



© Hak Cipta Milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN

(*PROMINENCE*)

DALAM KANAL *WHAT'S ON* DI MEDIA BROADCASTMAGZ

PERIODE DESEMBER 2020”



LAPORAN TUGAS AKHIR
AMALINA MITHA FADILLA
1806321095

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGRI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**“PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN
(PROMINENCE)**

**DALAM KANAL *WHAT’S ON* DI MEDIA BROADCASTMAGZ
PERIODE DESEMBER 2020”**

Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN
(PROMINENCE) DALAM KANAL *WHAT'S ON* DI MEDIA
BROADCASTMAGZ PERIODE DESEMBER 2020

Disetujui

Depok, 13 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzy My, M.Ikom

Dra. Maida S. Turnip, M. Hum.

NIP. 19660618 199903 1 002

NIP. 19600330 199403 2 001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (*PROMINENCE*) DALAM KANAL *WHAT'S ON* DI MEDIA BROADCASTMAGZ PERIODE DESEMBER 2020

Disahkan:

Depok, 2021

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 19710422 199501 2 001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.Si.
NIP. 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M.
NIP. 19640719 199702 2 001

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir ini dengan judul

**PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (*PROMINENCE*)
DALAM KANAL *WHAT'S ON* DI MEDIA BROADCASTMAGZ PERIODE
DESEMBER 2020**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 13 Agustus 2021



AMALINA MITHA FADILLA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang telah melimpahkan berkah dan hidayah-Nya sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih kepada pembimbing materi dan pembimbing teknis yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penulisan tugas akhir ini.

Berkat bantuan dan dorongan dari semua pihak yang telah membantu terselesainya tugas akhir ini yang menjadi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir bagi para Mahasiswa dari Teknik Grafika dan Penerbitan program studi Jurnalistik.

Penulis beranggapan bahwa tugas akhir ini merupakan karya tulis terbaik yang dapat penulis berikan. Tetapi penulis juga menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan didalamnya terdapat banyak kekurangan serta hambatan dalam pengerjaan.

Namun berkat bimbingan, dorongan serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Dr.sc., Zainal Nur Arifin, Dipl, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwi, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H, selaku Ketua Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Azhmy Fawzy My, M.Ikom, selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama menyelesaikan tugas akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5 Dra. Maida Turnip, M.Hum, selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama menyelesaikan tugas akhir.

6 Agus Setiadi, A.Md, selaku pembimbing saat praktik industri yang telah senantiasa memberikan arahan dan bimbingan.

7 Ayah dan Ibu Umi Setyawati selaku orang tua atas doa serta berbagai bentuk bantuan maupun dukungan selama proses penyusunan tugas akhir.

8 Sahabat - sahabat tersayang Zahra, Firda, Syahnia, Isa dan Agnes yang telah banyak membantu, memberikan dukungan, memberi semangat serta saling mendoakan.

9. Carissa, Bina, Cahya, Berlin, Dini, Nelam, Julia dan Salsa yang telah membantu serta memberi dukungan.

10. Anita dan Ilham yang telah memberikan semangat dan juga dukungan dalam kepada penulis.

11. Nabil, Risma, Cherryn, Vania, Atria, dan Danti yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan pembuatan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta serta masyarakat lainnya.

Depok, 13 Agustus 2021

AMALINA MITHA FADILLA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	3
PERNYATAAN ORISINIL	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sample	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa	6
2.1.2 Jenis - Jenis Media Massa	7
2.2 Media <i>Online</i>	8
2.2.1 Pengertian Media Online	8
2.2.2 Isi Media Online	9

