



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN 5W+1H PADA ALINEA PERTAMA CAPTION REELS
PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM TIRTO.ID
PERIODE 25 - 30 JANUARI 2026**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Muhammad Briyan Prama Irwansyah

2306321016

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

TAHUN 2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN 5W+1H PADA ALINEA PERTAMA CAPTION REELS
PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM TIRTO.ID
PERIODE 25 - 30 JANUARI 2026**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

MUHAMMAD BRIYAN PRAMA IRWANSYAH

NIM 2306321016

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

TAHUN 2026

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN 5W+1H PADA ALINEA PERTAMA CAPTION REELS
PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM TIRTO.ID
PERIODE 25 - 30 JANUARI 2026**

Disetujui,

Depok...4...Juni.....2026

Dosen Pembimbing

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 196601121998022001

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN 5W+1H PADA ALINEA PERTAMA CAPTION REELS
PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM TIRTO.ID
PERIODE 25 - 30 JANUARI 2026

Disahkan,

Depok...22 Juni.....2026

Penguji 1

Nur Annisa Fitri Syahrir, M.I.Kom.
NIP.199702082025062011

Penguji 2

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP.196606181999031002

Plt. Kepala Program Studi Penerbitan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul "PENERAPAN 5W+1H PADA ALINEA PERTAMA CAPTION REELS PROGRAM TIRTO DAILY DI INSTAGRAM TIRTO.ID PERIODE 25 - 30 JANUARI 2026".

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan Tugas Akhir saya sendiri di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 4 Juni 2026



Muhammad Briyan Prama Irwanysah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, iman, dan rezeki yang dilimpahkan. Sholawat serta salam juga kita panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik, dan tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Penelitian ini difokuskan pada analisis implementasi unsur 5W+1H dalam penulisan alinea pertama pada *caption* Reels program *Tirto Daily* di akun Instagram *tirto.id*. Tugas Akhir dengan judul “Penerapan 5W+1H Pada Alinea Pertama *Caption* Reels Program *Tirto Daily* di Instagram *Tirto.id* periode 25-30 Januari 2026” disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Dalam penelitian ini, penulis melakukan pengumpulan data secara langsung terhadap *caption* Reels Instagram *tirto.id* khususnya program *Tirto Daily*, kemudian melakukan wawancara dan studi pustaka untuk kelengkapan informasi dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni berupa dukungan, bimbingan, motivasi, serta doa yang dipanjatkan kepada penulis sehingga dapat menyusun laporan ini dengan baik dan benar. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir.
5. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen Pembimbing Akademik PB6A



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh Dosen Penerbitan/Jurnalistik yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.
7. Erenn Pratama, Andhika Krisnuwardhana, Irfan Satryo Wicaksono, Fathurrahman Gunsan Putra, dan Eggi Hadian selaku karyawan dan teman-teman di kantor Tirto.id yang telah membantu dalam melaksanakan Praktik Industri dan memberikan ilmu yang lebih mengenai industri media.
8. Ibunda dan ayahanda, yaitu Ade Ina Rositawati dan Irwansyah, selaku orang tua penulis yang sangat penulis sayangi dan cintai yang selalu memberikan semangat dan doa yang tak pernah putus.
9. Agatha Angelina Ayu Pitaloka, selaku orang yang saya sayangi karena selalu mengingatkan untuk terus berusaha semaksimal mungkin, memberikan semangat, dan doa yang tak terhingga.
10. Serta teman-teman yang nama nya saya tidak bisa sebutkan satu per satu yang telah sama-sama berjuang dalam perkuliahan hingga penugasan akhir di masa terakhir perkuliahan ini.

Penulis menyadari bahwa pengerjaan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka dalam menerima kritik serta saran yang membangun demi perbaikan pada riset di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat nyata bagi seluruh lapisan masyarakat dan institusi.

Depok, 4 Juni 2026

Muhammad Briyan Prama Irwansyah

2306321016



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	13
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa.....	6
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Pengertian.....	7
2.2.2 Karakteristik Media Online.....	8
2.3 Media Sosial.....	9
2.3.1 Pengertian.....	9
2.3.2 Karakteristik Media Sosial.....	10
2.3.3 Jenis Media Sosial.....	11
2.4 Instagram.....	12
2.4.1 Pengertian.....	12
2.4.2 Fitur Instagram.....	13
2.5 Caption.....	15
2.5.1 Pengertian.....	15
2.5.2 Syarat Caption.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6 Unsur 5W+1H.....	17
2.6.1 Pengertian.....	17
2.6.2 Manfaat 5W+1H.....	18
2.6.3 Penerapan 5W+1H pada Caption Instagram.....	19
BAB III OBJEK PENELITIAN.....	21
3.1 Tirto.Id.....	21
3.1.1 Filosofi Singkat.....	21
3.1.2 Profil Perusahaan.....	23
3.1.3 Logo Perusahaan Media Tirto.id.....	24
3.1.4 Struktur Organisasi Media Tirto.id.....	24
3.1.5 Susunan Redaksi Media Tirto.id.....	25
3.1.6 Akun Instagram Tirto.id dan Program Tirto Daily.....	29
3.1.7 Penerapan 5W+1H pada Caption Konten Tirto Daily.....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
4.1 Bahan Analisis.....	31
4.2 Kriteria Analisis.....	33
4.3 Analisis Caption Instagram.....	34
4.4 Hasil Analisis.....	64
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Tirto.id.....	24
3.2 Tangkapan Layar Akun Instagram Tirto.id.....	29
3.3 Tangkapan Layar Salah Satu Konten Tirto Daily.....	30
4.4 Tangkapan Layar Postingan 1 Program Tirto Daily.....	34
4.5 Tangkapan Layar Postingan 2 Program Tirto Daily.....	36
4.6 Tangkapan Layar Postingan 3 Program Tirto Daily.....	38
4.7 Tangkapan Layar Postingan 4 Program Tirto Daily.....	40
4.8 Tangkapan Layar Postingan 5 Program Tirto Daily.....	42
4.9 Tangkapan Layar Postingan 6 Program Tirto Daily.....	44
4.10 Tangkapan Layar Postingan 7 Program Tirto Daily.....	46
4.11 Tangkapan Layar Postingan 8 Program Tirto Daily.....	48
4.12 Tangkapan Layar Postingan 9 Program Tirto Daily.....	50
4.13 Tangkapan Layar Postingan 10 Program Tirto Daily.....	52
4.14 Tangkapan Layar Postingan 11 Program Tirto Daily.....	54
4.15 Tangkapan Layar Postingan 12 Program Tirto Daily.....	56
4.16 Tangkapan Layar Berita 13 Program Tirto Daily.....	58
4.17 Tangkapan Layar Berita 14 Program Tirto Daily.....	60
4.18 Tangkapan Layar Postingan 15 Program Tirto Daily.....	62

