



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PRINSIP EKONOMI KATA PADA NASKAH
VIDEO BERITA BERFORMAT *RE-EDIT* DI *OKEZONE.COM***

PERIODE 10–16 APRIL 2021



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PRINSIP EKONOMI KATA PADA NASKAH
VIDEO BERITA BERFORMAT *RE-EDIT* DI *OKEZONE.COM*
PERIODE 10–16 APRIL 2021**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN PRINSIP EKONOMI KATA PADA NASKAH
VIDEO BERITA BERFORMAT *RE-EDIT* DI *OKEZONE.COM*
PERIODE 10–16 APRIL 2021

Disetujui:

Depok, 16 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Nestor Rico Tambunan, B.A.

NIK 520000000000000080

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN PRINSIP EKONOMI KATA PADA NASKAH
VIDEO BERITA BERFORMAT *RE-EDIT* DI *OKEZONE.COM*
PERIODE 10–16 APRIL 2021

Disahkan:

Depok, 25 Agustus 2021

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzy My, M.I.Kom

NIP 196606181999031002

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP 196601121998022001

Kepala Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN PRINSIP EKONOMI KATA PADA NASKAH VIDEO BERITA BERFORMAT *RE-EDIT* DI *OKEZONE.COM* PERIODE 10–16 APRIL 2021

Merupakan hasil studi pustaka, observasi, dan hasil karya saya sendiri, di bawah bimbingan dosen yang telah ditetapkan pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, ..31 Agustus... 2021



Arinto Purnomo Wibowo



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala kesempatan, limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Prinsip Ekonomi Kata pada Naskah Video Berita Berformat *Re-Edit* di *Okezone.com* Periode 10-16 April 2021”.

Dukungan secara langsung maupun tidak langsung turut membantu penulis untuk sampai di titik ini. Mengingat hal itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut memberikan dukungan dari berbagai aspek. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada Bapak/Ibu, Saudara/Saudari:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl. - Ing., MTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta;
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) serta sebagai dosen pembimbing teknis penulis;
4. Nestor Rico Tambunan selaku dosen pembimbing materi yang telah membimbing penulis dalam menyusun materi Tugas Akhir serta meminjamkan buku sebagai tinjauan pustaka;
5. Seluruh dosen jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta;
6. Feri Usmawan selaku perwakilan redaksi *Okezone.com* yang telah membantu penulis dalam memahami kriteria dan proses penulisan naskah video berita media *Okezone.com*;

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Ibu Sri Supadmi selaku orang tua penulis dan kakak-kakak penulis yang telah meemnuhi kebutuhan penulis hingga berada di titik ini;
8. Rekan-rekan prodi Penerbitan, di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, di BO GEMA maupun organisasi mahasiswa lainnya, dan rekan-rekan penulis di Politeknik Negeri Jakarta, adik kelas maupun kakak kelas;
9. Fajar Ramadhan, Rahman Hakim, M. Zaki Ahsan, dan Rifqy Amin sebagai teman berdiskusi dan pemberi dukungan kepada penulis;
10. Rekan-rekan kelas PB D, terkhusus Farras Prima Nugraha, Erwin Nugraha, Meilila Syavira, Ilham Arya Wijayanto, dan Syafira Akhtari yang telah berjuang bersama menghadapi sulitnya kuliah daring dan banyak hal lain;
11. Rizfan Bahardiansyah, Fauzan Wardhana, Danang Ibrahim, dan Muhammad Alif sebagai rekan masa sekolah yang menemani penulis melepas penat dan bertukar pikiran di tengah kegiatan daring.

Jika ada kesalahan nama dan jabatan, penempatan jabatan/peran atau penyebutan lainnya yang penulis tuliskan, mohon dimaafkan. Penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca sebagai penilaian Tugas Akhir yang penulis buat. Akhir kata, penulis berharap dibuatnya laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Terima kasih.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 2 Agustus 2021