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3 Berita	11
2.3.1 Pengertian Berita	11
2.4 Nilai Berita.....	12
2.4.1 Pengertian Nilai Berita	12
2.4.2 Jenis Nilai Berita	12
2.5 Keterkenalan (Prominence).....	13
2.5.1 Pengertian Keterkenalan (Prominence).....	13
2.5.2 Karakteristik Keterkenalan (Prominence).....	13
2.6 Kanal atau Rubrik	Error! Bookmark not defined.
2.6.1 Pengertian Kanal atau Rubrik	Error! Bookmark not defined.
BAB III	15
3.1 Sejarah Perusahaan.....	15
3.2 Visi dan Misi.....	16
3.3 Logo Broadcastmagz.....	17
3.4 Struktur Redaksi Broadcastmagz.....	17
3.4.1 Jobdesk Redaksi	18
3.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	19
3.5 Kanal - Kanal yang Terdapat pada Broadcastmagz.com	19
3.6 Keterkenalan atau Prominence Menurut Broadcastmagz.....	20
3.6.1 Karakteristik Keterkenalan atau <i>Prominence</i> di <i>Broadcastmagz</i>	20
3.6.2 Kriteria Pemilihan atau Penerapan Nilai Berita Prominence (Keterkenalan)	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	21
4.1 Bahan Analisis.....	21
4.2 Kriteria Analisis	23
4.3 Analisis Sampel.....	25
4.3.1 Tanggal 2 Desember 2020, “NiTaTaDi Hadirkan Kawan”	25



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.2 Tanggal 7 Desember 2020, “Yura Yunita Merilis Duhai Sayang”	27
4.3.3 Tanggal 11 Desember 2020, “Canon Hadirkan Printer Pixma Ink Efficient g1020 - g2020 - g3020 - g3060”	29
4.3.4 Tanggal 11 Desember 2020, “Ralali.com Ajak Pelaku Bisnis UMKM Cetak Transaksi Melalui Bisnis Itu Gampang”	32
4.3.5 Tanggal 14 Desember 2020, “Jazz Gunung Bromo 2020 Diselenggarakan Virtual”	35
4.3.6 Tanggal 15 Desember 2020, “The Dance Company Band Rayakan Ulangtahun ke - 13”	38
4.3.7 Tanggal 16 Desember 2020, “Apa Kabar Lembu Clubeighties?”	40
4.3.8 Tanggal 24 Desember 2020, “HUT Ke -26 Indosiar “Luar Biasa” Bertabur Bintang”	43
4.3.9 Tanggal 28 Desember 2020, “Curahan Hati Aaliyah Massaid Lewat Single Pertama Mengenal Cinta”	47
4.3.10 Tanggal 28 Desember 2020, “Rilis Single Pertama Lyra Luncurkan Ini Rumahku”	50
4.4 Tabel Hasil Analisis	75
BAB V	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83
KEGIATAN BIMBINGAN MATERI	84
KEGIATAN BIMBINGAN MATERI	85
LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA	86
TRANSKRIP WAWANCARA	87
RIWAYAT HIDUP SINGKAT	89



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Broadcastmagz	17
Gambar 4.3. 1 Sampel yang berjudul “NiTaTaDi Hadirkan Kawan”	25
Gambar 4.3. 2 sampel yang berjudul Yura Yunit Merilis “Duhai Sayang”	27
Gambar 4.3.3 sampel yang berjudul “Canon Hadirkan Printer Pixma Ink Efficient g1020 - g2020 - g3020 - g3060”	29
Gambar 4.3.4 sampel yang berjudul “Ralali.com Ajak Pelaku Bisnis UMKM Cetak Transaksi Melalui Bisnis Itu Gampang”	32
Gambar 4.3.5 sampel yang berjudul “Jazz Gunung Bromo 2020 Diselenggarakan Virtual”	35
Gambar 4.3.6 sampel berjudul “The Dance Company Band Rayakan Ulangtahun ke -13”	38
Gambar 4.3.7 sampel yang berjudul “Apa Kabar Lembu Clubeighties?”	40
Gambar 4.3.8 sampel yang berjudul ”HUT Ke -26 Indosiar “Luar Biasa” Bertabur Bintang”	43
Gambar 4 9 sampel yang berjudul “Curahan Hati Aaliyah Massaid Lewat Single Pertama Mengenal Cinta”	47
Gambar 4.3.10 sampel yang berjudul “Rilis Single Pertama Lyra Luncurkan Ini Rumahku”	50