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Organisasi Media Tirto.id.....	24
---	----

DAFTAR TABEL

4.1 Hasil Analisis Postingan 1.....	35
4.2 Hasil Analisis Postingan 2.....	37
4.3 Hasil Analisis Postingan 3.....	39
4.4 Hasil Analisis Postingan 4.....	41
4.5 Hasil Analisis Postingan 5.....	43
4.6 Hasil Analisis Postingan 6.....	45
4.7 Hasil Analisis Postingan 7.....	47
4.8 Hasil Analisis Postingan 8.....	49
4.9 Hasil Analisis Postingan 9.....	51
4.10 Hasil Analisis Postingan 10.....	53
4.11 Hasil Analisis Postingan 11.....	55
4.12 Hasil Analisis Postingan 12.....	57
4.13 Hasil Analisis Postingan 13.....	59
4.14 Hasil Analisis Postingan 14.....	61
4.15 Hasil Analisis Postingan 15.....	63
4.15 Hasil Analisis.....	64

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penyebaran informasi kepada masyarakat luas telah lama menjadi fungsi utama media massa konvensional seperti surat kabar, radio, dan televisi. Namun, perkembangan teknologi internet sejak era 1990an secara bertahap menggeser dominasi media konvensional tersebut. Kemajuan teknologi yang semakin pesat mendorong industri jurnalisme turut merambah pada digitalisasi dengan munculnya fenomena jurnalisme *online*. Fenomena ini menuntut jurnalis untuk lebih cepat dan kreatif dalam berinovasi pada pemberitaan di berbagai media.

Internet dipahami sebagai jaringan sistem komputer yang saling terhubung satu sama lain, berkat jaringan inilah apa yang ada di komputer atau *handphone* dapat diakses oleh komputer/ *handphone* lainnya dan menghasilkan sebuah media yang disebut media *online*. Digitalisasi tidak hanya mengubah cara penyampaian berita, tetapi juga mengubah keseluruhan proses jurnalisme dari hulu ke hilir, mulai dari pencarian bahan berita, pengemasan, sampai penyebaran informasi kepada publik.

Transformasi digital ini kemudian melahirkan ekosistem baru bernama media sosial. Berdasarkan hasil riset *We Are Social* dari Abadi (2019: 18), per Januari 2019 total pengguna media sosial di Indonesia mencapai 150 juta atau sekitar 56% dari total jumlah penduduk Indonesia, dengan pengguna berbasis perangkat *mobile* mencapai 130 juta. Tingginya angka tersebut mendorong media massa untuk menjadikan platform media sosial bukan hanya sekadar sarana distribusi tambahan, melainkan bagian utuh dari praktik jurnalisme digital itu sendiri.

Salah satu platform media sosial yang kini memiliki peran penting dalam rantai penyampaian informasi publik adalah Instagram. Instagram merupakan media sosial yang memberi fasilitas bagi penggunanya untuk mengunggah foto dan video, disertai *caption* berupa teks.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berbagai institusi media kini memanfaatkan beragam fitur yang ditawarkan Instagram untuk mengimplementasikan konvergensi media. Melalui platform tersebut, mereka dapat menyebarluaskan produk jurnalistik yang mengombinasikan elemen visual seperti foto dan video dengan teks pendukung berupa *caption* serta narasi berita secara terintegrasi.

Dalam pemberitaan yang dimuat di Instagram, *caption* memiliki peranan yang tidak bisa diabaikan. *Caption* sangat berperan penting dalam pembuatan konten agar informasi yang disampaikan dapat dengan mudah dipahami oleh penggunanya. Hal ini menegaskan bahwa meskipun format penyajian berita telah bergeser menjadi serba visual dan ringkas, esensi sebuah penulisan berita tidak boleh hilang.

Tantangan ini semakin nyata dengan berkembangnya fitur Instagram Reels sebagai medium penyajian berita dalam format video pendek. Jurnalis dituntut tidak hanya menguasai kaidah penulisan berita, tetapi juga mampu menghubungkannya dengan elemen visual yang bergerak cepat. Di sinilah unsur 5W+1H pada alinea pertama *caption* menjadi sangat penting sebagai jangkar narasi yang melengkapi tayangan visual tersebut.

