



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN JENIS *LEAD* PADA SUBKANAL *SELEBRITIS*
KANAL *SHOWBIZ* DI LIPUTAN6.COM PERIODE 1-4
FEBRUARI 2026**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
DIMAS SEPTYAWAN
NIM 2306321066
D3 PENERBITAN (JURNALISTIK)
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN JENIS *LEAD* PADA SUBKANAL *SELEBRITIS*
KANAL *SHOWBIZ* DI LIPUTAN6.COM PERIODE 1-4
FEBRUARI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**DIMAS SEPTYAWAN
NIM 2306321066
D3 PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2026**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN JENIS *LEAD* PADA SUBKANAL *SELEBRITIS* KANAL *SHOWBIZ* DI *LIPUTAN6.COM* PERIODE 1-4 FEBRUARI 2026

Disetujui Depok, Rabu, 20 Mei 2026

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom

NIP.199209232022032012

Plt. Kepala Program Studi, Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENGUNAAN JENIS *LEAD* PADA SUBKANAL *SELEBRITIS*
KANAL *SHOWBIZ* DI LIPUTAN6.COM PERIODE 1-4
FEBRUARI 2026

Disahkan:
Depok, 22 Juni 2026

Penguji I

Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi, Penerbitan (Jurnalistik)

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405292012121002

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405292012121002

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENGGUNAAN JENIS *LEAD* PADA SUBKANAL *SELEBRITIS* KANAL *SHOWBIZ* DI LIPUTAN6.COM PERIODE 1-4 FEBRUARI 2026

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2026



Dimas Septyawan

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia- Nya, shalawat serta salam mari kita panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul, “PENGUNAAN JENIS *LEAD* PADA SUBKANAL SELEBRITIS KANAL *SHOWBIZ* DI LIPUTAN6.COM PERIODE 1-4 FEBRUARI 2026” sebagai syarat kelulusan Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni berupa dukungan bersifat sara, bimbingan, motivasi serta doa yang dipanjatkan kepada penulis, sehingga dapat menyusun laporan ini dengan baik dan benar. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr.Syamsurizal,S.E.,M.M.,selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr.Zulkarnain,S.T.,M.Eng.,selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardinantika, S.I.Kom.M,Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
5. Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom. selaku Ketua Dosen Penguji.
6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Anggota Dosen Penguji dan sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan bimbingan kepada penulis.
7. Liputan 6.com yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan magang di Instansi Perusahaan terkait.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Bapak Edu Krisnadeffa, Ibu Ratnaning Asih dan Bapak Wayan Diananto selaku pembimbing selama magang.
9. Seluruh tim Kanal *Showbiz* LIputan 6.com yang telah memberikan pengalaman dan pembelajaran berharga selama penulis melaksanakan Praktik Industri.
10. Ibu dan Nenek, Tulus Desi Dwi Yanti dan Syarmah, yang telah memberikan dukungan penuh kepada penulis dalam setiap langkah kegiatan ini.
11. Sahabat terdekat saya Maura Chairunnisa, yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan laporan ini, dan menemani di saat bahagia maupun sedih.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi, materi, maupun teknik penyusunannya, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Terima kasih.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 20 Mei 2026

Dimas Septyawan
NIM. 2306321066



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2 Media <i>Online</i>	7
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	8
2.2.2 Isi Media <i>Online</i>	8
2.3 Berita.....	9
2.3.1 Pengertian Berita.....	9
2.3.2 Struktur Berita.....	10
2.4 <i>Lead</i> /Teras Berita	11
2.4.1 Pengertian <i>Lead</i>	11
2.4.2 Jenis <i>Lead</i>	12
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	14



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Ringkasan Profil Sejarah Liputan6.Com.....	14
3.2 Visi dan Misi Liputan6.Com	15
3.3 Logo Perusahaan	15
3.4 Struktur Redaksi.....	16
3.4.1 Bagan Struktur Liputan6.com	16
3.4.2 Susunan Redaksi	16
3.5 Jobdesk Redaksi	18
3.6 Alur Kerja Redaksi.....	19
3.7 Ragam Kanal Liputan6.Com.....	21
3.7.1 News.....	21
3.7.2 Internasional dan Global	22
3.7.3 Lifestyle	22
3.7.4 Bola	23
3.7.5 Bisnis.....	23
3.7.6 Tekno.....	24
3.7.7 Health.....	24
3.7.8 Otomotif	25
3.7.9 Showbiz	25
3.8 Produk berita yang dianalisis	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Kriteria Analisis	30
4.3 Analisis <i>Lead</i> Berita	31
4.3.1 Analisis Berita 1	31
4.3.2 Analisis Berita 2	33
4.3.3 Analisis Berita 3	35
4.3.4 Analisis Berita 4	37
4.3.5 Analisis Berita 5	39
4.3.6 Analisis Berita 6	41
4.3.7 Analisis Berita 7	43
4.3.8 Analisis Berita 8	45



