berita 5	42
4. 7 Analisis Berita 6	44
4. 8 Analisis Berita 7	46
4. 9 Analisis Berita 8	48
4. 10 Analisis Berita 9	50
4. 11 Analisis Berita 10	52
4. 12 Analisis Berita 11	54
4. 13 Analisis Berita 12	56
4. 14 Analisis Berita 13	58
4. 15 Analisis Berita 14	60
4. 16 Analisis Berita 15	62
4. 17 Analisis Berita 16	64
4. 18 Analisis Berita 17	66
4. 19 Analisis Berita 18	68
4. 20 Analisis Berita 19	70
4. 21 Analisis Berita 20	72
4. 22 Analisis Berita 21	74
4. 23 Analisis Berita 22	76
4. 24 Analisis Berita 23	78
4. 25 Tabel Hasil Analisis	79



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital telah membawa perubahan besar dalam sistem komunikasi massa, terutama pada media *online* yang kini menjadi sarana utama masyarakat dalam memperoleh informasi. Media berbasis digital memungkinkan distribusi berita berlangsung cepat, *real-time*, serta dapat diakses kapan saja dan dari berbagai lokasi melalui jaringan internet. Kemudahan tersebut menjadikan masyarakat semakin bergantung pada media *online* karena kemampuannya menyajikan informasi dari berbagai wilayah secara instan dan praktis.

Dominasi media *online* tersebut mendorong persaingan antarmedia digital untuk menarik perhatian audiens. Media tidak hanya dituntut menyampaikan informasi secara cepat, tetapi juga harus mampu menyajikan berita secara menarik dan mudah dipahami. Salah satu strategi yang digunakan adalah menghadirkan berita dengan menonjolkan unsur *human interest*, yaitu pendekatan yang menekankan sisi kemanusiaan, pengalaman personal, serta aspek emosional tokoh sehingga pembaca dapat merasakan kedekatan psikologis dengan peristiwa yang diberitakan.

Tingginya peran media *online* sebagai sumber informasi masyarakat memperkuat pentingnya strategi penyajian berita tersebut. Berdasarkan Survei APJII (2026) sebanyak 81.72% pengguna internet di Indonesia mengakses berita melalui internet. Data ini menunjukkan bahwa media *online* memiliki posisi dominan dalam membentuk pemahaman publik, sehingga kualitas penyajian berita menjadi faktor penting dalam mempertahankan perhatian audiens. Dalam konteks ini, penggunaan nilai berita *human interest* menjadi salah satu pendekatan yang relevan karena mampu menghadirkan informasi yang tidak hanya informatif, tetapi juga menarik dan bermakna bagi pembaca.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sejumlah penelitian terdahulu telah menyoroiti pentingnya nilai berita *human interest* dalam penyajian berita media *online*. Penelitian yang dilakukan oleh Pratiwi, Syafrin, Syarah (2021:74-76) dalam jurnal *Global Komunika: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* berjudul *Feature Human Interest pada Portal Berita Islam Hidayatullah.com* menunjukkan bahwa penyajian berita dengan pendekatan kisah personal dan sisi emosional tokoh mampu meningkatkan ketertarikan pembaca. Temuan penelitian tersebut menegaskan bahwa unsur *human interest* menjadi salah satu strategi penting dalam menarik perhatian audiens karena mampu membangun kedekatan psikologis antara pembaca dan peristiwa yang diberitakan.

Penelitian lain oleh Maturity, Ramdani (2025:572) dalam jurnal *Edutik: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi* berjudul *Penerapan Teknik Human Interest dalam Penulisan Berita Soft News E-Magazine Radio PRFM News Channel* mengungkapkan bahwa penggunaan teknik *human interest* dapat meningkatkan kualitas penyajian berita karena mampu menghadirkan narasi yang lebih komunikatif, menarik, serta mudah dipahami oleh audiens. Temuan tersebut memperlihatkan bahwa unsur *human interest* berkontribusi dalam meningkatkan keterlibatan pembaca terhadap konten berita digital.

