



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KELENGKAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA HARD NEWS DI
KANAL PERISTIWA MERDEKA.COM
PERIODE 1—7 MARET 2026**



Laporan Tugas Akhir
Disusun Oleh:
Ahmad Subayu
2306321040

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN AJARAN 2025/2026**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KELENGKAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA HARD NEWS DI
KANAL PERISTIWA MERDEKA.COM
PERIODE 1—7 MARET 2026**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN AJARAN 2025/2026**



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBARAN PERSETUJUAN

KELENGKAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA HARD NEWS DI
KANAL PERISTIWA MERDEKA.COM
PERIODE 1—7 MARET 2026

Disetujui

Depok, 28 - 05 2026

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP 198405292012121002



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

KELENGKAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA HARD NEWS DI
KANAL PERISTIWA MERDEKA.COM
PERIODE 1-7 MARET 2026

Disahkan:

Depok, 06 / 072026

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi S.Sos., M.Si.
NIP 197104221995012001

Penguji II

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.
NIP 199702082025060211

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan
Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar –
benarnya bahwa semua pernyataan dalam Laporan Tugas Akhir saya ini dengan
judul

**KELENGKAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA HARD NEWS DI
KANAL PERISTIWA MERDEKA.COM
PERIODE 1-7 MARET 2026**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir
saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh
pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada
program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa
maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas
dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 28 - 05 -2026



Ahmad Subayu

NIM 2306321040



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa Karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Kelengkapan unsur 5W+1H pada Lead dalam penulisan *hard news* di kanal peristiwa merdeka.com periode 1—7 maret 2026” dengan baik dan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik dalam menyelesaikan program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai proses pelaksanaan penelitian, pengalaman, serta pengetahuan yang diperoleh penulis selama melakukan kegiatan yang berkaitan dengan penyusunan Tugas Akhir, Selama proses tersebut, penulis mendapatkan banyak pembelajaran berharga, khususnya mengenai dunia jurnalistik, proses peliputan, analisis data, hingga penulisan berita yang sesuai dengan standar redaksi media daring.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan di masa mendatang. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, serta pihak - pihak yang berkepentingan. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa penyelesaiannya tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai Pihak, Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah mempermudah penulis dalam menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
4. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
5. Ibu Ade Haryani, S.E., M.M, Selaku dosen pembimbing yang membantu dalam perjalanan Tugas Akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Ibu yang selalu Mendampingi dan memberikan semangat dalam keadaan apaun kepada penulis.
7. Abang, kakak yang selalu mendukung dan memberikan semangat penulis dalam hal apapun.
8. Pihak Merdeka.com yang sudah memudahkan saat memberikan data data dan informasi.
9. Rendi, Farrel, Roby, Aidil, Dika, Fahri, Adinda, Suci, Inayah, Anisya, Defia, Nabila. Yang sudah menemani saat menulis Tugas Akhir.

Akhir kata, Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai bahan pembelajaran maupun sebagai refrensi bagi pihak yang membutuhkan. Penulis juga menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 28 Mei 2026

Ahmad Subayu
NIM 2306321040



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

PRAKATAi

DAFTAR ISI.....iii

DAFTAR GAMBAR.....v

DAFTAR TABELvii

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang1-2

1.2 Rumus Masalah.....3

1.3 Batasan Masalah3

1.4 Tujuan Penulis3

1.5 Metode Penulisan.....3

1.6 Teknik Pengumpulan Data.....4

1.7 Sistematik Penulisan5

BAB II LANDASAN TEORI6

2.1 Media Massa6

2.1.1 Pengertian Media Massa6

2.2 Media Online7

2.2.1 Pengertian Media Online.....7

2.2.2 Karakteristik Media Online8

2.3 Berita.....8

2.3.1 Pengertian Berita8-9

2.3.2 Jenis – Jenis Berita9-11

2.3.3 Struktur Berita11-14

2.4 Lead.....14

2.4.1 Pengertian Lead.....14-15

2.4.2 Jenis – Jenis Lead15

2.5 Unsur 5W+1H15

2.5.1 Pengertian Kelengkapan Unsur 5W+1H Pada Lead15-19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6 Kriteria Kelengkapan Lead	20
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	21
3.1 Profil Perusahaan	21
3.2 Sejarah Singkat Merdeka.com	21-22
3.3 Visi dan Misi Merdeka.com.....	22
3.4 Struktur Organisasi Merdeka.com	22-23
3.5 Kanal Peristiwa Merdeka.com	23-24
3.6 Kelengkapan Unsur 5W+1H Pada Lead Menurut Merdeka.com	24-26
3.7 Kategori Berita Yang Akan Dianalisis	26
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Data Berita Yang Dianalisis.....	27-29
4.2 Keriteria Analisis	29-30
4.3 Kelengkapan Unsur 5W+1H Pada Lead	31
4.3.1 Berita 1	31-32
4.3.2 Berita 2	33-34
4.3.3 Berita 3	35-36
4.3.4 Berita 4	37-38
4.3.5 Berita 5	39-41
4.3.6 Berita 6	41-43
4.3.7 Berita 7	43-45
4.3.8 Berita 8	45-47
4.3.9 Berita 9	47-49
4.3.10 Berita 10	49-51
4.4 Rekapitalis dan Pembahasan	51-55
BAB V PENUTUP	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58-60
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tangkapan Layar 1.....	31
Gambar 4.2 Tangkapan Layar 2.....	33
Gambar 4.3 Tangkapan Layar 3.....	35
Gambar 4.4 Tangkapan Layar 4.....	37
Gambar 4.5 Tangkapan Layar 5.....	39
Gambar 4.6 Tangkapan Layar 6.....	41
Gambar 4.7 Tangkapan Layar 7.....	43
Gambar 4.8 Tangkapan Layar 8.....	45
Gambar 4.9 Tangkapan Layar 9.....	47
Gambar 4.10 Tangkapan Layar 10.....	49