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.9 Analisis Berita 9	47
4.3.10 Analisis Berita 10	49
4.3.11 Analisis Berita 11	51
4.3.12 Analisis Berita 12	53
4.3.13 Analisis Berita 13	55
4.3.14 Analisis Berita 14	57
4.4 Hasil Analisis	59
BAB V KESIMPULAN & SARAN.....	65
5.1 Kesimpulan	65
5.1.1 Penggunaan Jenis Lead Berita pada Subkanal Selebritis Kanal <i>Showbiz Liputan6.com</i>	65
5.1.2 Alasan Penggunaan Jenis <i>Lead</i> Berita pada Subkanal Selebritis Kanal <i>Showbiz Liputan6.com</i>	66
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	70
a) Surat Keterangan Mengikuti PI	
b) Daftar Populasi	
c) Kegiatan Bimbingan	
d) Riwayat Hidup	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Liputan6.Com	15
3. 3 Alur Kerja Redaksi Liputan 6	19
3. 4 Kanal Liputan 6.....	21
3. 5 Kanal News Liputan 6.....	21
3. 6 Kanal Global Liputan 6	22
3. 7 Kanal Lifestyle Liputan 6.....	22
3. 8 Kanal Bola Liputan 6	23
3. 9 Kanal Bisnis Liputan 6.....	23
3. 10 Kanal Tekno Liputan 6.....	24
3. 11 Kanal Health Liputan 6	24
3. 12 Kanal Otomotif Liputan 6	25
3. 13 Kanal <i>Showbiz</i> Liputan 6	25
4.14 Tampilan Berita 1	31
4.15 Tangkapan Layar Berita 1	32
4.16 Tampilan Berita 2	33
4.17 Tangkapan Layar Berita 2	34
4.18 Tampilan Berita 3	35
4.19 Tangkapan Layar Berita 3.....	36
4.20 Tampilan Berita 4	37
4.21 Tangkapan Layar Berita 4	38
4.22 Tampilan Berita 5	39
4.23 Tangkapan Layar Berita 5	40
4.24 Tampilan Berita 6	41
4.25 Tangkapan Layar Berita 6	42
4.26 Tampilan Berita 7	43
4.27 Tangkapan Layar Berita 7	44
4.28 Tampilan Berita 8	45
4.29 Tangkapan Layar Berita 8	46
4.30 Tampilan Berita 9	47
4.31 Tangkapan Layar Berita 9	48
4.32 Tampilan Berita 10	49
4.33 Tangkapan Layar Berita 10	47
4.34 Tampilan Berita 11.....	48
4.35 Tangkapan Layar Berita 11	52
4.36 Tampilan Berita 12	53
4.37 Tangkapan Layar Berita 12	54



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.38 Tampilan Berita 13	55
4.39 Tangkapan Layar Berita 13	56
4.40 Tampilan Berita 14	57
4.41 Tangkapan Layar Berita 14	58





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3. 2 Struktur Organisasi Liputan 6	16
--	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Berita yang dianalisis	28
Tabel 4.2 Daftar Hasil Analisis Lead	59





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digitalisasi saat ini, media *online* menjadi salah satu sumber informasi yang paling banyak diakses oleh masyarakat. Perkembangan teknologi komunikasi dan internet telah mengubah pola konsumsi informasi dari media cetak ke media berbasis digital. Perkembangan media massa dipengaruhi oleh kemajuan teknologi yang memungkinkan informasi disampaikan secara cepat dan tanpa batas ruang dan waktu. Kondisi ini menyebabkan persaingan antar media *online* semakin ketat, sehingga setiap media dituntut untuk menyajikan berita yang ringkas, aktual, dan menarik perhatian pembaca.

Salah satu media *online* nasional yang aktif menyajikan berbagai jenis berita adalah Liputan6.com. Media ini menghadirkan berbagai kanal berita, termasuk subkanal *Showbiz*, Selebritis, K-Pop, dan Musik yang banyak diminati, khususnya oleh generasi muda. Oleh karena itu, dalam persaingan media digital, kualitas penyusunan berita termasuk bagian pembuka atau *lead* menjadi elemen yang sangat menentukan.

Pendapat tersebut diperkuat dalam penelitian berjudul “Menulis Isi Berita dan *Feature*” oleh (Effendy, 2023) yang menyatakan bahwa teras berita adalah bagian awal yang pertama kali dibaca sebelum pembaca memahami keseluruhan isi berita. Dengan demikian, *lead* dapat dikatakan sebagai “wajah” sebuah berita karena mampu memengaruhi persepsi pembaca terhadap kualitas tulisan yang disajikan.

Dalam kajian jurnalistik, teras berita dibagi menjadi dua jenis. Dalam jurnal penelitian yang berjudul “Analisis Teras Berita Pada Surat Kabar Harian Tribun Pekanbaru” oleh (Hanyuli, 2023) dijelaskan bahwa terdapat *lead* langsung dan *lead* tidak langsung. *Lead* langsung (*direct*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lead) atau *summary lead* biasanya digunakan dalam berita *hard news* karena langsung menyampaikan inti informasi dan unsur penting pada kalimat pertama. Sementara itu, *lead* tidak langsung (*indirect lead*) memiliki pendekatan yang lebih halus dan naratif. Jenis ini membangun rasa penasaran pembaca terlebih dahulu sebelum masuk ke inti permasalahan.