Selain itu, penelitian Nur'Aini, Pranata, Soelistiyowati (2026:42) dalam *Jurnal Manajemen Pendidikan* tentang *penerapan human interest pada penulisan berita feature media online Radar Bogor* menemukan bahwa penempatan kisah manusia sebagai pusat narasi seperti pengalaman hidup, perjuangan, dan sisi unik tokoh mampu memperkuat daya tarik serta relevansi berita bagi pembaca. Hasil tersebut mempertegas bahwa nilai *human interest* merupakan elemen penting dalam praktik jurnalistik digital karena berkontribusi dalam menciptakan berita yang tidak hanya informatif, tetapi juga menarik dan bermakna bagi audiens.

Meskipun ketiga penelitian tersebut sama-sama meneliti unsur *human interest* dalam pemberitaan media *online*, seluruhnya masih berfokus pada media digital secara umum dan belum secara spesifik meneliti penerapan nilai *human interest* pada kanal tematik tertentu. Padahal setiap kanal berita memiliki karakteristik penyajian yang berbeda sesuai dengan segmentasi audiensnya. Oleh karena itu, penelitian yang secara khusus menganalisis nilai berita *human interest*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pada kanal hiburan masih relatif terbatas. Hal ini menjadi celah penelitian yang melatarbelakangi dilakukannya penelitian mengenai *penerapan nilai berita human interest pada pemberitaan subkanal entertainment media online periode Januari 2026*.

Pemilihan periode Januari 2026 didasarkan pada pertimbangan bahwa awal tahun merupakan periode dengan intensitas publikasi berita yang relatif tinggi. Pada masa ini media umumnya memuat berbagai konten seperti rangkuman peristiwa akhir tahun, tren baru, prediksi industri hiburan, serta liputan aktivitas figur publik di awal tahun. Variasi tema tersebut memungkinkan penulis memperoleh data yang lebih beragam dan representatif untuk menganalisis kecenderungan penggunaan nilai berita *human interest* dalam pemberitaan.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis melakukan penelitian untuk menganalisis nilai berita *human interest* pada pemberitaan subkanal *entertainment media online* guna memahami bagaimana unsur kemanusiaan dimanfaatkan sebagai strategi penyajian berita dalam menarik perhatian audiens di era digital. Oleh karena itu, penelitian ini berjudul “Penerapan Nilai Berita *Human Interest* pada Pemberitaan Subkanal Entertainment Media Online Periode Januari 2026.”

1.2 Batasan Masalah

Penulis membatasi masalah pada Tugas Akhir yang akan dibahas, sebagai berikut:

1. Isi berita dalam subkanal entertainment ERA.id.
2. Periode pada bulan Januari 2026.
3. Analisis nilai berita human interest

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah ditetapkan, penulis menetapkan rumusan masalah untuk tugas akhir yaitu, “Bagaimana penerapan nilai berita human interest pada berita subkanal entertainment ERA.id periode Januari 2026?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah:

1. Untuk memahami penerapan nilai berita human interest pada berita subkanal entertainment ERA.id periode Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu menuliskan fakta sesuai data yang benar-benar terjadi dilapangan, data yang ada pada jurnal dan studi kepustakaan lainnya.

Menurut Sidiq dan Choiri (2023) Penelitian kualitatif juga didefinisikan sebagai strategi pencarian makna atau deskripsi tentang suatu fenomena yang bersifat alami, mengutamakan kualitas, menggunakan beberapa cara, serta disajikan secara naratif dalam penelitian ilmiah.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data digunakan sebagai cara untuk memperoleh data dan informasi guna menyelesaikan penulisan. Penulisan tugas akhir dibutuhkan data yang akurat agar dapat dipertanggungjawabkan. Oleh karena itu, penulis menggunakan metode pengumpulan sebagai berikut:

1. Observasi, dilakukan dengan mengamati dan menganalisis berita-berita yang dimuat pada subkanal Entertainment ERA.id periode Januari 2026. Pengamatan dilakukan untuk mengidentifikasi penerapan nilai berita human interest dalam setiap berita berdasarkan indikator yang telah ditetapkan, yaitu unsur emosional, kisah perjuangan hidup manusia, nilai kemanusiaan, keunikan cerita atau tokoh, serta pendalaman pengalaman pribadi tokoh.
2. Studi Pustaka, studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan teori, konsep, dan penelitian terdahulu yang relevan dengan topik nilai berita human interest, manajemen produksi berita, dan jurnalisme online. Sumber data diperoleh dari buku, jurnal ilmiah, serta referensi daring yang kredibel.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan menggunakan metode penyusunan sistematis untuk mempermudah dalam menyusun tugas akhir. Dalam hal ini akan disusun menjadi lima bab, yang di antara bab bab nya memiliki keterhubungan sehingga mudah dipahami. Berikut sistematika penulisannya:

1. BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini, penulis menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

2. BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini akan dijelaskan mengenai teori-teori yang berhubungan dengan materi pembahasan pada tugas akhir ini. Teori tersebut didapat dari hasil studi kepustakaan, observasi, serta wawancara.

3. BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Bab ini akan menjelaskan mengenai profil Era.id, sejarah Era.id, alur kerja redaksi, tugas serta sruktur perusahaan, dan visi misi media online tersebut.

4. BAB IV PEMBAHASAN

Penulis akan menguraikan bagaimana penerapan nilai berita human interest dalam produksi berita pada subkanal Entertainment ERA.id periode Januari 2026. Menyajikan hasil analisis penerapan nilai berita human interest dan pembahasannya berdasarkan teori.

5. BAB V PENUTUP

Pada bab terakhir, penulis membahas simpulan serta memberikan saran dari hasil pembuatan tugas akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penulis menyusun kesimpulan berdasarkan hasil analisis yang disajikan dalam Bab IV, yang diperoleh dari 23 sampel berita pada subkanal Entertainment ERA.id periode Januari 2026 yang telah dikaji secara mendalam menggunakan lima kriteria nilai berita human interest, yaitu unsur emosional, kisah perjuangan hidup manusia, nilai kemanusiaan, keunikan cerita atau tokoh, dan pendalaman pengalaman pribadi tokoh. Kesimpulan yang dirumuskan disajikan sebagai berikut:

- a. Dari total 23 berita yang dianalisis, sebanyak 9 berita (39%) berhasil menerapkan nilai berita human interest, sedangkan 14 berita (61%) belum menerapkan nilai tersebut.
- b. Hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan lima kriteria nilai berita human interest dalam berita pada subkanal Entertainment ERA.id belum dilakukan secara menyeluruh dan konsisten. Dari 23 berita yang dianalisis, hanya 2 berita yang berhasil memenuhi kelima kriteria secara lengkap, yaitu berita "14 Tahun Bersama, Andhara Early Putuskan Bercerai dari Bugi Curahan Hati Bikin Pilu" dan "Kisah Pilu Aurelie Moeremans, Jadi Korban Grooming hingga Kekerasan Seksual Saat Remaja".
- c. Kedua berita tersebut memuat unsur emosional, kisah perjuangan hidup, nilai kemanusiaan, keunikan cerita atau tokoh, sekaligus pendalaman pengalaman pribadi tokoh secara bersamaan. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar penulisan berita pada kanal ini masih menonjolkan sebagian unsur saja, belum secara utuh menggabungkan seluruh dimensi human interest dalam satu artikel.
- d. Unsur keunikan cerita atau tokoh dengan persentase kemunculan sebesar 91% (21 dari 23 berita) merupakan unsur paling dominan digunakan. Tingginya penggunaan unsur ini disebabkan hampir seluruh berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menonjolkan sisi menarik, tidak biasa, atau khas dari peristiwa maupun tokoh publik yang diberitakan, sehingga mudah menarik perhatian pembaca meskipun belum tentu menyentuh sisi emosionalnya secara mendalam.