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kriteria Analisis	20
Tabel 3.1 Nama dan Posisi Karyawan Merdeka.com	22
Tabel 3.2 Kelengkapan unsur 5W+1H Menurut Merdeka.com	26
Tabel 3.3 Kategori Berita Yang Akan Dianalisis.....	26
Tabel 4.1 Data Berita Yang Dianalisis.....	27
Tabel 4.2 Analisis Bahan Lead Berita 1.....	31
Tabel 4.3 Analisis Bahan Lead Berita 2.....	33
Tabel 4.4 Analisis Bahan Lead Berita 3.....	35
Tabel 4.5 Analisis Bahan Lead Berita 4.....	37
Tabel 4.6 Analisis Bahan Lead Berita 5.....	39
Tabel 4.7 Analisis Bahan Lead Berita 6.....	42
Tabel 4.8 Analisis Bahan Lead Berita 7.....	44
Tabel 4.9 Analisis Bahan Lead Berita 8.....	46
Tabel 4.10 Analisis Bahan Lead Berita 9.....	48
Tabel 4.11 Analisis Bahan Lead Berita 10.....	50
Tabel 4.12 Hasil Analisis	51-53



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Transformasi media digital secara global telah membawa perubahan signifikan dalam praktik jurnalistik. Media dituntut untuk menyajikan informasi secara cepat, akurat, dan lengkap guna menjaga kepercayaan audiens. Dalam konteks jurnalisme modern, khususnya pada genre *hard news*, standar penulisan berita menjadi indikator penting dalam menilai kualitas suatu media.

Persaingan antar media online mendorong percepatan dalam proses produksi dan publikasi berita. Namun, kondisi ini berpotensi mengurangi kedalaman informasi apabila prinsip-prinsip dasar jurnalistik tidak diterapkan secara konsisten. Salah satu prinsip tersebut adalah kelengkapan unsur 5W+1H (what, who, when, where, why, dan how), terutama pada bagian lead yang berfungsi sebagai pembuka utama bagi pembaca dalam memahami isi berita.

Di Indonesia, perkembangan media online mengalami peningkatan yang pesat seiring dengan tingginya konsumsi informasi digital oleh masyarakat. Media berlomba-lomba menyajikan berita yang cepat, ringkas, dan menarik perhatian. Namun, dalam praktiknya, sering terjadi ketidakseimbangan antara kecepatan publikasi dan kualitas substansi berita. Sejumlah penelitian menunjukkan bahwa penerapan unsur jurnalistik, khususnya kelengkapan 5W+1H pada bagian *lead*, masih belum konsisten.

Merdeka.com sebagai salah satu media online nasional memiliki peran penting dalam menyajikan berita *hard news* kepada publik. Secara ideal, lead pada berita *hard news* harus mampu merangkum fakta-fakta utama secara jelas dan menyeluruh. Namun, dalam praktiknya, terdapat kecenderungan bahwa lead lebih menekankan unsur tertentu seperti what dan who, sementara unsur why dan how belum disajikan secara optimal. Hal ini berpotensi mengurangi pemahaman pembaca terhadap peristiwa secara menyeluruh.

Permasalahan utama dalam penelitian ini adalah belum optimalnya penerapan unsur 5W+1H pada lead berita *hard news*, yang dapat memengaruhi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kualitas informasi dan tingkat kepercayaan public terhadap media. Beberapa penelitian sebelumnya juga menunjukkan bahwa ketidaklengkapan unsur 5W+1H masih sering ditemukan dalam berita media online. Kondisi ini umumnya disebabkan oleh tuntutan kecepatan publikasi, gaya penulisan yang terlalu ringkas, serta strategi media dalam menarik perhatian pembaca.

Menurut penelitian (Nisfah & Jannah, 2024), yang menyatakan bahwa hanya 20% *lead* berita di platform media online regional yang memenuhi kriteria lengkap dan ketajaman unsur 5W+1H.

Sementara itu bahwa tekanan pada pembuka langsung (*direct lead*) idealnya mengandung unsur 5W+1H sebagai inti informasi paling krusial bagi pembaca (Fauzan, Billgheza, & Adhi, 2025).

Selain itu unsur 5W+1H Menunjukkan kelengkapan dalam kerangka skrip berita ditutup dengan kualitas framing dan kejelasan pada konten (Shahnaz & Wahyunengsih, 2023).

Meskipun berbagai penelitian telah membahas unsur 5W+1H dan analisis *lead* berita, masih terdapat kekosongan dalam kajian yang secara spesifik menyoroti kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead* berita hard news di media online nasional dalam periode tertentu. Penelitian yang berfokus pada satu kanal berita dengan rentang waktu yang jelas serta menggunakan pendekatan kualitatif secara mendalam masih relatif terbatas.

Oleh karena itu, penelitian ini perlu dilakukan untuk memberikan gambaran faktual mengenai penerapan unsur 5W+1H pada *lead* berita hard news di kanal peristiwa merdeka.com periode 1—7 maret 2026. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi bagi media serta memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian jurnalistik digital.

Dengan demikian, tujuan penelitian ini adalah menganalisis secara kualitatif kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead* berita hard news di kanal peristiwa merdeka.com periode 1—7 maret 2026. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi pola penulisan, khususnya terkait kecenderungan unsur yang lebih ditekankan maupun yang kurang diperhatikan, serta kesesuaiannya dengan standar penulisan berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar Belakang dan hasil penulisan yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam Laporan Tugas Akhir adalah sebagai berikut. “Bagaimana kelengkapan Unsur 5W+1H pada *Lead* Berita *hard news* di kanal *Peristiwa Merdeka.com* Periode 1—7 Maret 2026?”

