

**TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI PROYEK DESAIN**

PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* KANKIN SPACE



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:
LARASATI PUSPANINGTYAS
5017070232

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

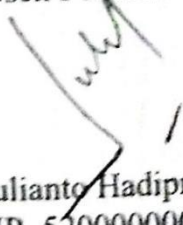
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Sign system* KanKin space
Penulis : Larasati Puspaningtyas
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

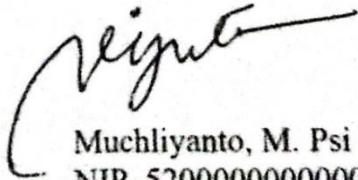
POLITEKNIK
NEGERI

Depok,

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I


Yulianto Hadiprawiro, S.Sn., M.Ds
NIP. 520000000000000090

Dosen Pembimbing II


Muchliyanto, M. Psi
NIP. 520000000000000078



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* KANKIN SPACE

Oleh:

LARASATI PUSPANGTYAS
5017070232

Disahkan:

Depok,
Penguji I

Rian Dwi Antoro, S.Sn., M.Sn
NIP. 520000000000000093

Penguji II

Rina Ningtyas, M.Si
NIP. 198902242020122011



Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan *Sign system* KanKin space

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 24 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Larasati Puspaningtyas
5017070232

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



ABSTRAK

KanKin space merupakan *foodcourt* modern yang memiliki arsitektur modern industrial yang dipadukan konsep kebun dengan suasana yang sejuk karena memanfaatkan konsep *open space*. Namun, *sign system* pada KanKin space jumlahnya masih sedikit beberapa ruangan dan area tidak dilengkapi dengan *signage* atau pentunjuk arah. Padahal area yang dimiliki cukup luas dan terbagi atas beberapa area serta fasilitas lengkap, membuat keberadaan *sign system* sangat diperlukan pada KanKin space. Dengan tujuan agar dapat membantu para pengunjung dalam menemukan tempat yang ingin dituju dan dapat memanfaatkan fasilitas secara maksimal. Metode penelitian pada perancangan *sign system* KanKin space yaitu menggunakan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data seperti studi literatur, observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan data tersebut desain *sign system* dibuat dengan konsep industrial dan *eco-friendly* serta sesuai dengan identitas KanKin space. Pada perancangan ini dibuatlah *identification sign, directional sign, regulatory and prohibitory sign* serta *interpretive sign*. Proses visualisasi karya desain dilakukan melalui tiga tahap yaitu, sketsa kasar, sketsa halus atau digital dan desain final. Diharapkan dengan adanya *sign system* dapat memberikan nilai lebih kepada KanKin space dalam menyajikan layanan dan fasilitas kepada pengunjung.

Kata kunci: *foodcourt, KanKin space, signage, sign system*



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

KanKin space is a modern food court that has a modern industrial architecture combined with the concept of a garden with a cool atmosphere because it utilizes the concept of open space. However, the sign system on KanKin space is still a few rooms and the area is not equipped with signage or directions. The area is quite large and divided into several areas and complete facilities, making the existence of a sign system is very necessary for KanKin space. To help the enders in finding the place to go and can make the most of the facilities. The research method in KanKin space sign system is to used descriptive qualitative with data collection methods such as literature studies, observations, interviews, and documentation. Based on the data, the sign system design is made with a industrial and eco-friendly concept and by the identity of KanKin space. In this design made identification sign, directional sign, regulatory and prohibitory sign and interpretive sign. The visualization process of design work is done through three stages namely, rough sketch, smooth or digital sketch, and final design. It is expected that the sign system can provide more value to KanKin space in presenting services and facilities to visitors

Keywords: *foodcourt, KanKin space, signage, sign system,*



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



PRAKATA

Puji syukur serta segala nikmat dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya yang melimpah, saya diberi kelancaran sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Perancangan *Sign system* KanKin space” dengan baik dan tepat pada waktunya. Sebagaimana Proposal Tugas Akhir di buat sebagai salah satu syarat dalam mengerjakan Tugas Akhir program Diploma IV Desain Grafis, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Tidak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan moral dan materil serta motivasi selama penyusunan.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, pada penyusunan Proposal Tugas Akhir ini, maka proposal ini tidak akan selesai. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

- Dr. SC. Zaenal Nur Arifin Dipl. Lng HTL, M. T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta (PNJ)
- Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP)
- Anggi Anggarini M. Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Grafis dan Dosen Pembimbing Akademis (PA) saya
- Yulianto Hadiprawiro, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing materi yang telah menyumbang waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini
- Muchliyanto, M.Psi selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan nasihat terhadap penulisan Tugas Akhir ini
- Seluruh Dosen Desain Grafis yang telah memberikan banyak ilmu selama saya mengikuti pembelajaran di Progam Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Jakarta
- Pihak KanKin space yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian untuk Tugas Akhir pada KanKin space

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Teman dekat saya Shofie Nur Fadillah yang telah memberi semangat dan saran
- Sahabat saya Intan Fatwa Nur Halimah, Aisyah Fiviena Novaliani, Mega Soekowati Hayuningtyas, Sherina Tantiana, Andika Yudistira Frandana, dan Diandrae Ananta Prabu yang telah memberikan dukungan moral serta saran
- Seluruh teman saya di kelas DG 8D yang sudah sama-sama berjuang dalam melalui tugas dan pembelajaran bersama dan selalu berbagi suka duka mengenai penulisan Tugas Akhir ini

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Pembahasan	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II	7
LANDASAN PERACANGAN	7
2.1 <i>Environmental Graphic Design</i>	7
2.2 <i>Sign system</i>	7
2.3 Elemen Pada <i>Sign system</i>	8
2.3.1 Tipografi	8
2.3.2 Warna	12
2.3.3 Ikon	17
2.3.4 Simbol	17
2.3.5 Piktogram	18
2.4 <i>Layout</i>	19
2.5 Fungsi <i>Sign system</i>	19
2.6 Jenis-jenis <i>Sign system</i>	20
2.7 <i>Signage</i>	25
2.8 Material Pembuatan <i>Sign system</i>	26
2.9 Kriteria <i>Sign system</i> Yang Baik	32
2.10 Metode Riset Desain	34



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III.....	35
METODE PERANCANGAN	35
3.1 Metode Riset Desain	35
3.2 Metode Pengumpulan Data	36
3.2.1 Studi literatur.....	36
3.2.2 Observasi.....	37
3.2.3 Wawancara.....	37
3.2.4 Dokumentasi.....	37
3.3 Data dan Analisis.....	38
3.3.1 Profile Klien	38
3.3.2 Product Knowledge	39
3.3.3 Consumer Insight.....	48
3.3.4 Positioning.....	49
3.3.5 Kompetitor	49
3.3.6 SWOT	51
3.4 Arahan Kreatif	52
3.4.1 Project Background	52
3.4.2 Product Knowledge	53
3.4.3 Competitor.....	54
3.4.4 Objectives.....	54
3.4.5 Target Audience.....	54
3.4.6 Key Message	54
3.4.7 Mandatory	55
3.4.8 Design Tone and Manner.....	55
3.4.9 Media Details	55
BAB IV	57
HASIL DAN PEMBAHASAN	57
4.1. Konsep Visual	57
4.1.1 <i>Mindmap</i>	57
4.1.2 <i>Moodboard</i>	58
4.2. Proses Desain	61
4.2.1 Sketsa kasar	62
4.2.2 Sketsa digital	65
4.2.3 Desain terpilih	68



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.3. Lokasi Penempatan <i>Sign System</i>	81
4.4. Media Pendukung	83
4.5. Pertimbangan Produksi	98
BAB V.....	99
PENUTUP	99
5.1 Simpulan.....	99
5.2 Saran.....	100
DAFTAR REFERENSI	1
LAMPIRAN	3