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Judul Berita Bahan Analisis.....	21
Tabel 4. 2 Tabel Hasil Analisis.....	75



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB I

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Seiring perkembangan teknologi, media massa menjadi sarana komunikasi dimana proses penyampaiannya berupa pesan, gagasan, atau informasi kepada orang banyak (publik). Perkembangan teknologi yang semakin maju memudahkan manusia mendapatkan informasi untuk kebutuhan.

Sebagai sarana komunikasi massa, media massa dikelompokkan menjadi tiga yaitu media cetak (surat kabar, tabloid, majalah dll), media elektronik (televisi dan radio) dan media online (situs berita online dan sosial media). Di era saat ini informasi merupakan salah satu kebutuhan yang dicari oleh publik dan media massa merupakan wadah bagi masyarakat untuk memenuhi kebutuhan tersebut.

Jurnalistik merupakan suatu pengetahuan yang menyangkut pemberitaan seluk - beluk suatu kejadian, peristiwa, ataupun gagasan yang dapat dijangkau oleh khalayak ramai. Penyajian berita dapat dilakukan melalui informasi berantai dari mulut ke mulut atau secara langsung. Ada juga yang menggunakan media.

Menurut Asep Syamsul M Romli (2018:34), “Media *online* bisa dikatakan sebagai media “generasi ketiga” setelah media cetak (*printed media*) koran, tabloid, majalah, buku dan media elektronik (*electronic media*) radio, televisi, dan film/video. Dalam perspektif studi media atau komunikasi massa, media *online* menjadi objek kajian teori “media baru” (*new media*). “

New media yaitu istilah yang mengacu pada permintaan akses ke konten (isi/informasi) kapan saja, dimana saja, pada perangkat digital serta umpan balik



pengguna interaktif, partisipasi kreatif dan pembentukan komunitas sekitar konten media, juga aspek generasi “*real-time*”.

Menurut Adinegoro (2010:46), “Berita adalah pernyataan antarmanusia yang bertujuan untuk memberitahukan, yang disiarkan melalui pers.”

Menurut Asep Syamsul (2010:61) mengatakan bahwa, “Nilai berita menjadi tolak - ukur atau layak - tidaknya sebuah peristiwa diliput dan dilaporkan.”

Karena itu *news value* atau nilai berita merupakan seperangkat kriteria untuk menilai apakah sebuah kejadian atau peristiwa cukup penting dan layak diliput. Ada beberapa faktor yang membuat kejadian memiliki nilai berita. Pertama, kedekatan. Dekat secara fisik maupun emosional.

Lalu, ketenaran yang bermakna orang terkenal atau sering menjadi bahan pemberitaan. Aktualisasi, laporan kejadian yang baru terjadi. Kemudian, dampak yakni kejadian yang memiliki akibat pada masyarakat luas. Hal ini juga punya nilai berita yang tinggi.

Berdasarkan uraian diatas, penulis menetapkan judul tugas akhir

“Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) Dalam Kanal *What’s On* di Media Broadcastmagz periode Desember 2020.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka penulis telah merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yaitu **Bagaimana Menerapkan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) Dalam Kanal *What’s On* di media *Broadcastmagz* ?**

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah tersebut, maka penulis membatasi masalah yang nantinya akan dibahas pada isi naskah dengan penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) dalam kanal *what’s on* di media *Broadcastmagz*.



Adapun batasan karakteristik keterkenalan (*prominence*) adalah sebagai berikut:

1. Mengedepankan besar - kecilnya ketokohan orang yang terlibat peristiwa.
2. Membatasi penerapan nilai berita itu sendiri.