5W+1H merupakan unsur penting untuk kelengkapan informasi dalam sebuah berita, unsur ini terdiri dari *what* (apa), *who* (siapa), *where* (di mana), *when* (kapan), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Namun, dalam penulisan *lead* tidak mencakup semua unsur tersebut, biasanya hanya ada unsur *what* (apa) dan *who* (siapa) saja.

Peluang pemanfaatan Instagram Reels sebagai medium penyebaran informasi direspons secara adaptif oleh berbagai perusahaan pers di Indonesia, salah satunya Tirto.id. Tirto.id tidak hanya mengandalkan artikel berbasis teks di laman *web*, tetapi juga melakukan diversifikasi konten melalui program *Tirto Daily*, yakni rangkuman berita harian aktual dan faktual yang disajikan dalam format audio visual ringkas melalui Instagram Reels.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan paparan tersebut, penulis akan melakukan penelitian yang dituangkan ke dalam Tugas Akhir dengan judul “Penerapan 5W+1H pada Alinea Pertama *Caption* Reels program *Tirto Daily* di Instagram Tirto.id periode 25-30 Januari 2026”.

1.2 Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada analisis penerapan unsur 5W+1H pada alinea pertama *caption* Reels program *Tirto Daily* di akun Instagram Tirto.id periode 25-30 Januari 2026. Penelitian ini tidak menganalisis aspek visual atau audio dalam video, tidak menilai performa atau *engagement* konten, tidak membandingkan dengan akun Instagram media lain, dan tidak mencakup isi *caption* di luar bagian alinea pertama.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan, penulis merumuskan rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini sebagai berikut. Bagaimana penerapan 5W+1H pada alinea pertama *caption* Reels program *Tirto Daily* di Instagram Tirto.id periode 25-30 Januari 2026?

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yaitu untuk memahami penerapan 5W+1H pada alinea pertama *caption* Reels program *Tirto Daily* di Instagram Tirto.id periode 25 - 30 Januari 2026.

1.5 Metode Penulisan

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sebagaimana dijelaskan oleh Sugiyono (2013: 13), penelitian kualitatif berfokus pada sifat deskriptif yang menggunakan data dalam bentuk gambar atau kata-kata. Melalui bentuk deskripsi, data yang telah dihimpun kemudian dianalisis agar maknanya lebih mudah dipahami tanpa menitikberatkan pada penggunaan angka.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Metode analisis isi atau *content analysis* digunakan sebagai teknik utama dalam proses analisis data. Pemilihan metode ini didasari oleh karakteristik objek penelitian yang berupa teks *caption*, sehingga dibutuhkan penelaahan yang sistematis guna menggali isi pesan yang terdapat di dalamnya.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung keberhasilan setiap permasalahan yang dianalisis dalam Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data untuk mendukung dan menyempurnakan materi yang akan dianalisis. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis, sebagai berikut:

1. Observasi

Menurut Hasanah (2016: 26), observasi adalah cara mengamati perilaku manusia dan lingkungannya secara langsung, alami, dan terus-menerus untuk mendapatkan data yang nyata. Karena itu, observasi menjadi bagian penting yang tidak bisa dipisahkan dari penelitian lapangan. Penulis akan melakukan observasi dengan mengamati sampel penulisan alinea pertama pada *caption* Reels program *Tirto Daily* di akun instagram Tirto.id periode 25-30 Januari yang akan digunakan sebagai data penunjang penelitian.

2. Studi Kepustakaan

Pada teknik ini penulis akan mencari dan mengumpulkan data serta informasi sebagai referensi dari berbagai literatur, seperti buku, internet, jurnal, dan data perusahaan dalam penyusunan Tugas Akhir.

3. Wawancara

Selain menerapkan metode observasi dan studi kepustakaan, penulis juga mengumpulkan data melalui wawancara dengan Produser program *Tirto Daily*. Wawancara ini dilakukan untuk memastikan data yang dimiliki penulis lebih akurat serta memiliki kredibilitas yang kuat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Laporan Praktik Industri ini agar lebih mudah dipahami, maka penulis membagi menjadi lima bab sebagai berikut:

Bab 1 Pendahuluan, bab ini menjelaskan gambaran umum mengenai dasar penyusunan Tugas Akhir. Di dalamnya mencakup latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan tulisan, metode penelitian yang digunakan, teknik pengumpulan data, teknik pengambilan sampel, serta sistematika penulisan.

Bab 2 Landasan teori, bab ini berisi pemaparan teori-teori yang relevan dan dijadikan acuan dalam melakukan analisis. Teori yang dibahas meliputi definisi dan karakteristik media massa, media *online*, media sosial, media sosial Instagram, fitur-fitur Instagram, definisi *caption*, definisi berita, serta teori teknis mengenai unsur 5W+1H dan penulisan *lead*.

Bab 3 Objek Penelitian, bab ini menguraikan profil objek penelitian, yaitu Tirto.id. Pembahasan meliputi filosofi singkat berdirinya perusahaan, struktur organisasi, logo perusahaan, serta tinjauan mengenai akun Instagram @tirtoid, khususnya penerapan 5W+1H pada alinea pertama *caption* program *Tirto Daily* sebagai medium publikasi yang diteliti.

Bab 4 Pembahasan, bab ini merupakan inti dari penelitian yang berisi kriteria analisis, bahan analisis, serta hasil analisis data. Penulis akan menyajikan data dari 15 sample video Reels yang telah dipilih, kemudian menganalisisnya berdasarkan kriteria analisis yang sudah ditentukan.