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Jenis huruf sans serif pada <i>signage</i>	9
Gambar 2. 2 Jenis huruf sans serif pada <i>signage</i>	10
Gambar 2. 3 Penerapan Legibility dan Readability	11
Gambar 2. 4 The Color Wheel	12
Gambar 2. 5 <i>sign system</i> menggunakan warna hitam	13
Gambar 2. 6 <i>Sign system</i> menggunakan warna putih	13
Gambar 2. 7 <i>Sign system</i> menggunakan warna kuning.....	14
Gambar 2. 8 <i>Sign system</i> menggunakan warna biru.....	14
Gambar 2. 9 <i>sign system</i> menggunakan warna orange	15
Gambar 2. 10 <i>Sign system</i> menggunakan warna hijau.....	16
Gambar 2. 11 ikon – toilet.....	17
Gambar 2. 12 simbol – gender	17
Gambar 2. 13 Pictogram	18
Gambar 2. 14 Layout	19
Gambar 2. 15 <i>Identification sign</i>	20
Gambar 2. 16 <i>Directional sign</i>	21
Gambar 2. 17 Warning sign	21
Gambar 2. 18 Regulatory & Prohibitory Sign.....	22
Gambar 2. 19 Operational Sign	23
Gambar 2. 20 <i>Interpretive sign</i>	23
Gambar 2. 21 Freestanding or ground-mounted sign	24
Gambar 2. 22 Suspended or ceiling-hung	24
Gambar 2. 23 <i>Projecting or flag-mounted</i>	25
Gambar 2. 24 Flush or flat wall mounted	25
Gambar 2. 25 <i>Sign system</i> bahan polycarbonate	27
Gambar 2. 26 <i>Sign system</i> bahan acrylic.....	28
Gambar 2. 27 <i>Sign system</i> bahan stainless steel	29
Gambar 2. 28 <i>Sign system</i> bahan aluminium.....	29
Gambar 2. 29 <i>Sign system</i> bahan baja.....	30
Gambar 2. 30 <i>Sign system</i> bahan kayu.....	31
Gambar 2. 31 Sign sytem bahan gabungan – stainless steel	31
Gambar 2. 32 Standard ukuran huruf pada <i>sign system</i>	33
Gambar 3. 1 Logo KanKin space	38
Gambar 3. 2 Denah sewa tenant lantai 1	40
Gambar 3. 3 Denah sewa tenant lantai 2.....	41
Gambar 3. 4 Logo Ristretto Café.....	42
Gambar 3. 5 Logo 7 monks	42
Gambar 3. 6 Logo Nasi kapau pak tou	43
Gambar 3. 7 Logo Waka wings	44
Gambar 3. 8 Logo mie ajah	44
Gambar 3. 9 Logo Satenya	45

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3. 10 Logo Lekkerstory.....	46
Gambar 3. 11 Lekkerstory.....	46
Gambar 3. 12 Kopi Baur space.....	47
Gambar 3. 13 Logo Salad_na.....	47
Gambar 4. 1 <i>Mindmap</i>	57
Gambar 4. 2 <i>Mindmap</i>	59
Gambar 4. 3 <i>Moodboard</i> profile project board	59
Gambar 4. 4 <i>Moodboard</i> past project profile board	60
Gambar 4. 5 <i>Moodboard</i> consumer profile board	61
Gambar 4. 6 <i>Moodboard</i> partner profile board	62
Gambar 4. 7 Sketsa Kasar Piktogram	63
Gambar 4. 8 Sketsa Kasar Piktogram 2	63
Gambar 4. 9 Sketsa kasar bentuk <i>signage</i>	64
Gambar 4. 10 Sketsa kasar bentuk <i>signage</i> 1.....	65
Gambar 4. 11 Sketsa digital pictogram.....	66
Gambar 4. 12 Sketsa digital piktogram.....	66
Gambar 4. 13 Alternatif desain bentuk <i>signage</i> 1	66
Gambar 4. 14 Alternatif desain bentuk <i>signage</i> 2	67
Gambar 4. 15 Alternatif desain bentuk <i>signage</i> 3	68
Gambar 4. 16 Alternatif desain bentuk <i>signage</i> 4	69
Gambar 4. 17 piktogram mushola	70
Gambar 4. 18 Piktogram toilet	70
Gambar 4. 19 Piktogram janitory room	70
Gambar 4. 20 Piktogram office room	71
Gambar 4. 21 Piktogram meeting room.....	71
Gambar 4. 22 Piktogram more seats.....	71
Gambar 4. 23 Piktogram more tenants	72
Gambar 4. 24 Piktogram staff only.....	72
Gambar 4. 25 Piktogram CCTV.....	72
Gambar 4. 26 Piktogram smoking area.....	73
Gambar 4. 27 Piktogram wifi	73
Gambar 4. 28 Piktogram kebun jahe merah.....	73
Gambar 4. 29 Piktogram dilarang membawa makanan dan minuman dari luar ...	74
Gambar 4. 30 Piktogram dilarang mencoret-coret dinding.....	74
Gambar 4. 31 Piktogram diarang merokok	74
Gambar 4. 32 Piktogram dilarang membuang sampah sembarang	75
Gambar 4. 33 Font DM sans (Medium).....	75
Gambar 4. 34 Directional ceiling sign	76
Gambar 4. 35 Directional ceiling sign	78
Gambar 4. 36 Directional ceiling sign	78
Gambar 4. 37 Directional Projecting sign.....	78
Gambar 4. 38 <i>Identification sign</i>	79
Gambar 4. 39 Identification Projecting sign	79



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 40 <i>Identification sign</i>	79
Gambar 4. 41 <i>Identification sign</i>	80
Gambar 4. 42 <i>Regulatory and prohibity sign</i>	80
Gambar 4. 43 <i>Regulatory and prohibity sign</i>	80
Gambar 4. 44 <i>Interpretive sign</i>	80
Gambar 4. 45 Denah KanKin space lantai 1	81
Gambar 4. 46 Denah KanKin space lantai 2	82
Gambar 4. 47 <i>Directional and Identification sign</i>	83
Gambar 4. 48 Jarak pandang pada <i>directional sign</i>	84
Gambar 4. 49 <i>Directional sign</i>	85
Gambar 4. 50 Jarak pandang pada <i>directional sign</i>	85
Gambar 4. 51 <i>Directional sign</i>	86
Gambar 4. 52 Jarak pandang pada <i>directional sign</i>	86
Gambar 4. 53 <i>Directional sign</i>	87
Gambar 4. 54 Jarak pandang pada <i>directional sign</i>	87
Gambar 4. 55 <i>Identification sign</i>	88
Gambar 4. 56 Jarak pandang pada <i>identification sign</i>	88
Gambar 4. 57 <i>Identification sign</i>	89
Gambar 4. 58 Jarak pandang pada <i>identification sign</i>	89
Gambar 4. 59 <i>Identification sign</i>	90
Gambar 4. 60 Jarak pandang pada <i>identification sign</i>	90
Gambar 4. 61 <i>Identification sign</i>	91
Gambar 4. 62 <i>Identificational sign</i>	91
Gambar 4. 63 Jarak pandang pada <i>identification sign</i>	92
Gambar 4. 64 <i>Identificational sign</i>	92
Gambar 4. 65 Jarak pandang pada <i>directional sign</i>	93
Gambar 4. 66 <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	93
Gambar 4. 67 Jarak pandang pada <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	94
Gambar 4. 68 <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	94
Gambar 4. 69 Jarak pandang pada <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	95
Gambar 4. 70 <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	96
Gambar 4. 71 <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	96
Gambar 4. 72 <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	97
Gambar 4. 73 Jarak pandang pada <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	97
Gambar 4. 74 <i>Interpretive sign</i>	97
Gambar 4. 75 Jarak pandang pada <i>Regulatory and prohibitory sign</i>	97



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Standar Ukuran Simbol	32
Tabel 2. 2 Standar Ukuran Huruf	33
Tabel 3. 1 Daftar Harga Sewa Tenant pada Lantai 1	40
Tabel 3. 2 Daftar Harga Sewa Tenant pada Lantai 2	41
Tabel 3. 3 Harga Sewa Meeting Room	48
Tabel 3. 4 Tabel Matriks SWOT	52





DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar bimbingan dosen pembimbing materi
2. Lembar bimbingan dosen pembimbing teknis
3. Lampiran 1 berisi wawancara dengan Klien yaitu salah satu pengelola dari KanKin space
4. Lampiran 2 berisi wawancara dengan 5 pengunjung yang ada di KanKin space
5. Lampiran 3 berisi tentang wawancara dengan 1 staff KanKin space
6. Lampiran 4 ini berisi dokumentasi hasil observasi
7. Lampiran 5 daftar riwayat hidup



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada suatu tempat seperti tempat makan, pusat perbelanjaan, hingga fasilitas publik seperti bandara dan stasiun sering sekali kita melihat suatu tanda baik tulisan maupun visual yang berfungsi untuk menunjukkan atau mengarahkan ke suatu tempat yang ingin dituju. Terlebih tempat tersebut luas dan memiliki banyak ruang, biasanya terpasang beberapa tanda untuk memudahkan pengunjung atau pelanggan. Sebuah tanda atau istilah pembanding dengan tanda-tanda yang lain bisa diartikan sebagai simbol disebut *Sign system*. Pada awalnya *sign system* hanya berupa simbol yang sudah disepakati bersama untuk menjelaskan dan mengartikan suatu tempat atau kejadian, namun pada jaman sekarang *sign system* juga dibuat dengan desain yang menarik dan komunikatif dari segi *layout*, teks, maupun warna sebagai media penyampai pesan dalam komunikasi visual (Darmayati et. al, 2018). *Sign system* juga bisa disebut sebagai petunjuk, petanda dan penanda untuk memberikan informasi.