1. Tujuan Penulisan

1. Untuk memahami penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) dalam kanal *What's On* di media online *Broadcastmagz*.
2. Untuk memahami alasan penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) dalam kanal *What's On* di media online *Broadcastmagz*.

1. Metode Penelitian

Penulis dalam penyusunan tugas akhir menggunakan metode deskriptif yaitu dimana penulis menuliskan gambaran secara umum. Dengan metode tersebut, topik yang akan dibahas akan dijelaskan sesuai teori yang ada. Juga data dan teori akan dijabarkan berdasarkan teori yang ada.

Menurut Sugiono (2011:21), “Metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1. Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Studi Kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data - data yang diperlukan dari bahan referensi, seperti buku, jurnal, diklat kuliah, serta makalah yang bersangkutan dengan topik yang dibahas.

2. Observasi atau Pengamatan Langsung

Penulis mengumpulkan data atau informasi yang didapat saat melakukan Praktik Industri pada media *online Broadcastmagz*.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dan diskusi dengan pihak - pihak terkait yakni redaksi *Broadcastmagz*. Guna memperoleh penjelasan terhadap data yang telah dikumpulkan agar nantinya lebih akurat.

1.6.2 Teknik Penentuan Sample

Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan teknik *random* acak sederhana, penulis menentukan sampel dengan menggunakan sampel acak sederhana.

Dengan hasil yang didapat yaitu 20 sampel berita dari total 87 populasi dan mengambil populasi pada *Broadcastmagz.com* periode 1 desember - 31 desember 2020.

Teknik acak sederhana dipilih secara acak sehingga seluruh populasi memiliki kesempatan yang sama untuk dipilih sebagai sampel.

Setelah itu penulis melakukan pengambilan sampel dan didapatkan 5, 13, 29, 31, 44, 51, 55, 73, 76, 85, 3, 6, 9, 21, 32, 47, 56, 61, 77, 86. Didapatkan sampel berita tersebut dari hasil undian secara acak.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dalam menyusun tugas akhir, penulis menggunakan metode penyusunan sistematis. Tugas Akhir akan disusun menjadi lima bab yang antara satu dengan lainnya memiliki keterkaitan yang dapat diuraikan sebagai berikut:

Bab I PENDAHULUAN, menguraikan latar belakang judul yang penulis angkat kemudian menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang meliputi rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode pengumpulan data dan sistematika penulisan.

Bab II LANDASAN TEORI, pada bab ini penulis menjelaskan teori yang mendukung pada rumusan masalah dan digunakan untuk proses pembuatan tugas akhir dari berbagai sumber maupun referensi yang ada.

Bab III PROSES PENERAPAN, menjelaskan gambaran umum media *Broadcastmagz*, termasuk profil perusahaan, alur kerja dan proses produksi sebuah berita atau tulisan di media tersebut.

Bab IV PEMBAHASAN, pada bab ini menjelaskan analisis penerapan nilai berita (*prominence*) berdasarkan teori dan ketentuan yang berlaku.

Bab V PENUTUP, pada bab ini akan berisi kesimpulan dan saran dari seluruh hasil penulisan tugas akhir. Penulis berharap tugas akhir ini dapat menjadi sumber informasi dan referensi pembuatan tugas akhir selanjutnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis 10 sampel berita dan pembahasan mengenai penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) dalam kanal *What's On* periode Desember 2020 yang dilakukan oleh penullis, maka kesimpulan yang dapat diambil yaitu:

1. Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) Dalam Kanal *What's On*

a. Terdapat 20 berita yang menerapkan nilai berita keterkenalan atau *prominence*.

2. Alasan Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) Dalam Kanal

What's On

a. Terdapat 20 berita yang menerapkan nilai berita keterkenalan atau *prominence*.