Penelitian yang dimuat dalam Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH) berjudul “Analisis Teras Berita pada Berita Harian Koran Radar Banten” menunjukkan bahwa pemilihan jenis *lead* sangat dipengaruhi oleh karakter berita dan kebijakan redaksi media. Sementara itu, penelitian dalam JOM FISIP Universitas Riau berjudul “Strategi Penulisan *Lead* Berita Kriminal di Surat Kabar Riau Pos” menekankan bahwa *lead* harus memiliki fungsi atraktif, yaitu mampu membangkitkan perhatian dan emosi pembaca agar berita dibaca hingga akhir.

Dari kedua jurnal tersebut dapat dipahami bahwa jenis *lead* sangat bergantung pada isi berita yang disajikan. Berita kriminal cenderung menonjolkan unsur kejadian dan konflik secara langsung, sedangkan berita lain dapat menggunakan pendekatan naratif atau deskriptif. Namun, kedua penelitian tersebut masih berfokus pada media cetak dan berita *hardnews*, seperti kriminal dan berita utama daerah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan jenis *lead* apa yang digunakan pada berita sub-kanal *showbiz* yaitu selebritis, di media daring Liputan 6.com periode 1-4 Februari 2026. Alasan pemilihan periode 1-4 Februari 2026 dalam penelitian ini didasarkan pada beberapa pertimbangan. Sub-kanal *showbiz* khususnya kanal selebritis di Liputan6.com merupakan salah satu sub-kanal yang paling aktif dalam memuat pemberitaan.

Sub-kanal ini secara rutin menyajikan berbagai berita mengenai kehidupan dan aktivitas selebriti yang berasal dari berbagai bidang industri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

hiburan, seperti film, musik, televisi, dan dunia hiburan lainnya. Selain itu, berita mengenai selebriti memiliki daya tarik yang tinggi bagi pembaca, lewat gaya penulisan yang menarik terutama pada bagian *lead* berita sebagai pembuka. Oleh karena itu, periode 1-4 Februari 2026 dipilih karena mampu memberikan data yang cukup untuk mewakili semua topik dan relevan untuk menganalisis mengenai penggunaan gaya *lead* berita pada sub-kanal *showbiz* khususnya pada kanal selebritis di Liputan6.com.

1.2 Batasan Masalah

1. *Lead* pada sub-kanal *Showbiz*, Selebritis Liputan6.com periode 1-4 Februari 2026
2. Fokus pada jenis *lead* sub-kanal *Showbiz*, Selebritis Liputan6.com periode 1-4 Februari 2026

1.3 Rumusan Masalah

Bagaimana penggunaan jenis *lead* pada sub-kanal *Showbiz*, Selebritis Liputan6.com periode 1-4 Februari 2026?

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah:

1. Mengidentifikasi serta memahami penggunaan jenis *lead* di sub-kanal *Showbiz*, Selebritis Liputan6.com periode 1-4 Februari 2026
2. Memahami alasan penggunaan jenis *lead* di sub-kanal *Showbiz*, Selebritis Liputan6.com periode 1-4 Februari 2026

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif kualitatif. Menurut (Yuliani, 2018), Metode penelitian deskriptif kualitatif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan data penelitian secara apa adanya melalui kata-kata, bukan angka, dan tanpa perlakuan terhadap variabel. Penulis akan menjelaskan bagaimana penerapan unsur dan gaya penulisan pada *lead* di subkanal *Showbiz*; Selebritis pada media *online* Liputan6.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang dibutuhkan, penulis akan menggunakan beberapa teknik sebagai berikut:

1. Kajian Pustaka
Mengumpulkan referensi dari buku, jurnal dan artikel yang berkaitan dengan topik tersebut.
2. Observasi Langsung
Penulis melakukan pengamatan langsung terhadap berita yang terbit di subkanal *Showbiz*, *Liputan6.com* selama 1-4 Februari 2026.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penulisan Tugas Akhir ini akan disusun menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain, berikut adalah penjelasan tiap bab tersebut.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang yang melandasi pemilihan judul, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Memuat teori yang relevan sebagai dasar dalam melakukan penelitian. Yang didalamnya mencakup pengertian berita, struktur penulisan berita dan unsur serta jenis penulisan *lead*.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Menjelaskan profil media *Liputan6.com* sebagai objek penelitian yang memuat sejarah singkat, visi dan misi, struktur redaksi, dan kanal-kanal yang ada.

BAB IV PEMBAHASAN

Berisi tentang analisis terhadap *lead* berita yang dimuat di kanal Liputann6.com selama Februari 2026. Penulis akan menguraikan bagaimana penggunaan jenis *lead* di subkanal *showbiz*.

