



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA
KANAL NEWS ERA.ID PERIODE MARET 2026**



LAPORAN TUGAS AKHIR

MARIA ELISABETH SITANGGANG

2306321128

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA
KANAL NEWS ERA.ID PERIODE MARET 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**MARIA ELISABETH SITANGGANG
2306321128
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA KANAL NEWS ERA.ID PERIODE MARET 2026

Disetujui

Depok, 8/06/26.

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi Penerbitan

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si
NIP. 196601121998022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA KANAL NEWS ERA.ID PERIODE MARET 2026

Disahkan

Depok, 14 Juli 2026

Penguji 1

Drs. Azhmy Fawzi, My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Penguji 2

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan pada penelitian tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM TERAS BERITA KANAL *NEWS ERA.ID* PERIODE MARET 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 4 Juni 2026



Maria Elisabeth Sitanggang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih karunia, berkat, serta penyertaan-Nya yang senantiasa diberikan kepada penulis. Berkat pertolongan dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H dalam Teras Berita pada Kanal News Era.id Periode Maret 2026” disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta Tahun 2026.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik moril maupun material kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen pembimbing sekaligus Pembimbing Akademik (PA) yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bantuan selama masa perkuliahan.
6. Ibu Nurul Tryani selaku narasumber dan pihak redaksi Era.id yang telah meluangkan waktu serta memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Kepada Mama tercinta yang selalu hadir dengan doa, kasih, dan dukungan yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan Tugas Akhir ini dengan baik.
8. Kepada kakak penulis yang telah membantu penulis dalam proses bimbingan, terutama saat mencetak berkas Tugas Akhir, serta selalu memberikan dukungan.
9. Intan Nur Anwari, satu-satunya sahabat penulis selama masa perkuliahan ini yang selalu menemani, memberikan dukungan, mendengarkan keluh kesah, serta selalu ada selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Putri Anggraeni, salah satu teman terdekat penulis selama masa perkuliahan yang mau menjadi teman baik, menjadi teman pulang bersama, serta memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penyajian. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi bagi pembaca.

Jakarta 4 Juni 2026

Maria Elisabeth Sitanggang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.2 Jenis Media Massa.....	6
2.2 Media Online	7
2.2.1 Pengertian Media Online	7
2.2.2 Isi Media Online	8
2.3 Berita.....	9
2.3.1 Pengertian Berita	9
2.3.2 Struktur Berita	9
2.4 Teras Berita.....	12
2.4.1 Syarat Teras Berita	12
2.5 Kelengkapan Berita Unsur 5W + 1H.....	14
2.5.1 Pengertian Unsur 5W + 1H.....	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.2 Unsur 5W+1H dalam Teras Berita	16
2.6 Pengertian Kanal.....	17

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN..... 18

3.1 Sejarah Singkat Perusahaan Era.id.....	18
3.2 Profil Perusahaan Era.id.....	19
3.3 Visi dan Misi Era.id.....	19
3.4 Logo Era.id	20
3.5 Susunan Redaksi Era.id	20
3.6 Kanal Era.id	22
3.7 Kesesuaian Unsur 5W+1H dalam Teras Berita	26
3.7.1. Unsur 5W+1H dalam Teras Berita Menurut Redaksi.....	26
3.8 Subjek Pembahasan yang Akan Dianalisis	26

BAB IV PEMBAHASAN 28

4.1 Bahan Analisis	28
4.2 Kriteria Analisis	30
4.3 Analisis Beita.....	31
4.3.1. Berita 1 “PDIP Minta Kader Awasi Pemerintahan Antisipasi Kenaikan Harga Minyak Dunia”	31
4.3.2. Berita 2 “Polemik Indonesia Masuk Board of Peace, Cak Imin Minta Publik Tak Berisik”	34
4.3.3. Berita 3 “Amerika Bakal Hantam Iran Lebih Keras kalau Teheran Memblok Selat Hormuz”	36
4.3.4. Berita 4 “Maling Motor di Karawang Tewas Dikeroyok Massa, Polisi: Jangan Main Hakim Sendiri!”	39
4.3.5. Berita 5 “Kunjungi LPKA Tangerang, Marinus Gea: Masa Lalu Bukan Akhir, Kalian Tetap Punya Masa Depan”	41
4.3.6. Berita 6 “Ikan Mentah hingga Presto dalam Menu MBG Bikin Masalah, BGN Merespons”	44
4.3.7. Berita 7 “Ogah Nunggu Polisi, Warga di Jaktim Serang Penjual Obat Keras Pakai Petasan”	48
4.3.8. Berita 8 “Dituduh Nggak Cicilan, Pemobil Mercedes C300 di Jakarta Dicegat Penagih Utang”	51
4.3.9. Berita 9 “Viral Warga Tertabrak Kereta di Jakbar Tepat Depan Antrean Kendaraan”	53



