



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT & RELEVAN PADA BERITA
DI KANAL WHAT'S ON BROADCASTMAGZ.COM
PERIODE JANUARI 2021**



Disusun Oleh:

Aldy Mohamad Anwar

NIM 1806321041

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT & RELEVAN PADA BERITA
DI KANAL WHAT'S ON BROADCASTMAGZ.COM
PERIODE JANUARI 2021**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR SINGKAT & RELEVAN PADA BERITA
DI KANAL WHAT'S On BROADCASTMAGZ.COM
PERIODE JANUARI 2021

Disetujui:

Depok,2021

Pembimbing Materi,

Pembimbing Teknis,

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos, M.Si

NIP. 197104221995012001

Drs. Djony Herfan, M.I. Kom.

NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR SINGKAT & RELEVAN PADA BERITA DI KANAL WHAT'S ON BROADCASTMAGZ.COM PERIODE JANUARI 2021

Disahkan:

Depok,

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My. M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Penguji II

Drs. Zeanal Arifin. S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin. S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Widy Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan yang ada dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

“Penerapan Unsur Singkat dan Relevan Pada Berita Di Kanal *What's On Broadcastmagz.com* Periode Januari 2021”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan hasil tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan dalam program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 - Agustus 2021



Alay Monama Anwar

NIM 1806321041

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir ini dengan judul **“Penerapan Unsur Singkat dan Relevan Pada Berita Di Kanal *What’s On Broadcastmagz.com* Periode Januari 2021”**

Tugas Akhir ini merupakan syarat kelulusan yang harus ditempuh untuk mendalami ilmu jurnalistik ketika akan menyelesaikan perkuliahan.

Penulisan laporan ini tidak akan selesai tepat pada waktunya tanpa bantuan, dukungan serta doa dari beberapa pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan penulis segala ilmu, masukan, dan motivasi kepada penulis.
4. Nurul Intan Pratiwi, S. Sos, M.Si. selaku Dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Drs. Djony Herfan, M.I. Kom. selaku Dosen Pembimbing teknis yang telah meluangkan pikirannya untuk membantu penulis menyelesaikan laporan ini.
6. Ade Haryani, M.M., dan seluruh Staf Pengajar Politeknik Negeri Jakarta khususnya Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu pembelajaran kepada penulis selama perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Agus Setiadi, selaku Pemimpin Redaksi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir di *Broadcastmagz.com*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Anwar dan Jumiya, selaku orang tua penulis yang telah bekerja keras dan berdoa demi memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
9. Siska Nurjanah, Amd. Kes, selaku kakak perempuan yang memberikan dukungan semangat serta doa untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Jonathan Devin, Adam Basith Rizaldy, Roby Martianto, khususnya untuk kelas PB 6C sebagai rekan seperjuangan yang tak henti memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
11. Nicky Oktaviani Iswanto yang memberikan dukungan baik doa, semangat, perhatian, dan kasih sayang.

Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca.

Depok, 2021

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Aldy Mohamad Anwar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | |
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vi |
| DAFTAR BAGAN | vii |
| KATA PENGANTAR..... | i |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 4 |
| 1.5 Metode Penulisan | 4 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data | 4 |
| 1.6.1 Studi Kepustakaan..... | 5 |
| 1.6.2 Observasi Atau Pengamatan Langsung..... | 5 |
| 1.6.3 Metode Wawancara..... | 5 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 7 |
| 2.1. Definisi Jurnalistik | 7 |
| 2.2 Media Massa | 8 |
| 2.2.1Jenis-Jenis Media Massa | 8 |
| 2.3 Media Online..... | 11 |
| 2.3.1 Isi Media Online | 12 |
| 2.4 Berita | 13 |
| 2.5 Unsur Singkat..... | 14 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|------------|
| 2.6 Unsur Relevan..... | 14 |
| BAB III PROFIL BROADCASTMAGZ | 16 |
| 3.1 Profil Perusahaan | 16 |
| 3.2 Sejarah Perusahaan..... | 16 |
| 3.3 Visi Dan Misi | 18 |
| 3.4 Logo Perusahaan | 19 |
| 3.5 Struktur Organisasi Perusahaan | 20 |
| 3.4.1 Struktur Organisasi Broadcastmagz TV & Radio Magazine..... | 20 |
| 3.4.2 Susunan Redaksi Broadcastmagz TV & Radio Magazine..... | 20 |
| 3.6 Bentuk-Bentuk Broadcastmagz TV & Radio Magazine..... | 21 |
| 3.6.1 Versi Majalah..... | 21 |
| 3.6.2 Versi Website..... | 25 |
| 3.7 Ragam Kanal dan Rubrik Broadcastmagz | 26 |
| 3.7.1 Ragam Rubrik di Majalah..... | 26 |
| 3.7.2 Ragam Kanal di Website Broadcastmagz | 27 |
| 3.8 Kanal What's On..... | 29 |
| 3.8.1 Susunan Redaksi di Kanal What's On | 29 |
| 3.8.2 Alur Kerja di Kanal What's On..... | 29 |
| 3.9 Penerapan Unsur Singkat Relevan Menurut Redaksi | 30 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 31 |
| 4.1 Bahan Analisis | 31 |
| 4.2 Kriteria Analisis | 32 |
| 4.2.1 Kesimpulan Teori..... | 33 |
| 4.2.2 Pendapat Redaksi..... | 34 |
| 4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis..... | 34 |
| 4.3 Analisis Sampel..... | 34 |
| 4.4 Tabel Hasil Analisis | 91 |
| BAB V PENUTUP..... | 94 |
| 5.1. KESIMPULAN | 94 |
| 5.2. SARAN | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA | 96 |
| RIWAYAT HIDUP | 100 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