BAB V PENUTUP

Berisi kesimpulan dari hasil yang telah dilakukan serta saran yang dapat dijadikan masukan bagi media maupun peneliti selanjutnya agar penelitian serupa dapat terus berkembang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan

Pada Bab ini penulis akan memberikan kesimpulan berdasarkan hasil analisis terhadap penggunaan lead berita pada 14 berita yang dipublikasikan dalam subkanal Selebritis kanal Showbiz Liputan6.com periode 1–4 Februari 2026, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1 Penggunaan Jenis Lead Berita pada Subkanal Selebritis Kanal Showbiz Liputan6.com

Berdasarkan hasil analisis terhadap 14 sampel berita yang mewakili tujuh topik utama pemberitaan, ditemukan bahwa penggunaan jenis lead pada subkanal Selebritis kanal *Showbiz Liputan6.com* didominasi oleh *summary lead*. Dari keseluruhan sampel yang dianalisis, sebanyak 12 berita (85,7%) menggunakan *summary lead*, 1 berita (7,1%) menggunakan *descriptive lead*, dan 1 berita (7,1%) menggunakan *narrative lead*. Sementara itu, *question lead* tidak ditemukan penggunaannya (0%) dalam sampel berita yang dianalisis.

Dominannya penggunaan *summary lead* menunjukkan bahwa Liputan6.com lebih mengutamakan penyampaian informasi secara langsung, ringkas, dan cepat kepada pembaca. *Lead* jenis ini memungkinkan pembaca memperoleh inti informasi sejak paragraf pertama tanpa harus membaca keseluruhan isi berita. Penggunaan *descriptive lead* ditemukan pada berita yang memerlukan penggambaran suasana, waktu, atau kondisi tertentu sebelum masuk ke pokok informasi. Sementara *narrative lead* digunakan pada berita yang mengangkat proses, pengalaman, atau latar cerita tertentu sehingga membutuhkan pendekatan yang lebih bercerita. Tidak ditemukannya *question lead* menunjukkan bahwa redaksi cenderung

menghindari penggunaan kalimat tanya sebagai pembuka berita dan lebih memilih menyampaikan fakta secara langsung.

5.1.2 Alasan Penggunaan Jenis *Lead* Berita pada Subkanal Selebritis Kanal *Showbiz Liputan6.com*

Berdasarkan hasil analisis, terdapat beberapa alasan yang melatarbelakangi penggunaan masing-masing jenis *lead* pada subkanal Selebritis kanal *Showbiz Liputan6.com*.

Penggunaan *summary lead* dilakukan karena jenis *lead* ini mampu menyampaikan inti informasi secara cepat, ringkas, dan lugas pada paragraf pertama. *Lead* ini banyak digunakan pada berita yang memuat perkembangan terbaru mengenai aktivitas selebritas, kasus hukum, kondisi kesehatan, penghargaan, maupun peluncuran karya baru. Dengan langsung menampilkan pokok informasi sejak awal, pembaca dapat segera memahami isi berita tanpa harus membaca seluruh teks terlebih dahulu. Karakteristik tersebut sejalan dengan kebutuhan media online yang mengutamakan kecepatan akses informasi dan efisiensi membaca.

Penggunaan *descriptive lead* dilakukan untuk memberikan gambaran mengenai suasana, waktu, atau situasi tertentu yang berkaitan dengan peristiwa yang diberitakan. *Lead* jenis ini digunakan ketika redaksi ingin membawa pembaca membayangkan kondisi yang sedang terjadi sebelum memasuki inti berita. Penggambaran tersebut bertujuan meningkatkan daya tarik berita dan menciptakan kedekatan antara pembaca dengan peristiwa yang dilaporkan.

Sementara itu, penggunaan *narrative lead* dilakukan pada berita yang memerlukan unsur penceritaan dalam penyampaian informasi. *Lead* jenis ini digunakan untuk menjelaskan proses,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengalaman, atau latar belakang suatu peristiwa secara lebih mengalir sehingga pembaca dapat mengikuti alur cerita yang disampaikan. Pendekatan naratif memberikan kesan yang lebih hidup dan mampu membangun keterlibatan emosional pembaca terhadap berita.

Question lead tidak digunakan karena mayoritas berita pada subkanal Selebritis lebih merujuk pada penyampaian fakta dan perkembangan informasi aktual dibandingkan upaya memancing rasa penasaran pembaca melalui pertanyaan. Redaksi cenderung memilih *lead* yang langsung menyampaikan informasi sehingga lebih sesuai dengan karakteristik media *online* yang mengedepankan kecepatan dan kemudahan akses informasi.

Berdasarkan keseluruhan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan *lead* pada subkanal Selebritis kanal *Showbiz* Liputan6.com tidak hanya berfungsi sebagai pembuka berita, tetapi juga menjadi strategi redaksional dalam menyampaikan informasi kepada pembaca secara efektif. Dominasi penggunaan *summary lead* menunjukkan adanya kecenderungan untuk mengutamakan kecepatan, kejelasan, dan kemudahan akses informasi sesuai dengan karakteristik media *online*. Sementara itu, penggunaan *narrative lead* dan *descriptive lead* pada beberapa berita tertentu menunjukkan upaya redaksi untuk menghadirkan variasi penyajian informasi yang lebih menarik dan mampu membangun keterlibatan pembaca. Dengan demikian, penggunaan *lead* dalam pemberitaan tidak sekadar menjadi unsur teknis dalam struktur berita, melainkan membawa sebuah esensi penting dalam proses komunikasi jurnalistik, yaitu menjembatani kebutuhan media untuk menyampaikan informasi secara cepat dengan kebutuhan pembaca untuk memperoleh informasi yang jelas, menarik, dan mudah dipahami sejak paragraf pertama berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penggunaan lead berita pada subkanal Selebritis kanal *Showbiz* Liputan6.com, terdapat beberapa saran yang dapat dipertimbangkan sebagai upaya pengembangan kualitas penulisan berita di media *online*.