- e. Unsur kisah perjuangan hidup manusia dengan persentase kemunculan sebesar 17% (4 dari 23 berita) merupakan unsur yang paling jarang dicantumkan. Hal ini disebabkan redaksi lebih memprioritaskan penyampaian inti peristiwa secara singkat dan padat, tanpa menelusuri lebih jauh proses maupun latar belakang perjuangan yang dialami tokoh dalam menghadapi suatu keadaan.
- f. Salah satu berita berjudul "Kronologi Skandal Pajak Cha Eunwoo, Berawal dari Gurita Bisnis Keluarga" hanya memenuhi satu unsur, yaitu keunikan cerita atau tokoh, karena pemberitaan lebih berfokus pada dugaan penggelapan pajak dan proses penyelidikan terhadap perusahaan keluarga tokoh, tanpa mengangkat sisi emosional, kemanusiaan, maupun pengalaman pribadi tokoh yang diberitakan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan pada Bab IV, beberapa saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Sebaiknya lebih memperhatikan kelengkapan unsur kisah perjuangan hidup manusia dalam penulisan berita pada subkanal Entertainment, agar pembaca dapat memahami proses maupun latar belakang yang dialami tokoh secara lebih mendalam. Seperti dikatakan oleh Helmi (2026:22) dalam teorinya, berita human interest idealnya menampilkan kisah kehidupan manusia yang mengandung nilai perjuangan, kemanusiaan, keharuan, maupun keunikan, sehingga mampu menarik perhatian dan membangun keterlibatan emosional audiens secara utuh.
2. Penerapan unsur nilai berita human interest sebaiknya disesuaikan dengan konteks dan jenis peristiwa yang diberitakan, namun tetap mengutamakan sisi kemanusiaan agar berita tidak hanya bersifat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informatif. Seperti dikatakan oleh Al-Fandi (2021:36-40) dalam teorinya, human interest merupakan nilai yang menyangkut hal-hal yang dapat menyentuh perasaan pembaca, baik kejadian orang biasa dalam peristiwa luar biasa, maupun orang luar biasa dalam peristiwa biasa, sehingga penerapannya tidak perlu dipaksakan secara seragam pada setiap berita, melainkan disesuaikan dengan karakter peristiwa itu sendiri.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- (APJII), A. P. (2026). *Survei Penetrasi Internet dan Perilaku Penggunaan Internet*. APJII.
- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: CV Bildung Nusantara.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Kencana/Prenadamedia.
- Fandi, H. A. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: CV. Bildung Nusantara.
- Helmi, B. (2026). *Komunikasi Massa: Prinsip, Teori, dan Dinamika Media di Era Digital*. Purwokerto: Revormasi.
- Khumaedi, T. (2020). *Jurnalistik Dasar: Trik Menulis Artikel Opini di Media Cetak & Online bagi Mahasiswa dan Pelajar*. Bengkalis-Riau: CV. DOTPLUS Publisher.
- Maturity, Ramdani. (2025). Penerapan Teknik Human Interest dalam Penulisan Berita Soft News E-Magazine Radio PRFM News Channel. *Eduatik: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*.
- Muslimin, K. (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: Unisnu Press.
- Nur'Aini, Pranata, Soelistiyowati. (2026). Penerapan human interest pada penulisan berita feature media online Radar Bogor. *Jurnal Manajemen Pendidikan*.
- Pratiwi, Syafrin, Syarah. (2021). Feature Human Interest pada Portal Berita Islam. *Global Komunika: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: PENERBIT NUANSA CENDIKIA.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suhandang, K. (2016). *Pengantar Jurnalistik, Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: NUANSA CENDEKIA.

Sunarno, Ali, Antonius . (2025). *Jurnalistik (Teori dan Teknik Penyusunan Berita)*. Purbalingga: EUREKA MEDIA AKSARA.

Widaswara, R. Y. (2023). *Jurnalistik Pers*. Lombok: CV. WINDARI CENDEKIA.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PERSETUJUAN MELAKSANAKAN PENGAMBILAN DATA



Jakarta, 01 November 2025

Nomor : 003/SK-HRD/INT/ERA/XI/2025
Lampiran : -
Perihal : Jawaban Permohonan Penerimaan Program Magang

Yth.
Direktur PNJ
Dr. Syamsurizal, S.E., M.M.
Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425

Menindaklanjuti permohonan terkait pelaksanaan kegiatan Magang dari Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta, bersama ini kami sampaikan bahwa **Kami Dapat Menerima Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta** untuk melaksanakan kegiatan Magang di PT. Era Indonesia Digital (Era.id) selama 3 (tiga) bulan, dimulai dari **November 2025 – Januari 2026**, atas nama :

Nama	NIM	Program Studi
Putri Anggraeni	2306321082	D3 - Penerbitan (Jurnalistik)

Adapun Program Magang yang dimaksud, dapat dilaksanakan di Jl. Tanah Abang III No.23a, RT.2/RW.3, Petojo Sel., Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10160 pada jam dan hari kerja yang telah ditentukan.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Hormat Kami,



Astrid Dwi
HR&GA

PT. ERA INDONESIA DIGITAL
Jl. Tanah Abang III No.23a,
Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10160
Indonesia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TABEL POPULASI BERITA

No	Judul Berita	Tanggal	Link
1.	Digugat Balik oleh Perampok Rumahnya, Nana Eks After School Ajukan Gugatan Perdata dan Pidana	2/1/2026	https://era.id/entertainment/182932/digugat-balik-oleh-perampok-rumahnya-nana-eks-after-school-ajukan-gugatan-perdata-dan-pidana
2.	14 Tahun Bersama, Andhara Early Putuskan Bercerai dari Bugi Curahan Hati Bikin Pilu	2/1/2026	https://era.id/entertainment/182939/14-tahun-bersama-andhara-early-putuskan-bercerai-dari-bugi-curahan-hati-bikin-pilu
3.	Dituding Lepas Tanggung Jawab Usai Hamili Perempuan, Anrez Adelio: Berlebihan	5/1/2026	https://era.id/entertainment/182953/dituding-lepas-tanggung-jawab-usai-hamili-perempuan-anrez-adelio-berlebihan
4.	4 Tahun Bersama, Yasmin Napper dan Giorgino Abraham Pilih Putus	5/1/2026	https://era.id/entertainment/182955/4-tahun-bersama-yasmin-napper-dan-giorgino-abraham-pilih-putus
5.	Reza Arap Murka Dimintai Foto Penggemar Saat Kena Musibah	5/1/2026	https://era.id/entertainment/182959/reza-arap-murka-dimintai-foto-penggemar-saat-kena-musibah-sakit-lu-mba
6.	Akui Siap Tanggung Jawab Usai Hamili Icel, Anrez Adelio: Ini Aib	6/1/2026	https://era.id/entertainment/182971/akui-siap-tanggung-jawab-usai-hamili-icel-anrez-adelio-ini-aib
7.	Kisah Pilu Aurelie Moeremans, Jadi Korban Grooming hingga Kekerasan	12/1/2026	https://era.id/entertainment/183044/kisah-pilu-aurelie-moeremans-jadi-korban-grooming-hingga-kekerasan-seksual-saat-remaja



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Seksual Saat Remaja		
8.	Demonstran Catut Nama Muhammadiyah dan NU Demi Demo Pandji	9/1/2026	https://era.id/entertainment/183012/demonstran-catut-nama-muhammadiyah-dan-nu-demi-demo-pandji
9.	Kasus Pandji soal Adat Toraja Diungkit, Demonstran: Minta Maaf Boleh, Hukum Lanjut	5/1/2026	https://era.id/entertainment/182954/kasus-pandji-soal-adat-toraja-diungkit-demonstran-minta-maaf-boleh-hukum-lanjut
10.	Richard Lee Tidak Ditahan Usai Diperiksa sebagai Tersangka	8/1/2026	https://era.id/entertainment/182997/richard-lee-tidak-ditahan-usai-diperiksa-sebagai-tersangka
11.	Beda dari Al Ghazali, Ahmad Dhani Tak Gelar Ngunduh Mantu untuk El Rumi, Kenapa?	19/1/2026	https://era.id/entertainment/183120/beda-dari-al-ghazali-ahmad-dhani-tak-gelar-ngunduh-mantu-untuk-el-rumi-kenapa
12.	Dokter Richard Jadi Tersangka, Bakal Diperiksa Polisi Siang Ini	7/1/2026	https://era.id/entertainment/182990/dokter-richard-jadi-tersangka-bakal-diperiksa-polisi-siang-ini
13.	Keluar Sinemaku Pictures, Prilly Latuconsina Cari Kerjaan Baru, Langsung Diserbu Perusahaan Besar	26/1/2026	https://era.id/entertainment/183218/keluar-sinemaku-pictures-prilly-latuconsina-cari-kerjaan-baru-langsung-diserbu-perusahaan-besar
14.	Roby Tremonti Bantah Ancam Hesti Purwadinata, Sebut Wajar Sakit Hati	14/1/2026	https://era.id/entertainment/183074/robby-tremonti-bantah-ancam-hesti-purwadinata-sebut-wajar-sakit-hati
15.	Tepis Isu Liar Soal Pisah dari Boiyen, Rully Akbar: Hubungan Kami Baik-Baik Saja	15/1/2026	https://era.id/entertainment/183082/tepis-isu-liar-soal-pisah-dari-boiyen-rully-akbar-hubungan-kami-baik-baik-saja
16.	Pandji Pragiwaksono Segera	21/1/2026	https://era.id/entertainment/183143/pandji-pragiwaksono-segera-diperiksa-polisi-soal-kasus-dugaan-penistaan-agama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Diperiksa Soal Kasus Dugaan Penistaan Agama		
17.	Penyanyi Indonesian Idol Piche Kota Perkosa Anak SMA di Atambua?	20/1/2026	https://era.id/entertainment/183129/penyanyi-indonesian-idol-piche-kota-perkosa-anak-sma-di-atambua
18.	Polisi Periksa Reza Arap Terkait Kematian Lula Lahfah Hari ini	26/1/2026	https://era.id/entertainment/183209/polisi-periksa-reza-arap-terkait-kematian-lula-lahfah-hari-ini
19.	Dokter atau Dokter Samira Diperiksa Hari Ini Sebagai Tersangka Pencemaran Nama Baik	22/1/2026	https://era.id/entertainment/183167/dokter-atau-dokter-samira-diperiksa-hari-ini-sebagai-tersangka-pencemaran-nama-baik
20.	Boiyen Gugat Cerai Rully Akbar Usai Isu Penggelapan Dana, Sudah Sidang 20 Januari 2026	28/1/2026	https://era.id/entertainment/183261/boiyen-gugat-cerai-rully-akbar-usai-isu-penggelapan-dana-sudah-sidang-20-januari-2026
21.	Wardatina Mawa Ogah Damai, Insanul Fahmi dan Inara Rusli Bakal Jadi Tersangka?	27/1/2026	https://era.id/entertainment/183240/wardatina-mawa-ogah-damai-insanul-fahmi-dan-inara-rusli-bakal-jadi-tersangka
22.	Pesan Haru Adik Lula Lahfah: Hancur Banget Hati Aku	26/1/2026	https://era.id/entertainment/183217/pesan-haru-adik-lula-lahfah-hancur-banget-hati-aku
23.	Kronologi Skandal Pajak Cha Eunwoo, Berawal dari Gurita Bisnis Keluarga	28/1/2026	https://era.id/entertainment/183262/kronologi-skandal-pajak-cha-eunwoo-berawal-dari-gurita-bisnis-keluarga



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

KEGIATAN BIMBINGAN

PUTRI ANGGRAENI

NIM 2306321082

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Rabu, 25/2/2026	- Pengoreksian Proposal TA	<i>Paul</i>
Selasa, 2/3/2026	- Ganti topik TA - Fiksasi topik TA - Mulai mengerjakan Bab 1	<i>Paul</i>
Rabu, 11/3/2026	- Pengoreksian Bab 1 - Acc Bab 1 - Pengarahan Bab 2	<i>Paul</i>
Jumat, 13/3/2026	- Revisi Bab 2 - Pengarahan Bab 3	<i>Paul</i>
Kamis, 9/4/2026	- Revisi Bab 2 - Tambahan kesimpulan nilai berita human interest - Boleh garap Bab 4	<i>Paul</i>
Kamis, 23/4/2026	- Revisi Bab 2 - Acc Bab 2 - Acc Bab 3 - Mulai mengerjakan Bab 4	<i>Paul</i>
Kamis, 21/5/2026	- Revisi dan Melanjutkan Bab 4 - Melanjutkan sampai Bab 5	<i>Paul</i>
Sabtu, 23/5/2026	- Acc Bab 4 - Revisi Bab 5 (Kesimpulan)	<i>Paul</i>
Senin, 25/5/2026	- ACC	<i>Paul</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nama penulis yaitu Putri Anggraeni, lahir di Jakarta pada 15 Maret 2005. Penulis merupakan mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta, angkatan 2023.

Pendidikan Menengah ditempuh penulis di SMA Budhi Warman 1 Jakarta Timur, setelah sebelumnya menyelesaikan pendidikan di SMP Negeri 188 Jakarta. Sejak menempuh pendidikan menengah, penulis membangun ketertarikan yang kuat untuk meniti karier di industri media, yang kemudian menjadi motivasi utama penulis dalam menjalani dunia jurnalistik secara serius.

Selama masa perkuliahan, penulis aktif mengembangkan keterampilan teknis seperti penulisan berita, artikel, hingga manajemen konten media. Perkembangan kompetensi ini juga memperluas minat profesional penulis, terutama pada dinamika kerja di industri media.

Selain akademik, penulis terlibat dalam berbagai organisasi kampus guna menambah pengalaman. Dengan latar belakang pendidikan jurnalistik dan pengalaman yang terus dikembangkan, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung proses pengembangan diri penulis.