Bab 5 Penutup, bab ini merupakan bagian akhir dari laporan Tugas Akhir. Bab ini memuat kesimpulan yang ditarik berdasarkan hasil pembahasan dan analisis di bab sebelumnya, serta saran-saran untuk perusahaan media yang dianalisis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap 15 sampel postingan pada program Tirto Daily di Instagram tirto.id, ditemukan bahwa unsur *what* (apa) dan *who* (siapa) menjadi unsur yang paling dominan dalam penulisan *caption* pada alinea pertama, dengan kemunculan sempurna sebanyak 15 kali dari seluruh sampel yang diteliti. Selanjutnya, unsur *where* (di mana) ditemukan pada 10 sampel, disusul oleh unsur *why* (mengapa) sebanyak 9 sampel, serta unsur *when* (kapan) pada 7 sampel. Sementara itu, unsur *how* (bagaimana) merupakan elemen yang paling jarang digunakan, yakni hanya terdapat pada 2 dari 15 sampel yang dianalisis.

Dapat disimpulkan bahwa tujuan dari Tugas Akhir ini dapat terpenuhi, yaitu memahami bagaimana penerapan 5W+1H pada alinea pertama *caption* Reels program *Tirto Daily* di Instagram Tirto.id periode 25 - 30 Januari 2026.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, penulis memiliki beberapa saran diantaranya:

1. Bagi mahasiswa jurnalistik, diharapkan penelitian ini bisa menjadi referensi penerapan analisis isi dalam karya ilmiah, serta dapat menambah ilmu pengetahuan mengenai pentingnya unsur 5W+1H dalam penulisan *caption* di media sosial khususnya Instagram. Seperti yang disampaikan oleh Mutiara & Haryani (2024: 71) bahwa penggunaan 5W+1H tidak hanya digunakan pada berita mainstream, namun juga digunakan pada literatur lainnya termasuk *caption* Instagram.

2. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat dikembangkan lebih jauh lagi mengenai penelitian ini, bisa dikembangkan dengan memperluas jangkauan periodenya atau membandingkannya dengan akun Instagram media lain seperti @cnnindonesia, @kompascom, @detikcom, atau media lokal untuk melihat apakah ada perbedaan dalam penerapan 5W+1H pada penulisan alinea pertama pada *caption* Instagram di berbagai redaksi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, H. S. (2019). Media sosial dan antitesis jurnalisme. *Jurnal Spektrum Komunikasi*, 7(1), 17-29.
- Alfaris, M. Z., & Hasbiyah, D. (2024). Pengaruh context dalam penggunaan media sosial Instagram@ bogor24update. *Karimah Tauhid*, 3(8), 8512-8520.
- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar jurnalistik*. CV. Bildung Nusantara.
- Antasari, C., & Pratiwi, R. D. (2022). *Pemanfaatan fitur Instagram sebagai sarana komunikasi pemasaran Kedai Babakkeroyokan di Kota Palu* [Skripsi/Makalah].
- Ashari, M. (2019). Jurnalisme digital: Dari pengumpulan informasi sampai penyebaran pesan. *Inter Komunika: Jurnal Komunikasi*, 4(1), 1-16.
- Dewi, K. T., Wendra, I., & Darmayanti, I. (2017). Pemanfaatan teks berita yang mengandung foto untuk meningkatkan kemampuan menganalisis teks berita berdasarkan 5W+1H pada siswa kelas VIII C di SMP Negeri 4 Kubutambahan. *e-Journal Undiksha*, 7, 1-11.
- Fadila, R. N., Rahma, M. A., Trisnawati, T., Astuti, H. F. W., Ahmad, R. H., Fuadin, R. F., Barokah, P. R., & Fisya'bani, F. (2024). *Media, komunikasi, dan jurnalistik di era digital: Teori, praktik, dan tantangan masa depan*. PT. Penerbit Qriset Indonesia.
- Habibie, D. K. (2018). Dwi fungsi media massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 79-86.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (Sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21-46.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Hasmar, H., Tumpu, A. B., & Erniati, E. (2023). Penerapan teknik what, why, where, who, when+how (5W+1H) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa di sekolah menengah kejuruan. *ISOLEK: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Bahasa, Dan Sastra*, 1(1), 21–28.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme dasar*. Penerbit Buku Kompas.
- Kadri. (2018). *Komunikasi massa: Membedah media massa dengan perspektif kritis*. Sanabil.
- Kartika Rani, F. D., Rengga Mukti, W., Muji, A., & Khotimah, N. (2024). Peran media online dalam sebuah komunikasi. *Merdeka Indonesia Jurnal International*, 4(1), 67–74.
- Kurniawan, A., Pratiwi, N. I., Prihartono, A., Muin, F., Muniarty, P., Wulandari, Marantika, N., Hasanuddin, Fikri, M., Maidianti, S., Ummah, A. H., Titahelu, J. A. S., Rustandi, N., Hasibuan, A. K. H., Husniadi, Sakirah, & Soekowati, G. M. (2021). *Hukum media massa*. Widina Bhakti Persada Bandung.
- Mutiara, Haryani & Jannah, Unsur 5W+1H Dalam Caption Konten Instagram Surveyor.Id, *Jurnal Journalistik dan Media*(e-ISSN 3032-7210), Vol. 2No. 2 (2024) hal. 69-75
- Nabil, M., Sugandi, G., & Ghufro, G. (2021). Penggunaan fitur Instagram stories sebagai media komunikasi pemasaran online (Studi pada akun Instagram @griizelle.id). *Journal Ilkom Fisip Unmul*.
- Nasrullah, R. (2020). *Media Sosial: Perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi* (Cetakan Keempat). Simbiosis Rekatama Media.
- Nirwana, D. A., & Khuntari, D. (2021). Penggunaan Instagram sebagai media komunikasi pemasaran online pada @Celyne.Official. *Jurnal Ilmiah Manajemen Informasi dan Komunikasi*, 5(2), 82-91.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Pinem, J. B. (2021). *Analisis kemampuan siswa menentukan 5W+1H dalam teks berita kelas V SD Negeri 064020 Medan Sunggal tahun pelajaran 2020/2021* (Doctoral dissertation, Universitas Quality).
- Prasetyawati, H. (2023). Pengaruh penggunaan media sosial Instagram @infobekasi.coo terhadap followers dalam mendapatkan kebutuhan informasi. *Inter Script: Journal of Creative Communication*, 5(1), 1-17.
- Qadir, A., & Ramli, M. (2024). Media sosial (definisi, sejarah dan jenis-jenisnya). *Al-Furqan: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 3(6).
- Rahmaty, U. (2023). *Analisis penggunaan Instagram pada akun @serambinews sebagai media jurnalistik baru* [Skripsi/Makalah].
- Reno, R. M. D., Sari, W. P., & Fatimah, A. N. (2024). Efektivitas konten media sosial Instagram @ussfeeds: Survei pada followers Instagram @ussfeeds periode bulan Mei 2024. *Journal Media Public Relations*, 4(1), 34-40.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online* (Edisi Revisi II). Nuansa Cendekia.
- Roni, M., & Nuraeni, R. (2021). *Efektivitas akun Instagram @bukittinggiku terhadap pemenuhan kebutuhan informasi followers*. Universitas Telkom.
- Santosa, B. (2017). Peran media massa dalam mencegah konflik. *Jurnal ASPIKOM*, 3(2), 199-214.
- Saputra, A. W. (2021). Gaya penulisan teras berita pada berita utama surat kabar Surya. *Jurnal Ilmiah FONEMA*, 4(2), 111-128.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Saputra, P. A., Ernawati, Y., & Yuliana, Y. (2024). Mengenalkan metode 5W+1H dan melatih siswa menulis caption Instagram di SMA Negeri 12 Palembang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Sains dan Teknologi*, 3(4), 69-76.
- SM, A. E., & Narti, S. (2019, June). Analisis teknik penulisan naskah berita televisi pada PT. Wahana Semesta Bengkulu Televisi. In *Seminar Ilmu-Ilmu Sosial* (pp. 27-36).
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Triyono, A. (2018). *Kritik jurnanisme warga di era industri digital*. CV. Pustaka Tunggal.
- Yasin, R. C. (2019). *Fenomena topeng monyet dalam fotografi dokumenter* (Tugas Akhir Penciptaan Seni, Program Studi S-1 Fotografi). Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PENGANTAR PRAKTIK INDUSTRI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036, Hunting, Fax (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id>, Pos-el: humas@pnj.ac.id