Sign system memiliki banyak fungsi dan jenis diantaranya *safety sign* atau *warning sign* bertujuan untuk keamanan serta keselamatan biasanya kita jumpai dalam bangunan konstruksi biasanya diletakkan di tempat yang mudah terlihat. Lalu yang sering kita jumpai pada lalu lintas berupa petunjuk jalan umumnya simbol abjad atau gambar yaitu *traffic sign*, kemudian *commercial sign* untuk menunjukkan nama suatu perusahaan atau toko. Selain itu ada juga *wayfinding sign* yang berfungsi sebagai petunjuk tempat yang ada pada suatu gedung dan lainnya (Agung et. al., 2018). Dari uraian tersebut diatas *sign system* sangatlah penting pada suatu tempat.

KanKin space merupakan tempat makan yang berkonsep pujasera atau *foodcourt* kekinian yang berada di daerah Tangerang Selatan. KanKin space berlokasi di tepi jalan di daerah yang berkembang pesat dan hanya 5 menit dari pintu tol Bumi Serpong Damai (BSD). Awalnya lokasi tersebut merupakan kebun



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

jahe merah saja, namun akhirnya dibangunlah KanKin space di depan kebun tersebut. KanKin space memiliki konsep ruang terbuka atau *open space* yang teduh dan luas agar tetap bisa menikmati pemandangan dari kebun jahe merah. KanKin space menggunakan gaya industrial modern dan *eco-friendly* karena memanfaatkan container bekas *shipping* pada tempat untuk para *tenant* berjualan.

KanKin space memiliki luas tanah seluas kurang lebih 3.539 m² dan luas bangunan seluas 772 m². KanKin space memiliki 2 lantai, ada setiap lantai diisi dengan tenant yang berbeda, yang menyajikan makan maupun minuman. Di lantai 1 terdapat 3 tenant dengan daya tampung pengunjung berkapasitas 64 orang yang difasilitasi 10 meja makan di bagian depan dan dilengkapi toilet serta mushola. Di bagian samping terdapat *office room*, *meeting room* serta tangga melingkar untuk menuju ke lantai 2 bagian belakang. Pada lantai 2 berkapasitas 22 pengunjung, terbagi 2 area depan dan belakang. Pada bagian depan terdapat 4 tenant dan 1 area makan yang berkonsep *bean bag*. Area *bean bag* memiliki 8 meja dengan 2 kursi per meja. Pada bagian belakang terdapat 2 meja dengan 3 tenant.

KanKin space dilengkapi fasilitas mulai dari area parkir mobil dan motor yang luas, toilet, mushola, serta banyaknya pilihan tempat duduk yang terhubung dengan jaringan *wifi* gratis. Pintu gerbang terletak di sisi kanan sedangkan area parkir di sisi kiri, dan dari sisi kiri juga pengunjung masuk ke tempat makan KanKin space sendiri. Jadi bila dilihat dari pintu gerbang, pengunjung akan melihat pos satpam di sisi kiri, bagian belakang KanKin space di sisi kanan dan kebun jahe merah di bagian depan. Untuk menuju ke area parkir pengunjung harus belok kiri dan melewati sisi samping Kankin space yaitu *office room*, *meeting room* dan tangga melingkar yang menuju ke lantai 2 bagian belakang, Dengan kondisi demikian, ada beberapa fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh KanKin space yang tidak diketahui secara langsung oleh pengunjung. Hal ini disebabkan karena letak fasilitas tersebut yang tidak memiliki petunjuk yang jelas keberadaan.

Permasalahan ini pun juga diungkapkan oleh pemilik KanKin space biasanya pengunjung membawa kendaraan pribadi seperti motor atau mobil, pengunjung langsung menuju ke area parkir tanpa melihat sekitar seperti pos satpam ataupun sisi belakang dan sisi samping dari KanKin space, sehingga pengunjung hanya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

terfokus dengan apa yang terlihat seperti area makan dan tenant lantai 1 dan 2 bagian depan serta tangga utama saja. Pengunjung jarang sekali yang mengetahui bagian belakang KanKin space terutama di lantai 2 padahal masih terdapat tenant dan area makan pada bagian belakang.

Pada area tenant lantai 2 memiliki bentuk persegi panjang dengan posisi miring dan juga terdapat meja makan di samping area tenant tersebut jadi jalan menuju bagian belakang tidak terlihat jelas oleh pengunjung, sehingga pengunjung harus diarahkan terlebih dahulu apabila menuju ke bagian belakang tersebut saat area makan di depan sudah penuh. Selain itu, menurut beberapa pengunjung yang datang, awalnya mereka merasa kebingungan keberadaan fasilitas seperti toilet dan mushola disebabkan posisi yang menjorok ke dalam dan kebingungan atas fungsi sebuah ruangan seperti *office room* dan *meeting room* karena belum adanya keterangan nama dari ruang tersebut. Dari pernyataan sebelumnya maka perlu adanya *directional sign* dan *identification sign*. Di dalam KanKin space sendiri memang belum mempunyai banyak *signage* karena baru dibuka awal Maret 2021 tepatnya pada tanggal 8.

Dengan KanKin space memiliki area yang luas dan sedemikian rupa, maka diperlukan perancangan *sign system* secara tepat dan jelas untuk memudahkan pengunjung agar tidak bingung dan kesulitan mengarah ke tempat atau ruangan yang dituju serta dapat memanfaatkan ataupun mengunjungi area belakang ataupun area lainnya pada KanKin space. Diharapkan hal ini dapat mengurangi pengunjung untuk selalu bertanya kepada orang lain atau selalu diarahkan secara langsung oleh *staff* hanya dengan melihat tulisan dan visual dari *signage* dan *wayfinding* yang ada nantinya. Sesuai dengan tujuan utama *signage* adalah untuk membantu orang menemukan tujuan mereka melalui lingkungan, sedangkan solusi dibuatnya *wayfinding* yang efektif seringkali melibatkan lebih dari sekadar papan nama saja (Calori, 2015).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Sesuai uraian yang dibahas pada latar belakang maka rumusan masalah pada Tugas Akhir ini yaitu, bagaimana perancangan *sign system* pada KanKin space yang informatif dan komunikatif sehingga dapat membantu pengunjung dalam menemukan tempat yang ingin dituju.

1.3 Ruang Lingkup Permasalahan

Adapun pembahasan tentang ruang lingkup dalam perancangan *sign system* Kankin space yaitu sebagai berikut :

1. Proses perancangan *sign system* KanKin space berdasarkan teori desain grafis,
2. Menjelaskan penerapan prinsip dan unsur desain grafis pada *sign system* Kankin space,
3. Pengaplikasian *sign system* pada tempat yang dibutuhkan.

1.4 Tujuan dan Manfaat Pembahasan

Tujuan pembahasan Tugas Akhir pada perancangan *sign system* KanKin space yaitu sebagai berikut:

1. Menjelaskan proses perancangan *sign system* KanKin space,
2. Menjelaskan penerapan prinsip dan elemen dalam desain grafis pada *sign system* KanKin space,
3. Menjelaskan proses pengaplikasian *sign system* KanKin space ditempat yang dibutuhkan.

Manfaat pembahasan Tugas Akhir pada perancangan *sign system* KanKin space yakni sebagai berikut :

1. Dapat menambah ilmu serta wawasan peneliti dan pembaca dalam bidang desain grafis terutama pada desain *sign system*.
2. Dapat dijadikan referensi akademis bagi para mahasiswa terutama untuk program studi desain grafis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Dengan perancangan *sign system* KanKin space ini bisa membantu para pengunjung dalam menemukan tempat yang ingin dituju serta dapat mengunjungi bagian belakang KanKin space.
4. Dapat memberikan nilai lebih kepada KanKin space dalam menyajikan layanan dan fasilitas kepada pengunjung.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dibutuhkan untuk membuat Tugas Akhir ini agar lebih terstruktur dan mudah dipahami. Maka dari itu penulis menjelaskan susunan sistematika penulisan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi tentang penjelasan alasan membahas perancangan *sign system* KanKin space. Yang mencakup latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat pembahasan serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Pada bab ini berisi tentang kajian teori yang digunakan dalam perancangan *sign system* KanKin space. Diuraikan secara sistematis dari yang umum hingga khusus yang berkaitan dengan objek yang diteliti.