1. Penggunaan *summary lead* yang dominan menunjukkan efektivitasnya dalam menyampaikan informasi secara cepat kepada pembaca. Dengan mempertimbangkan penggunaan jenis *lead* lain secara lebih bervariasi agar penyajian berita tidak terkesan monoton. Variasi lead dapat meningkatkan daya tarik berita sekaligus memberikan pengalaman membaca yang lebih beragam bagi audiens.
2. Pada berita-berita yang mengangkat sisi *human interest*, perjalanan karier, pengalaman pribadi selebritas, maupun kisah di balik sebuah karya, penggunaan *narrative lead* dan *descriptive lead* dapat lebih dioptimalkan. Menurut Iswara (2023), *lead* yang mampu membangun suasana dan alur cerita dapat meningkatkan keterlibatan emosional pembaca terhadap isi berita. Oleh karena itu, penerapan kedua jenis *lead* tersebut dapat menjadi alternatif untuk memperkuat kualitas *storytelling* dalam pemberitaan hiburan.
3. Dapat melakukan evaluasi berkala terhadap efektivitas penggunaan *lead* berdasarkan karakteristik pembaca media *online*. Hal ini penting karena perkembangan perilaku *audiens* digital menuntut media untuk tidak hanya menyajikan informasi yang cepat, tetapi juga mampu menarik perhatian pembaca sejak paragraf pertama. Dengan demikian, pemilihan jenis *lead* dapat disesuaikan dengan kebutuhan informasi sekaligus karakteristik setiap topik berita yang diangkat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fandi, H. (2021). Pengantar Jurnalistik.
- Andi Rannu, J. K. (2019). Teknik Mencari dan Menulis Berita.
- Asripilyadi. (2022). Pintar Menulis Di Media *Online* . Kalimantan Selatan.
- Azwar. (2018). 4 Pilar Jurnalistik. In Azwar, *4 Pilar Jurnalistik* (p. 71). Jakarta: Prenadamedia Group.
- Effendy, H. H. (2023). Menulis isi berita dan feature. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4018–4025.
- Hanyuli, M. (2023). Analisis teras berita pada surat kabar harian Tribun . *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Sastra, Bahasa, dan Pendidikan*, 198–205.
- Iswara, L. (2023). In *Jurnalisme Dasar* (p. 149).
- Mahiswari, A. (2018). Masa Ke Masa Jurnalisme *Online*.
- Rosyidah, R. A. (2018). Masa Ke Masa Jurnalisme *Online*.
- Situmeang, I. V. (2020). Media Konvesional dan Media *Online* . Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sumadiria. (2016). Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis Profesional .
- Yuliani, W. (2018). Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling. *QUANTA: Kajian Bimbingan dan Konseling Dalam Pendidikan*, 2(2),83–91.
- Liputan6.com <https://www.liputan6.com/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN


Lampiran 1 : Surat Keterangan Mengikuti PI

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Arief Ferdian Maulana	2306321057	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	081314465332
2	Dimas Septyawan	2306321066		089637195013
3	Muhammad Ismail	2306321081		087873623630
4	Zaidan Fakhir Heryani	2306321058		081617528637

Adapun rencana pelaksanaan magang industri yaitu mulai **20 Oktober 2025** s.d. **20 Januari 2026**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
u.b.
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan


Dr. Zulkaman, S.T., M.Eng.
NIP 19840529 201212 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kabag. Keuangan dan Umum;
5. Kasubbag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.



Lampiran 2 : Daftar Populasi

No	Judul Berita	Tanggal Berita	Link Berita
1	Tim Film Surat untuk Masa Mudaku Ungkap Perjuangan Cari Pemain Kefas Muda, Kaget Lihat Millo Taslim	01/02/26	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6268672/tim-film-surat-untuk-masa-mudaku-ungkap-perjuangan-cari-pemain-kefas-muda-kaget-lihat-millo-taslim
2	Instalasi Seni Imlek 2026 Bertema Budaya Peranakan Hadir di Jakarta, Didominasi Warna Turkuois	01/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6269689/instalasi-seni-imlek-2026-bertema-budaya-peranakan-hadir-di-jakarta-didominasi-warna-turkuois
3	Denada Disebut Akui Ressa Rizky Rossano Sebagai Anaknya, Pengacara Ungkap Tak Cukup		https://www.liputan6.com/showbiz/read/6269418/denada-disebut-akui-ressa-rizky-rossano-sebagai-anaknya-pengacara-ungkap-tak-cukup
4	Curhat Inul Daratista Opname Akibat Infeksi Saluran Kemih: Bakteri Pestapora Serbu Pencernaan	01/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6269388/curhat-inul-daratista-opname-akibat-infeksi-saluran-kemih-bakteri-pestapora-serbu-pencernaan
5	Jelang Grammy Awards 2026, Chaka Khan hingga Whitney Houston Terima Lifetime Achievement	01/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6269565/jelang-grammy-awards-2026-chaka-khan-hingga-whitney-houston-terima-lifetime-achievement
6	Giliran Kim Seon Ho Dituding Gelapkan Pajak, Begini Reaksi Agensi Fantagio	01/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6269696/giliran-kim-seon-ho-dituding-gelapkan-pajak-begini-reaksi-agensi-fantagio
7	Iis Dahlia Ketemu Ressa Rizky Rossano di Acara Fashion Show, Langsung Laporkan ke Denada	02/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6269687/iis-dahlia-ketemu-ressa-rizky-rossano-di-acara-fashion-show-langsung-laporkan-ke-denada