No : 15367/PL3/PK.01.09/2025
Perihal : Surat Pengantar Magang Industri

27 Oktober 2025

Yth. Bapak/Ibu Reza Ganesh
Human Resources General Affairs Manager Tirta.id
di Jakarta.

Salam sejahtera. Semoga Bapak/Ibu senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan magang industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima magang industri di Tirta.id.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Muhammad Briyan Prama Irwansyah	2306321016	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	085899091583

Adapun rencana pelaksanaan magang industri yaitu mulai **01 November 2025** s.d. **31 Januari 2026**. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
u.b.
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kabag. Keuangan dan Umum;
5. Kasubbag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN MENGIKUTI PRAKTIK INDUSTRI

tirto.id

Jl. Saidi V No. 2, Cipete Selatan, Cilandak, Jakarta Selatan, 12410, Indonesia

☎ 021 27841852 ✉ redaksi@tirto.id 🌐 www.tirto.id

Nomor : 004/TAS/SK/HR-OP/II/2026
Lampiran : -
Hal : Surat Keterangan Praktek Kerja Lapangan

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Ganesh
NIP : 1601012
Jabatan : HRGA Manager

Dengan ini menerangkan bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Muh. Briyan Prama Irwansyah
NIK : 3174051410040007
Alamat : Pondok Pinang VI RT 008 RW 002 Kel. Pondok Pinang,
Kec. Kebayoran Lama, Jakarta Selatan, DKI Jakarta

Adalah benar telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan atau Magang pada Tirto.id sebagai bagian dari Tim Multimedia periode 17 November 2025 – 17 Februari 2026 dan yang bersangkutan telah melaksanakan tugas nya dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 Februari 2026