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada bab ini berisi tentang penjelasan metode penelitian yang diterapkan pada perancangan *sign system* KanKin space untuk memenuhi kebutuhan data objek yang diteliti seperti pengumpulan data serta fakta, SWOT, dan *creative brief*.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Pada bab ini berisi tentang pembahasan mengenai visualisasi *sign system* pada KanKin space mulai dari *mind mapping*, *moodboard*, sketsa kasar dan halus hingga desain komperhensif yang menggunakan bentuk, tipografi dan warna yang sesuai dengan identitas KanKin space. Kemudian yang terakhir tahap pengaplikasian karya dengan detail ukuran dan penempatannya.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi tentang kesimpulan dari keseluruhan perancangan *sign system* KanKin space secara singkat dan jelas. Kemudian dilengkapi juga dengan saran dan kritik yang membangun dan bermanfaat untuk KanKin space dan peneliti.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang perancangan *sign system* KanKin space ini dapat disimpulkan bahwa :

1. Proses perancangan *sign system* KanKin space ini dibuat berdasarkan *brief* atau arahan kreatif yang telah disusun. Arahan kreatif diolah berdasarkan hasil analisa data yang dikumpulkan melalui observasi langsung pada lokasi yaitu KanKin space, wawancara baik dengan pengelola dan staff maupun pengunjung KanKin space. Tujuan pengumpulan data tersebut adalah untuk menghasilkan informasi yaitu profil KanKin space, *product knowledge*, kompetitor, segmentasi target, *consumer insight*, *positioning* dan *key visual* yang akan dikembangkan pada SWOT untuk mendapatkan kesimpulan penelitian dan akan menghasilkan arahan kreatif. Arahan kreatif dibuat sebagai acuan dalam pembuatan *mindmap* untuk mendapat *keyword* dan *key visual* kemudian dilanjutkan dalam proses *moodboard*. Konsep visual yang didapat dari proses *mindmap* adalah industrial yang dikembangkan dalam gaya modern dan *eco-friendly* dalam visual yang dapat menggambarkan suasana asri dan bersih. Konsep tersebut juga terinspirasi dari arsitektur yang ada pada KanKin space. Proses selanjutnya dibuatlah sketsa berdasarkan referensi yang telah dikumpulkan dan disusun secara rapih pada proses *moodboard* sebagai acuan atau rujukan pada perancangan ini. Pembuatan sketsa dari piktogram yang akan digunakan pada *sign system* ini, lalu dibuat juga berbagai alternatif bentuk dari *sign* tersebut. Sketsa alternatif kemudian dibuat menjadi sketsa digital, lalu diseleksi dan dipilih satu desain yang sesuai dengan *key message* serta *design tone and manner* yang telah ditentukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Dalam perancangan *sign system* KanKin space menggunakan elemen grafis yang memiliki kesesuaian dengan tujuan *sign system* yang hendak dibuat, yaitu untuk membantu dan memudahkan pengunjung dalam memahami informasi yang ada pada KanKin space. Penggunaan elemen yang dimaksud yaitu berupa bentuk, warna, dan tipografi pada *sign system* menjadi media interaksi yang informatif dan komunikatif.
3. Hasil dari perancangan *sign system* KanKin space tersebut terbagi menjadi beberapa kategori yaitu *directional sign*, *identification sign*, *regulatory and prohibitory*, dan *interpretive sign*. Lokasi pemasangan sign terletak pada setiap bagian KanKin space, mulai dari area komunal lantai 1 dan 2, bagian samping, bagian belakang, hingga depan kebun jahe. Pemasangan pada lokasi tersebut sesuaikan dengan alur pengunjung dan kebutuhan KanKin space. Dengan begitu, para pengunjung KanKin space dapat menikmati fasilitas serta area yang ada secara maksimal. Perancangan *sign system* KanKin space menggunakan konsep industrial dan *eco-friendly* dengan material berupa kayu dan besi sebagai penyangga. Kedua bahan tersebut dipilih melalui pertimbangan yang disesuaikan kebutuhan pemasangan *sign*.

5.2 Saran

Berikut saran yang dapat diberikan untuk para peneliti yang akan membuat tugas akhir tentang perancangan desain *sign system*. Diharapkan dapat menjadi masukan dikemudian hari yaitu :

1. Sebelum merancang desain *sign system*, sebaiknya melakukan analisis data. Analisis data bertujuan agar mengetahui permasalahan dan kondisi yang ada dan menemukan solusi sesuai kebutuhan.
2. Dalam menentukan konsep visual harus dilakukan berbagai proses diantaranya *mindmap* dan *moodboard*. Diharapkan membuat rancangan yang sesuai dengan identitas tempat atau lokasi tersebut agar sesuai dengan citranya.

3. Dalam menentukan material dan mempertimbangkan produksi pada rancangan pastikan mengukur lokasi dengan baik dan melihat kondisi sekitar. Tidak lupa untuk mencari tau karakter dari bahan material yang ada, agar tidak ada kesalahan saat rancangan akan diproduksi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR REFERENSI

Jurnal

- Angela, L. J., Thamrin, D., & Pradjonggo, C. J. (2019). Kajian Terapan Interior *Signage* di Gedung Q Universitas Kristen Petra. *Intra*, 7(2), 638-643.
- Arifrahara, G. (2021). Analisis Penggunaan Tipografi Spasial Sans Serif Dalam Ruang Publik Taman Tematik Kota Bandung.
- Christianna, A. (2016). Desain *Signage* Sebagai Solusi Pencemaran Visual. In *Prosiding Seminar Nasional Lingkungan Hidup*. Departemen Matakuliah Umum Universitas Kristen Petra.
- Darmayati, M., Afriwan, H., & Trinanda, R. (2018). *Redesign Sign system* Penangkaran Penyu Di Pariaman. *DEKAVE: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 7(2).
- Giovani, M. (2018). Perancangan *Signage* Stasiun Transit *Commuter Line* (Doctoral dissertation, Universitas Multimedia Nusantara).
- Hananto, B. A. (2017). Tahapan Desain Sistem Tanda Interior Mini Mart (Studi Kasus: *Wayfinding & Placemaking Signage* FMX Mart). *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 2(2), 135-150.
- Kusuma, H. B. (2018). *Wayfinding Sign* pada Ruang Pameran Tetap di Museum Nasional Indonesia–Jakarta. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(2), 242-248.
- Maharian Agung, D., Heldi, I., & Afriwan, H. (2018). Perancangan *Sign system* Cafe Rumah Bako Payakumbuh. *DEKAVE: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 8(2).
- Mujabfaqni, A. (2016). Perancangan *Sign system* Taman Flora Surabaya. *Jurnal Seni Rupa*, 4(03).
- Prakasa, Y. W. & Sutejo, A. (2016). Environmental Graphic Design Desa Wisata Wirun Kabupaten Sukoharjo Solo Jawa Tengah. *CREATEVITAS: Vol.5, No.1*, 167-180.
- Purba, R. (2020). Perancangan *Sign system* Museum Negeri Sumatera Utara. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 4(2), 105-114.
- Ramadia, D., Zubaidah, M. S., & San Ahdi, M. S. (2017). Perancangan Komunikasi Visual *Sign system* Semen Padang Hospital. *DEKAVE: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 5(2).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Soedewi, S. (2019). Identitas Visual pada *Signage System* di Pusat Perbelanjaan Metro Indah Mall. *Waca Cipta Ruang*, 5(2), 379-387.

Taufiq, S. A., & Wulandari, R. (2016). Efektivitas Lokasi Penempatan Papan Petunjuk (*signage system*) Pada Lobby Stasiun Kereta Api Bandung. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia*, 1(1), 49-62.

Umasita, E., Irfan, I., & Cahyadi, D. (2017). Perancangan *Signage* Digital Museum Balla Lompoa. *Jurnal Imajinasi*, 1(2), 93-103.

Tugas Akhir

Elviyanti V. (2017). Perancangan *sign system* di Kuntum Farmfield. Tugas Akhir Politeknik Negeri Jakarta

Abdillah, S. (2020). Perancangan *Sign system* Café Teko Teki Tea Tea Coffee (*wayfinding*). Tugas Akhir Politeknik Negeri Jakarta

Buku

Calori, C., & Vanden-Eynden, D. (2015). *Signage and wayfinding design: a complete guide to creating environmental graphic design systems*. John Wiley & Sons.

Lia, A. S., & Nathalia, K. (2020). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Nuansa Cendikia. Bandung.

Putra, W. Ricky (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Penerbit Andi. Yogyakarta

Rustan S. (2019) *Warna Buku 1*. PT Lintas Kreasi Imaji. Jakarta

Rustan, S. (2011). *Font And Tipografi*. Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, S. (2020). *Layout 2*. Gramedia Pustaka Utama.

Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi Penelitian: Desain Komunikasi Visual*. PT Kanisius.

Website

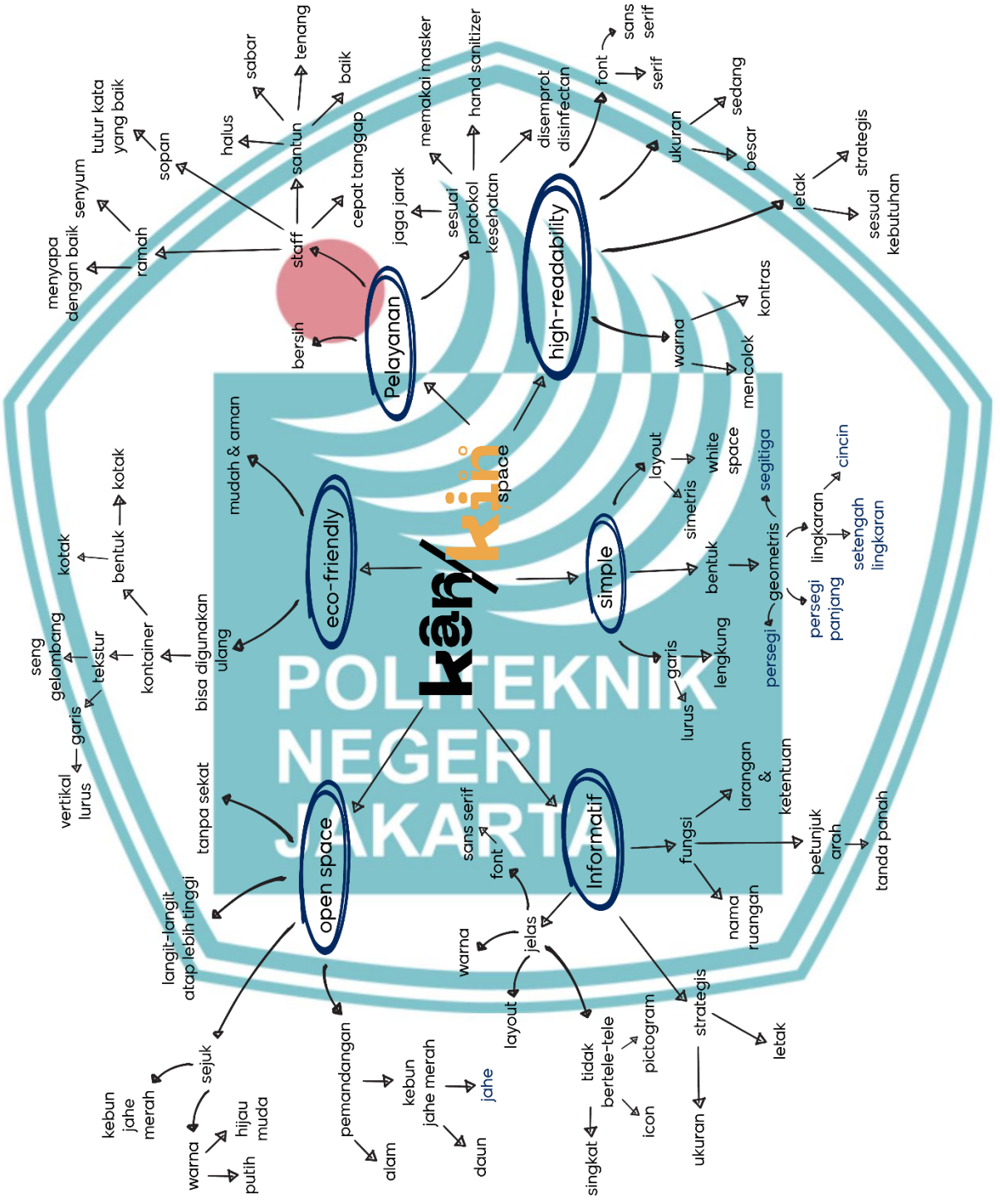
Widya, N. W. (2020, Febuari 20). 7 Jenis Material Terbaik yang Dapat Digunakan untuk Pembuatan *Signage*. <https://signaramaindonesia.com/blog-section/material-signage/> [Diakses pada 10 Mei 2021]



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Lembar bimbingan dosen materi

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA : Larasati Puspaningtyas
NAMA PEMBIMBING : Yulianto Hadiprawiro, S. Sn., M. Ds.
JUDUL TUGAS AKHIR : Perancangan Sign system Kankin Space

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	5 April 2021	Menggali lebih dalam permasalahan yang ada pada Kankin space	Menyusun BAB 1, Creative Brief, Timeline
2	16 April 2021	Asistensi BAB 1 (kritik pada pemilihan kata, saran untuk melengkapi teori lebih dalam mengenai jenis atau fungsi sign system dan revisi rumusan masalah), Arahan BAB 3 (teknik metode penelitian : observasi dan wawancara), dan diskusi timeline kerja	Merevisi BAB 1, Menyusun BAB 2, mulai observasi dan menggali creative brief, SWOT klien
3	2 Mei 2021	Asistensi revisi BAB 1 (kritik pada pembenahan kata sambung, saran menambahkan perkiraan luas tanah Kankin space dan rumusan masalah)	memperhatikan penulisan, menyusun BAB 3, merapihkan creative brief



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4	12 Mei 2021	Asistensi BAB 3 : kritik kalimat pasif, detail pembahasan di metode riset desain tidak perlu dimasukkan teori, metode pengumpulan data bersifat tematik dan jabarkan tujuan dari metode tersebut, perbaiki penulisan sumber gambar atau tabel, kompetitor direct & indirect, pilih salah satu analisis STP atau SWOT, arahan kreatif atau creative brief (memperjelas project background, memperbaiki objective dan key message, memperbaiki urutan target audience, menambahkan media details dan saran untuk menghapus copywriting required apabila tidak diperlukan)	merevisi BAB 3 dan memperhatikan penulisan sesuai pedoman TA
5	19 Mei 2021	Asistensi BAB 2 : saran untuk menambahkan paragraf baru disetiap bab untuk menjelaskan keterkaitan teori yang tercantum dengan TA, menambahkan teori (karakter warna atau psikologis warna sesuai yang digunakan, teori ikon dan simbol) mengganti teori klasifikasi tipografi untuk <i>signage</i> atau <i>sign system</i> dan mengganti teori material hanya yang gunakan saja, saran untuk mengganti contoh gambar yang disesuaikan dengan	merevisi bab 2 dan menambahkan teori, memperhatikan penulisan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		pembahasan TA yaitu <i>sign system</i> .	
6	10 Juni 2021	Mengulas perbaikan seminar proposal. Asistensi <i>mindmap</i> manual : saran memisahkan <i>mindmap</i> menjadi 2 yaitu fisik dan service sebagai pertimbangan sebagai alternatif <i>mindmap</i> . memfokuskan kembali isi <i>mindmap</i> yang berhubungan dengan klien.	merevisi <i>mindmap</i> , melanjutkan membuat <i>moodboard</i> . 4 <i>moodboard</i> (project profile board, past project profile board, consumer profile board, dan partner profile board). membuat denah untuk pemasangan sign dan membuat alur pengunjung.
7	18 Juni 2021	Asistensi <i>mindmap</i> : saran ganti tulisan cabang logo jadi logotype dan tulisan font jadi typeface, tambahkan diujung cabang kebun jahe merah agar mendapat ikon, kalo bisa eksplor lagi di cabang eco-friendly. Asistensi <i>moodboard</i> : diconsumer profile board menambahkan media yang sering diakses pengunjung dan mencari brand yang sering digunakan pengunjung cari desain promosinya, dipartner profile board tidak memasukkan competitor tetapi	revisi <i>mindmap</i> dan <i>moodboard</i> . list <i>signage</i> yang akan dirancangan pisahkan sesuai kategori. perhatikan pemilihan meterial, fungsi dan kesan yang diberikan. lanjut sketsa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		usulan atau kemungkinan public figure atau influencer yang bisa mencitrakan atau memiliki karakter sama dengan KanKin space	
8	25 Juni 2021	Asistensi <i>moodboard</i> : menambahkan media promosi KanKin space pada past project board, menambahkan foto atau gambar orang yang berinteraksi langsung dengan media (<i>sign system</i>). menambahkan color tone pada setiap <i>moodboard</i> . Asistensi sketsa piktogram : mengeksplorasi lagi gambar piktogram.	revisi <i>moodboard</i> dan sketsa kasar. membuat denah KanKin space.
9	3 Juli 2021	Asistensi <i>moodboard</i> : menambahkan selera makan dan minum dari pengunjung, Asistensi sketsa piktogram : pilih 3 lanjut ke digital	revisi <i>moodboard</i> dan melanjutkan proses sketsa digital piktogram dan mulai sketsa kasar bentuk <i>signage</i>
10	9 Juli 2021	asistensi sketsa digital piktogram : mengeksplor beberapa piktogram dan memilih beberapa piktogram, melanjutkan sketsa digital untuk bentuk <i>signage</i>	revisi piktogram, membuat sketsa digital bentuk <i>signage</i> , lanjutkan BAB 4