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10. Berita 10 “Prabowo: Cucu Perusahaan BUMN Tak Boleh Diaudit, Peraturan dari Mana Ini?”	56
4.4 Hasil Analisis	58

BAB V PENUTUP	63
5.1 Kesimpulan	63
5.5.1 Penerapan Unsur 5W+1H dalam Teras Berita.....	63
5.2 Saran	64

DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2. 1 Struktur Piramida Terbalik.....	12
3. 1 Logo Era.id	20
3. 2 Kanal Era.id	22
3. 3 Kanal News Era.id	23
3. 4 Sub Kanal Nasional Era.id.....	23
3. 5 Sub Kanal Internasional Era.id	24
3. 6 Sub Kanal Megapolitan Era.id.....	24
3. 7 Sub Kanal Daerah Era.id.....	25
3. 8 Kanal Lifestyle Era.id	25
3. 9 Kanal Eksplanasi Era.id	26
4. 1 Tampilan Berita 1	32
4. 2 Isi Berita 1.....	33
4. 3 Teras Berita 1	33
4. 4 Tampilan Berita 2	34
4. 5 Isi Berita 2.....	35
4. 6 Teras Berita 2.....	36
4. 7 Tampilan Berita 3	37
4. 8 Isi Berita 3.....	38
4. 9 Teras Berita 3.....	38
4. 10 Tampilan Berita 4	39
4. 11 Isi Berita 4.....	40
4. 12 Teras Berita 4.....	40
4. 13 Tampilan Berita 5	42
4. 14 Isi Berita 5.....	43
4. 15 Teras Berita 5.....	43
4. 16 Tampilan Berita 6	45
4. 17 Isi Berita 6.....	47
4. 18 Teras Berita 6.....	47
4. 19 Tampilan Berita 7	48
4. 20 Isi Berita 7.....	50
4. 21 Teras Berita 7.....	50
4. 22 Tampilan Berita 8	51
4. 23 Isi Berita 8.....	52
4. 24 Teras Berita 8.....	52
4. 25 Tampilan Berita 9	54
4. 26 Isi Berita 9.....	55
4. 27 Teras Berita 9.....	55
4. 28 Tampilan Berita 10	56
4. 29 Isi Berita 10.....	57
4. 30 Teras Berita 10.....	58



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

4.1 Daftar Bahan Analisis	28
4.2 Kriteria Analisis	30
4.14 Hasil Analisis Unsur 5W+1H dalam Teras Berita	58





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era perkembangan teknologi saat ini, informasi menjadi kebutuhan penting bagi masyarakat. Melalui informasi, masyarakat dapat mengetahui berbagai peristiwa yang terjadi di tingkat lokal, nasional, maupun internasional. Informasi juga berperan dalam membentuk opini publik serta menjadi dasar dalam pengambilan keputusan.

Dalam proses penyampaian informasi kepada masyarakat, jurnalistik memiliki peran sebagai sarana pencarian, pengolahan, dan penyebaran informasi melalui media massa. Perkembangan teknologi turut mendorong perubahan media massa dari bentuk konvensional ke media digital. Kehadiran media online memungkinkan informasi disampaikan dengan cepat, mudah diakses, dan tanpa batas ruang maupun waktu.

Media online atau *cyber media* merupakan salah satu bentuk media massa yang menyajikan informasi melalui jaringan internet. Media online memiliki keunggulan dalam menyampaikan berita secara cepat sehingga masyarakat dapat memperoleh informasi kapan saja dan di mana saja. Dalam penyajiannya, berita harus disusun berdasarkan kaidah jurnalistik agar informasi yang disampaikan dapat dipahami dengan baik oleh pembaca (Irwanto, dkk 2022: 8-9).