tirto.id

Reza Ganesh
HRGA Manager



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR POPULASI

No	Judul Postingan	Link	Tanggal diunggah	Jumlah like
1	Proses Evakuasi Korban Longsor di Bandung Barat Hadapi Tantangan	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT7YqiVEnB7/	25 Januari 2026	1035
2	Korban Jiwa Longsor Cisarua Bertambah, 16 Jenazah Ditemukan	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT7wHHTiogi/		1179
3	Tinjau Longsor Cisarua, Gibran: Kelompok Rentan Mohon Diprioritaskan!	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT9EtLGCX9w/		296
4	Pemburu Macam Tutul Bersenjata Tertangkap Kamera Trap di Sanggabuana	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT9Z7XviD1t/		26000
5	2 Polisi Gugur Tertembak Truk TNI saat Menuju Lokasi Longsor Cisarua	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT9oudrjEQz/		3460
6	Penumpang Wanita Alami Pelecehan Seksual oleh Pria Lansia di KRL	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT9zW2jksOs/	2441	
7	Eks Wamenaker Noel Ingatkan Menkeu Purbaya: Hati-hati Di-Noel-Kan	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT96M8-jC8q/	5000	
8	Kapolri: Posisi Polri di Bawah Presiden Sudah Sangat Ideal	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT9_d4mjdlg/	234	
9	Petugas Imigrasi Tembak Perawat, Minneapolis AS Membara	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT-F9w0DSGF/	26 Januari 2026	2411
10	Basarnas Kirim 2.000-an Personel & 9 Alat Berat untuk Evakuasi Korban Longsor Cisarua	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT-cLsiERUB/	112	
11	Kapolri Tolak Jabatan Menteri Kepolisian: Lebih Baik Jadi Petani	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT-fqtBitxG/	1752	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12	Respons Purbaya soal Isu “Di-Noel-Kan”: Saya Tidak Terima Uang	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT-kninDtJS/	26 Januari 2026	3919
13	Thomas Djiwandono Terpilih Jadi Deputy Gubernur Bank Indonesia	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT_1pw8Dqrh/		177
14	Detik-detik Mobil Wali Kota Sheriff Aguak Filipina Ditembak Pelontar Granat	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT_3bKpDfnp/		1326
15	Ahok Siap Jadi Saksi di Sidang Tata Kelola Minyak: Kita Sampaikan Apa Adanya	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DT_7mAWCBWL/		793
16	Kepatuhan Pembayaran Pajak Masih Rendah, Dirjen Pajak: Baru 18% yang Rutin Bayar	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_KNB_gBxB/		126
17	Purbaya Targetkan Tax Rasio Naik: Kalau Tak Tercapai, Dirjen Pajak & Bea Cukai Saya Sikat	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_MaZ6Ao3i/		458
18	Purbaya soal Defisit Mendekati 3 Persen: Kalau Tidak Dilakukan, Kita seperti 1998	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_UZnpEmjT/		507
19	Anggota TNI-Polri Minta Maaf usai Tuding Pedagang Es Kue Gunakan Spon	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_ZCqIj6Bt/		11000
20	Nadiem Ungkit Kebijakan Pengadaan Tablet di Era Muhadjir saat Sidang Kasus Chromebook	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_euYsk-GB/		497
21	Pesawat Smart Air Jatuh di Pantai Nabire	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_mUrUj_cp/		1471
22	Potensi Pendapatan Menguap Rp550 Triliun per Tahun karena Ketidaktepatan WP	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_sZ_QDF67/	27 Januari 2026	395
23	Pendaki AS Taklukan Gedung 508 Meter di Taipei Tanpa Pengaman	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_zSbwkzgz/		1006
24	Menlu Sugiono: Iuran 1 Milliar USD ke Board of Peace Bikin Trump untuk Bangun Palestina	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUA_7C_HjwI4/		2869
25	Detik-detik Hotel Mewah Pertama di Ibu Kota Brasil	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUCJ		867



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Dirobohkan	ICICdLF/			
26	Pengakuan Penjual Es Gabus yang Dituduh Jual Makanan Berbahan Spons	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUCJz5-ErqR/	27 Januari 2026	713	
27	Purbaya akan Sisir Anggaran MBG: Bukan Anti, ingin Lihat Optimal atau Tidak	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUCPXvcFLNu/		1669	
28	Pasha Kritik KemenPPPA: Pemberdayaan Perempuan Belum Terasa di Lapangan	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUCSR_TD9ey/		1079	
29	Pedagang Es Gabus yang Dituding Pakai Spon Banjir Hadiah, Motor hingga Umrah	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUCeY-11NF3/		3512	
30	Pabrik Sandal di Medan Terbakar hingga Picu Ledakan, Warga Panik Berhamburan	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUCosBxgBvT/		211	
31	Prabowo Lantik Anggota DEN, Bahlil Jadi Ketua Harian	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUDGbOYD75a/		2940	
32	Warga Aceh Tengah Gunakan Kayu Sisa Banjir untuk Renovasi Rumah-Bikin Sampan	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUDKd1tgLZL/		581	
33	Nekat Selfie dari Dekat, Turis Diserang Macan Tutul Salju di China	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUDPgciEhEB/		8252	
34	Bahlil: Golkar Sudah Wakafkan Adies Kadir jadi Hakim MK	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUDW-fCfDM/		28 Januari 2026	577
35	Anggota DPR AS Disemprot Cairan Misterius saat Tuntut Pembubaran ICE*	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUDZOFkAs-7/			4328
36	Yusril Dorong Aparat Penuduh Penjual Es Gabus Ditindak	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUDfgujDfQt/	1066		
37	Atalia saat Soroti Angka Pernikahan di Indonesia Turun: Saya Tentu Bukan Contoh	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUDk_AyCvV6/	3224		
38	DPR Cekar Kapolres Sleman saat Rapat Bahas Kasus Hogi Minaya	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUDuk-RDqiK/		3584	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