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11	24 Juli 2021	asistensi sketsa digital bentuk <i>signage</i> : membuat ukuran sign dengan perbandingan asli dan menggunakan grid	revisi sketsa digital bentuk <i>signage</i>
12	27 Juli 2021	asistensi sketsa digital bentuk <i>signage</i> : membuat alternatif lain dengan menggunakan geometris sebagai background dari <i>signage</i>	revisi sketsa digital bentuk <i>signage</i>
13	3 Agustus 2021	asistensi sketsa digital bentuk <i>signage</i> : membuat alternatif lain dengan menggunakan geometris sebagai background dari <i>signage</i>	revisi sketsa digital bentuk <i>signage</i>
14	06 Agustus 2021	asistensi bab 4 dan bab 5. merevisi abstrak dan karya yaitu elemen desain bentuk	acc bab 4 dan acc bab 5

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Lembar bimbingan dosen teknis

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA : Larasati Puspaningtyas

NAMA PEMBIMBING : Muchliyanto, M Psi

JUDUL TUGAS AKHIR : Perancangan Sign system Kankin Space

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	1 April 2021	Bicarakan lebih dalam tentang pemmasalahan di Kankin space	Mulai menyusun BAB 1
2	19 April 2021	Asistensi BAB 1 (acc)	Menyusun BAB 2 dan BAB 3
3	20 Mei 2021	Asistensi BAB 2 dan Asistensi 3 (acc)	merapihkan laporan proposal
4	2 Juli 2021	bicarakan hasil sempro	melanjutkan BAB 4
5	06 Juli 2021	asistensi BAB 4 dan 5	acc BAB 4 dan BAB 5

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Lampiran 2 berisi wawancara dengan Klien yaitu salah satu pengelola dari KanKin space

Waktu pelaksanaan : Rabu, 10 Maret 2021

Nama : Mas Ghaniyu

Jenis Kelamin : Laki-laki

1. Pertanyaan : Apa arti dari nama KanKin?
Jawaban : KanKin awalnya kita bikin artinya Kantin Kini, jadi Seperti versi modern kantin gitu
2. Pertanyaan : Tapi KanKin itu memang singkatan dari Kantin Kini atau ada istilah lain lagi?
Jawaban : Memang singkatan, tapi pake teori juga bikinnya waktu itu, soalnya teorinya kata yang berulang lebih mudah untuk diingat
3. Pertanyaan : KanKin space sendiri termasuk jenis usaha perseorangan atau persero terbatas mas?
Jawaban : Perseorangan
4. Pertanyaan : Kalo boleh tau nama dari *owner* dari KanKin space itu sendiri siapa ya mas? Dan profesinya saat ini apa mas?
Jawaban : boleh, Kayla Narendranaya. Profesinya emang *Businesswoman*
5. Pertanyaan : Maaf, kalo mas Ghaniyu sendiri sebagai apa mas?
Jawaban : Jadi sebenarnya tanah KanKin itu punya keluarga Kayla, dan dari dulu tidak dipake jadi ayahnya Kayla sebagai investor modalin untuk bikin KanKin space ini, saya dan Kayla ditugaskan untuk mengelola KanKin bareng-bareng dan daper share dari situ
6. Pertanyaan : Untuk fasilitas di KanKin space ada apa saja mas?
Jawaban : Fasilitas umum sih ada toilet, mushola, 3 tempat komunal, parkir, taman, pos satpam
7. Pertanyaan : Untuk slot tenant yang tersedia totalnya ada berapa ya?
Jawaban : Yang tersedia ada 10, 3 tenant di bawah dan 7 tenant di atas
8. Pertanyaan : Konsep dari KanKin space sendiri itu apa ya mas?
Jawaban : iya kayak industrial dan eco gitu sih soalnya bahan utamanya pake kontainer



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Pertanyaan : Kalo desain untuk promosinya konsep yang dipakai apa mas?
Jawaban : Desain untuk promosinya lebih modern dan friendly sih nggak terlalu kaku, yaa kayak yang ada di instagram aja sih
10. Pertanyaan : Aku boleh tau makna dari logo KanKin space ga mas?
Jawaban : Kalo makna dari logonya “/” itu sebagai pemisah karena kantin kini artinya, terus dari segi warna orange itu memberi kesan ceria, dan kalo dari segi ada bulet-bulet dan bentuk-bentuk fontnya itu menandakan keramaian karena di tempat kita banyak tenant dan kita juga bertujuan untuk dekat dengan berbagi macam komunitas serta juga membangun sebuah komunitas.
11. Pertanyaan : Kira-kira permasalahan apa yang ada di KanKin space mengenai alur pengunjung mas?
Jawaban : iya beberapa nanya ke tenant dan staff sama dari observasi aku sendiri juga sih mengenai letak toilet atau mushola
12. Pertanyaan : selain itu apa ada lagi gak mas?
Jawaban : jarang tau kalo ada bagian belakang paling diarahin dulu sama staff dan juga karna kotak tenant yang di atas kan miring gitu jadi jalan kebelakang tuh agak ketutup orang banyak ngira di belakang gaada apa-apa
13. Pertanyaan : Aku liat di ig KanKin space, *Signage* di KanKin baru ada keterangan buat toilet ya mas? Di pasang toilet kalo gak salah atau ada yang lain?
Jawaban : Iya ada *signage* toilet, *directory* dan *signage* utama aja sih.
Masih perlu ditambahin yang lain makanya mungkin bisa sekalian dibantu
14. Pertanyaan : Kira-kira apa mau nambahin lainnya gak, kalo mas ghani sendiri?
Jawaban : Belum kebayang sih kalo sign-sign kayak *directory* gitu, kemaren rencananya Cuma mau ganti sign yang lebih gede, soalnya kemaren bikinnya kekecilan ternyata
15. Pertanyaan : *signage* neon box itu ya mas?
Jawaban : iya neon box yang menghadap jalan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Lampiran 2 berisi wawancara dengan 5 pengunjung yang ada di KanKin space

Waktu pelaksanaan : Senin, 12 April 2021

Nama : Widya Puteri

Usia : 35 th

Jenis Kelamin : Perempuan

1. Pertanyaan : Apa pekerjaan anda?
Jawaban : Ibu Rumah tangga.
2. Pertanyaan : Dimana tempat tinggal anda?
Jawaban : BSD dekat sini.
3. Pertanyaan : Sudah berapa kali anda mengunjungi Kankin Space?
Jawaban : Dua kali.
4. Pertanyaan : Darimana anda mengetahui Kankin Space?
Jawaban : Teman saya, dia punya tenant di bawah.
5. Pertanyaan : Transportasi apa yang anda pakai saat menuju ke Kankin Space?
Jawaban : Pakai mobil sendiri (pribadi).
6. Pertanyaan : Apakah anda sudah mengetahui fasilitas apa saja yang ada di KanKin space?
Jawaban : Untuk pandemi enak karena spacenya luas terus terbuka, musholanya juga bersih, toilet juga. Yang pentingkan itu mushola, toilet, sama ruangnya terbuka. Yang kita tau ada mushola, toilet, tadi sempet liat meeting room, parkirannya juga cukup.
7. Pertanyaan : Apakah anda mengalami kesulitan dalam mencari fasilitas di Kankin space?
Jawaban : engga cukup.
8. Pertanyaan : Tapi apakah anda mengetahui bagian belakang lantai 2 terdapat tempat makan dan tenant juga?
Jawaban : Yang dimana? Ohh, kita gatau ada bagian belakang ini karna enggak ada sign atau mungkin masih kosong belum ada tenant dan bagiannya menyempit juga jadi orang enggak mungkin notice. Kayaknya mesti diberi sesuatu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui kebun jahe di depan dapat dikunjungi?
Jawaban : oh hiya, kita udah tau foto juga. ya karena tenannya teman saya makanya kita *ditour* (keliling) sebenarnya.
10. Pertanyaan : Bagaimana menurut and ajika dibuatkan fasilitas pendukung seperti *sign system* atau system tanda petunjuk arah di KanKin space?
Jawaban : Oh itu harus sih, standard kan karena namanya public space kan harus ada sign biar orang enggak perlu nanya.
11. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui tempat makan lain yang memiliki konsep foodcourt modern seperti ini juga?
Jawaban : yang kayak gini kalo bsd sih, paling roti bakar eddy konsepnya enggak seperti ini tapi sudah cukup lengkap juga tapi ya memang makanannya tidak seunik disini (kankin space) dan menunya enggak pasaran.