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8	Pinkprint Team Rilis Lagu Baru Run The Show, Pemanasan Jelang Album Anyar yang Akan Rilis 2026	02/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270235/pinkprint-team-rilis-lagu-baru-run-the-show-pemanasan-jelang-album-anyar-yang-akan-rilis-2026
9	Lady Avisha dan Madame Elz Hadiri Lomba Menembak IKA PPM, Menghibur Sekaligus Jadi Peserta	02/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270277/lady-avisha-dan-madame-elz-hadiri-lomba-menembak-ika-ppm-menghibur-sekaligus-jadi-peserta
10	Denada Minta Maaf pada Ressa, Ungkap Alasan Tak Rawat Sang Anak Saat Baru Dilahirkan	02/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270241/denada-minta-maaf-pada-ressa-ungkap-alasan-tak-rawat-sang-anak-saat-baru-dilahirkan
11	Denada: Ressa Rossano Adalah Anak Kandung Saya...	02/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270150/denada-ressa-rossano-adalah-anak-kandung-saya
12	Pandji Pragiwaksono Diperiksa Terkait Dugaan Penghinaan Adat Toraja, Dicecar 48 Pertanyaan	02/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270398/pandji-pragiwaksono-diperiksa-terkait-dugaan-penghinaan-adat-toraja-dicecar-48-pertanyaan
13	Respons Pandji Pragiwaksono Dilaporkan ke Polda Metro Jaya soal Materi Mens Rea	02/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270406/respons-pandji-pragiwaksono-dilaporkan-ke-polda-metro-jaya-soal-materi-mens-rea
14	Oknum Promotor Dilaporkan Atas Dugaan Penggelapan Dana Festival KPop, Kerugian Nyaris Rp10 Miliar	02/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270450/oknum-promotor-dilaporkan-atas-dugaan-penggelapan-dana-festival-kpop-kerugian-nyaris-rp10-miliar
15	Pandji Pragiwaksono Luruskan Penyebutan Raffi Ahmad di Materi Mens Rea: Topik Utamanya Bukan Itu	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270455/pandji-pragiwaksono-luruskan-penyebutan-raffi-ahmad-di



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			materi-mens-rea-topik-utamanya-bukan-itu
16	Annisa Dalimunthe Melangkah ke Taipei International Fashion Week 2026, Dipercaya 6 Lini Busana	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270577/annisa-dalimunthe-melangkah-ke-taipei-international-fashion-week-2026-dipercaya-6-lini-busana
17	Pandji Pragiwaksono Puji Respons Santai Gibran Rakabuming Raka Soal Materi Mens Rea	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270459/pandji-pragiwaksono-puji-respons-santai-gibran-rakabuming-raka-soal-materi-mens-rea
18	Boiyen dan Rully Anggi Akbar Tak Hadiri Sidang Cerai, Jadwalkan Pemanggilan Ulang 24 Februari 2026	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270638/boiyen-dan-rully-anggi-akbar-tak-hadiri-sidang-cerai-jadwalkan-pemanggilan-ulang-24-februari-2026
19	Boiyen Kaget dengan Kasus Rully Anggi Akbar, Ngaku Tak Tahu Menahu Soal Kasus Hukum Suami	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270671/boiyen-kaget-dengan-kasus-rully-anggi-akbar-ngaku-tak-tahu-menahu-soal-kasus-hukum-suami
20	Boiyen Gugat Cerai Rully Anggi Akbar di PA Tigaraksa, Pengacara Akui Komunikasi Tidak Lancar	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270685/boiyen-gugat-cerai-rully-anggi-akbar-di-pa-tigaraksa-pengacara-akui-komunikasi-tidak-lancar
21	Disney On Ice presents Magic in the Stars di Jakarta 24 April hingga 3 Mei 2026, Cek Harga Tiketnya	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270776/disney-on-ice-presents-magic-in-the-stars-di-jakarta-24-april-hingga-3-mei-2026-cek-harga-tiketnya
22	Papinka Rekam Lagu Baru Cinta Berakhir Luka, Pengorbanan Demi Cinta Berakhir Tak Dianggap	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6270839/papinka-rekam-lagu-baru-cinta-berakhir-luka-pengorbanan-demi-cinta-berakhir-tak-dianggap