| | |
|--|----|
| 3.1 Logo Broadcastmagz Tv & Radio Magazine | 20 |
| 3.2 Majalah Broadcastmagz..... | 22 |
| 3.3 Majalah Broadcastmagz..... | 23 |
| 3.4 Majalah Broadcastmagz..... | 24 |
| 3.5 Majalah Broadcastmagz..... | 25 |
| 3.6 Tampilan Website Broadcastmagz | 26 |
| 4.1 Gambar Sampel 1 | 35 |
| 4.2 Gambar Sampel 2 | 38 |
| 4.3 Gambar Sampel 3 | 41 |
| 4.4 Gambar Sampel 4 | 43 |
| 4.5 Gambar Sampel 5 | 46 |
| 4.6 Gambar Sampel 6 | 49 |
| 4.7 Gambar Sampel 7 | 52 |
| 4.8 Gambar Sampel 8 | 55 |
| 4.9 Gambar Sampel 9 | 58 |
| 4.10 Gambar Sampel 10 | 61 |
| 4.11 Gambar Sampel 11 | 64 |
| 4.12 Gambar Sampel 12 | 67 |
| 4.13 Gambar Sampel 13 | 70 |
| 4.14 Gambar Sampel 14 | 73 |
| 4.15 Gambar Sampel 15 | 76 |
| 4.16 Gambar Sampel 16 | 78 |
| 4.17 Gambar Sampel 17 | 81 |
| 4.18 Gambar Sampel 18 | 84 |
| 4.19 Gambar Sampel 19 | 87 |
| 4.20 Gambar Sampel 20 | 90 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

| | |
|--|----|
| 3.1 Ragam Rubrik di Majalah | 28 |
| 3.2 Ragam Kanal di Website Broadcastmagz | 29 |
| 4.1 Daftar Sampel | 33 |
| 4.2 Hasil Analisis | 94 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan

| | |
|--|----|
| 3.1 Bagan Struktur Organisasi <i>Broadcastmagz</i> | 21 |
| 3.2 Bagan Struktur Susunan Redaksi | 30 |
| 3.3 Bagan Struktur Alur Kerja di Kanal What's On | 30 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi serta komunikasi saat ini kian mengalami kemajuan yang sangat pesat. Hal ini membuat internet masa kini berkembang, sehingga informasi dari berbagai media massa online mudah diakses masyarakat.

Salah satu elemen penting dalam pemberitaan ialah bahasa. As Haris Sumadiria (2016:2) mengatakan, "Semua berita dan laporan itu, disajikan dalam bahasa yang mudah kita pahami, yang lazim disebut Bahasa jurnalistik."

Selain itu, S. Wojowasito dalam AS Haris Sumadiria (2016:6) menyatakan, Bahasa Jurnalistik sebagai bahasa komunikasi massa tampak dalam harian-harian dan majalah-majalah. Dengan fungsi yang demikian itu bahasa tersebut haruslah jelas dan mudah dibaca oleh mereka dengan ukuran intelek yang minimal. Sehingga sebagian besar masyarakat yang melek huruf dapat menikmati isinya. Walaupun demikian tuntutan bahwa bahasa jurnalistik haruslah baik, tak boleh ditinggalkan. Dengan kata lain, bahasa jurnalistik yang baik haruslah sesuai dengan norma-norma tata bahasa yang antara lain terdiri atas susunan kalimat yang benar, pilihan kata yang cocok."