1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan lebih fokus dan terarah sesuai dengan tujuan penulisan. Oleh karena itu, batasan masalah dalam Penulisan ini mencakup berikut:

1. Penelitian ini hanya berfokus menganalisis kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead* dalam penulisan *hard news* di kanal peristiwa merdeka.com.
2. Penelitian ini hanya memilih bahan analisis sampel sebanyak 10 berita.
3. Penelitian ini dilakukan pada kanal peristiwa karena memiliki Tingkat pembaca tertinggi pada merdeka.com berdasarkan pendapat Redaksi
4. Penelitian hanya menganalisis pada bagian *lead* berita, tanpa membahas keseluruhan isi berita secara mendalam pada kanal peristiwa merdeka.com

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disusun, penulis memiliki beberapa tujuan Laporan Tugas akhir sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead* berita *hard news* di kanal peristiwa merdeka.com
2. Mengidentifikasi unsur yang paling sering dan paling jarang muncul.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, digunakan metode *kualitatif deskriptif* sebagai komposisi strategis. Metode ini diterapkan untuk kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead* dalam penulisan *hard news* di kanal *Peristiwa Merdeka.com* periode 1—7 Maret 2026 dengan melalui penguraian kelengkapan dan penjelasan unsur *what, who, when, where, why, dan how* berdasarkan data yang dikumpulkan serta dihubungkan dengan teori jurnalistik yang relevan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan ini di rancang dengan pendekatan pada metode kualitatif, yang menekankan bahwa upaya pemahaman secara mendalam terhadap kualitas kelengkapan unsur 5W+1H pada bagian *lead* Berita *hard news* di kanal Peristiwa Merdeka.com selama periode 1—7 Maret 2026. untuk mencapai tujuan tersebut, pada penelitian ini menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Dalam proses pengumpulan data, yang dilakukan dengan metode observasi, pengumpulan data tersebut dilakukan dengan cara mengamati, menganalisis dan meninjau secara langsung yang dipublikasikan pada platform resmi www.merdeka.com.co.id dan difokuskan pada kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead* dalam penulisan *hard news* di kanal Peristiwa Merdeka.com periode 1-7 Maret 2026.

2. Studi Pustaka

Dalam melakukan proses pengumpulan data, yang dilakukan studi pustaka dengan menelaah berbagai buku, teks, dan jurnal ilmiah yang berkaitan dengan jurnalistik, penulisan berita, *hard news*, *lead* Berita, serta konsep Unsur 5W+1H. pada sumber tersebut digunakan untuk membangun landasan teori, memperkuat kerangka konsep, serta membantu penelitian.

3. Wawancara

Dalam metode wawancara tersebut dilakukan sebagai teknik pengumpulan data untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dan akurat mengenai topik yang ditonjolkan oleh penulis dengan unsur 5W+1H pada *lead* dalam penulisan *hard news*, Narasumber dalam peneliti ini adalah pihak – pihak yang terkait dengan proses penulisan berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam Penulisan Tugas Akhir ini disusun dalam lima bab yang saling berkaitan untuk membentuk satu kesatuan utuh. Adapun sistematik penulisan dalam penulisan tugas akhir ini sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, Dalam bab ini memuat gambaran umum mengenai penulisan yang meliputi latar belakang penulisan, batasan masalah, tujuan masalah, serta sistematik penulisan sebagai bab penutup, pada bab ini bertujuan untuk memberikan pemahaman awal tentang arah dan mencakup penelitian yang dibuat.

Bab II Landasan Teori, Dalam bab ini berisi kajian teori yang menjadi dasar penulisan selain itu informasi ini juga dapat memberikan penulis dalam mengamati tulisan dan memberikan kejelasan terhadap topik yang dibahas, seperti media massa, jenis media massa, media online, berita, *lead*, jenis *lead*, pengertian *hard news*, dan unsur 5W+1H.

Bab III Subjek Pembahasan, Dalam bab ini penulis menguraikan secara rinci mengenai objek penulisan yang menjadi fokus kajian. Pembahasan meliputi profil perusahaan, sejarah singkat Merdeka.com, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan beserta maknanya, struktur organisasi redaksi, serta kanal-kanal yang terdapat pada Merdeka.com dan juga menjelaskan mengenai Penerapan Unsur 5W+1H dalam Penulisan *lead* berita menurut Merdeka.com.

Bab IV Pembahasan, Dalam bab ini penulis menyajikan hasil penulisan dan pembahasan berdasarkan data yang telah di kumpulkan dan di analisis. Pembahasan tersebut difokuskan pada kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead* dalam penulisan *hard news* di kanal peristiwa merdeka,com periode 1-7 Maret 2026. serta dikaitkan dengan landasan teori dan temuan penelitian sebelumnya.

Bab V Penutup, Dalam bab ini merupakan bagian akhir dari penulisan yang berisi kesimpulan pada hasil penulisan dan saran yang ditujukan bagi pihak terkait mupun peneliti selanjutnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap “Kelengkapan unsur 5W+1H pada lead Berita hard news di kanal peristiwa merdeka.com periode 1—7 maret 2026” dapat disimpulkan bahwa penerapan unsur 5W+1H dalam lead berita tidak selalu muncul secara lengkap.

Dari 10 berita yang dianalisis, unsur *what* dan *whi* muncul pada seluruh berita, sehingga menjadi unsur yang paling dominan dalam penulisan lead. Selanjutnya, terdapat 5 berita yang memuat 4 unsur (*what, who, where, dan how*), 4 berita yang memuat 5 unsur (*what, who, when, where, dan how*), serta hanya 1 berita yang memuat seluruh unsur 5W+1H secara lengkap.

Temuan ini menunjukkan bahwa lead berita hard news pada kanal peristiwa merdeka.com lebih berorientasi pada penyampaian inti peristiwa dan pihak yang terlibat, dibandingkan dengan penyajian informasi secara kronologis dan menyeluruh sejak awal. Unsur *when, where, why, dan how* tidak selalu dimunculkan dalam lead karena lebih sering ditempatkan pada bagian tubuh berita.