Arinto Purnomo Wibowo



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Tujuan Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.2 Metode Penentuan Sample	7
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Media Massa.....	9
2.2 Jenis Media Massa.....	10
2.3 Media Daring.....	11
2.3.1 Jenis-Jenis Media Daring	12
2.3.2 Televisi <i>Online</i>	13
2.4 Karakteristik Media Daring.....	14
2.5 Format Siaran Berita	15
2.6 Prinsip Menulis Naskah Tayangan Berita.....	17
2.6.1 Prinsip Ekonomi Kata	22
2.6.2 Penerapan Prinsip Ekonomi Kata.....	23
BAB III PROFIL <i>OKEZONE.COM</i>	26
3.1 Sejarah Okezone.com.....	26
3.2 Visi dan Misi <i>Okezone.com</i>	28
3.3 Logo.....	29



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4 Jajaran Direksi.....	29
3.5 Struktur Redaksi	29
3.6 Kanal	31
3.7 Sumber dan Format Pengerjaan Video Berita <i>Okezone.com</i>	37
3.8 Alur Pengerjaan Video Berita <i>Okezone.com</i>	39
3.9 Prinsip Menulis dan Struktur Naskah Video Berita Menurut <i>Okezone.com</i>	40
BAB IV PEMBAHASAN	43
4.1 Materi Analisis.....	43
4.2 Kriteria Analisis Naskah Video Berita	46
4.2.1 Kesimpulan Teori.....	46
4.2.2 Berdasarkan Pendapat Redaksi	47
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis	47
4.3 Analisis Naskah Video Berita Berdasarkan Prinsip Ekonomi Kata dan Kejelasan Kata di <i>Okezone.com</i>	48
4.3.1 Video Berita I: Papua Proses Evakuasi 2 Korban penembakan yang dilakukan oleh KKB.....	48
4.3.2 Video Berita II: Gempa Magnitudo 6.7 di Malang, Rusak Rumah Warga	50
4.3.3 Video Berita III: Malang Kembali Diguncang Gempa Susulan Berkekuatan M 5,5.....	53
4.3.4 Video Berita IV: Viral! Bangkai Paus Terapung Di Pantai Bungko Cirebon.....	55
4.3.5 Video Berita V: Demo di Gedung MK, KSPI Minta Omnibus Law UU Ciptaker Dibatalkan	57
4.3.6 Video Berita VI: Ratusan Anggota Brimob Bersihkan Rumah Korban Banjir di Adonara NTT	59
4.3.7 Video Berita VII: Pascakebakaran Pasar Inpres, Ratusan Pedagang Berdatangan.....	62
4.3.8 Video Berita VIII: Jalan Perumahan Mewah Longsor Sedalam Enam Meter.....	64



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.9 Video Berita IX: Viral! Pemotor Nekat Melaju di Jalan Tol 67	
4.3.10 Video Berita X: Razia Prokes, 16 Ribu Orang Pelanggar Terjaring Saat Razia Prokes Di Sidoarjo.....	69
4.3.11 Video Berita XI: Cermin Toleransi, Pecalang Bantu Jaga Sholat Tarawih Umat Muslim di Denpasar	71
4.3.12 Video Berita XII: Bongkar Kasus Korupsi, Sandi Dapat Dukungan dari Warga Depok	74
4.3.13 Video Berita XIII: Hindari Penyekatan, Warga Pilih Mudik Lebih Awal	76
4.3.14 Video Berita XIV: Pulau Baru Terbentuk Usai Badai Seroja di NTT	78
4.3.15 Video Berita XV: Mie Glosor, Kuliner Legendaris Khas Bogor yang Mulai Sirna	81
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	83
BAB V PENUTUP	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91



DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo <i>Okezone.com</i> November 2020 – sekarang.....	29
3.2 Kanal News.....	31
3.3 Kanal Finance.....	32
3.4 Kanal Lifestyle.....	33
3.5 Kanal Celebrity.....	33
3.6 Kanal Bola.....	34
3.7 Kanal Sports.....	35
3.8 Kanal Travel.....	35
3.9 Kanal Otomotif.....	36
3.10 Kanal Muslim.....	37
3.11 Alur Pengerjaan Video Berita di <i>Okezone.com</i>	40
3.12 Struktur Naskah Video Berita di <i>Okezone.com</i>	41
3.13 Keterangan Isi Berita/ <i>Caption</i> pada Video Berita <i>Okezone.com</i>	41
3.14 Soun on Tape (SOT) wawancara pada Video Berita <i>Okezone.com</i>	42
4.1 Tangkapan Layar Video Berita 1.....	48
4.2 Tangkapan Layar Video Berita 2.....	50
4.3 Tangkapan Layar Video Berita 3.....	53
4.4 Tangkapan Layar Video Berita 4.....	55
4.5 Tangkapan Layar Video Berita 5.....	57
4.6 Tangkapan Layar Video Berita 6.....	59
4.7 Tangkapan Layar Video Berita 7.....	62
4.8 Tangkapan Layar Video Berita 8.....	64
4.9 Tangkapan Layar Video Berita 9.....	67
4.10 Tangkapan Layar Video Berita 10.....	69

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.11 Tangkapan Layar Video Berita 11.....	71
4.12 Tangkapan Layar Video Berita 12.....	74
4.13 Tangkapan Layar Video Berita 13.....	76
4.14 Tangkapan Layar Video Berita 14.....	78
4.15 Tangkapan Layar Video Berita 15.....	81



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Struktur Redaksi Okezone.com.....	29
4.1 Bahan Analisis Berita.....	43
4.2 Analisis Naskah Berita I.....	49
4.3 Analisis Naskah Berita II.....	51
4.4 Analisis Naskah Berita III.....	54
4.5 Analisis Naskah Berita IV.....	56
4.6 Analisis Naskah Berita V.....	58
4.7 Analisis Naskah Berita VI.....	60
4.8 Analisis Naskah Berita VII.....	63
4.9 Analisis Naskah Berita VIII.....	65
4.10 Analisis Naskah Berita IX.....	68
4.11 Analisis Naskah Berita X.....	70
4.12 Analisis Naskah Berita XI.....	72
4.13 Analisis Naskah Berita XII.....	75
4.14 Analisis Naskah Berita XIII.....	77
4.15 Analisis Naskah Berita XIV.....	80
4.16 Analisis Naskah Berita XV.....	82
4.17 Hasil Analisis.....	83



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1 Latar Belakang

Jurnalisme visual dewasa ini menjadi tren media daring dalam penyajian berita. Agar penyampaian berita lebih mudah, lebih hidup, dan menyenangkan pembaca, media menggunakan sarana berupa infografis, ilustrasi, foto, ataupun video. Tayangan berupa gambar dan suara bukan hanya ditangkap oleh satu indera pembaca, melainkan dua indera sekaligus, yakni dilihat dan didengar.

Media yang sebelumnya ada tidak sepenuhnya hilang oleh zaman. Pergeseran minat masyarakat pada suatu media timbul karena adanya cara lain yang jauh lebih mudah, menyenangkan, dan tidak menyita banyak waktu. Dahulu masyarakat yang membaca media cetak boleh jadi beralih ke media elektronik seperti radio dan televisi. Kini semua bentuk penyampaian informasi itu dapat diakses melalui internet. Namun, mulanya, hanya orang-orang yang memiliki akses dan perangkat komputer saja yang dapat menikmatinya.

Peralihan beragam jenis media ke media daring terjadi seiring perkembangan teknologi komputer serta pertumbuhan dan peningkatan akses internet yang terjadi pada tahun 90-an. Hal ini ditandai dengan semakin banyaknya rumah yang terhubung ke internet. Menyadari tren ini, banyak situs



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita perusahaan media berlomba-lomba beradaptasi ke bentuk daring (Supadiyanto, 2020:142-143).

Media tidak lagi berjalan dalam jalur yang terpisah-pisah, namun bergerak saling berkaitan dan saling mempengaruhi satu sama lain membentuk kesatuan yang utuh. Dimulai dari peralihan/konvergensi teknologi antara format audio dengan visual yang menghasilkan tayangan bersuara, kini konvergensi media berkembang lebih cepat berkat kehadiran teknologi digital dan sistem jaringan komputer (Prasetyadi dalam Supadiyanto, 2020:143).

Seiring perkembangan zaman, bentuk komputer semakin ringkas hingga dapat digenggam yang kini dikenal dengan telepon pintar (*smartphone*). Kini surat kabar, radio, dan televisi ada dalam telepon seluler. Segala cara penyampaian serta jenis informasi dapat kita akses. Terlebih dengan munculnya situs dan aplikasi sosial media.

Kemunculan media sosial seperti *YouTube*, *Twitter*, *Instagram*, dan sebagainya kian mempercepat pesatnya laju informasi berupa teks, gambar, maupun tayangan video. Masyarakat bisa menentukan sendiri jenis informasi yang mereka inginkan. Namun, media sosial juga menjadikan setiap penggunanya sebagai informan. Hal ini justru menjadi ancaman sendiri untuk perusahaan media massa. Dalam periode media sosial ini, media massa hadir bukan hanya sebagai penyampai informasi, melainkan juga sebagai tolok ukur atau referensi informasi yang relevan dan sesuai fakta yang sebenarnya terjadi.

Media sosial juga membuat pasar video berkembang signifikan. Untuk itu, di samping memiliki situs web, perusahaan media daring juga membuka akun-



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

akun media sosial yang memuat berita dalam bentuk video. Salah satunya adalah *Okezone.com*. Situs ini menawarkan waktu pembaruan berita yang cepat, seperti jargonnya yang berbunyi “Lengkap, Cepat Beritanya”. Segala jenis berita dapat disajikan dalam bentuk video mulai dari berita terkini dan penting (*hard news*) dan juga berita ringan (*soft news*) seperti *infotainment* (*information-entertainment*) dan berita khas (*feature*).

Okezone.com menyajikan video berita dengan dua format berbeda. Pertama, video yang menampilkan teks keterangan isi berita dan gambar bergerak rekaman peristiwa dan wawancara. Sementara pada format kedua, teks keterangan isi berita diganti dengan rekaman suara (*voice over*). Format kedua ini lazim disebut format *Voice Over-Soundbite on Tape* (VO-SOT) dalam jurnalisme televisi (Morissan, 2008:36).

Mulanya format pertama banyak digunakan pada video berita terkini dan *feature* sedangkan format kedua banyak digunakan pada berita *infotainment*. Adapun penulis mengamati situs web *Okezone.com* antara akhir Maret hingga April, format kedua yang menggunakan rekaman suara (*voice over*) semakin banyak diterapkan pada berita-berita terkini dan *feature*.

Durasi tampilan antarteks keterangan isi berita ini rata-rata 6 detik. Oleh sebab itu, teks harus benar-benar ringkas dan mudah dipindai, namun informasinya tetap dapat diterima dengan jelas oleh pengunjung situs. Hal ini juga berpengaruh pada ketertarikan penonton dalam membaca teks pada video berita sebagaimana yang dikemukakan Andy Bull (2015:80).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Bull, pengunjung media daring tidak banyak membaca. Mereka tidak membaca setiap kata dan menghindari blok teks yang panjang. Sebagai gantinya, mereka memindai (*scan*) teks. Pengunjung melihat judul/teras dan selanjutnya memutuskan apakah informasi dalam berita layak dibaca atau tidak bagi mereka. Oleh karena itu, jurnalis media daring perlu membuat teks bekerja untuk para “*scanner*” – sehingga teks harus bisa dipindai (*scannable*) atau dibaca sekilas. Agar hal itu dapat terpenuhi, naskah berita harus dibuat singkat dan jelas, yaitu dengan memperhatikan keefektifan penggunaan kata.

Selama menjalani praktik industri di *Okezone.com*, penulis bertugas menyunting naskah dan video berita. Saat menyunting naskah, penulis harus membuat naskah sesingkat mungkin, namun tidak mengurangi informasi di dalamnya. Hal ini bertujuan agar penonton dapat mengerti informasi pada video yang bersifat selintas dengan mudah.

Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin meneliti lebih jauh bagaimana penerapan prinsip ekonomi kata pada naskah video berita di *Okezone.com*. Oleh karena itu, penulis mengangkat judul “Penerapan Prinsip Ekonomi Kata pada Naskah Video Berita Media Daring *Okezone.com* Periode 10-16 April 2021”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pernyataan di atas, penulis merumuskan masalah yaitu:
Bagaimana penerapan prinsip ekonomi kata pada naskah video berita *re-edit* media daring *Okezone.com*?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penerapan prinsip ekonomi kata pada naskah video berita di *Okezone.com* periode 10–16 April 2021.
2. Video berita yang dianalisis sebagai bahan penelitian adalah video berformat *re-edit* atau yang menampilkan teks (tanpa *voice over*) pada situs web *Okezone.com* periode 10–16 April 2021.

1.4. Tujuan Penulisan

Dari pertanyaan pada rumusan masalah, berikut penulis jabarkan tujuan penulisan Tugas Akhir ini.

1. Untuk mengetahui bagaimana penerapan prinsip ekonomi kata pada naskah video berita berformat *re-edit* di media *Okezone.com* periode 10–16 April 2021.
2. Untuk mengetahui prinsip ekonomi kata seperti apa yang paling sering dilanggar pada naskah video berita berformat *re-edit* di *Okezone.com* periode 10–16 April 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menulis Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Dengan metode ini, penulis mencoba menguraikan suatu permasalahan sesuai apa yang terlihat berdasarkan fakta dari data yang penulis peroleh. Metode penelitian deskriptif bertujuan membuat deskripsi secara sistematis, faktual,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat populasi daerah tertentu (Suryana, 2010:16). Dengan metode ini, data yang dibahas akan dijelaskan menggunakan tabel.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis membutuhkan data yang lengkap dan menjurus ke topik yang penulis angkat dalam Tugas Akhir. Oleh karenanya, penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Observasi

Metode ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data melalui pengamatan secara langsung. Sehubungan dengan praktik industri yang penulis jalani sebagai penyunting naskah dan video berita, penulis mengumpulkan dan mengamati langsung bagaimana naskah pada video berita di *Okezone.com* dibuat.

2. Wawancara

Metode ini bertujuan mendapatkan informasi valid dan akurat dengan mengajukan beberapa pertanyaan dengan narasumber terkait topik yang penulis angkat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Studi Kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data yang dibutuhkan melalui buku referensi, materi perkuliahan, dan jurnal ilmiah baik cetak maupun dari situs web.

1.6.2 Metode Penentuan Sample

Dalam menentukan sampel video berita di situs web *Okezone.com* periode April 2021, penulis menggunakan metode *sampling purposive*. Menurut Sugiyono (2016:85) *sampling purposive* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Sebagai contoh, jika ingin melakukan penelitian tentang kondisi politik di suatu daerah, maka sampel sumber datanya adalah orang yang ahli politik.

Pada tugas akhir ini, penulis akan menganalisis penerapan prinsip ekonomi kata pada naskah video berita berformat *re-edit* pada periode April 2021. Maka berdasarkan teori tersebut, penulis memilih sampel video berita yang menampilkan teks, bukan *voice over* dengan tanggal terbit antara 10-16 April 2021. Teknik ini digunakan agar periode terbit video berita yang penulis analisis lebih spesifik.

1.7 Sistematika Penulisan

Berdasarkan penyusunannya, Tugas Akhir ini terbagi menjadi lima bab agar materi tersusun rapi dan memudahkan penyampaian informasi. Oleh sebab itu, bab-bab tersebut dibuat saling berkaitan satu sama lain.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab I Pendahuluan, penulis menguraikan apa yang menjadi dasar dan alasan penulis mengambil judul Tugas Akhir. Adapun penulis juga memaparkan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematikan penulisan.

Bab II Landasan Teori, penulis menyajikan beberapa acuan teori sebagai kerangka berfikir dalam menyusun materi Tugas Akhir. Hal ini bertujuan agar topik yang akan dibahas dalam makalah Tugas Akhir ini sejalan dengan teori.

Bab III Profil Perusahaan, penulis memaparkan profil perusahaan media yang penulis analisis salah satu produknya, dalam kasus ini adalah PT MNC Okezone Network. Aspek yang akan dibahas di antaranya sejarah singkat, visi dan misi, perkembangan logo, struktur organisasi, susunan redaksi, dan alur produksi video beritanya.

Bab IV Pembahasan, bab ini berisi pembahasan dan hasil analisis penulis mengenai penerapan prinsip ekonomi kata pada video berita di *Okezone.com*.

Bab V Penutup, pada bab ini, penulis menguraikan kesimpulan secara umum dari setiap bab pada makalah Tugas Akhir ini. Penulis menarik kesimpulan berdasarkan hasil peninjauan data yang selaras dengan teori. Selain itu, penulis juga memberikan pendapat berupa saran sebagai solusi permasalahan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis mengambil kesimpulan dari analisis yang telah penulis uraikan pada bab sebelumnya. Selain itu, penulis juga menyajikan saran untuk redaksi perusahaan yang penulis ambil sampel beritanya sebagai bahan analisis. Penulis berharap saran tersebut berguna dan dapat diterapkan demi perkembangan redaksi dalam menulis berita yang ringkas, jelas, dan enak dibaca/ditonton.