Karena nilai berita keterkenalan atau *prominence* sendiri merupakan acuan dalam membuat berita yang menyangkut unsur orang penting. Jika tidak ada nilai berita keterkenalan yang berisi unsur orang penting maka berita tersebut tidak bisa dikatakan berita keterkenalan atau *prominence* karena narasumber tidak memenuhi karakteristik keterkenalan atau *prominence* itu sendiri.

5.2 Saran

Setelah penulis melakukan analisis penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) dalam kanal *What's On* periode Desember 2020 dan berdasarkan kesimpulan, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

a. Sebaiknya, jurnalis tetap menerapkan seluruh nilai berita keterkenalan (*prominence*) dengan baik sesuai dengan karakteristik keterkenalan (*prominence*) itu sendiri dan menurut Asep Syamsul (2018:72) mengatakan bahwa yang layak dilaporkan hanyalah

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



peristiwa yang memenuhi kriteria “nilai berita” atau *news value*. Maka dapat penulis simpulkan bahwa berita akan terlihat lebih baik jika semua nilai berita terpenuhi.

Sebaiknya, jurnalis memperbanyak penerapan unsur keterkenalan pada setiap berita karena menurut Drs. Arifin S. Harahap (2018:49) keterkenalan atau prominence bukan hanya menyangkut orang, tetapi juga tempat dan benda. Semakin terkenal seseorang, tempat, dan benda, semakin menarik untuk dijadikan bahan berita.



Cangara, Hafield. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindopersada.

Harahap, Arifin S. 2006. *Jurnalistik Televisi: teknik memburu dan menulis berita TV*. Jakarta: Gramedia.

Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.

Mondry. 2008. *Teori dan praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Romli, Asep Syamsul M. 2014. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: seputar organisasi, produk dan kode etik*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahjuwibowo, Indiawan Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: teknik penulisan berita, feature, dan artikel*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

WEB:

KBBI Daring. 2016. <https://kbbi.web.id/tenar>. 15 Juli 2021.

TN Suciati. 2020. <https://jurnalrisetkomunikasi.org/index.php/jrk/article/view/105>. 23 Mei 2021



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN



ipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
22/04/2021	Melakukan bimbingan materi TA dengan menggunakan media zoom	
05/05/2021	Melakukan bimbingan materi di grup WA dengan memberikan arahan bab 1 dan 2	
28/05/2021	Melakukan pengecekan bab 1 dan 2	
08/06/2021	Melakukan pengecekan bab 3	
22/06/2021	Melakukan bimbingan materi dari bab 1 - 5 dan juga revisi dari bab - bab sebelumnya	
11/07/2021	Melakukan bimbingan materi bab 1, 2, 4 dan 5 secara individu	
12/07/2021	Melakukan bimbingan materi bab 4 dan 5 secara individu	
24/07/2021	Melakukan bimbingan materi bab 4 dan 5 di grup WA	
26/07/2021	Melakukan bimbingan materi dan revisi bab 4 dan 5 di grup WA	
31/07/2021	Melakukan bimbingan dan revisi bab 5 di grup WA	
1/08/2021	Melakukan bimbingan terakhir kemudian pembimbing materi memberikan nilai dan persetujuan untuk sidang	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINNGAN	PARAF BIMBINGAN
28/06/2021	Melakukan bimbingan teknis menggunakan media zoom	
31/06/2021	Melakukan bimbingan teknis dan pengecekan dari bab 1 - 3 menggunakan media zoom	
10/07/2021	Melakukan bimbingan teknis dan pengecekan bab 4 & 5 menggunakan media zoom	
14/07/2021	Melakukan bimbingan teknis dan pengecekan daftar pustaka menggunakan media zoom	
17/07/2021	Melakukan bimbingan teknis menggunakan media zoom	
19/07/2021	Melakukan bimbingan terakhir kemudian pembimbing teknis memberikan nilai dan persetujuan untuk sidang	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Agus Setiadi A.Md

Jabatan: Pemimpin Redaksi Broadcastmagz

Menerangkan bahwa:

Nama: Amalina Mitha Fadilla

NIM: 1806321095

Hari/Tanggal: Rabu, 7 Juli 2021

Waktu: 10.51 WIB

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar adanya telah melakukan kegiatan wawancara secara *online* tentang “Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) Dalam Kanal *What’s On* di Media Broadcastmagz”

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Depok, 7 Juli 2021

Agus Setiadi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKIP WAWANCARA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

A: Amalina Mitha Fadilla

B: Agus Setiadi

A: Apa definisi keterkenalan atau *prominence* menurut *broadcastmagz*?