Nama : Nurbaitin

Usia : 24 th

Jenis Kelamin : Perempuan

1. Pertanyaan : Apa pekerjaan anda?
Jawaban : Karyawan.
2. Pertanyaan : Dimana tempat tinggal anda?
Jawaban : Pamulang.
3. Pertanyaan : Sudah berapa kali anda mengunjungi Kankin Space?
Jawaban : Baru sekali.
4. Pertanyaan : Darimana anda mengetahui Kankin Space?
Jawaban : Sering lewat aja setiap hari, akhirnya jadi tertarik ke sini.
5. Pertanyaan : Transportasi apa yang anda pakai saat menuju ke Kankin Space?
Jawaban : Motor.
6. Pertanyaan : Apakah anda sudah mengetahui fasilitas apa saja yang ada di KanKin space?
Jawaban : Mushola, kantin-kantin (Tenant) sini
7. Pertanyaan : Apakah anda mengalami kesulitan dalam mencari fasilitas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- di KanKin space?
Jawaban : Ya lumayan sih, jadi bolak balik aja
8. Pertanyaan : Tapi apakah anda mengetahui bagian belakang lantai 2 terdapat tempat makan dan tenant juga?
Jawaban : Dimana? Hmm enggak tau
9. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui kebun jahe di depan dapat dikunjungi?
Jawaban : enggak tau
10. Pertanyaan : Bagaimana menurut anda jika dibuatkan fasilitas pendukung seperti *sign system* atau system tanda petunjuk arah di Kankin Space?
Jawaban : Ohiya jadi bagus sih, jadi lebih mudah aja caranya apalagi buat yang pertama kesini.
11. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui tempat makan lain yang memiliki konsep foodcourt modern seperti ini juga?
Jawaban : yang kayaknya sih belum ada sih.

Nama : Yunita Karina

Usia : 31 th

Jenis Kelamin : Perempuan

1. Pertanyaan : Apa pekerjaan anda?
Jawaban : Karyawan.
2. Pertanyaan : Dimana tempat tinggal anda?
Jawaban : Bukit Indah.
3. Pertanyaan : Sudah berapa kali anda mengunjungi Kankin Space?
Jawaban : Baru ini pertama kali.
4. Pertanyaan : Darimana anda mengetahui Kankin Space?
Jawaban : Sering lewat, tapi belum pernah mampir kayak penasaran aja kayaknya tempatnya *cozy* gitu, liat dipinggir jalan sih (enggak liat sign) keliatan ada bean bagnya aja.
5. Pertanyaan : Transportasi apa yang anda pakai saat menuju ke Kankin Space?
Jawaban : Gojek motor
6. Pertanyaan : Apakah anda sudah mengetahui fasilitas apa saja yang ada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- di KanKin space?
Jawaban : Baru tau wifi aja sih.
7. Pertanyaan : Apakah anda mengalami kesulitan dalam mencari fasilitas di KanKin space?
Jawaban : Mungkin karena baru kesini orang gatau ada toilet, gaada signnya. Tadi tuh kita naik keatas liat ada tempat berjajar sejadah, pasti mushola. Nah, biasanya deket mushola ada toilet. Sama tadi sempet bingung parkir motor soalnya keliatannya mobil semuanya.
8. Pertanyaan : Tapi apakah anda mengetahui bagian belakang lantai 2 terdapat tempat makan dan tenant juga?
Jawaban : Aduh enggak tau, karena sempit keliatannya.
9. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui kebun jahe di depan dapat dikunjungi?
Jawaban : yang dimana? Wah iya belum tau. Lewat darimana, dari pinggir ya? Nanti kalo mau bikin tulisannya farming atau gardening atau apa.
10. Pertanyaan : Bagaimana menurut anda jika dibuatkan fasilitas pendukung seperti *sign system* atau system tanda petunjuk arah di KanKin space?
Jawaban : Perlu banget. Kalo buat yang pertama kali pasti sangat membantu karena membingungkan. Mungkin kalo yang udah lama pastikan udah hafal. Kayak tadi parkir motor kemana karena mobil semua. Akses masuknya juga bingung karena pintu gerbangnya di pojok.
11. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui tempat makan lain yang memiliki konsep foodcourt modern seperti ini juga?
Jawaban : belum kayaknya paling daerah bali atau Yogyakarta. Kalo daerah sini paling PHX di Bintaro sana. Konsepnya hampir mirip industrial juga Cuma kalo yang bean bag ini enggak ada.

Nama : Alvi

Usia : 19 th

Jenis Kelamin : Perempuan

1. Pertanyaan : Apa pekerjaan anda?
Jawaban : Sales.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Pertanyaan : Dimana tempat tinggal anda?
Jawaban : Ciater itu belakang.
3. Pertanyaan : Sudah berapa kali anda mengunjungi Kankin Space?
Jawaban : Oh ini pertama kali sih.
4. Pertanyaan : Darimana anda mengetahui Kankin Space?
Jawaban : Sering liat, sebenarnya dari kemarin udah pengen kesini karena pulang kerja sering lewat. Baru sekarang aja kesampaian.
5. Pertanyaan : Transportasi apa yang anda pakai saat menuju ke Kankin Space?
Jawaban : Naik motor
6. Pertanyaan : Apakah anda sudah mengetahui fasilitas apa saja yang ada di KanKin space?
Jawaban : Belum tau sih, karena pertama kali juga.
7. Pertanyaan : Apakah anda mengalami kesulitan dalam mencari fasilitas di KanKin space?
Jawaban : Enggak sih, soalnya sempet tanya juga.
8. Pertanyaan : Tapi apakah anda mengetahui bagian belakang lantai 2 terdapat tempat makan dan tenant juga?
Jawaban : Enggak sih, karena emang dari awal pengen duduk disini. makanya enggak lihat bawah juga. Enggak keliatan juga dari sini (dari bean bag area).
9. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui kebun jahe di depan dapat dikunjungi?
Jawaban : yang ini? Oh enggak kirain cuma pajangan aja, soalnya gaada tandanya juga.
10. Pertanyaan : Bagaimana menurut anda jika dibuatkan fasilitas pendukung seperti *sign system* atau system tanda petunjuk arah di KanKin space?
Jawaban : Oh boleh biar lebih gampang juga nyarinya, pake petunjuknya malah lebih bagus.
11. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui tempat makan lain yang memiliki konsep foodcourt modern seperti ini juga?
Jawaban : belum sih kayaknya paling disini aja.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nama : Icah

Usia : 19 th

Jenis Kelamin : Perempuan

1. Pertanyaan : Apa pekerjaan anda?
Jawaban : Mahasiswa.
2. Pertanyaan : Dimana tempat tinggal anda?
Jawaban : Disini ciater depan.
3. Pertanyaan : Sudah berapa kali anda mengunjungi Kankin Space?
Jawaban : ini pertama kali.
4. Pertanyaan : Darimana anda mengetahui Kankin Space?
Jawaban : Kalo lewat keliatan.
5. Pertanyaan : Transportasi apa yang anda pakai saat menuju ke Kankin Space?
Jawaban : Motor
6. Pertanyaan : Apakah anda sudah mengetahui fasilitas apa saja yang ada di KanKin space?
Jawaban : Belum tau, soalnya langsung keatas. Enggak keliatan ada mushola. Tadi di samping sekilas liat ada ruangan (meeting room) cuman enggak engeh.
7. Pertanyaan : Apakah anda mengalami kesulitan dalam mencari fasilitas di KanKin space?
Jawaban : Kan pertama kali kesini jadi belum tau sih, paling cuman makanannya aja.
8. Pertanyaan : Tapi apakah anda mengetahui bagian belakang lantai 2 terdapat tempat makan dan tenant juga?
Jawaban : Enggak keliatan sama sekali, karena kecil jalannya.
9. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui kebun jahe di depan dapat dikunjungi?
Jawaban : oh, enggak tau. Cuman tau ini doang (tenant) yang keliatan.
10. Pertanyaan : Bagaimana menurut anda jika dibuatkan fasilitas pendukung seperti *sign system* atau system tanda petunjuk arah di Kankin space?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawaban : Seharusnya memang ada, soalnya buat yang kesini enggak langsung liat semua (fasilitas) itu biar bisa tau mau kemana terus nyaman kemana aja. Soalnya kan udah nyaman disini, biar lebih nyaman lagi.