Hasil penelitian ini juga sejalan dengan hasil wawancara bersama Redaktur Pelaksana merdeka.com, idris rusadi putra, yang menyatakan bahwa dalam praktik jurnalistik, lead tidak harus memuat seluruh unsur 5W+1H secara lengkap, ringkas, padat, dan langsung pada inti peristiwa.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kelengkapan unsur 5W+1H pada *lead* berita di kanal peristiwa Merdeka.com bersifat fleksibel dan kontekstual. Ketidaklengkapan unsur dalam lead tidak menunjukkan kelemahan, melainkan merupakan bagian dari strategi redaksional dalam menyeimbangkan antara kecepatan, kejelasan, dan efektivitas penyampaian informasi dalam penulisan berita *hard news*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil Wawancara dengan Redaktur Pelaksana Merdeka.com pada BAB III dan hasil analisis pada BAB IV, Terdapat beberapa saran yang dapat diberikan terkait “Kelengkapan Unsur 5W+1H pada *Lead* dalam Penulisan *hard news* di Kanal Peristiwa Merdeka.com Periode 1-7 Maret 2026”. Berdasarkan 10 hasil analisis pada penulis, masih ditemukan bahwa tidak semua *lead* berita memuat unsur 5W+1H secara lengkap.

Namun, apabila dibandingkan antara hasil wawancara BAB III dan hasil analisis pada BAB IV, secara umum sudah terdapat kesesuaian (*Matching*), yaitu dominannya penggunaan unsur *what dan who* dalam *lead* berita, Namun belum sepenuhnya optimal dalam penerapan unsur lainnya, Adapun saran tersebut sebagai berikut:

1. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat memperluas objek penelitian tidak hanya pada satu media online, tetapi juga membandingkan beberapa media yang berbeda. Hal ini bertujuan agar diperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai kelengkapan unsur 5W+1H dalam penulisan *lead* berita.
2. Peneliti selanjutnya juga dapat melakukan analisis terhadap respon atau pemahaman pembaca terhadap berita yang menggunakan unsur 5W+1H secara lengkap maupun tidak lengkap, sehingga dapat diketahui dampaknya terhadap kualitas pemahaman informasi oleh audiens.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Azwar, M.si. (2018). *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik. Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana.
- Cahyono, T. (2023). *Panduan Praktis Jurnalistik: Menjadi Jurnalis Profesional*. Bogor: Guepedia.
- Harahap, A. S. (2018). *Manajemen Pemberitaan dan Juranlistik TV*. Jakarta: Indeks.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Kencana.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature*. Yogyakarta : Penerbit ANDI (Anggota IKAPI).
- Junaedi, F. (2013). *Jurnalisme Penyiaran Dan Reportase Televisi*. Edisi Pertama. Jakarta: Kencana.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Edisi Pertama. Jakarta: Kencana.
- Mondry,M., Fajar,D. P., & Mona, E. N. F. (2023). *Jurnalistik:Panduan Pemahaman teori dan praktik*. Jakarta:Kencana
- Muhtar, S. M., & Erniwati. (2025). *Buku ajar pengantar ilmu jurnalistik*. Bogor: Divya Media Pustaka
- Musman, A. & Mulyadi, N. (2021). *Dasar – Dasar Jurnalistik: Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Edisi Pertama. Yogyakarta: Komunikn.
- Peter J.A & George O & Michael W. (2014). *Resensi Buku: Masa Depan Jurnalisme Berita Berkualitas: Analisis Lintas Benua*. New York: Reutledge
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suardana, I. K. P. (2024). *Dasar – Dasar Jurnalistik*. Banyumas: Wawasan Ilmu.
- Sudarajat, D., & Budiarto, L. (2022). *Jurnalistik Journalism*. Edisi Pertama. Sumedang: CV. Mega Press Nusantara.
- Sumadiria, Haris AS. 2008. *Jurnalistik Indonesia : Menulis Berita danFeature*. Bandung : PT Simbiosia Rekatama Media.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suryawati, I. (2024). *Jurnalistik Dasar: Panduan Praktis Bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Universitas Budi Luhur

Widarmanto, Tjahjono. (2017). *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yuono, C., & Rezeky, R. (2023). *Dasar – Dasar Jurnalistik*. Kalimantan Selatan: Ruang Karya Bersama.

JURNAL

Effendy, E., Tursina, I., Aini, L., & Rizky, M. A. (2023). *Dasar – Dasar Penulisan Berita*. *Bayan Lin Naas: Jurnal Dakwah Islam*, 7(1).

M Fauzan & Billgheza A.B & Adhi K. (2025). *Analisis Teras Berita pada Harian Koran Radar Banten Edisi 263-264 (30 April dan 2 Mei 2025)*. *Jurnal Riset Ilmu Rumpun Ilmu Bahasa*.

Kalangi, Johnny Samuel. (2017). *Kebebasan Pemberitaan Surat Kabar Daerah di Era Pilkada Serentak*. *e-Journal Acta Diurna*, Volume VI No. 1 Tahun 2017

Kustiawan, W., Ja'far, Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M. (2022). *Manajemen Media Online*. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan komunikasi (JUITIK)*, 2(2), 13-17.

Manggolo, A. N. A., Siswanto, & Musthofa. (2020). *Strategi Peliputan berita wartawan Majalah Suluh*. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 5(2), 101 – 126.

Nisfah DMH, & Jannah, FH (2024). *Gaya Bahasa Lead Berita Pada Kanal Daerah Media RRI.Co.Id*. *Jurnalistik Dan Media*

Shahnaz SK & Wahyunengsih. (2023). *Analisis Framing Berita Gempa Bumi Online CNN Indonesia*. *Jurnal Internasional Penelitian Media dan Komunikasi*

Wulandari, L., Effendy, E., Aini, S., Zafar, I. A., & Nuraldy, Z. (2023). *Tahapan Menulis Hard News dalam Jurnalistik*. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(2), 6651-6658.