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

23	Ressa Rizky Rossano Nilai Pengakuan Denada Belum Tulus: Belum Kena ke Hati	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271020/ressa-rizky-rossano-nilai-pengakuan-denada-belum-tulus-belum-kena-ke-hati
24	Ressa Rizky Rossano Enggan Tinggal Bareng Denada Meski Sudah Diakui: Rasanya Akan Berbeda	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271040/ressa-rizky-rossano-enggan-tinggal-bareng-denada-meski-sudah-diakui-rasanya-akan-berbeda
25	Pihak Ressa Rizky Rossano Tanggapi Rumor Tentang Sudah Menikah dan Memiliki Anak	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271125/pihak-ressa-rizky-rossano-tanggapi-rumor-tentang-sudah-menikah-dan-memiliki-anak
26	Pandji Pragiwaksono Tabayun ke MUI Terkait Polemik Materi Mens Rea, Dapat Nasihat Khusus	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271218/pandji-pragiwaksono-tabayun-ke-mui-terkait-polemik-materi-mens-rea-dapat-nasihat-khusus
27	Alasan Amanda Manopo Peduli Banget Tokoh yang Dimainkan, Sorot Posisi Aktor sebagai Ujung Tombak	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271248/alasan-amanda-manopo-peduli-banget-tokoh-yang-dimainkan-sorot-posisi-aktor-sebagai-ujung-tombak
28	Pandji Pragiwaksono Janji Kooperatif, Siap Penuhi Panggilan Polda Metro Jaya Jumat Pekan Ini	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271241/pandji-pragiwaksono-janji-kooperatif-siap-penuhi-panggilan-polda-metro-jaya-jumat-pekan-ini
29	Pengakuan Gisel Jadi Alpha Female Karena Dipaksa Keadaan: Mau Bagaimana, Saya Harus Survive!	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271289/pengakuan-gisel-jadi-alpha-female-karena-dipaksa-keadaan-mau-bagaimana-saya-harus-survive
30	Givina Lukita Bintang Film Balas Budi Bahas Kesepian: Ada Satu	03/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271370/givina



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	yang Tak Bisa Dikontrol Yaitu Hati		lukita-bintang-film-balas-budi-bahas-kesepian-ada-satu-yang-tak-bisa-dikontrol-yaitu-hati
31	Pihak Ressa Rizky Rossano Tunggu Denada Minta Maaf Secara Langsung, Gugatan Rp7 Miliar Tetap Jalan	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6271086/pihak-ressa-rizky-rossano-tunggu-denada-minta-maaf-secara-langsung-gugatan-rp7-miliar-tetap-jalan
32	Richard Lee Tak Hadir di Sidang Praperadilan, Pengacara: Masih Dalam Keadaan Sakit	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6271443/richard-lee-tak-hadir-di-sidang-praperadilan-pengacara-masih-dalam-keadaan-sakit
33	Pandji Pragiwaksono Tegaskan Akan Terus Berkarya Meski Tersandung Laporan Polisi soal Mens Rea	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6271468/pandji-pragiwaksono-tegaskan-akan-terus-berkarya-meski-tersandung-laporan-polisi-soal-mens-rea
34	Cerita Pilu Intan Mustika Ditipu Ratusan Juta Hingga Digunakan, Kini Siap Comeback Berkarya	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6271225/cerita-pilu-intan-mustika-ditipu-ratusan-juta-hingga-digunakan-kini-siap-comeback-berkarya
35	Jawaban Amanda Manopo Saat Dimintai Tips Hindari Paylater: Susah, Masalahnya Saya Tidak Hemat	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6271666/jawaban-amanda-manopo-saat-dimintai-tips-hindari-paylater-susah-masalahnya-saya-tidak-hemat
36	TikToker Jill Shine Jadi Korban Curanmor di Tangsel, Pelaku Diduga Keponakan Suami	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6272032/tiktoker-jill-shine-jadi-korban-curanmor-di-tangsel-pelaku-diduga-keponakan-suami
37	Heboh Arief Muhammad Jadi Bos Perusahaan Vape, Bukan Kolaborasi Tapi Gabung dengan Sebuah Misi	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6271981/heboh-arief-muhammad-jadi-bos-perusahaan-vape-bukan-kolaborasi-tapi-gabung



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			dengan-sebuah-misi
38	Billy Syahputra Resmi Jadi Ayah, Menangis Teringat Mendiang Olga Syahputra	04/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271952/billy-syahputra-resmi-jadi-ayah-menangis-teringat-mendiang-olga-syahputra
39	Billy Syahputra Kenang Momen Tegang Saat Persalinan Anak, Sebut Istri Sempat Alami Baby Blues	04/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6272001/billy-syahputra-kenang-momen-tegang-saat-persalinan-anak-sebut-istri-sempat-alami-baby-blues
40	Respons Pandji Pragiwaksono Soal Anak Istri Jadi Sasaran Bully, Ogah Tempuh Jalur Hukum	04/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271537/respons-pandji-pragiwaksono-soal-anak-istri-jadi-sasaran-bully-ogah-tempuh-jalur-hukum
41	Billy Syahputra Tantang Baim Wong, Siap Rebut Juara Carabao International Celebrity Billiards	04/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6272096/billy-syahputra-tantang-baim-wong-siap-rebut-juara-carabao-international-celebrity-billiards
42	Asma Nadia dan Isa Alamsyah Pelesir ke Korsel, Bahas Rasa Ayam Goreng Hingga Stroberi Raksasa	04/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6272068/asma-nadia-dan-isa-alamasyah-pelesir-ke-korsel-bahas-rasa-ayam-goreng-hingga-stroberi-raksasa
43	Gisel Bahas Fenomena Love Scamming, Ingat Kasus Cewek Ditipu Brat Pitt Gadungan AI	04/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6271711/gisel-bahas-fenomena-love-scamming-ingat-kasus-cewek-ditipu-brat-pitt-gadungan-ai
44	Cakra Khan Hidupkan Lagi Hit Lawas Chrisye Lewat Kolaborasi Magis, Sambut Ramadan 2026	04/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6272165/cakra-khan-hidupkan-lagi-hit-lawas-chrisye-lewat-kolaborasi-magis-sambut-ramadan-2026
45	Pihak Oky Pratama Tagih Kepastian Polda Metro Jaya, Sorot	04/02/2026	https://www.liputan6.com/showbiz/read/6272088/pihak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