11. Pertanyaan : Apakah anda mengetahui tempat makan lain yang Memiliki konsep foodcourt modern seperti ini juga?

Jawaban : Enggak baru pertama kali liat, cuman pas liat kayaknya nyaman disini.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Lampiran 3 berisi tentang wawancara dengan 1 staff KanKin space

Waktu pelaksanaan : Senin, 12 April 2021

Nama : Mulyadi

Usia : 29 th

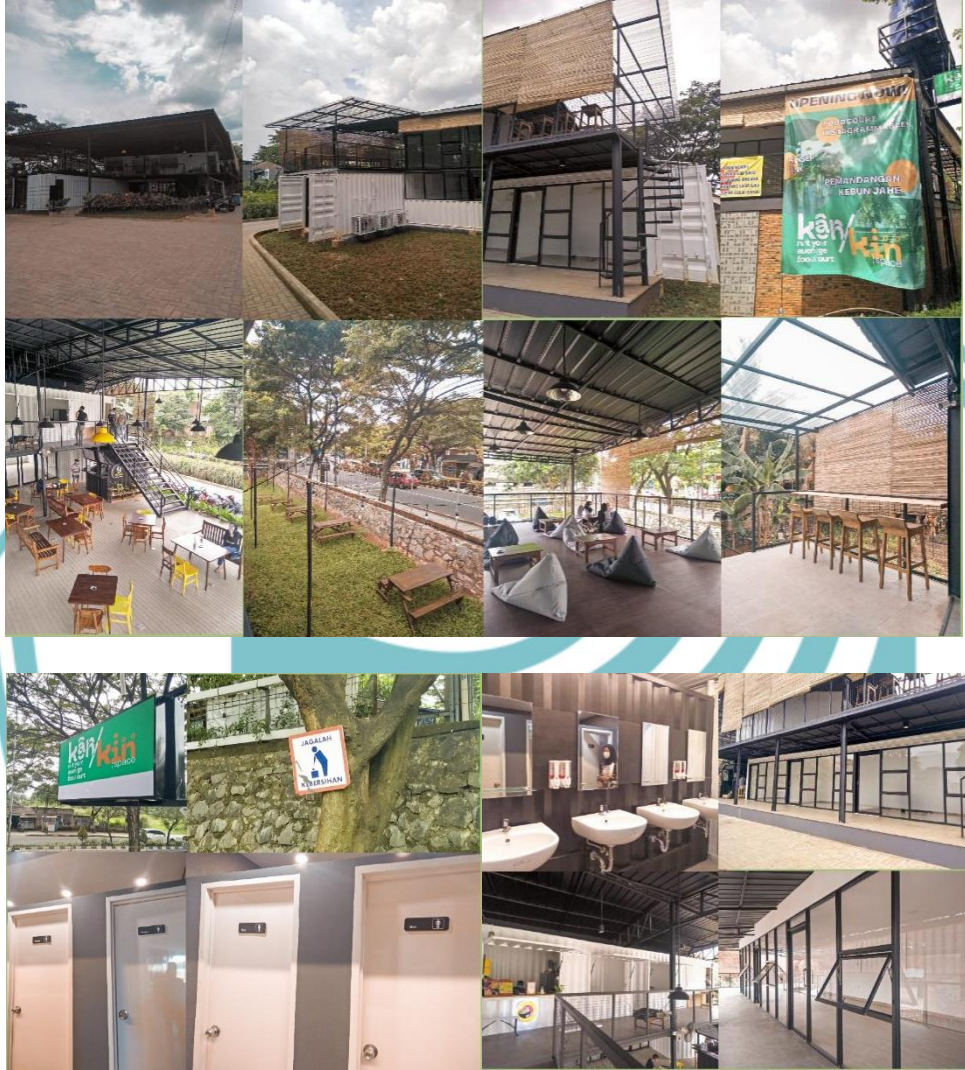
Jenis Kelamin : Laki-laki

1. Pertanyaan : Pukul berapa anda mulai bekerja?
Jawaban : kalau *shift* pagi dari jam 9 sampai jam 13. Kalau *shift* sore sampai tutup.
2. Pertanyaan : Biasanya pengunjung di Kankin ramai mulai jam berapa?
Jawaban : Mulai rame sih jam 5 sore sampai tutup itu hari biasa, Kalau weekend jam 3.
3. Pertanyaan : Yang anda tau, Biasanya pengunjung menggunakan transportasi apa untuk menuju ke Kankin Space?
Jawaban : Banyaknya sih mobil motor sih.
4. Pertanyaan : Dimana spot paling favorite pengunjung di Kankin Space?
Jawaban : Disini (Area bean bag).
5. Pertanyaan : Apakah pengunjung sempat mengalami kesulitan dalam mencari fasilitas di KanKin space?
Jawaban : Sering banget ditanya ke saya, kayak toilet sama mushola.
6. Pertanyaan : Ada kah pengunjung yang mengetahui atau mengunjungi bagian belakang KanKin space (lantai 2)?
Jawaban : Ada tapi dikit, mungkin karena belum ada tenant di belakang baru buka sekitar Tanggal 12 atau 13.
7. Pertanyaan : Apakah ada pengunjung yang mengunjungi kebun jahe?
Jawaban : Ada beberapa, buat foto-foto tapi enggak banyak.
8. Pertanyaan : Bagaimana menurut anda jika dibuatkan fasilitas pendukung seperti *sign system* atau system tanda petunjuk arah di Kankin space?
Jawaban : Malah lebih bagus mba, biar enggak bingung lagi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

6. Lampiran 4 ini berisi dokumentasi hasil observasi



JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

7. Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



hello saya.

LARASATI PUSPANINGTYAS

Saya Lahir di Jakarta, 30 Januari 1999 dan tinggal di Depok 1, Jawa Barat. Saya mempunyai pengalaman di bidang desain, humas, dan acara. Saya mampu membagi waktu dengan baik dan tepat waktu untuk menyelesaikan tugas. Saya senang bertemu dengan orang baru dan dapat beradaptasi dengan orang banyak, Saya juga suka mengasah kemampuan dan belajar hal baru yang diperoleh melalui pengalaman.

FORMAL EDUCATION

2017 - 2021
Sarjana (D4)
Prodi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

2014 - 2017
SMA Sejahtera 1 Depok

ACTIVIES EXPERIENT

- Organisasi**
 - Periode 2018 - 2019**
 - Ketua Sub-divisi Desain di Poros FM
 - Radio Kampus Politeknik Negeri Jakarta
 - 2017**
 - Crew Poros FM divisi Kreatif (sub-divisi Desain)
 - Radio Kampus Politeknik Negeri Jakarta
 - Periode 2015 - 2016**
 - Ketua Seksi Bidang Humas OSIS
 - SMA Sejahtera 1 Depok
- Event**
 - 2019**
 - Liaison Officer Calon Stasion Mannager Poros Fm
 - Pemilihan Stasion Mannager (Event Poros FM)
 - Radio Kampus Politeknik Negeri Jakarta
 - 2019**
 - Crew divisi Kreatif Poros FM
 - Lembaga Formal Kemahasiswaan (Event Kampus)
 - Politeknik Negeri Jakarta
 - 2019**
 - Delegasi Ketua Koordinator Acara
 - Explicit Off Air 2019 (Event Poros FM)
 - Radio Kampus Politeknik Negeri Jakarta
 - 2019**
 - Crow divisi D2 (Dekor dan Desain)
 - Porosmian (Event Poros FM)
 - Radio Kampus Politeknik Negeri Jakarta
 - 2018**
 - Ketua Koordinator HPDD
 - (Humas Publikasi Dokumentasi dan Desain)
 - Open Recuitment (Event di Poros FM),
 - Radio Kampus Politeknik Negeri Jakarta
- Volunteer**
 - 2019**
 - Liaison Officer Exhibition & Designer Talk,
 - Workshop Assistant.
 - Event Seek A Seek #2 (Cafe Dia.Lo.Gue, Kemang)
- Intership**
 - Periode Jul - Nov 2020**
 - Andoleto (Furniture Company)
 - Graphic Designer
 - Periode Oct - Nov 2020**
 - Sabat Studio (UIX Agency)
 - Graphic Designer
 - Periode Jan - Mar 2021**
 - Bukku (Integrated Literacy Content Company)
 - Graphic Designer
- Freelance**
 - Des 2020 - Now**
 - Sub 1 Studio (UIX Agency)
 - Graphic Designer

PASSION



MEDIA SOCIAL

- Instagram**
 - eLarasatipngtyas - elarasati.portofolio
- Dribbble**
 - Larasatipngtyas
- Gmail**
 - Larasati48@gmail.com
- LinkedIn**
 - Larasati Puspaningtyas

SKILL

Ai

Id

Mu

Ps

Lr