39	Warga Jepang Ucapkan Salam Perpisahan pada Panda Terakhir	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUEu6MiEyAv/	28 Januari 2026	16000
40	Penjelasan Paspampres Disebut Halangi Jurnalis Meliput Prabowo di London	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUE0xOLjx2r/		2707
41	Diklat PPIH Arab Saudi Gelar Gladi Posko Puncak Haji di Armuzna	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUFExKpgYs0/		382
42	Pasutri Perokok yang Aniaya Pengendara Motor di Jakbar Tak Ditahan Polisi	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUFULsziI8Z/		6967
43	Jalan Daan Mogot Banjir 50 Cm, Lalu Lintas Macet hingga 5,5 Km	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUFYQV3gD5N/		510
44	Sindir Kapolresta Sleman, DPR: Terima Kasih Polri, Jambret Jadi Profesi Mulia di Mata Hukum	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUFoSOtgS6h/		9899
45	Menolak Berobat, Remaja di Semarang Nekat Ceburkan Diri ke Sumur 16 Meter	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUFrxUREcgm/		3300
46	DPR Soroti Mentalitas Pejabat Anggap Korupsi Privilege: Urat Malunya Putus	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUFwZarDxIG/		282
47	Kaesang di Rakernas PSI: Saya Tidak Butuh Laporan Asal Bapak Senang	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUF141fjQw1/		7024
48	Purbaya Yakin Ekonomi RI Baik Meski IHSG Merah: Harusnya Good Time to Buy	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUF_NSECESN/		194
49	Pedagang Sate di Malioboro Histeris saat Diterbitkan Satpol PP	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUGHKV8CKGS/	29 Januari 2026	3787
50	Presiden Nigeria Terjatuh saat Bertemu Erdogan di Turki	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUGLx7ZIIMO/	1963	
51	Pesawat yang Ditumpangi Anggota DPR Kolombia Jatuh, Seluruh Penumpang Tewas	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUGVDb4IlyO/	677	
52	2 Terdakwa Demo Agustus 2025 Divonis Pidana Pengawasan, Langsung Bebas	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUHT2lpDtt/	872	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

53	Sebuah Mobil Tabrak Sinagoga di NYC, Polisi Tangkap Pengemudi	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUHI722AeM-/	29 Januari 2026	391
54	Ade Kuswara soal Suap Ijin Proyek di Pemkab Bekasi: Ada yang Jual Nama Saya	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUH2JqLE29L/		828
55	Sherru, Anjing Pitbull yang Setia Jaga Jenazah Pemilik di Tengah Badai Salju	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUH6tRmknmS/		6736
56	Momen Orangutan Belajar dari Kubangan Air di Sekolah Hutan	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUINHjvCZtm/	30 Januari 2026	3700
57	“Batman” Muncul di Rapat Dewan Kota di Santa Clara, Tolak ICE di Super Bowl	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUIQjKACBJV/		2160
58	Dirut BEI Mundur saat Pasar Bergejolak, OJK: Tak Ganggu Operasional Bursa	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUITVAqCF_i/		309
59	Dirut BEI undur, Purbaya: Hal Positif, Kesalahannya Fatal Tak Respons MSCI	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUIegUKjMUj/		377
60	Kandungan Obat Diabetes Ditemukan di Sungai Jakarta	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUIIIWZAQVY/		426
61	Kapolresta Sleman Dinonaktifkan Buntut Kasus Hogi Minaya	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUIsAjeDzYm/		265
62	Tanggap Darurat Berakhir. Gubernur Aceh Tetapkan Status Transisi Pemulihan	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUIv_ajFIEYq/		4269
63	Polri Beri Penghargaan ke Sopir Truk yang Kawal Mibil ‘Jalan Sendiri’ di Tol Japek	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUIz8wujooA/		15000
64	20 Tahun Dikurung & Dipasung, ODGJ di Ponorogo Dievakuasi	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUI2QN2AmdK/		191
65	Jokowi Hadir Rakernas PSI di Makassar	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUI3L7NieO4/		1860
66	PBNU Nilai Keputusan Indonesia Gabung Board of Peace Sudah Tepat	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUI4jw7jJrt/	20000	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

67	Eks Menag Yaqut Iriq Bicara Usai Diperiksa 4.5 Jam oleh KPK	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUI5vNID6s1/	30 Januari 2026	211
68	Mahasiswa Kedokteran hingga Farmasi di Dubai Belajar dengan AI	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUKCD7cAAav/		705
69	Waspada Penyebaran Virus Nipah, Bandara Ngurah Rai Pasang Thermal Scanner	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUKMDIqi6LH/		971
70	Jokowi ke Kader PSI: Kita Harus Perkuat Media Sosial & Jaringan ke Nerize	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUKZyg9E56k/		1495
71	Aksi Protes ke ICE Meluas, dari Minneapolis, Texas, hingga New York	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUKnijYDstj/		680
72	Gus Yahya: Setelah Dinamika yang Lebat, Sekarang NU Bersatu	https://www.instagram.com/tirtoid/reel/DUKq9uHD2Db/		199

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



WAWANCARA REDAKSI

Narasumber : Dena Novita Rosiana
Jabatan : Produser program *Tirto Daily*
Hari, tanggal : Jumat, 24 April 2026
Pewawancara : Muhammad Briyan Prama Irwansyah

P : Untuk pembuatan program tirto daily, adakah jumlah upload minimal dalam seharinya?

N : Jumlah minimal upload dalam sehari:

- a) *Weekday*: 9
- b) *Weekend*: 5

P : Bagaimana proses pembuatan konten program *Tirto Daily*?

N : Proses pembuatan konten

- a) Pengajuan judul, bisa atas rekomendasi penulis atau assignment dari produser
- b) Pilih topik yang sedang ramai dibahas atau topik baru yang berpotensi menarik (utamakan juga visualnya)
- c) Mengutamakan hard news dengan tidak mengesampingkan soft news atau feature
- d) Approval topik dilanjut dengan pembuatan naskah panduan untuk nantinya juga approved by producer
- e) Naskah (caption dan panduan supers video) ditulis berdasarkan sumber dari lapangan (reporter) atau dari media tertentu (antaranews untuk dalam negeri; Reuters, AFP, Viory untuk berita internasional)
- f) Jika sudah diapprove, penulis melanjutkan proses editing video
- g) Ada QC setelah video selesai diedit sebelum proses naik ke platform media sosial

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

h) Video akan diproses untuk naik ke media sosial jika seluruh elemen konten baik isi berita hingga teknisnya sudah sesuai

P : Dalam penulisan alinea pembuka atau *lead* pada *caption* Instagram program *Tirto Daily*, apakah ada ketentuan tersendiri dalam penerapan unsur 5W+1H nya? Contoh hanya ada unsur *what*, *when*, dan *where* atau sebagainya.