Salah satu unsur penting dalam struktur berita adalah teras berita (lead). Teras berita merupakan ringkasan inti dari keseluruhan isi berita yang ditempatkan pada paragraf pertama. Teras berita berfungsi untuk menjelaskan pokok persoalan serta menarik perhatian pembaca agar tertarik membaca keseluruhan isi berita. Oleh karena itu, teras berita harus disusun secara singkat, jelas, dan informatif (Santana, 2017: 225).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada umumnya, teras berita disusun berdasarkan unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, dan how*). Namun, dalam praktik jurnalistik, tidak semua unsur tersebut harus dimuat secara bersamaan dalam teras berita. Unsur yang paling penting dan relevan dengan peristiwa biasanya diprioritaskan agar informasi utama dapat segera diketahui pembaca.

Fenomena yang menjadi dasar penelitian ini adalah belum adanya kepastian mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal News Era.id. Dalam praktik jurnalistik, teras berita tidak selalu memuat seluruh unsur 5W+1H secara bersamaan karena redaksi cenderung memilih unsur yang dianggap paling penting untuk disampaikan pada paragraf pertama. Perbedaan tersebut menimbulkan pertanyaan mengenai unsur apa saja yang paling diprioritaskan dalam teras berita Era.id dan apakah penyusunannya telah sesuai dengan kaidah penulisan teras berita. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal News Era.id.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memilih kanal News Era.id sebagai objek penelitian. Era.id merupakan salah satu media online di Indonesia yang menyajikan berbagai berita aktual dan faktual kepada masyarakat. Selain itu, Era.id juga merupakan tempat penulis melaksanakan Praktik Industri sehingga penulis memiliki ketertarikan untuk mengkaji lebih dalam mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada media tersebut.

Berdasarkan hasil pengamatan awal, kanal News Era.id banyak memuat berita aktual yang menuntut penyampaian informasi secara cepat dan jelas. Kondisi tersebut menarik untuk dikaji guna mengetahui bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal News Era.id. Oleh karena itu, penulis mengangkat judul “Penerapan Unsur 5W+1H dalam Teras Berita pada Kanal News Era.id Periode Maret 2026.

1.2 Batasan Masalah

Agar penelitian lebih terarah dan fokus, maka pembahasan dalam tugas akhir ini dibatasi pada:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal News Era.id.
2. Unsur 5W+1H di teras berita pada 9-15 Maret 2026.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini, yaitu: “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita kanal News Era.id selama periode Maret 2026?”.

1.4 Tujuan Penulisan

Setelah menetapkan pembatasan masalah, penulis juga telah menetapkan tujuan penulisan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu:

Untuk memahami penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita di kanal News Era.id periode Maret 2026.

1.5 Metode Penulisan

Dalam membuat Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yaitu metode yang bersifat menjelaskan dan memaparkan permasalahan berdasarkan teori, informasi, dan data yang penulis peroleh dari studi kepustakaan serta pengamatan langsung terhadap objek penelitian.

Metode deskriptif dalam penelitian ini digunakan untuk menggambarkan dan menjelaskan penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal News Era.id. Melalui metode ini, penulis mendeskripsikan data yang diperoleh dari hasil pengamatan terhadap teras berita berdasarkan kriteria analisis yang telah ditetapkan. Dengan demikian, metode deskriptif digunakan untuk memberikan gambaran secara sistematis mengenai kelengkapan unsur 5W+1H dalam teras berita yang diteliti.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan cara mengamati secara langsung teras berita dan didokumentasikan yang dipublikasikan di kanal News Era.id selama



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

periode Maret 2026. Analisis difokuskan pada bagian teras berita (paragraf pertama) untuk mengidentifikasi penerapan unsur 5W+1H.

2. Studi Pustaka

Penelitian ini juga didukung dengan studi pustaka melalui buku, jurnal ilmiah, dan artikel yang membahas tentang jurnalistik, struktur berita, media online, serta konsep 5W+1H dalam pemberitaan.

3. Dokumentasi

Teknik ini dilakukan dengan mengumpulkan dan menyimpan data berupa tangkapan layar (*screenshot*) serta salinan teras berita dari setiap berita kanal News Era.id periode Maret 2026 yang menjadi bahan analisis penelitian.