Bahasa jurnalistik yang dapat dipahami oleh segala lapisan masyarakat yang akan selalu berkembang mengikuti perkembangan yang ada pada masyarakat, hal ini seperti yang dikemukakan oleh Rosihan Anwar dalam AS Haris Sumadiria (2016:6) bahwa bahasa yang digunakan oleh wartawan dinamakan bahasa pers atau

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

bahasa jurnalistik. Bahasa pers ialah salah satu ragam bahasa yang memiliki sifat-sifat khas yaitu: singkat, padat, sederhana, lancar, jelas, lugas, dan menarik. Bahasa jurnalistik harus didasarkan pada bahasa baku. Dia tidak dapat menganggap sepi kaidah-kaidah tata bahasa. Dia juga harus memperhatikan ejaan yang benar. Dalam kosa kata, bahasa jurnalistik mengikuti perkembangan dalam masyarakat."

Bahasa jurnalistik juga mempunyai ciri-ciri tersendiri yang membedakan dengan ragam bahasa lainnya. Ada banyak ragam bahasa selain ragam bahasa jurnalistik, seperti ragam bahasa ilmiah yang pembacanya akademisi atau ilmuwan, ragam bahasa sastra yang pembacanya para sastrawan dan peminat karya sastra, dan ragam bahasa militer yang pembacanya para anggota militer.

Bahasa jurnalistik bertujuan agar tulisan jurnalistik sesuai dengan tujuan dan sesuai dengan pembaca. didasari tujuan untuk menyampaikan informasi, opini, dan ide kepada pembaca secara umum.

Berita online yang singkat dengan peristiwa yang diberitakan merupakan kategori akurasi berikutnya yang diteliti. Berita online yang singkat **menitik pada** pokok intisari berita, tidak bertele-tele (to the point), sedangkan berita online yang relevan adalah nara sumber yang cocok dan pas dengan peristiwa yang sedang terjadi.

Tidak jarang berita di media *online* belum memenuhi karakteristik singkat dalam Bahasa Jurnalistik yang berlaku. Seperti di media *online Broadcastmagz.com* masih terdapat berita yang tidak memperhatikan karakteristik singkat dan relevan pada berita. Hal itu ditakutkan dapat menimbulkan pemahaman yang salah.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kalimat singkat dan kalimat relevan sangat penting dalam penulisan berita *online*. Karena dengan penulisan singkat dan relevan pada berita membuat pembaca mudah memahami isi berita dan tidak mudah bosan untuk membacanya. Kalimat dalam penulisan juga berkaitan atau sesuai dengan pokok susunan terpenting yang ingin disampaikan. Tulisan tidak berisi menyesatkan atau menipu khalayak, dengan kalimat singkat dan relevan berita ditulis sebagai fakta dan langsung ke masalah pokok.

Berdasarkan pernyataan dan langkah-langkah yang telah disebutkan, penulis mengambil kesimpulan bahwa media *online Broadcastmagz.com* dalam penulisan berita harus lebih memperhatikan unsur singkat dan relevan.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk membahas unsur singkat dan relevan pada berita di media *online Broadcastmagz.com*. Untuk itu, penulis menentukan judul “*Penerapan Unsur Singkat dan Relevan Pada Berita di Kanal What’s On Broadcastmagz.com.*”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka penulis telah merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yaitu “Bagaimana penerapan unsur singkat dan relevan dalam bahasa jurnalistik pada berita di kanal what’s on broadcastmagz.com periode Januari 2021?”

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dibuat sesuai dengan judul Tugas Akhir dengan unsur Bahasa jurnalistik, yaitu (1) Singkat, (2) relevan.

1.4 Tujuan Penulisan

1. Untuk mengetahui unsur singkat digunakan dalam berita di kanal *what's on* di Media *Broadcastmagz.com* periode Januari 2021.
2. Untuk mengetahui unsur relevan digunakan dalam berita di kanal *what's on* di Media *Broadcastmagz.com* periode Januari 2021.

1.5 Metode Penulisan

Penulisan dalam penulisan Tugas Akhir menggunakan metode deskriptif, Menurut Haris Priyatna (2017: 40-41) upaya pengolahan data menjadi sesuatu yang sangat jelas dan tepat dengan tujuan agar dapat di mengerti oleh orang yang tidak langsung mengalaminya sendiri. Deskriptif juga menegaskan sesuatu seperti apa yang terlihat.