KARYA ILMIAH



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hasibuan, N. M. (2017). Kesalahan Penulisan teks berita siswa kelas VIII SMP Negeri 2 kwaluh Leidong Kabupaten Labuhanbatu Utara. Universitas Negeri Medan.

Putri, H. P. (2022). Analisis teknik penulisan berita dalam meningkatkan kualitas berita pada media sosial YouTube Jurnal 12 (skripsi). Institut agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.

Wahono, B. S. E. (2020). *Rambu – Rambu Jurnalistik (Bagaimana Menulis Berita Yang Layak Baca)*. Guepedia, 2020. ISBN: 978-623-7701-35-4

WEB

Medcom OSC. (2021). *Teknik Menulis Piramida Terbalik untuk Pembuatan Artikel*. Diakses dari <https://osc.medcom.id/community/teknik-menulis-piramida-terbalik-untuk-pembuatan-artikel-2845>

<https://www.merdeka.com/>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Idris Rusadi Putra
Jabatan : Redaktur Pelaksana
Waktu Pelaksanaan Wawancara : 08 April 2026
Tempat Pelaksanaan Wawancara : Via Online (Google Meet)

1. Apa yang dimaksud 5W+1H Menurut Redaksi Merdeka.com

Kalau dari redaksi merdeka.com, kita juga kan media ya. Kita bukan media sosial yang bisa upload berita atau upload informasi yang tidak akurat. Keakuratan itu butuh 5W+1H. Nah, 5W+1H itu jadi unsur dasar dalam penulisan berita. Itu nggak bisa dihindari. 5W+1H itu ya, *What, Who, When, Where, Why, How*. Lebih kurangnya kayak gitu ya. Nah, kita dari redaksi itu, 5W+1H itu jadi kerangka. Jadi kerangka dasar buat memastikan berita itu akurat, mudah dipahami, lengkap. Jadi memang harus ada unsur itu.

2. Bagaimana standar/aturan dalam penulisan lead berita Hard News di redaksi Merdeka.com, Khususnya dalam menerapkan unsur 5W+1H?

Kalau dari berita *hard news* ya, *Hard News* itu memang biasanya kita di *Lead* beritanya itu langsung ke inti peristiwa. Misalnya terjadi kecelakaan di mana, sini, bukan korban jiwa, sini, kejadiannya kapan. Itu biasanya di *lead* berita.

Jadi informasi itu *straight* gitu lho, langsung ke pembaca. Di mana kecelakaannya, kapan kecelakaannya, dan juga kan di situ juga biar beritanya itu akurat. Jadi nggak usah bertele-tele, kita di *News* nya itu, di *Hard News* itu nggak usah bertele-tele di *lead* sih.

Kita langsung mengacu kepada unsur 5W + 1H ya itu. Biasanya itu dibuat ringkas aja sih, dalam 1-2 kalimat sih bisa ya di *lead* gitu ya. 2 kalimat lah, 2 kalimat bisa. Tapi biasanya yang diutamakan itu apa dan siapa, dari *What* sama



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Who nya itu tadi. Apa nih kejadiannya, kecelakaan *Who*, siapa, misalnya mobil Xpander, mobil Pajero, terbalik.

3. Menurut kebijakan Redaksi Media Merdeka.com, seberapa penting kelengkapan unsur 5W+1H dalam sebuah Lead Berita?

Kalau dalam *lead* berita itu nggak harus lengkap, kita nggak jarang lengkap sih ya di lead berita. Karena kalau 5W+1H lengkap di lead berita itu jadi leadnya nanti kegedean, gede di kepala. Jadi keterangannya jadi sedikit.

Jadi nggak harus lengkap semua unsur 5W+1H itu di lead berita. Tapi di dalam keseluruhan berita, nah itu jadi lengkap. Mungkin ditambahannya di badan berita atau di akhir berita itu bisa.

4. Apakah semua unsur 5W+1H itu selalu harus dimasukkan ke dalam lead?

mengacu pertanyaan sebelumnya juga, memang itu nggak harus lengkap semua. Kita *lead* berita itu kita buat singkat dan menarik mungkin buat orang membaca. Jadi kalau misalnya 5W+1H itu dimasukkan semua ke dalam lead berita, ya itu jadi kepanjangan dan tidak ringkas.

Nah kita meringkas-ringkas mungkin dengan memasukkan beberapa unsur 5W+1H dan tidak semuanya di dalam *lead* ya. Karena terlalu banyak unsur 5W+1H itu takutnya ngebingungin gitu loh. Bisa dijelaskan juga itu. Nanti dijelasinnya itu 5W+1H itu tadi gue bilang bisa di program selanjutnya di tengah berita.

5. Dari Unsur 5W+1H, mana yang biasanya paling diprioritaskan saat menulis lead? Apa alasannya?

Biasanya kalau di lead berita itu ya, di kita itu di merdeka.com itu unsur apa dan siapa (*What sama Who*).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa dan siapa. Jadi kalau misalnya berita *Hard News* itu, pembaca itu langsung gitu loh. Jadi mereka itu bisa tahu sebenarnya kejadiannya apa sih dan siapa yang terlibat. Kayak tadi berita kecelakaan, apa sih yang terjadi? Oh kecelakaan di tol dalam kota, siapa? Oh tiga mobil, dua mobil kecelakaan.

Itu di inti beritanya dulu, nanti baru di paragraf berikutnya di tengah berita. Mungkin kita bisa jelasin kronologi, kapan kejadiannya, bagaimana kecelakaan bisa terjadi itu di bawah-bawahnya. Bukan di lead berita. Biasanya memang mayoritas untuk lead berita itu *What sama Who* tadi itu.

6. Selama menulis Menulis lead berita Hard News, apakah ada kendala dalam menyajikan unsur 5W+1H? Jika ada, biasanya kendala apa saja?

Biasanya kalau misalnya *Breaking News* ya, *Hard News* lah ya. Kalau di hard news itu kadangkala berita kita di online kadang butuh cepat. Nah kadang informasinya itu belum lengkap.

Jadi oh ada kecelakaan di tol dalam kota, siapa? Kita belum tahu tuh kejadiannya, kapan ininya, kapan informasinya. Itu kadang belum lengkap, kadang kita dapat. Kadang kan kita bekerja juga berdasarkan oh lagi di media sosial misalnya lagi rame.

Kita kan butuh konfirmasi. Nah untuk konfirmasi itu kadang narasumbernya itu sulit. Hubungi misalnya pihak kepolisian, misalnya ada kebakaran pihak damkar yang masih bekerja. Kadang mereka tuh nggak langsung respon kita. Kadang 5W+1H-nya nggak lengkap tuh di situ.

Apalagi kalau misalnya breaking news misalnya. Terjadi gempa itu kadang kita cuma informasi breaking news itu cuma 1 kalimat atau 2 kalimat. Oh gempa mengguncang Sukabumi dengan potensi tsunami. Nah kita belum tahu tuh. Nanti baru informasi dari BMKG mesti segitu.

Kita belum tahu berapa skala Richter gempanya, potensi tsunami-nya berapa tinggi. Jadi kan kelengkapan berita itu memang kurang. Nah kesulitannya di situ. Tetapi setelah semua data kita dapat, kita tetap menulis berita selanjutnya. Versi lengkapnya gitu.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Bagaimana cara redaksi menyeimbangkan antara kecepatan publikasi berita dengan kelengkapan informasi di dalam lead?

Kalau untuk sekarang gua akuin untuk kecepatan kita mungkin agak kalah. Karena memang kita terkendala di jumlah SDM.

Jumlah SDM yang edit beritanya itu kita tinggal sedikit. Tapi dan itu dengan kita menyadari kita kalah di kecepatan itu kita mengutamakan kelengkapan. Jadi kita biasanya misalnya terjadi kecelakaan di tol kota, biasanya orang beri news tuh udah terus ditulis kan misalnya kebakaran, kebakaran di daerah daan mogot.

Nah kita tuh biasanya memang mengutamakan kelengkapan langsung bagaimana kronologi kecelakaannya, apa penyebab kebakarannya, kita mengutamakan kelengkapan. Kalau sejujurnya gitu kecepatan kita mungkin agak kalah. Untuk menyeimbangkannya ya kita tetap bekerja maksimal, hubungin, prioritasin. Misalnya lagi ada breaking news, lagi ada kejadian hebat. Kita tetap prioritas kesana dulu dan mengabaikan isu lain, isu lain dibelakangin. Cuma kita tetap mengutamakan kelengkapan.

8. Gaya penulisan Lead di media Merdeka.com lebih cenderung ringkas atau mendalam? Apa yang jadi pertimbangan?

sebenarnya kalau yang ringkas itu breaking news itu kita tetap kecak. Cuma kalau kita bicara balik lagi ke unsur 5W+1H-nya mungkin itu belum lengkap.

Kita mengutamakan kecepatan dan kelengkapan. Memang dua-duanya itu loh, baik. Jadi gimana ya? Jadi kalau beritanya itu besar, misalnya gempa atau tsunami. Misalnya pesawat jatuh.

Nah itu kita memang berita itu seringkas mungkin, secepat mungkin. Kita ringkas langsung, jadi orang tuh tahu. Nggak bertele-tele lah ringkas. Karena memang pertimbangannya itu ya, namanya kita media online, orang butuh informasi cepat. Apalagi sekarang ada media sosial jadi lawan kita kan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Orang pasti lihat media sosial, pasti kalau beberapa orang pasti, oh ini kejadiannya benar nggak sih? Pasti mereka buat verifikasi kayak media. Karena media kan nggak bisa semarangan tulis kayak media sosial gitu kan.

Kalau misalnya kejadian sehari-hari, kalau kita memang udah terlambat, kita mengutamakan kelengkapan. Jadi sebenarnya kalau kita bilang di Merdeka itu, kalau menurut gue bisa bilang 50-50 antara kecepatan berita sama kelengkapan. Tergantung peristiwanya tadi. Jadi kayak penulisannya nanti ada 50-50.

9. **Seberapa besar peran Redaksi dalam memastikan unsur 5W+1H di lead sudah lengkap sebelum berita dipublikasi?**

perannya cukup besar ya, sangat besar. Karena memang berita yang kita dapet dari lapangan, mungkin waktu kamu magang, reporter dari lapangan, nah itu memang disaring dulu lah sama redaksi. Kita sebagai editor, redaktur, nyaring semua informasi. Informasinya sudah lengkap apa belum. Dan juga kalau informasinya belum lengkap, atau misalnya pers-tele-tele belum lengkap unsur 5W+1H-nya, biasanya kan ditanya lagi sama reporternya, kita balikin lagi tuh beritanya.

Mungkin kamu beberapa kali ngalamin baik, beritanya kurang lengkap, ini infonya apa. Pasti dibalikin lagi ke reporter, kita nyari informasi tambahan sebelum kita publis. Jadi menurut gue peran redaksi di editor, di kantor, itu bisa dibilang 100%, pasti mereka memastikan dulu informasinya lengkap, akurat, dan nggak bertele-tele.

10. **Menurut Redaksi Merdeka.com, apa dampaknya kalau unsur 5W+1H dalam lead tidak lengkap terhadap pemahaman pembaca?**

Kalau untuk di *Hard News*, khusus *Hard News* ya, kalau di *Hard News*, kalau 5W+1H ini bukan lengkap di *lead*, tapi ada unsur 5W+1H di *lead*. Jadi nggak harus semua lengkap 5W+1H, ada di lead kalau berita di *Hard News*. Tadi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang pilih balik lagi, kita di unsur *What sama Who* misalnya, itu kita prioritaskan, memang informasinya itu, kita prioritaskan di lead pertama.

11. Apakah di Redaksi Merdeka.com ada pedoman atau SOP khusus terkait penulisan lead berita Hard News?

SOP khusus sebenarnya nggak ya, tapi karena memang editor ini sudah lama berkecimpung di dunia berita, jadi itu sudah jadi kebiasaan kita masing-masing aja, jadi buat pemberitaan itu, jadi semuanya itu sudah punya feeling, kalau berita *Hard News* ya pasti langsung *straight to the point* di leadnya.

Tapi SOP tertulis sih, gue belum pernah lihat, cuma arahan ada dulu, pas redaksi itu masih baru, arahan buat *straight to the point* di *lead* berita itu ada. Memang ada SOP-nya begitu. Cuman yang secara tertulis gue belum pernah baca sih.

12. Bisa diceritakan bagaimana alur kerja di media Merdeka.com di kanal Peristiwa, dari proses pembuatan berita sampai publikasi?

Oke, kalau prosesnya itu ya, kalau di *Hard News* itu ya, kalau lu magang kemarin itu kan mungkin berawal dari agenda, malam biasanya disusun agenda, besok liputan kesini misalnya gitu kan.

Nah setelah itu reporter itu meliput, pengumpulan informasi diliput, peliputan, reporter di lapangan itu diwajibkan menulis berita. Menulis beritanya itu ya langsung ditulis, bukan laporan via handphone gitu loh, kalau misalnya *Hard News*nya itu news biasa. Setelah ditulis, dikirim ke email, email redaksi, setelah itu proses editing oleh editor-editor di kantor.

setelah proses editing kita cek ulang, ini berita layak tayang apa nggak biasanya begitu. Setelah editing, kok terasa ada yang kurang, biasanya kita tanya lagi ke reporternya, kalau biasanya kita tinggal, oh ini cukup layak naik, layak naik tidak meminggungkan, naik.

setelah itu dia langsung publikasi. Setelah publikasi, biasanya memang ada beberapa kondisi, misalnya sesekali sih memang ada update informasi gitu loh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kan, oh ini ada update informasinya mas, misalnya ini ternyata terjadiannya jam segini, dan segini itu kita bisa update lagi perkembangannya setelah itu.

13. Bagaimana proses verifikasi informasi oleh Redaksi Merdeka.com untuk memastikan akurasi dan kesesuaian dengan standar jurnalistik?

Kalau proses akurasi itu memang kita biasanya lebih ke sistem mayoritas, saya nggak bilang semuanya berita, karena kalau berita sensitif itu memang beritanya *Hard News* sensitif, itu kita memang proses verifikasi ulang ke narasumber. Misalnya lagi ada berita soal MBG, keracunan atau apa, dapat laporan dari kontributor, lagi dari reporter gitu kan.

Terus ada korban nyawan misalnya, ada orang 20 orang meninggal, biasanya kalau berita yang berdampak yang besar seperti itu, itu memang kita diredaksi, itu verifikasi ulang ke narasumbernya. Biasanya kita tanya ke BGN misalnya, ini berita apa, ini kondisi ini, apa dibenarkan, oh iya benar, terjadiannya kita sudah lakukan mitikasi seperti ini, itu kita verifikasi ulang.

Tapi kalau misalnya berita dari reporter, laporan dari lapangan hard newsnya itu, kita anggap itu sudah terverifikasi dari lapangan narasumbernya, yang diwawancara sama reporter, sudah layak lah, sudah dipercaya, misalnya pejabatnya sudah diwawancara, ada rekamannya, biasanya reporter itu juga kirim rekamannya ke kita.

Rekamannya dikirim, ya kita bisa dengar sendiri, itu bisa jadi verifikasi dari editornya atau redaktur di kantor, oh ini benar nggak dia ngomong kayak gini, coba kirim rekamannya, karena biasanya reporter di lapangan itu harus ngerekam, ngerekam obrolan narasumber tadi itu baik. Jadi kalau misalnya kita kurang yakin di editor itu, kurang yakin narasumber ngomong seperti itu, ini terjadiannya seperti apa untuk verifikasi, biasanya kita minta rekamannya, rekaman suara ataupun rekaman video waktu narasumber itu ngomong.