	Penanganan Kasus yang Terkesan Mandek		oky-pratama-tagih-kepastian-polda-metro-jaya-sorot-penanganan-kasus-yang-terkesan-mandek
46	Tatjana Saphira dan Fadi Alaydrus Syuting Serial Tiba Tiba Brondong, Chemistry Mereka Jadi Sorotan	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6272174/tatjana-saphira-dan-fadi-alaydrus-syuting-serial-tiba-tiba-brondong-chemistry-mereka-jadi-sorotan
47	Gisel dan Givina Lukita Berbagi Tips Hindari Cowok Red Flag, Tahu Batasan hingga Kapan Mesti Cabut	04/02/2026	https://www.liputan6.com/sh-owbiz/read/6271769/gisel-dan-givina-lukita-berbagi-tips-hindari-cowok-red-flag-tahu-batasan-hingga-kapan-mesti-cabut

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Lampiran 3 : Kegiatan Bimbingan

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
17/02/26	Bimbingan arahan bab 1	Aul
02/03/26	bimbingan bab 1	Aul
11/03/26	bimbingan bab 2	Aul
18/03/26	bimbingan bab 2.	Aul
09/04/26	bimbingan bab 2 dan bab 3	Aul
20/04/26	bimbingan bab 4.3 ke bab 4.	Aul
23/04/26	bimbingan bab 3.	Aul
27/04/26	bimbingan Bab 4.	Aul
04/05/26	bimbingan bab 4.	Aul
20/05/26	bimbingan Bab 5.	Aul

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 4 : Riwayat Hidup



Dimas Septyawan merupakan alumnus SMAN 54 Jakarta yang saat ini menjadi mahasiswa aktif semester 5 Program Studi D-3 Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta dengan IPK cemerlang 3.85/4.00. Sebagai seorang calon jurnalis, Dimas memiliki kompetensi yang kuat di bidang writing, graphic design, photography, hingga reportase dan video dokumenter. Pengalaman profesionalnya di industri media nyata diperkuat melalui program magang selama 3 bulan sebagai

Bertanggung jawab terhadap produksi berita hiburan harian serta peliputan berbagai acara berskala nasional, seperti konser musik, konferensi pers, hingga pemutaran perdana film. Pengalamannya dalam dunia jurnalistik mencakup penulisan berita, feature, dan artikel opini yang telah dipublikasikan di Liputan6.com maupun Netralnews dengan fokus pada isu hiburan, humaniora, dan media. Selain memiliki kompetensi di bidang jurnalistik, Dimas juga menguasai produksi konten visual, mulai dari fotografi, desain majalah, hingga pembuatan infografis digital. Ia terbiasa menggunakan berbagai perangkat desain seperti Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, dan Canva untuk mendukung kebutuhan media digital yang informatif dan menarik. Di bidang organisasi dan kepemimpinan, Dimas aktif mengemban berbagai posisi strategis, di antaranya sebagai Ketua Divisi Media PNJ Esports, Vice Project Officer KIPGTS 2023, Koordinator Reporter dan Editor Desain Majalah Politeknik Negeri Jakarta, serta Content Planner dan Admin Media Sosial platform digital seputarmusikofficial.id. Berbagai pengalaman tersebut mengasah kemampuannya dalam manajemen proyek, koordinasi tim, komunikasi, serta pengelolaan media digital. Kontribusinya juga meluas ke lingkungan masyarakat melalui perannya sebagai Ketua Karang Taruna RW 06 periode 2022–2027 dan Sekretaris RT periode 2025–2030. Salah satu pencapaian yang menonjol adalah keberhasilannya memimpin penyelenggaraan Pesta Rakyat tingkat RW dengan pengelolaan anggaran lintas RT yang berjalan efektif dan sukses. Dengan kombinasi pengalaman jurnalistik, kemampuan komunikasi, kreativitas visual, serta kepemimpinan organisasi, Dimas Septyawan dikenal sebagai profesional muda yang adaptif, kolaboratif, dan memiliki komitmen tinggi dalam pengembangan media dan komunikasi digital.

Dapat dihubungi melalui:

Whatsapp: 089637195013, Email: dimas.septyawan.tgp23@stu.pnj.ac.id atau dimasseptyawan22@gmail.com, serta LinkedIn: www.linkedin.com/in/dimas-septyawan-b1165135a.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta