



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INTERNSHIP REPORT



IMPLEMENTATION OF DIGITAL JOURNALISM PRINCIPLES ON ZCAMPUS INDOZONE SOCIAL MEDIA ACCOUNT

MALIKHA INNAYA

2308411023

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

ENGLISH FOR BUSINESS AND PROFESSIONAL
COMMUNICATION

BUSINESS ADMINISTRATION DEPARTMENT

DEPOK

2026



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

APPROVAL PAGE

Title : Internship Report on the Implementation of Digital Journalism Principles on the ZCampus Indozone Social Media Account

- a. Prepared by
 - 1) Name : Malikha Innaya
 - 2) Student ID : 2308411023
- b. Study Program : English for Business and Professional Communication
- c. Department : Business Administration
- d. Internship Period : November 24, 2025 – May 24, 2026
- e. Internship Location : Jl. Kemang Selatan V No.4, RT.4/RW.2, Bangka, Mampang Prapatan District, South Jakarta, Special Capital Region of Jakarta 12730

Jakarta, May 2026

PNJ Supervisor

Dr. Dra. Ina Sukaesih, Dipl. TESOL

199120230302212042

Company Supervisor

INDO ZONE
Imelda Chairunnisa

Approved by,

Head of Study Program



(Farizka Humolungo, S.Pd., M.A.)

NIP. 199120230302212042



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PREFACE

Praise be to Allah SWT for His blessings and mercy, which have enabled the writer to complete this Internship Report. This report is prepared to fulfill one of the requirements for completing the sixth semester in the English for Business and Professional Communication (BISPRO) study program at Politeknik Negeri Jakarta.

The writer realizes that this report could not have been completed properly without the support, guidance, and assistance from various parties throughout the academic period and during the preparation of this internship report. Therefore, the writer would like to express sincere gratitude to:

1. Miss Farizka Humolungo, S.Pd., M.A., as the Coordinator of the BISPRO Study Program.
2. Mam Ina Sukaesih, Dipl. TESOL., M.M., M.Hum., as the writer's academic supervisor during the internship program in the sixth semester.
3. Imelda Chairunnisa, as the industrial supervisor at PT Indozone Media Indonesia, who patiently provided guidance, feedback, criticism, and suggestions throughout the internship period and assisted the writer in completing this report.
4. The writer's friends, parents, and colleagues who have continuously supported and assisted the writer throughout the academic journey until the completion of this report.

The writer realizes that this report is still far from perfect. Therefore, constructive criticism and suggestions are highly appreciated for the improvement of this report in the future.

Jakarta, Februari 2026

Malikha Innaya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|---|
| CHAPTER I | 1 |
| INTRODUCTION | 1 |
| 1.1 Background | 1 |
| 1.2 Scope of Activities | 2 |
| 1.3 Internship Period and Location | 2 |
| 1.4 Objectives and Benefits..... | 3 |
| 1.4.1 Objectives..... | 3 |
| 1.4.2 Benefits..... | 3 |
| CHAPTER IV..... | 5 |
| CONCLUSION | 5 |
| 4.1 Conclusion | 5 |
| 4.2 Suggestions | 6 |
| REFERENCES | 7 |
| APPENDICES | 8 |

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CHAPTER I

INTRODUCTION

1.1 Background

The development of digital technology has transformed journalistic practices from conventional media into online platforms and social media. Today, social media has become a fast, interactive, and visually driven channel for information distribution. One of the digital media companies in Indonesia actively distributing information through social media is PT Indozone Media through its various digital channels, including the Instagram account ZCampus by Indozone.

ZCampus is a media channel that focuses on news related to university life in Indonesia, such as achievements of higher education institutions, student innovations, inspirational stories, and academic publications. Presenting campus news through Instagram requires the adaptation of conventional journalistic principles into a more concise, visual, and audience-oriented form of digital journalism, particularly for younger social media users.

According to Bill Kovach and Tom Rosenstiel in *The Elements of Journalism*, the fundamental principles of journalism include truth, verification, independence, and responsibility toward the public. These principles remain relevant in the digital era despite the changes in the medium of information delivery.

In addition, Mark Deuze states that digital journalism is characterized by interactivity, hypertextuality, and multimedia elements. This means that news production on social media focuses not only on written text, but also on visuals, design, and audience engagement.

Based on these considerations, the implementation of the Internship Program as a Social Media Specialist for the ZCampus account is relevant to be examined from



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

the perspective of implementing digital journalism principles in the production process of campus news content on social media.

1.2 Scope of Activities

The scope of activities during the Internship Program conducted at PT Indozone Media included the production and management of campus news content for the Instagram account ZCampus by Indozone. The writer was assigned as a Social Media Intern responsible for the digital news production process, starting from information research and curation, copywriting, feed and Instagram Story design creation, to content publication.

During the internship, the writer uploaded nine campus news posts daily on the ZCampus account, covering topics such as university achievements, inspirational student stories, academic innovations, and official publications from higher education institutions in Indonesia. The production process was carried out by applying digital journalism principles, including information accuracy, source clarity, and concise yet communicative news presentation suited to social media audiences.

In addition, the writer was also responsible for simple video editing for content purposes, creating reaction posters for the TikTok platform, and conducting monthly content performance analysis based on engagement, reach, and account insights. The internship activities were conducted through a Work From Office (WFO) system with direct coordination alongside the social media team. This scope of work provided direct experience in social media-based digital journalism practices.

1.3 Internship Period and Location

a. Internship Period

The Internship Program was conducted for six months, starting from November 24, 2025, until May 24, 2026. The activities were carried out through a Work From Office (WFO) system at the office of PT Indozone Media Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Internship Location

This internship was conducted at the following digital media company:

Institution Name : PT Indozone Media Indonesia
Division : Social Media
Managed Accounts : Instagram and Tiktok by Zcampus Indozone
Office Address : Jl. Kemang Selatan V No.4, RT.4/RW.2, Bangka, Mampang Prapatan District, South Jakarta, Special Capital Region of Jakarta 12730
Website : www.indozone.id

1.4 Objectives and Benefits

1.4.1 Objectives

The objectives of this Internship Program are as follows:

1. To gain knowledge and experience in the production process of campus news based on digital journalism.
2. To understand the implementation of journalistic principles in managing Instagram social media content.
3. To develop copywriting skills in producing concise, accurate, and audience-oriented news content for digital platforms.
4. To improve visual design and content editing skills for social media purposes.
5. To understand the process of analyzing content performance based on social media engagement data.

1.4.2 Benefits

The benefits of this Internship Program are as follows:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. To gain direct experience in digital journalism practices on social media platforms.
2. To improve skills in producing informative and engaging campus news content.
3. To understand the workflow and content production management within the digital media industry.
4. To develop analytical skills in evaluating content performance data for editorial purposes.
5. To enhance time management skills in producing nine news posts per day.
6. To improve communication and coordination skills within a professional social media team.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CHAPTER IV

CONCLUSION

4.1 Conclusion

Based on the results of the Internship Program conducted at Indozone Media, the writer gained direct experience in implementing digital journalism principles in social media content production. During approximately six months of internship, the writer was assigned to the creative team and worked as a social media intern responsible for creating Instagram content, including feeds, carousel posts, and captions.

Throughout the internship, the writer applied journalistic principles such as accuracy, clarity of information, balance, and the use of 5W+1H elements in every piece of content produced. In addition, the writer adapted the writing style to the characteristics of social media platforms, which require information to be presented in a concise, engaging, and easily understandable manner for Gen Z and Millennial audiences.

Through this internship activity, the writer not only improved skills in writing digital journalism-based content, but also developed other competencies such as creativity in copywriting, audience understanding, teamwork, and time management in meeting daily content production targets.

During the internship process, several challenges were encountered, such as limitations in simplifying information without losing its meaning and maintaining a balance between informative elements and content attractiveness. However, these challenges were successfully addressed through discussions with the team, additional research, and evaluations of published content performance.

Overall, this internship program made a significant contribution to improving the writer's competencies in the field of digital journalism, particularly in the professional production and management of social media content.



4.2 Suggestions

Based on the experience gained during the Internship Program at Indozone Media, several suggestions can be proposed.

For students who will undertake an internship program, it is recommended to first understand the field of work they will be involved in, especially related to digital journalism and social media management. In addition, students should improve their writing skills, stay updated with digital content trends, and understand audience characteristics in order to produce relevant and engaging content.

Students are also encouraged to actively ask questions and engage in discussions with supervisors or team members to gain a deeper understanding of the content production process. Adaptability, creativity, and time management skills should also continue to be developed in order to work effectively in a professional work environment.

For the company, it is expected to continue providing clear guidance and feedback to internship participants so that the learning process can run more optimally. Furthermore, providing opportunities for students to be involved in various types of content projects can also enhance their experience and practical skills.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



REFERENCES

- Deuze, M. (2003). *The Web and Its Journalisms*. *New Media & Society*.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Handley, A. (2014). *Everybody Writes*. Wiley.
- Hermida, A. (2010). *Twittering the News*. Journalism Practice.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). *Users of the World, Unite! Business Horizons*.
- Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2014). *The Elements of Journalism*. Crown.
- Pavlik, J. (2001). *Journalism and New Media*. Columbia University Press.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, A. (2016). *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

APPENDICES

Appendix 1. Internship Acceptance Letter



No.002/IDZ/HR/IV/2026
Jakarta, 21 April 2026

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pimpinan Politeknik Negeri Jakarta
Kaprodil Bahasa Inggris untuk Komunikasi
Bisnis dan Profesional
Fakultas Administrasi Niaga

Perihal: Penerimaan Peserta Magang

Dengan hormat,

Sehubungan dengan ini, bahwasannya kami telah menerima peserta magang untuk posisi Social Media Intern selama 6 (enam) bulan, mulai magang pada tanggal 25 November 2025 – 24 Mei 2026, dengan nama sbb :

Nama : Malikha Innaya
NIM : 2308411023
Prodi : Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional
Fakultas : Administrasi Niaga
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih. Hormat kami,
PT. Indozone Media Indonesia

Asep Novianto Suramiharja HRGA
Dept. Head

Cc :
- Editor In Chief
- Senior Editor
- HR File

PT. INDOZONE MEDIA INDONESIA
Jl. Kemang Selatan V No.4
Kemang, Jakarta Selatan
www.indozone.id



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Appendix 2. Internship Activity Logbook



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
ADMINISTRASI NIAGA

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425

Telp. (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035

Fax (021) 7270034, (021) 7270036

Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

LOG BOOK BIMBINGAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

(Pembimbing Industri)

Nama Perusahaan/Industri : PT Indozone Media

Alamat : Jl. Kemang Selatan V No.4, RT.4/RW.2, Bangka, Kec. Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12730

Judul PKL : Implementasi Prinsip Jurnalistik Digital Pada Akun Media Sosial Zcampus Indozone

Nama Pembimbing Industri : Imelda Chairunnisa

| Waktu | Penjelasan Kegiatan | Tanda Tangan Pembimbing |
|--------------------------------------|--|-------------------------|
| 24 November - 24 Desember 2025 | - Pengenalan lingkungan perusahaan. - Pengenalan <i>jobdesc</i> - Membuat 5 konten berita (feed dan reels) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok | |
| 25 Desember - 31 Desember 2025 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| 1 Januari - 7 Januari 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife | |
| 8 Januari - 14 Januari 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok | |
| 15 Januari - 21 Januari 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok | |
| 22 Januari - 29 Januari 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife | |
| 30 Januari - 6 Februari 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok | |
| 7 Februari - 14 Februari 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife | |
| 15 Februari - 22 Februari 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok | |





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| 23 Februari - 2 Maret 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok | |
| 3 Maret - 10 Maret 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife | |
| 11 Maret - 18 Maret 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok | |
| 19 Maret - 24 Maret 2026 | - Membuat 7 konten berita (feed, reels, story) Instagram - Mirroring 5 konten berita dari Instagram ke Tiktok - Membuat 1 video reels Instagram @indozonelife | |

Jakarta, 24 Maret 2026

Pembimbing perusahaan/Industri

Imelda Chairunnisa
Social Media Specialist



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Appendix 3. Company Overview

PT Indozone Media Indonesia is an Indonesian digital media company that provides news and entertainment content targeted primarily at Millennials and Generation Z audiences. Established in 2014, the company is widely recognized through its slogan and hashtag #KAMUHARUSTAU.

As a modern digital media company, Indozone operates through various multimedia platforms, including its online news portal as well as social media platforms such as Instagram, TikTok, YouTube, and LinkedIn. Through these platforms, Indozone actively distributes information in a fast, interactive, and audience-oriented manner that aligns with the characteristics of today's digital audiences.

The content published by Indozone covers a wide range of topics, including current political news, lifestyle, technology, entertainment, education, and viral issues that attract public attention. One of its content channels is ZCampus by Indozone, which focuses on campus-related news, student achievements, educational innovations, and higher education publications in Indonesia.

In addition, Indozone has been officially verified by the Indonesian Press Council as a professional news media company. This status indicates that Indozone conducts journalistic activities in accordance with professional press standards and journalistic ethics in Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Appendix 4. Supervision Logbook



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
ADMINISTRASI NIAGA

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telp. (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

**FORM BIMBINGAN PKL
(Dosen Pembimbing PNJ)**

Judul Laporan: Implementasi Prinsip Jurnalistik Digital Pada Akun Media Sosial
Zcampus Indozone

| No. | Hari/Tgl | Materi Bimbingan | Tanda Tangan |
|-----|-------------------------|-------------------------|--------------|
| 1. | Jumat. 27 Februari 2026 | Revisi Bab 1 | |
| 2. | Selasa, 31 Maret 2026 | Revisi Bab 2 & 3 | |
| 3. | Selasa, 14 April 2026 | Revisi Bab 1, 2, 3, & 4 | |
| 4. | Senin, 18 Mei 2026 | Finalisasi laporan | |

Depok, Mei 2026
Pembimbing,

Dr. Dra. Ina Sukaesih, Dipl. TESOL
199120230302212042

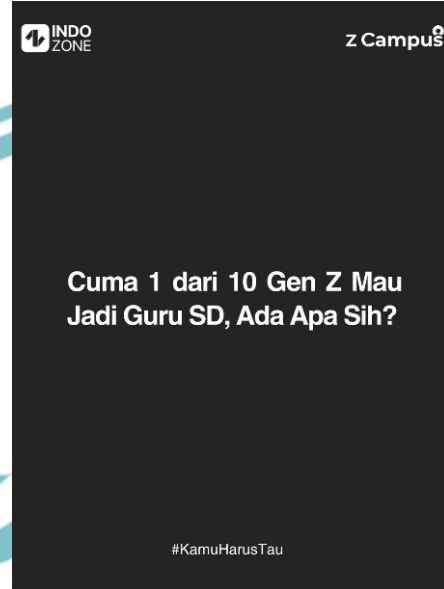


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Poster





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FEED



#KAMUHARUSTAU

Bikin Naskah Sendiri, Mahasiswa UNPAR Ini Tembus Juara News Anchor Internasional!

Samuel Somadirata, mahasiswa PBI Universitas Katolik Parahyangan, berhasil meraih peringkat 3 lomba News Anchor di ajang The International English Festival 2026 usai bersaing dengan peserta dari berbagai negara.



#KAMUHARUSTAU

Lolos Magang Daihatsu Jepang, Mahasiswa UMM Spill Realita Kerja ala Negeri Sakura

Sepuluh mahasiswa UMM, termasuk Nicholas Saputra dari Teknik Mesin angkatan 2022, berhasil lolos program magang Daihatsu Kyushu Jepang selama satu tahun sejak Agustus 2025 dan merasakan langsung budaya kerja disiplin ala Negeri Sakura.



#KAMUHARUSTAU

Kalahkan Kampus Top Dunia, Mahasiswa UNEJ Juara 1 Kompetisi Internasional di NTU Singapura

Tim mahasiswa UNEJ berhasil meraih Juara 1 Bridge Design Competition 2026 di NTU Singapura dengan desain jembatan sederhana tapi super kuat.