4. Wawancara

Selain itu, penulis melakukan wawancara dengan pihak terkait, yaitu redaksi atau jurnalis Era.id, guna memperoleh informasi tambahan mengenai proses penulisan berita, pertimbangan penyusunan teras berita, serta penerapan unsur 5W+1H dalam praktik jurnalistik di media tersebut.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tugas akhir ini disusun sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, bab ini menjelaskan tentang pendahuluan, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini berisi teori-teori dari pendapat ahli dan konsep-konsep terkait judul Tugas Akhir sebagai landasan berpikir atas permasalahan yang diajukan dan kriteria analisis untuk bab empat.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, bab ini menjelaskan profil, struktur organisasi, logo Era.id, serta bagaimana Era.id secara umum menerapkan unsur 5W+1H dalam teras berita kanal News.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN, bab ini menjelaskan hasil analisis yang sesuai landasan teori, yaitu mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam teras



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

berita pada kanal News Era.id periode Maret 2026, serta mengidentifikasi unsur yang paling dominan digunakan.

BAB V PENUTUP, bab ini berisi kesimpulan dan saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi peneliti selanjutnya, maupun pengembangan penulisan jurnalistik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penulis menyusun kesimpulan berdasarkan hasil analisis yang disajikan dalam bentuk tabel pada Bab IV, yang diperoleh dari 10 sampel teras berita pada kanal News Era.id periode 9–15 Maret 2026 yang telah dikaji secara mendalam menggunakan pendekatan unsur 5W+1H. Kesimpulan yang dirumuskan disajikan sebagai berikut:

5.5.1 Penerapan Unsur 5W+1H dalam Teras Berita

- a. Dari total 10 teras berita yang dianalisis, sebanyak 3 teras berita berhasil memenuhi keempat unsur utama 5W+1H, yaitu *what*, *who*, *when*, dan *where* secara lengkap.
- b. Hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada kanal News Era.id belum dilakukan secara menyeluruh dan konsisten, terutama pada pencantuman unsur *when* yang tidak ditemukan pada 7 dari 10 teras berita yang dianalisis.
- c. Unsur *what* dan *who* merupakan unsur yang paling dominan digunakan karena seluruh berita menyajikan informasi mengenai peristiwa yang terjadi serta pihak-pihak yang terlibat secara jelas dan langsung.
- d. Unsur *where* dengan persentase kemunculan sebesar 90% merupakan unsur paling dominan digunakan. Pencantuman lokasi kejadian dianggap penting karena dapat memberikan konteks peristiwa sehingga memudahkan pembaca memahami berita yang disampaikan.
- e. Unsur *when* dengan persentase kemunculan sebesar 30% merupakan unsur paling jarang dicantumkan. Hal ini disebabkan redaksi lebih memprioritaskan penyampaian inti peristiwa secara singkat dan padat tanpa harus mencantumkan seluruh unsur 5W+1H secara lengkap dalam satu paragraf pembuka..



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- f. Salah satu teras berita berjudul "Prabowo: Cucu Perusahaan BUMN Tak Boleh Diaudit, Peraturan dari Mana Ini?" hanya memenuhi dua unsur, yaitu *what* dan *who*, karena tidak mencantumkan unsur waktu (*when*) maupun lokasi (*where*) dalam teras beritanya.
- g. Berdasarkan hasil wawancara, terdapat perbedaan antara teori dengan redaktur. Teori menyebutkan bahwa unsur yang diprioritaskan dalam teras berita adalah *what*, *who*, *where*, dan *when*, sedangkan redaksi Era.id lebih memprioritaskan unsur *who*, *where*, dan *when*. Meskipun demikian, keduanya sepakat bahwa unsur 5W+1H disusun secara fleksibel sesuai dengan kebutuhan berita.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, beberapa saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Sebaiknya penulisan teras berita lebih memperhatikan kelengkapan unsur *when* (kapan) agar pembaca dapat memahami kronologi peristiwa secara lebih jelas sejak awal membaca berita. Seperti dikatakan oleh Musman dan Mulyadi (2017) dalam teorinya, teras berita yang baik tidak harus memuat seluruh unsur 5W+1H sekaligus, namun kelengkapan berita mengenai waktu terjadinya peristiwa tetap penting untuk diupayakan agar informasi yang disampaikan menjadi lebih jelas dan mudah dipahami oleh pembaca.
2. Penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita sebaiknya disesuaikan dengan konteks dan fokus peristiwa yang diberitakan, namun tetap mengutamakan kelengkapan informasi tanpa mengurangi sifat singkat dan padat dalam penyajiannya. Seperti dikatakan oleh Kriyantono (2021) dalam teorinya, penentuan urutan unsur 5W+1H dalam teras berita memang tidak bersifat kaku dan bergantung pada fakta serta konteks saat berita dibuat, sehingga pemilihan unsur yang tepat dan relevan akan menghasilkan teras berita yang informatif sekaligus menarik bagi pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aliasari, A., dkk. (2024). *Literasi Media Digital dan Kompetensi Penulisan Berita*. Palembang: Bening Media Publishing.
- Amalia, N. (2021). *Penyuntingan Naskah*. Medan: Umsu Press.
- Ariestyani, K. (2023). *Buku Ajar Penulisan Jurnalistik*. Depok: PT Rekacipta Proxy Media.
- Cahyono, T. (2023). *Panduan Praktis Jurnalistik: Menjadi Jurnalis Profesional*. Bogor: Guepedia.
- Hastuti, N. H. (2024). *Komunikasi Massa Sebuah Pengantar*. Surakarta: UnisriPress.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Jamil, J., dkk. (2023). *Jurnalistik*. Sumatera Barat: CV. Azka Pustaka.
- Kriyantono, R. (2021). *Best Practice Humas (Public Relations) Bisnis dan Pemerintah: Manajemen Humas, Teknik Produksi Media Publisitas dan Public Relations Writing*. Jakarta: Prenada Media.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Prenada Media.
- Mallangi, O. C. (2025). *Jurnalistik Dalam Genggam Mahasiswa*. Lamongan: Detak Pustaka.
- Manalu, M. (2023). *Retorika Dalam Media Massa*. Bogor: Guepedia.
- Musliadi., dkk. (2024). *Jurnalistik Era Digital: Antara Fakta dan Naratif*. Makassar: Nas Media Pustaka.
- Nasir, M. (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta: Deepublish.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Qorib, A., dkk. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Bogor: Guepedia.

Rasyid, A., dkk. (2022). *Membongkar Kebohongan ISIS Melalui Berita*. Lamongan: Academia Publication.

Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Suhandang, K. (2023). *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Syam, H. M., dkk. (2021). *Book Series Jurnanisme Kontemporer: Etika dan Bisnis dalam Jurnanisme*. Aceh: Syiah Kuala University Press.

Jurnal:

Jamanti, R. (2014). Pengaruh berita banjir di Koran Kaltim Terhadap Kesadaran Lingkungan Masyarakat Kelurahan Temindung Permai Samarinda. *Journal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 17-33.

Saputra, A. W. (2021). Gaya Penulisan Teras Berita pada Berita Utama Surat Kabar Surya. *Jurnal Ilmiah FONEMA*, 4(2), 111-128.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Surat Persetujuan Untuk Melaksanakan Pengambilan Data



Jakarta, 01 November 2025

Nomor : 001/SK-HRD/INT/ERA/XI/2025
Lampiran : -
Perihal : Jawaban Permohonan Penerimaan Program Magang

Yth.
Direktur PNJ
Dr. Syamsurizal, S.E., M.M.
Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425

Menindaklanjuti permohonan terkait pelaksanaan kegiatan Magang dari Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta, bersama ini kami sampaikan bahwa **Kami Dapat Menerima Mahasiswa/i Politeknik Negeri Jakarta** untuk melaksanakan kegiatan Magang di PT. Era Indonesia Digital (Era.id) selama 3 (tiga) bulan, dimulai dari **November 2025 – Januari 2026**, atas nama :

Nama	NIM	Program Studi
Maria Elisabeth Sitanggang	2306321128	D3 - Penerbitan (Jurnalistik)

Adapun Program Magang yang dimaksud, dapat dilaksanakan di Jl. Tanah Abang III No.23a, RT.2/RW.3, Petojo Sel., Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10160 pada jam dan hari kerja yang telah ditentukan.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Hormat Kami,

Astrid Dwi
HR&GA

PT. ERA INDONESIA DIGITAL
Jl. Tanah Abang III No.23a,
Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10160
Indonesia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Transkrip Wawancara

Pewawancara : Maria Elisabeth Sitanggang

Narasumber : Nurul Tryani

Jabatan : Redaktur Era.id

Hari/Tanggal : Senin, 27 April 2026

Tempat : Via *WhatsApp*

1. Bagaimana peran teras berita (*lead*) dalam sebuah berita di Era.id?

Jawaban : Teras berita adalah inti pertama untuk menarik perhatian pembaca. Teras berita harus sinkron dengan judul dan mudah dimaknai oleh masyarakat awam. Era.id selalu mengusahakan hal tersebut agar pembaca lebih mudah menyerap informasi yang disampaikan.

2. Apakah semua unsur 5W+1H wajib ada dalam satu teras berita?

Jawaban : Tidak mesti. Kelengkapan unsur 5W+1H disesuaikan dengan kebutuhan berita dan informasi yang ingin disampaikan kepada pembaca.

3. Unsur apa saja yang biasanya diprioritaskan dalam teras berita?

Jawaban : Secara umum unsur yang sering diprioritaskan adalah *who* (siapa), *where* (di mana), dan *when* (kapan). Namun, penggunaan unsur 5W+1H dalam teras berita tidak bersifat mutlak. Pemilihannya sangat bergantung pada karakter dan fokus berita yang akan dimuat. Setiap berita memiliki kebutuhan informasi yang berbeda sehingga unsur yang ditonjolkan juga dapat berbeda.

4. Mengapa unsur-unsur tersebut diprioritaskan dalam teras berita?

Jawaban : Karena teras berita berfungsi memudahkan pembaca untuk menyelami paragraf-paragraf berikutnya sampai memperoleh informasi yang utuh mengenai peristiwa yang diberitakan.

5. Bagaimana cara menentukan unsur mana yang harus dimasukkan dalam teras berita?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawaban : Penentuannya disesuaikan dengan tema dan fokus berita. Redaktur akan melihat informasi apa yang paling penting dan paling perlu diketahui publik pada saat itu. Informasi utama tersebut kemudian dirangkum ke dalam satu kalimat pembuka yang efektif sehingga pembaca dapat segera memahami inti berita tanpa harus membaca terlalu jauh.

6. Apakah kekurangan unsur 5W+1H dalam teras berita memengaruhi kualitas berita?

Jawaban : Tidak selalu. Kualitas berita tidak hanya ditentukan oleh banyaknya unsur 5W+1H yang dimasukkan ke dalam teras berita. Yang lebih penting adalah bagaimana informasi tersebut disusun secara efektif dan nyaman dibaca. Teras berita yang terlalu panjang dan memuat terlalu banyak informasi justru dapat membuat pembaca cepat lelah. Oleh karena itu, diperlukan strategi penulisan agar informasi tetap lengkap tanpa mengurangi kenyamanan pembaca.

7. Apakah teras berita harus selalu menarik perhatian pembaca?

Jawaban : Untuk berita straight *what*, tentu harus. Teras berita memiliki peran penting dalam menarik minat pembaca untuk melanjutkan membaca berita secara keseluruhan. Jika teras berita tidak menarik atau tidak mampu menyampaikan inti informasi dengan baik, pembaca berpotensi kehilangan minat sejak awal.

8. Apakah gaya penulisan teras berita di Era.id memiliki ciri khas tertentu?

Jawaban : Ciri khasnya adalah pembuka yang padat, enak dibaca, dan mudah dipahami oleh pembaca awam.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Daftar Populasi

No.	Judul	Tanggal	Tautan
1	PDIP Minta Kader Awasi Pemerintahan Antisipasi Kenaikan Harga Minyak Dunia	Senin, 9 Maret 2026	https://era.id/nasional/183668/pdip-minta-kader-awasi-pemerintahan-antisipasi-kenaikan-harga-minyak-dunia
2	Polemik Indonesia Masuk Board of Peace, Cak Imin Minta Publik Tak Berisik	Senin, 9 Maret 2026	https://era.id/nasional/183674/polemik-indonesia-masuk-board-of-peace-cak-imin-minta-publik-tak-berisik
3	Amerika Bakal Hantam Iran Lebih Keras kalau Teheran Memblok Selat Hormuz	Selasa, 10 Maret 2026	https://era.id/internasional/183686/amerika-bakal-hantam-iran-lebih-keras-kalau-teheran-memblok-selat-hormuz
4	Maling Motor di Karawang Tewas Dikeroyok Massa, Polisi: Jangan Main Hakim Sendiri!	Selasa, 10 Maret 2026	https://era.id/daerah/183691/maling-motor-di-karawang-tewas-dikeroyok-massa-polisi-jangan-main-hakim-sendiri
5	Kunjungi LPKA Tangerang, Marinus Gea:	Selasa, 10 Maret 2026	https://era.id/megapolitan/183694/kunjungi-lpka-tangerang-marinus-gea



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Masa Lalu Bukan Akhir, Kalian Tetap Punya Masa Depan		gea-masa-lalu-bukan-akhir-kalian-tetap-punya-masa-depan
6	Ikan Mentah hingga Presto dalam Menu MBG Bikin Masalah, BGN Merespons	Rabu, 11 Maret 2026	https://era.id/nasional/183697/ikan-mentah-hingga-presto-dalam-menu-mbg-bikin-masalah-bgn-merespons
7	Ogah Nunggu Polisi, Warga di Jaktim Serang Penjual Obat Keras Pakai Petasan	Rabu, 11 Maret 2026	https://era.id/megapolitan/183698/ogah-nunggu-polisi-warga-di-jaktim-serang-penjual-obat-keras-pakai-petasan
8	Dituduh Nunggak Cicilan, Pemobil Mercedes C300 di Jakarta Dicegat Penagih Utang	Rabu, 11 Maret 2026	https://era.id/megapolitan/183699/dituduh-nunggak-cicilan-pemobil-mercedes-c300-di-jakarta-dicegat-penagih-utang
9	Viral Warga Tertabrak Kereta di Jakbar Tepat Depan Antrean Kendaraan	Kamis, 12 Maret 20216	https://era.id/megapolitan/183712/viral-warga-tertabrak-kereta-di-jakbar-tepat-depan-antrean-kendaraan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

10	Prabowo: Cucu Perusahaan BUMN Tak Boleh Diaudit, Peraturan dari Mana Ini?	Kamis, 12 Maret 20216	https://era.id/nasional/183715/prabowo-cucu-perusahaan-bumn-tak-boleh-diaudit-peraturan-dari-mana-ini
----	---	-----------------------	---



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



D. Kegiatan Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN
MARIA ELISABETH SITANGGANG
NIM 2306321128

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
29 Februari 2026	- Pengoreksian proposa Tugas Akhir (TA). - Mulai mengerjakan bab I.	
5 Maret 2026	- Pengoreksian bab I - Acc bab I - Pengarahan bab II dan mulai mengerjakan.	
11 Maret 2026	- Revisi bab II. - Melengkapi teori-teori dari beberapa pendapat para ahli terkait kanal.	
16 April 2026	- Pengoreksian bab II - Acc bab II. - Pengarahan bab III.	
23 April 2026	- Pengoreksian bab III. - Melengkapi bagian wawancara dengan narasumber (redaksi) media Era.id.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

30 April 2026	- Acc bab III . - Pengarahan bab IV .	
8 Mei 2026	- Pengoreksian bab IV . - Melengkapi bagian kriteria analisis .	
21 Mei 2026	- Acc bab IV . - Pengarahan bab V .	
26 Mei 2026	- Pengoreksian bab V . - Melengkapi bagian kesimpulan karena masih kurang lengkap.	
4 Juni 2026	- ACC Tugas Akhir (TA).	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Maria Elisabeth Sitanggang, yang akrab disapa Maria, lahir di Jakarta pada 17 Agustus 2004. Penulis merupakan mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta, angkatan 2023. Ketertarikan penulis terhadap dunia jurnalistik mulai tumbuh sejak masa pendidikan menengah dan menjadi dasar dalam menentukan pilihan studi di jenjang perguruan tinggi. Pendidikan menengah penulis ditempuh di SMA Negeri 14 Jakarta, setelah sebelumnya menyelesaikan pendidikan di SMP Negeri 184 Jakarta. Selama masa sekolah, penulis mulai menunjukkan minat terhadap dunia media dan penulisan yang kemudian berkembang menjadi keinginan untuk meniti karier secara profesional di industri media.

Selama masa perkuliahan, penulis aktif mengembangkan kemampuan jurnalistik, khususnya dalam penulisan berita, artikel, dan pengelolaan konten media, serta terlibat dalam berbagai kegiatan dan organisasi kampus. Pengalaman akademik dan nonakademik tersebut membentuk pemahaman penulis mengenai dinamika kerja media dan tanggung jawab seorang jurnalis, sekaligus menjadi bekal untuk berkontribusi secara profesional di industri media.