Penulis mendeskripsikan sesuai dengan teori, data, dan informasi yang diperoleh, baik berdasarkan observasi, kepustakaan maupun wawancara dengan narasumber yang berkaitan dengan judul tugas akhir yang telah ditentukan.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dilakukan oleh penulis untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penulisan. Proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat, agar penulisan Tugas Akhir dapat dipertanggung jawabkan.

1.6.1 Studi kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mencari bahan referensi, seperti buku-buku, diklat kuliah yang sesuai dengan topik berita yang singkat dan relevan pada majalah online.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.2 Observasi atau Pengamatan Langsung

Penulis melakukan pengamatan secara langsung mengenai berita apa saja yang ditayangkan di media *Broadcastmagz.com* pada kanal Whats On tahun periode Januari 2021. Ada 20 judul artikel yang akan penulis analisis di bab IV. Artikel yang akan di observasi adalah artikel yang tayang pada Januari 2021.

1.6.3 Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dan diskusi dengan Pemimpin Redaksi *Broadcastmagz.com* untuk menambah data dan refensi tentang objek penelitian penulis.

1.7 Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang dilakukan oleh penulis adalah teknik *random* atau acak. Dalam menentukan bahan analisis, penulis melakukan pengamatan terhadap isi berita yang memuat unsur singkat di kanal *Broadcastmagz.com* pada bulan Januari 2021. Alasan penulis memilih periode Januari 2021 yaitu untuk mengetahui berapa banyak berita yang berada pada bulan tersebut. Setelah dilakukan pengamatan. Penulis menemukan 20 berita yang bisa menjadi gambaran umum secara keseluruhan. Berita-berita tersebut yang penulis ambil untuk menjadi sampel untuk dianalisis.

1.8 Sistematika Penulisan

Berikut sistematika penulisan beserta penjelasannya :

BAB I PENDAHULUAN, Pada bab ini menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan pelaksanaan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Pada bab ini penulis menjabarkan teori-teori yang sudah penulis dapatkan menggunakan metode studi pustaka yang sesuai dengan pembahasan pada Tugas Akhir penulis.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, Pada bab ini menjelaskan—sejarah media online Broadcastmagz.com, alur kerja redaksi, tugas serta struktur perusahaan, visi misi media online tersebut, dan proses penerapan unsur singkat dan relevan dalam Bahasa jurnalistik pada berita di kanal *what's on broadcastmagz.com* periode januari 2021.

BAB IV PEMBAHASAN, Pada bab ini menjelaskan analisis unsur singkat dan relevan pada berita yang sudah diterbitkan di media online *Broadcastmagz.com*. Analisis tersebut untuk membandingkan unsur singkat dan relevan menurut para ahli dan Pemimpin Redaksi *Broadcastmagz.com*.

BAB V PENUTUP, Pada bab ini membuat simpulan serta memberikan saran dari hasil pembuatan Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Setelah mengumpulkan teori di Bab II dan menjadikannya bahan analisis yang kemudian dibahas di Bab IV, penulis telah berhasil menyelesaikan penelitian tentang **“Penerapan Unsur Singkat dan Relevan pada Berita di Kanal What’s On Broadcastmagz.com Periode Januari 2021.”** Selanjutnya penulis akan menarik kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang penulis lakukan pada Tugas Akhir ini.

5.1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian pada Bab IV, penulis menyimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Dari 20 sampel berita yang dianalisis mendapatkan hasil, yakni terdapat 17 berita yang menerapkan unsur singkat dan Sedangkan terdapat 3 berita yang tidak menerapkan unsur singkat.
2. Dari 20 sampel berita yang dianalisis mendapatkan hasil, yakni terdapat 16 berita yang menerapkan unsur relevan. Sedangkan terdapat 4 berita yang tidak menerapkan unsur relevan.

Sebagain besar berita pada kanal what’s on di Broadcastmagz.com telah menerapkan unsur singkat dan relevan walaupun ada beberapa berita yang tidak menerapkan unsur singkat dan relevan.

5.2. SARAN

Atas dasar kesimpulan di atas, penulis ingin memberikan saran sebagai berikut:

Sebaiknya, berita ditulis akan relevan sesuai dengan kriteria yang ada. Menurut Sumadiria (2004:122), berita harus berkaitan dan mewakili dan berita penting yang akan disampaikan atau tidak boleh keluar dari topik berita. Jika berita ditulis sesuai kriteria maka akan lebih menarik dan tidak membosankan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.

Syamsul M. Romli, Asep. 2012. *Jurnalistik Online*. Bandung : Penerbit Nuasa Cendekia.

Sumadiria, Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Sumadiria, Haris. 2014. *Bahasa Jurnalistik Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalitik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor : Ghalia Indonesia. Internet

Situs :

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui

<https://kbbi.web.id/rubrik> pada 24 Juni 2021.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Agus Setiadi
 Jabatan : Pemimpin Redaksi
 Tanggal : 14 Juli 2021
 Tempat Wawancara : *Via WhatsApp*

Penulis : Bagaimana unsur singkat dan relevan pada penulisan berita di media Broadcastmagz.com khususnya di kanal What's On ?

Narasumber : Terkait What's On baik dalam online maupun cetak memang menerapkan unsur singkat. Hal ini dikarenakan kesegeraan dalam pemuatan atau pengunggahannya. Untuk itu, broadcastmagz membutuhkan berita yang banyak di kanal ini. Intinya dalam penulisan berita, penulis menulis berita langsung kepada pokok masalah (*to the point*), lalu paragraf dikemas dengan sikat dan padat.

Penulis : Bagaimana dengan relevan pak?

Narasumber : Relevan itu sejatinya berkaitan atau sesuai dengan pokok susunan pesan terpenting yang ingin disampaikan dalam artikel yang ditulis.

Depok, 14 Juli 2021



Agus Setiadi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

Bimbingan Materi

| Tanggal | Catatan Bimbingan | Paraf |
|----------------------|-----------------------------------|-------|
| Selasa 20-04-2021 | Mengirim Bab I | |
| Kamis 22-04-2021 | Mengirim revisi Bab I | |
| Kamis 10-06-2021 | Mengirim Bab II | |
| Senin 14-06-2021 | Mengirim revisi Bab II | |
| Rabu 14-07-2021 | Mengirim revisi Bab I dan II | |
| Kamis 15-07-2021 | Mengirim Bab III | |
| Jumat 16-07-2021 | Mengirim revisi Bab III | |
| Senin 19-07-2021 | Mengirim Bab IV dan V | |
| Rabu 21-07-2021 | Mengirim revisi Bab I,II, dan III | |
| Jumat 23-07-2021 | Mengirim revisi Bab IV dan V | |
| Senin 26-07-2021 | Acc semua Bab | |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bimbingan Teknis

| Tanggal | Catatan Bimbingan | Paraf |
|----------------------|--|-------|
| Selasa 27-07-2021 | Perbaiki Teknis Bab I sampai III | |
| Rabu 28-07-2021 | Perbaiki Teknis Bab II dan IV | |
| Kamis 29-07-2021 | Perbaiki Teknis Bab I-V | |
| Jumat 30-07-2021 | Perbaiki kata pengantar dan daftar pustaka | |
| Senin 02-08-2021 | Acc semua Bab | |



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP

Aldy Mohamad Anwar, dilahirkan pada 1 Juli 2000 di Jakarta. Merupakan anak kedua dari dua bersaudara, putra dari pasangan Anwar dan Jumiyati. Biasa dipanggil Aldy oleh keluarga dan teman-temannya. Berasal dari keluarga sederhana, ayahnya seorang buruh dan ibunya adalah seorang ibu rumah tangga. Mempunyai hobi Travelling dan bermain bola.

Menempuh pendidikan formal di Sekolah Dasar SDN Beji Timur 2 Depok (2006-2012), Sekolah Menengah Pertama Muhammadiyah 1 Beji Timur Depok (2012-2015), Sekolah Menengah Atas YAPEMRI Depok 2 Timur (2015-2018). Saat ini menjadi mahasiswa tingkat akhir di Politeknik Negeri Jakarta dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Menyukai berbagai karya Seni Mural lalu memperluasnya di dunia jurnalistik saat memasuki perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta pada Agustus 2018, mengikuti magang di media penyiaran Indonesia bernama Broadcastmagz.

Pengalaman Organisasi dimulai dari menjadi Karang Taruna RW02 Beji Timur Depok. Jabatan di Karang Taruna sebagai ketua divisi dakwah. Lalu Aldy masuk di organisasi Forum Pemuda Beji Depok. Jabatan di Forum Pemuda Beji sebagai ketua SENIORA.

Selain itu, Aldy membuat video berita tentang M Bloc Space, yaitu tempat hits anak muda di Jakarta. Disana ada kafe dan restoran yang bervariasi, musik M Bloc Live House, dan masih banyak yang lain.