#KAMUHARUSTAU

Taklukkan Lawan, Mahasiswa UNAIR Juara 1 Pencak Silat Nasional

Mahasiswa UNAIR, Faryska Ozi Faradika, berhasil meraih juara 1 pencak silat nasional setelah menjalani latihan intens selama lima tahun. Kemenangan ini jadi bukti kerja keras, konsistensi, dan mental kuat bisa ngalahin lawan tangguh.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SWIPE



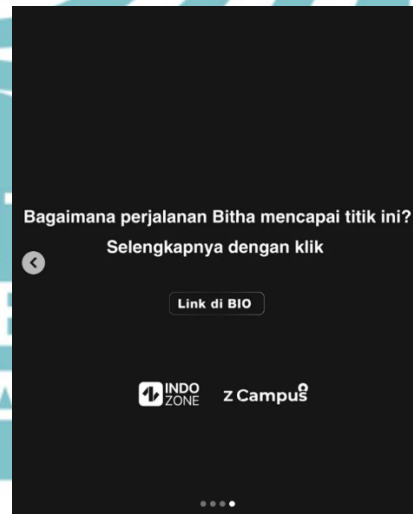


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SLIDE KEDUA



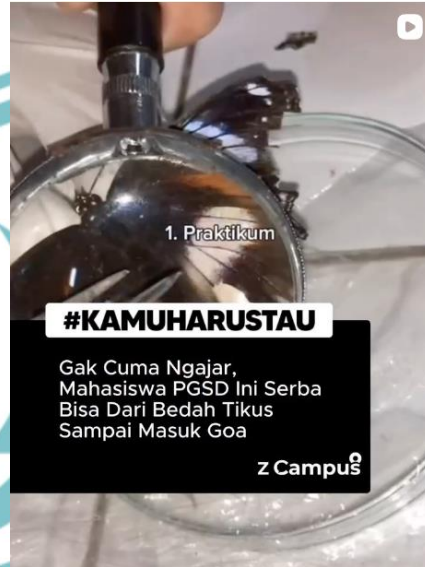


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

REELS





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CAPTION

zcampus.indozone Kasus sindikat joki UTBK kembali terungkap setelah delapan orang pelaku diamankan. Kelompok yang diduga berasal dari latar belakang mahasiswa teknik mesin ini menjalankan praktik ilegal dengan membantu peserta UTBK lolos seleksi, bahkan disebut menasar jurusan kedokteran di salah satu universitas di Surabaya. Modus yang digunakan meliputi pemalsuan identitas seperti KTP hingga manipulasi data peserta selama proses seleksi berlangsung.

Aksi ini telah berjalan selama beberapa tahun dengan total keuntungan mencapai ratusan juta rupiah. Praktik tersebut dinilai berbahaya karena berpotensi meloloskan calon mahasiswa yang tidak kompeten di bidangnya. Aparat kini tengah mendalami kasus ini untuk mengusut jaringan secara menyeluruh dan mencegah kejadian serupa terulang kembali.

Video: [instagram/luthfie.daily](https://www.instagram.com/luthfie.daily)

[Baca berita dan informasi menarik lainnya hanya di www.indozone.id] [less](#)

zcampus.indozone Kisah inspiratif datang dari Yongki, siswa SMAN 14 Jakarta yang berhasil lolos SNBP 2026 ke jurusan Manajemen Universitas Indonesia. Ia merupakan anak pedagang bakso cilok yang merantau dari Tegal dan hidup sederhana di Jakarta, bahkan harus tinggal di kos satu kamar bersama keluarga. Meskipun hidup di tengah keterbatasan, Yongki tetap konsisten meraih nilai di atas 90, aktif di organisasi, hingga dipercaya menjadi ketua OSIS sejak SMP.

Gak hanya unggul secara akademik, Yongki juga aktif di bidang olahraga dan musik, seperti basket dan gitar. Perjuangannya sejak pagi hingga sore di sekolah, tanpa pernah bolos, akhirnya membuahkan hasil dengan diterimanya ia di UI sekaligus mendapatkan dukungan beasiswa, termasuk dari BSI Scholarship. Tekad untuk membahagiakan orang tua menjadi alasan utama Yongki terus bertahan dan berprestasi.

Video: [instagram/santosoim](https://www.instagram.com/santosoim)

[Baca berita dan informasi menarik lainnya hanya di www.indozone.id] [less](#)