N : Untuk paragraf pembuka atau *lead caption*, secara prinsip tetap mengacu ke 5W+1H, tapi penerapannya tidak harus selalu lengkap dalam satu kalimat. Karena ini konteksnya media sosial, khususnya Instagram, biasanya yang prioritas adalah:

1. *What* (apa yang terjadi)
 2. *Who* (siapa yang terlibat)
 3. Kadang ditambah *when* atau *where* kalau itu penting untuk konteks
- Jadi tidak semua unsur harus dimasukkan sekaligus di headline, karena tujuannya adalah membuat kalimat yang ringkas dan langsung menarik perhatian. Unsur lain seperti *why* dan *how* biasanya bisa dilengkapi di kalimat berikutnya (*supers*) di dalam video.

Intinya, lebih fleksibel dibanding penulisan berita konvensional, tapi tetap tidak boleh menghilangkan konteks utama (tapi no.. no.. heboh! Mengejutkan!, sewajarnya aja).

P : Menurut mba Dena selaku Produser *Tirto Daily*, apa yang paling berpengaruh terhadap tingkat kualitas konten *Tirto Daily* di sisi penulisan *lead caption*-nya?

N : Yang paling berpengaruh itu adalah kejelasan angle dan relevansi isu. Kalau isunya bagus tapi pemilihan angle kurang tepat, biasanya kurang menarik penonton.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kalau di-*breakdown*:

- *Lead* harus langsung menunjukkan apa isu utamanya *straight to the point*
- Harus jelas kenapa audiens perlu peduli (sama halnya *hook* pada awal video)
- Tidak ambigu atau terlalu umum

Selain itu, pemilihan diksi juga penting, harus cukup kuat untuk menarik perhatian, tapi tetap akurat dan tidak berlebihan (soalnya ga boleh lebay-lebay). Jadi kualitas *lead* itu bukan cuma soal “menarik”, tapi juga soal presisi informasi.

P : Menurut mba Dena selaku Produser *Tirto Daily*, apakah penulisan *lead* pada *caption* sangat berpengaruh terhadap minat penonton pada konten *Tirto Daily*?

N : Di platform seperti Instagram, *lead caption* itu bisa dibilang sebagai touchpoint pertama selain visual/video cover. Dalam beberapa detik awal, audiens akan memutuskan apakah mereka mau lanjut nonton atau tidak.

Kalau *lead*-nya jelas, relevan, dan dekat sama audiens, kemungkinan besar mereka bakal lanjut engage dengan kontennya. Sebaliknya, kalau *lead* terlalu umum, membingungkan, atau tidak langsung ke inti, biasanya audiens akan cepat skip. Jadi bisa dibilang, *lead caption* itu juga turut berperan dalam menentukan retention awal dan ketertarikan audiens terhadap konten *Tirto Daily*.

Jakarta, 24 April 2026

Narasumber,

Dena Novita Rosiana

Produser program *Tirto Daily*



KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24 Februari 2026	Pengajuan dan perbaikan judul TA	
3 Maret 2026	Pengajuan BAB I	
2 April 2026	Revisi BAB I dan pengajuan BAB II	
16 April 2026	Revisi BAB II dan pengajuan BAB III	
23 April 2026	Pengajuan BAB IV	
30 April 2026	Revisi BAB IV dan pengajuan BAB V	
21 Mei 2026	Revisi BAB V dan revisi Latar Belakang	
26 Mei 2026	Melengkapi Daftar Isi, no. halaman, dan lampiran	
4 Juni 2026	ACC dan tanda tangan lembar persetujuan.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP



Muhammad Briyan Prama Irwansyah adalah mahasiswa Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta. Mahasiswa yang biasa dipanggil Briyan ini lahir di Tegal pada 14 Oktober 2004, dan menetap di Jakarta.

Dalam pendidikannya, ia bersekolah dasar di SD Negeri Kebayoran Lama Selatan 11 Pagi, kemudian sekolah menengah di SMPN 87 Jakarta, dan sekolah menengah atas di SMAN 70 Jakarta.

Ia memiliki ketertarikan pada bidang seni, khususnya fotografi dan videografi, yang mulai ditekuni sejak jenjang sekolah menengah atas. Ketertarikan tersebut menjadi salah satu alasan dalam memilih bidang jurnalistik sebagai fokus studi. Selama masa perkuliahan, ia terus mengembangkan kemampuannya di bidang penulisan, pengambilan gambar, dan produksi konten visual yang berguna sampai saat ini.

Selama perkuliahan, ia banyak mendapat pelajaran berharga dari pembelajaran di kelas, organisasi kampus, dan terakhir saat mengikuti Praktik Industri. Ia mengikuti Praktik Industri di media Tirto.id selama tiga bulan dan di tempatkan di bagian multimedia. Di sana, ia bisa merasakan bagaimana produksi konten media pemberitaan secara langsung dan terlibat dalam pembuatannya.

Pengalaman ini merupakan pengalaman berharga yang membuka mata dan pikiran mengenai prospek pekerjaan di masa yang akan datang, sekaligus mengasah lebih tajam keterampilan dalam mengambil visual serta proses editingnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta