



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



SOUVENIR PELEPASAN WISUDA POLITEKNIK NEGERI JAKARTA BERCIRI KHAS KONSENTRASI ART & CRAFT MP WNBK PNJ

**Disusun Oleh
Taufan Maulana Saleh
1808311017**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
AGUSTUS 2021**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR



SOUVENIR PELEPASAN WISUDA POLITEKNIK NEGERI JAKARTA BERCIRI KHAS KONSENTRASI ART & CRAFT MP WNBK PNJ

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A.Md.)**

**Disusun Oleh
Taufan Maulana Saleh
1808311017**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI D-3 MANAJEMEN PEMASARAN
JURUSAN AKUNTANSI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
AGUSTUS 2021**



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa yang tertulis di dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri bukan jiplakan karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat, gagasan, atau temuan orang lain yang terdapat di dalam Laporan Tugas akhir ini telah saya kutip dan saya rujuk sesuai dengan etika ilmiah.

Nama : Taufan Maulana Saleh

NIM : 1808311017

Tanda tangan :

Tanggal : 15 Juli 2021



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Taufan Maulana Saleh
NIM : 1808311017
Program Studi : Manajemen Pemasaran
Jurusan : Akuntansi
Judul Laporan TA : SOUVENIR PELEPASAN WISUDA POLITEKNIK
NEGERI JAKARTA BERCIRI KHAS KONSENTRASI
ART & CRAFT MP WNBK PNJ

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Diploma III pada Program Studi Manajemen Pemasaran Politeknik Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji

Sri Isti Untari, S. E.

NIP : 196112201989032001

Anggota Penguji

Nur Hasanah, S. sn.

NIP : 5200000000000000175

DISAHKAN OLEH KETUA JURUSAN AKUNTANSI

Ditetapkan di: Depok

Tanggal: 31 Agustus 2021

Ketua Jurusan Akuntansi

Dr. Sabar Warsini, S. E., M. M.

NIP 196404151990032002

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama Penyusun : Taufan Maulana Saleh
Nomer Induk Mahasiswa : 1808311017
Jurusan/Program Studi : Akuntansi/Manajemen Pemasaran WNBK
Judul Laporan TA : SOUVENIR PELEPASAN WISUDA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA BERCIRI KHAS KONSENTRASI ART &
CRAFT MP WNBK PNJ

Disetujui oleh :

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Anita Rahmawati, S. Kom., M. M.
NIP : 23162014090119870315

Innas Ravino Katurini, S. Hut., M. M.
NIP : 19611220198032001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi

Dr. Drs. Nur Hasyim, M. Si.
196609161992031002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah dan limpahan karuniaNya. Shalawat serta salam kami haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan kepada manusia sehingga kita bisa memiliki iman dan ketentraman hati. Alhamdulillah kami bersyukur sekali lagi karena dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Souvenir Pelepasan Wisuda Politeknik Negeri Jakarta Berciri Khas Konsentrasi *Art & Craft* MP WNBK ” yang dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan laporan ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada Pak. selaku pembimbing yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun laporan.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan ini.

Bekasi, 15 Juli 2021

Taufan Maulana Saleh



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Taufan Maulana Saleh
NIM : 1808311017
Program Studi : Manajemen Pemasaran WNBK
Jurusan : Akuntansi
Jenis Karya : Patung Gypsum

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“SOUVENIR PELEPASAN WISUDA POLITEKNIK NEGERI JAKARTA BERCIRI KHAS KONSENTRASI ART & CRAFT MP WNBK PNJ “

Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 15 Agustus 2021

Yang menyatakan

Taufan Maulana Saleh

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Taufan Maulana Saleh, Manajemen Pemasaran WNBK, Souvenir Pelepasan Wisuda Politeknik Negeri Jakarta Berciri Khas Konsentrasi Art & Craft Mp Wnbk

Souvenir yang penulis buat adalah sebuah patung dengan berbahan dasar gypsum dengan Teknik pembuatan menggunakan cetakan molding dengan menggunakan alat-alat sederhana dan juga daur ulang. Fungsi utama molding tersebut adalah untuk memastikan agar adonan tercetak sesuai dengan bentuk yang diinginkan. Setelahnya, hasil cetakan diwarnai dan dimasukkan kedalam wadah tutup botol. Souvenir ini dipasarkan dengan beberapa alternatif yaitu via *online* dan *offline*

Kata Kunci : Souvenir, Gypsum, Online, Moulding

ABSTRACT

Taufan Maulana Saleh, Marketing Management Wnbk, Souvenirs For The Graduation Of Politeknik Negeri Jakarta With Special Characteristics Concentration Of Art & Craft Mp Wnbk Study Program Of Marketing Management

The souvenir that the author made is a sculpture made from gypsum with a manufacturing technique using molding molds using simple tools and also recycling. The main function of the molding is to ensure that the dough is printed according to the desired shape. After that, the prints are colored and put into a bottle cap container. This souvenir is marketed with several alternatives, online and offline

Keywords: Souvenir, Gypsum, Online, Moulding



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

	Hal
COVER	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penulisan.....	2
C. Manfaat Penulisan.....	2
D. Metode Penulisan	2
E. Sistematika Penulisan	2
1. Bab 1 Pendahuluan	3
2. Bab 2 Tinjauan Pustaka	3
3. Bab 3 Metode.....	3
4. Bab 4 Pembahasan	3
5. Bab 5 Simpulan dan Saran.....	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Sejarah Politeknik Negeri Jakarta	4
B. Wisuda	5
C. Membuat Cinderamata Patung.....	7
1. Teknik Mengecor	8
2. Teknik Modeling.....	8
3. Teknik Konstruktif.....	8
D. Proses Molding	8
1. Fungsi Molding.....	8
2. Kerajinan Tangan Gypsum	9
E. Alat Bantu	9
1. Alat Pemotong	9
2. Alat Perekat.....	9
3. Alat Tulis	10
4. Alat Ukur	10
BAB 3 METODE.....	11
A. Teknik Pembuatan Patung	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B.	Bahan Dasar	13
	1. Resin	13
	2. Gypsum	13
	3. Semen	13
C.	Bahan Tambahan	15
D.	Alat Kerja	15
	1. Cetakan Molding	15
	2. Alat Pemotong	16
	3. Alat Perekat	16
	4. Alat Bantu	17
	5. Alat Finishing	17
E.	Tahapan Dalam Pembuatan Souvenir	18
	1. Tahap Observasi	18
	2. Tahap Konsep	18
	3. Tahap Pembuatan Produk	18
	4. Tahap Finishing	18
	5. Tahap Pengemasan	19
BAB 4 PEMBAHASAN.....		20
A.	Proses Pembuatan Souvenir	20
	1. Mempersiapkan Bahan dan Alat	20
	2. Membersihkan Molding	20
	3. Menyiapkan Adonan Gypsum	20
	4. Memasukkan Adonan Kedalam Cetakan	21
	5. Mengeringkan Adonan	22
	6. Membuka Hasil Cetakan	22
	7. Menghaluskan Bagian Yang Belum Rapi	23
	8. Mewarnai Gypsum	23
	9. Membuat Kemasan	24
	10. Proses Pengemasan	25
B.	Rincian Biaya Produksi	26
C.	Perkiraan Harga Jual	27
D.	Strategi Pemasaran	27
	1. Product (Produk)	27
	2. Price (Harga)	27
	3. Place (Tempat)	28
	4. Promotion (Promosi)	28
BAB 5 PENUTUP.....		29
A.	Simpulan	29
B.	Saran	29
DAFTAR PUSTAKA.....		31



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 3.1 Perbandingan Teknik Pembuatan Souvenir Patung	11
Tabel 3.2 Perbandingan Bahan-Bahan Untuk Souvenir Patung	14
Tabel 4.1 Rincian Biaya Bahan Untuk Souvenir Patung	26





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Penampakan Gedung PNJ	5
Gambar 2.2 Wisudawan PNJ	7
Gambar 2.3 Contoh Souvenir Patung	7
Gambar 2.4 Alat Potong Cutter dan Gunting	9
Gambar 2.5 Alat Perekat Lakban, dan Karet Gelang	9
Gambar 2.6 Alat Tulis Pulpen, Pensil, Penghapus.....	10
Gambar 2.7 Alat Ukur, Jangka, Busur, dan Penggaris.....	10
Gambar 3.1 Serbuk Gypsum	13
Gambar 3.2 Botol Bekas	15
Gambar 3.3 Cetakan Souvenir	16
Gambar 3.4 Alat Pemotong.....	16
Gambar 3.5 Alat Perekat	17
Gambar 3.6 Alat Bantu	17
Gambar 3.7 Cat Cair	18
Gambar 4.1 Bahan dan Alat yang sudah disiapkan.....	20
Gambar 4.2 Adonan diaduk didalam wadah	21
Gambar 4.3 Adonan dimasukkan kedalam cetakan	21
Gambar 4.4 Adonan dikeringkan	22
Gambar 4.5 Hasil Cetakan	22
Gambar 4.6 Tampak Botol Yang Dipotong	23
Gambar 4.7 Bahan Untuk Pembuatan Kemasan	24
Gambar 4.8 Tampak Botol Yang Dipotong	25
Gambar 4.9 Tampak Botol Yang Dilem	26



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam tahap akhir perkuliahan setelah masa pendidikan dan tugas akhir terselesaikan, pastinya akan ada acara yang diselenggarakan oleh pihak kampus untuk seremonial pelepasan para mahasiswa yaitu wisuda. Wisuda merupakan bentuk seremoni untuk peneguhan atau pelantikan bagi seseorang yang telah menyelesaikan pendidikan formal.

Seremoni ini tentunya menjadi salah satu yang ditunggu oleh kalangan mahasiswa-mahasiswi, selain sebagai bentuk peneguhan, biasanya acara wisuda ini menjadi sebuah momen perpisahan antar mahasiswa dan juga kepada kampus yang telah menaunginya selama masa perkuliahan itu sendiri. Kampus sebagai tempat belajar sehari-hari selama bertahun-tahun juga dengan aktifitas lainnya yang diadakan memberikan sebuah kesan memoar yang akan selalu dikenang oleh setiap individunya.

Kesan-kesan itulah yang semestinya memiliki sebuah bentuk yang sekiranya dapat mewakili perasaan-perasaan yang terkandung didalamnya. Sehingga, ketika kita melihat sebuah bentuk tersebut, membuat alam bawah sadar para wisudawan kembali mengingat kenangan -kenangan dan memori indah semasa diperkuliahan.

Agar bentuk tersebut dapat terserap dengan baik oleh panca indera wisudawan, maka salah satu hal yang dapat disalurkan kedalam bentuk tersebut adalah berupa souvenir.

Souvenir tersebut tidak bisa berupa makanan atau minuman, meski bisa dilihat dan diraba, namun souvenir berbentuk makanan dan minuman memiliki umur kadaluarsa dan perubahan bentuk yang sangat signifikan. Sehingga, souvenir dalam bentuk makanan atau minuman bukanlah hal yang tepat.

Maka, penulis berpendapat bahwasanya souvenir mestilah barang yang bisa awet, mudah perawatan, tahan lama, dan memiliki *feasibility* yang tinggi.

Penulis yang juga sebagai mahasiswa jurusan Manajemen Pemasaran



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan konsentrasi *Art and Craft* di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) berharap souvenir tersebut juga memiliki nilai seni, sehingga memberikan sebuah kesan tersendiri.

Oleh karenanya, pada kesempatan Tugas Akhir ini penulis ingin ikut berpartisipasi memberikan salah satu alternatif bentuk souvenir dari sekian banyak bentuk souvenir yang bisa diberikan kepada para wisudawan, dan juga bisa membuka peluang usaha baru dalam pengadaan souvenir.

B. Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah :

1. Untuk mengetahui proses pembuatan souvenir berbentuk patung
2. Untuk memberikan alternatif bentuk souvenir pada saat acara wisuda
3. Untuk menambah ilmu dalam bidang *art* dan *craft*
4. Untuk menguji ketangkasan dalam berwirausaha dan menambah modal ilmu dalam berwirausahawan mandiri

C. Manfaat Penulisan

Manfaat dari penulisan tugas akhir ini adalah :

1. Bagi Politeknik, sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya dalam mengkaji hal-hal yang berkaitan dengan pembuatan souvenir
2. Bagi Produsen, membuka peluang baru di produk souvenir
3. Bagi Penulis, sebagai usaha memperdalam ilmu dibidang studi Management Pemasaran dan wirausaha dengan konsentrasi *Art and Craft*.

D. Metode Penulisan

Dalam hal ini, metode penulisan menggunakan dua jenis data yaitu :

1. Data Primer, berupa komposisi bahan, biaya, dan metode pengerjaannya
2. Data Sekunder, berupa studi literature dan penelitian terdahulu.

E. Sistematika Penulisan

Pembahasan penelitian ini disusun berdasarkan urutan beberapa bab secara sistematis berdasarkan buku panduan penulisan proposal dan tugas akhir yang diterbitkan oleh Politeknik Negeri Jakarta, sehingga antara bab satu dengan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bab lainnya mempunyai hubungan yang erat. Adapun penyajiannya adalah sebagai berikut :

1. Bab I Pendahuluan, pada bab ini diuraikan mengenai latar belakang, tujuan penulisan, manfaat penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan laporan tugas akhir.
2. Bab II Tinjauan Pustaka, pada bab ini dapat diartikan sebagai kegiatan yang meliputi: mencari, membaca, dan menelaah bahan pustaka yang memuat teori-teori yang relevan yang akan digunakan sebagai dasar untuk melakukan kajian terhadap suatu permasalahan yang menjadi topik penulisan laporan tugas akhir. Tinjauan pustaka sebaiknya menggunakan bahan pustaka yang terkini.
3. Bab III Metode, pada bab ini berisi alat, bahan, metode, cara perancangan, pembuatan suatu produk fisik atau non fisik yang sedang dibahas dalam penulisan.
4. Bab IV Pembahasan terdiri dari beberapa subbab dimana setiap bab merupakan pembahasan dari setiap tujuan penulisan laporan tugas akhir, oleh karena itu banyaknya subbab dalam pembahasan sama dengan banyaknya tujuan yang dinyatakan dalam bab 1.
5. Bab V Simpulan dan Saran terdiri dari ringkasan/ inti dari setiap subbab pembahasan yang menjadi jawaban atas tujuan penulisan laporan tugas akhir yang telah dinyatakan dalam bab 1. Ringkasan boleh juga diawali dengan ringkasan singkat mengenai institusi yang menjadi objek penulisan tugas akhir. Dan juga saran yang bersifat tentative.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 5 PENUTUP

E. Simpulan

Souvenir biasanya dianggap sebagai sebuah kenang-kenangan untuk memperingati suatu hari perayaan atau momen tertentu. Bentuk dari souvenir pun bermacam-macam mulai dari makanan, pakaian, miniature, dan juga patung.

Dalam hal ini, penulis merasa ingin memberikan kesan berbeda dalam pemberian souvenir di kegiatan seperti acara wisuda di Politeknik Negeri Jakarta. Kesan yang berbeda inilah menelurkan ide pembuatan souvenir berbentuk patung mini yang dikemas dengan sedemikian rupa.

Penulis kemudian mencoba untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dibina di Politeknik Negeri Jakarta menjadi sebuah karya seni yang dapat dijadikan salah satu peluang dalam berwirausaha. Langkah-langkah mulai dari observasi cara pembuatan sampai dengan cara penjualan penulis pelajari secara bertahap.

Setelah melakukannya pembuatan souvenir tersebut, penulis mendapatkan hasil data sebagai berikut

11. Biaya produksi dalam membuat souvenir patung yaitu sebesar Rp. 25.000,- / bh.
12. Perkiraan harga yang bisa dijual untuk souvenir patung yaitu sebesar Rp. 40.000,-/bh.
13. Dengan strategi pemasaran 4P (*Product, Price, Place, Promotion*). Penulis yakin souvenir patung ini dapat diterima bagi dunia usaha di kalangan wisudawan dan Lembaga-lembaga Pendidikan.
14. Penulis akhirnya memahami cara membuat souvenir patung dengan bahan dasar menggunakan gypsum.

F. Saran

Setelah melakukan praktek dalam pembuatan souvenir patung ini, beberapa saran yang sekiranya dapat menjadi masukan kedepan untuk pihak-pihak terkait antara lain yaitu :

1. Dari hasil pembuatan souvenir patung ini, penulis memahami banyak kekurangan yang sekiranya dapat diperbaiki kedepannya. Penulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membuka selebar-lebarnya kritik maupun saran dari pihak-pihak terkait untuk adanya peningkatan dari segi kualitas dan pembiayaannya.

2. Bagi produsen dan diri penulis sendiri, berharap ini menjadi salah satu peluang usaha yang bisa dijalankan nantinya





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Collins Cobuild. (2012). Advanced Dictionary of English 7th Edition ISBN-13: 978-1133314134. Inggris: Author.
- Pengertian Molding. Juli 08, 2021.
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/molding>
- Pengertian Wisuda. Juli 08, 2021.
<https://id.wikipedia.org/wiki/Wisuda>
- Sekilas PNJ. Maret 05, 2018.
<https://pnj.ac.id/readmore/5e2016a01c6cc70c3069b74e/Sekilas-PNJ>
- Seragam Wisuda PNJ Juli 15, 2021
<https://Wisuda.pnj.ac.id>
- Suherawan, Rachmat. & Ardy, Rizal. (2010). Seni Rupa. Jakarta : Pusat Perbukuan Kementrian Nasional.
- Susanto, Mikke. (2002). Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa. Yogyakarta: Kanisius.