B: Pengertian Keterkenalan atau *prominence* ialah sesuatu yang menarik untuk dijadikan berita dari berbagai objek, tidak hanya orang namun bisa juga benda ataupun tempat.

A: Bagaimana karakteristik keterkenalan atau *prominence* di *broadcastmagz*?

B: Karakteristik keterkenalan atau *prominence* didalam media *Broadcastmagz* ialah: Tokoh terkenal, orang, benda, tempat yang memiliki nilai tinggi, memiliki unsur yang luar biasa dan menarik, memiliki keunikan sehingga menjadi bahan berita yang menarik

A: Bagaimana kriteria pemilihan atau penerapan nilai berita *prominence* (keterkenalan)?

B: Kriteria pemilihan atau penerapan nilai berita *prominence* (keterkenalan) ialah sebagai berikut: orang tersebut merupakan sosok ternama atau *public figur* yang terkait dunia penyiaran mulai dari *news anchor* hingga pengelola dunia penyiaran. Dalam perkembangannya, *broadcastmagz* pun menghadirkan sosok - sosok ternama dalam dunia baru atau *new media* seperti *selebgram* atau *youtuber*.

Karena konten penyiaran dalam *broadcastmagz* terdapat kanal musik dan film, sosok - sosok ternama menjadi bahan atau materi yang cocok yang nantinya akan menambah nilai berita itu sendiri. Kriteria untuk sosok penyanyi minimal dia mempunyai single lagu sedangkan untuk artis atau model minimal pernah terlibat satu sinetron atau film

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





dan satu *event*. Semakin terkenal namanya atau karyanya, orang tersebut akan semakin menjadi prioritas dan akan mempunyai nilai berita yang tinggi.



eknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Amalina Mitha Fadilla atau yang kerap disapa Amal. Lahir di Semarang, 7 Oktober 2000. Merupakan anak ke-tiga dari pasangan Arif Mustofa dan Umi Setiyawati. Mempunyai dua saudara yang lebih tua dengan jarak umur yang terpaut jauh. Beralamat di Jl. Sentosa Raya no. 8B Depok.

Menyelesaikan pendidikan formal tingkat menengah di SMP Tugu Ibu 1 Depok (2012-2015). Kemudian melanjutkan pendidikan tingkat SMA di SMAN 8 Depok (2015-2018). Dan kini tengah menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta (Jurnalistik). Di masa kuliah, ia aktif pada kepanitian acara atau *event* jurusan, anggota dari Pankreas Unit Kegiatan Mahasiswa kemudian menjalankan praktik industri di Broadcastmagz sebagai jurnalis.

Ia mempunyai hobi menulis dan juga mendengarkan musik. Selain itu penulis juga mempunyai hobi jalan-jalan sehingga sangat cocok berada di jurusan jurnalistik karena tidak hanya dapat meliput berita, penulis juga bisa berjalan-jalan sekaligus mendapatkan pengalaman baru. Mempunyai ketertarikan pada bidang jurnalistik dan *public speaking*. Mempunyai cita-cita sebagai *news anchor*, penyiar radio, dan juga reporter di salah satu stasiun televisi nasional.

Ia dapat dihubungi di Jl. Sentosa Raya no. 8B Depok. Melalui e-mail amalinafadilla@gmail.com atau 085887589926.

© Hak

egeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