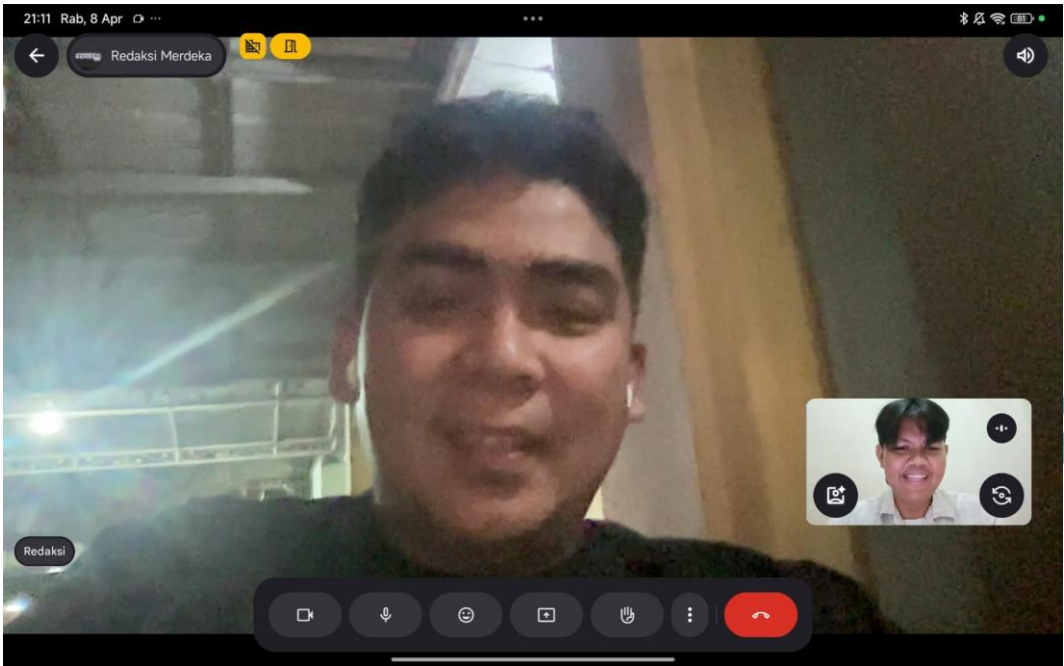


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DOKUMENTASI





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini

1. Ade Haryani, S.E., M.M

Sebagai Pembimbing Mahasiswa

Nama : Ahmad Subayu
NIM : 2306321040
Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian siding Tugas Akhir.

Depok, 28-05-2026

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP 196601121998022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PENGANTAR PRAKTIK INDUSTRI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425

Telepon (021) 7270036, Hunting, Fax (021) 7270034

Laman: <http://www.pnj.ac.id>, Pos-el: humas@pnj.ac.id

No : 14875/PL3/PK.01.09/2025
Perihal : Surat Pengantar Magang Industri

15 Oktober 2025

Yth. Bapak Darajatun
Pemimpin Redaksi Merdeka.com
di Jakarta.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan magang industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima magang industri di Merdeka.com.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Ahmad Subayu	2306321040	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	089530276558
2	Andika Rahmat Hidayat	2306321031		08179119142
3	Muhammad Fachri Ramlih	2306321041		085880131240
4	Inayah	2306321033		0895392126541
5	Kalyca Ninda Nurfajri	2306321077		087796516712

Adapun rencana pelaksanaan magang industri yaitu mulai **20 Oktober 2025** s.d. **20 Januari 2026**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan

a.b.
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkamain, S.T., M.Eng.
NTP 19840529 201212 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kabag. Keuangan dan Umum;
5. Kasubbag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN MAGANG



JL. RP SOEROSO NO 18
MENTENG, GONDANGDIA | JAKARTA 10350
PHONE: (021) 31904555 | FAX: (021) 31904777

Nomor : 131/SRT-MGG/KLY/X/2025

Lampiran : -

LETTER OF ACCEPTANCE

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Cherrie Amanda
Jabatan : GM Operation
Nama Perusahaan : PT. Liputan Enam Dot Com (KapanLagi Youniverse)

Selaku penanggung jawab Program Magang Mandiri, Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB), serta Kerja Praktek Kampus Merdeka periode tahun 2025, dengan ini menyatakan bahwa nama tersebut dalam surat ini:

Nama	Universitas	Jurusan
Ahmad Subayu	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Andika Rahmat Hidayat	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Muhammad Fachri Ramlih	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Inayah	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)
Kalyca Ninda Nurfajri	Politeknik Negeri Jakarta	Penerbitan (Jurnalistik)

diterima **Magang** di KapanLagi Youniverse dengan pelaksanaan magang pada tanggal **20 Oktober 2025 – 20 Januari 2026** di **Merdeka.com**.

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi program Praktek Magang dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Oktober 2025

Cherrie Amanda
GM Operation



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Dosen Pembimbing : Ade Haryani, S.E., M.M

Nama Mahasiswa : Ahmad Subayu

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Selasa 24/02 2026	• Pengarahan TA • Diskusi Judul • Bimbingan Bab I	
Selasa 03/03 2026	• Revisian Bab I • Lanjut mengerjakan Bab II	
Rabu 11/03 2026	• Bimbingan Bab II	
Kamis 02/04 2026	• Revisi Bab II • Lanjut mengerjakan Bab III	
Kamis 09/04 2026	• Bimbingan Bab III • Lanjut mengerjakan Bab IV	
Kamis 23/04 2026	• Bimbingan Bab IV	
Jumat 03/05 2026	• Revisi BAB IV	
Rabu 20/05 2026	• Bimbingan Bab V	
Kamis 21/05 2026	• Revisi BAB V • Bimbingan keseluruhan BAB	
Kamis 28/05 2026	• Acc keseluruhan BAB I - BAB V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Ahmad Subayu, atau yang akrab dipanggil Bayu, lahir di Jakarta pada tanggal 13 April 2005. Saat ini saya sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Latar belakang pendidikan saya dimulai dari SDN 011 Petang Duri Kosambi, kemudian melanjutkan ke MTs Annida Al Islamy, dan selanjutnya ke SMK Global Persada. Setelah menyelesaikan pendidikan menengah kejuruan,

saya melanjutkan studi ke jenjang perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan penerbitan, Prodi Penerbitan (Jurnalistik), sebagai bentuk komitmen untuk mengembangkan kompetensi akademik dan profesional di bidang jurnalistik.

Saya merupakan anak ketiga dari pasangan almarhum Bapak dan Ibu yang luar biasa dan Saya memiliki seorang kakak perempuan dan seorang kakak laki-laki yang selalu *Support* dalam keadaan apapun, Dukungan keluarga menjadi motivasi penting bagi saya untuk terus belajar, berdisiplin, serta berupaya mencapai prestasi terbaik dalam pendidikan maupun pengembangan diri.

Melalui perjalanan pendidikan dan pengalaman yang telah dilalui, saya bertekad untuk terus mengembangkan keterampilan di bidang penulisan, komunikasi, dan jurnalistik, serta berkontribusi secara positif bagi masyarakat dan lingkungan profesional di masa mendatang.