5.1 Kesimpulan

Dari analisis prinsip ekonomi kata berdasarkan kesimpulan teori dan pendapat redaksi mengenai prinsip ekonomi kata, pada sampel naskah video berita media *Okezone.com* periode 10-16 April 2021, penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut.

1. Dari 15 sampel yang dianalisis, penulis mendapatkan beberapa poin kesimpulan sebagai berikut.
 - a. Dari 15 naskah video berita, 5 naskah memenuhi kriteria analisis pertama, yakni menghindari penggunaan kata-kata mubazir. Naskah yang menghindari penggunaan kata-kata mubazir antara lain video berita III, V, X, XII, dan XIV
 - b. 14 dari 15 naskah video berita memenuhi kriteria analisis kedua, yaitu menghindari kata bermakna jamak secara ganda. Naskah yang tidak menerapkan kriteria ini hanya naskah video berita VI.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. 14 dari 15 naskah video berita memenuhi kriteria analisis ketiga, yaitu menghindari kata bersinonim secara ganda. Naskah yang tidak menerapkan kriteria ini hanya naskah video berita XV.
 - d. Semua sampel naskah kriteria analisis keempat, yaitu menghindari kata bermakna “saling” secara ganda.
 - e. Dari 15 sampel naskah, hanya 1 yang menerapkan kalimat memuat 8-9 kata, yaitu naskah video berita II.
2. Berdasarkan analisis pada bab IV, kriteria prinsip ekonomi kata yang paling sering dilanggar pada naskah video berita *Okezone.com* periode 10-16 April adalah penggunaan kalimat yang memuat 8-9 kata. Kriteria prinsip ekonomi kata ini merupakan prinsip redaksi *Okezone.com* dalam menulis naskah video berita.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis pada bab IV, dengan segala kerendahan hati penulis memberikan saran kepada redaksi *Okezone.com* sebagai berikut.

1. Penulis mengharapkan redaksi *Okezone.com* lebih cermat dan teliti dalam membuat atau mengoreksi kata-kata yang akan dimuat dalam video berita. Hal ini bertujuan agar kalimat pada video lebih efisien, jelas, dan dapat dibaca sekilas (*scannable*). Sebagaimana yang diungkapkan Romli (2020:58), umumnya pengguna media *online* membaca secara cepat karena faktor daya tahan mata atau ketahanan membaca di depan layar monitor yang terbatas, dan ada pula karena



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

faktor terburu-buru. Oleh karena itu, pembaca media *online* umumnya melakukan “*scanning*” (membaca sepintas kilas).

2. Penulis mengharapkan, redaksi *Okezone.com* memberikan pelatihan kepada penulis naskah video berita untuk membuat kalimat sesuai prinsip ekonomi kata. Udo Z. Karzi (2013:9) berpendapat, ekonomi kata sangat kita perlukan dalam membentuk bahasa jurnalistik yang efisien (hemat) dan jelas. Menerapkan ekonomi kata juga merupakan salah satu dari 10 pedoman Persatuan Wartawan Indonesia (PWI) yang dikeluarkan pada 10 November 1978.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bull, Andy. 2015. *Multimedia Journalism: A Practical Guide*. Cetakan Kedua. Routledge: London.
- Fachruddin, Andi. 2017. *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Teknik Editing*. Kencana: Jakarta.
- Halim, Syaiful. 2015. *Dasar-Dasar Jurnalistik Televisi*. Deepublish: Yogyakarta.
- Iskandar, Dudi Sabil. 2015. *Keruntuhan Jurnalisme*. Lentera Ilmu Cendekia: Jakarta.
- Iskandar, Dudi. 2018. *Konfergensi Media: Perubahan Ideologi, Politik, dan Etika Jurnalisme*. Andi: Yogyakarta.
- Junaedi, Fajar. 2015. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Cetakan Kedua. Kencana: Jakarta.
- Kobré, Kenneth. 2012. *Videojournalism: Multimedia Storytelling*. Elsevier: Waltham, Massachusetts.
- M.A, Morissan. 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Kencana: Jakarta.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Simbiosis: Bandung.
- Mustakim. 2014. *Bentuk dan Pilihan Kata*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Ghalia Indonesia: Bogor.
- Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Cetakan Keempat. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta: Bandung.
- Sumadiria, AS Haris. 2017. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulisan dan Jurnalis*. Cetakan Ketujuh. Simbiosis: Bandung.
- Supadiyanto. 2018. *Pengantar Jurnalisme Konvergentif: Menjawab Tren Industri Media Digital*. Pustaka Baru: Yogyakarta.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Buku Ajar Perkuliahan UPI: Bandung.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.

II. Jurnal Daring

- Aldrien, Ghufanaka. 2013. "Rumus 5C untuk Penulisan Berita TV".
Slideshare. Diambil pada 29 Juli 2021 dalam
<https://www.slideshare.net/bagong25001/rumus-5-c-untuk-penulisan-beritatv>
- Karzi, Udo Z. 2013. "Bahasa Indonesia Jurnalistik". Slideshare. Diambil pada
29 Juli 2021 dalam
<https://www.slideshare.net/udozkarzi/bahasa-indonesia-jurnalistik-26134708>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feri Usmawan

Jabatan : Video Editor

Menerangkan bahwa:

Nama : Arinto Purnomo Wibowo

NIM : 1806321099

Hari/Tanggal : Sabtu, 31 Juli 2021

Waktu : 19.53 WIB

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan wawancara mengenai format video berita dan prinsip penulisan naskah video berita pada media *Okezone.com*. Adapun wawancara dilakukan melalui pesan di aplikasi WhatsApp.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 31 Juli 2021

Feri Usmawan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

- Nama** : Feri Usmawan
- Abatan** : Fotografer, infografis, dan video editor
- Waktu wawancara** : 31 Juli 2021, pukul 19.53 WIB via *WhatsApp*
- Pewawancara** : Dari pengamatan saya, di *Okezone* kan format video beritanya beragam ya pak. Ada yang menggunakan *voice over/dubber*, ada juga yang pakai teks dan SOT wawancara. Kalau dari redaksi *Okezone* sendiri format videonya itu seperti apa pak? Apakah ada format lain selain seperti yang saya sebutkan?
- Narasumber** : Sumber video media online *okezone.com* saat ini terdiri dari dua, dengan tiga cara pengerjaan:
1. Sumber materi dari 4 stasiun TV (*RCTI, GTV, MNCTV* dan *iNews*). Sumber ini kita sebut master tayang, yang sudah dalam bentuk jadi lengkap *voice over/dubber* dan audio. Digarap dengan format re-upload, artinya mengupload ulang materi yang sudah tayang dari TV untuk tayang di media portal (*okezone.com, sindonews.com, dan inews.id*), hanya diberikan sentuhan tambahan seperti lower untuk judul, lower untuk SOT, logo portal, dan bumper out portal
 2. Sumber materi dari 4 stasiun TV (*RCTI, GTV, MNCTV* dan *iNews*) namun tidak dilengkapi dengan *voice over/dubber*. Digarap dengan format *re-edit*, dengan menambahkan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

caption/teks penguat visual dan audio. Tentunya dengan logo dan bumper out portal.

3. Sumber dari reporter atau jurnalis di lapangan. Ini kita sebut materi *fresh*. Digarap dengan format *re-edit*, mencocokkan naskah dengan visualnya, dan menambahkan caption/teks penguat visual dan audio. Tentunya dengan logo dan *bumper out* portal.

Pewawancara : Kalau yang melalui format *re-edit* naskah yang editor buat kan dikoreksi dulu Pak oleh redaktur. Apa saja Pak prinsip yang redaksi *Okezone* gunakan dalam menulis atau mengoreksi naskah video?

Narasumber : Alur kerjanya saat ini begini

Dalam pengerjaan sebuah editing video, dua orang yang terlibat di dalamnya yakni produser dan editor video. Alur kerjanya; produser membuat naskah baik itu dalam bentuk reupload maupun reedit. Lalu editor "menjahit" atau "merangkainya" menjadi satu kesatuan dalam bentuk video jadi.

Produser memiliki tanggung jawab; membuat naskah, menverifikasi naskah, hingga bertanggung jawab *cek/ricek* video yang sudah diedit editor

Editor memiliki tanggung jawab; mengedit video sehingga menjadi rangkaian seperti apa yang diarahkan produser

Verifikasi naskah menjadi tanggung jawab seorang produser. Verifikasi dilakukan agar tidak terjadi *typo* atau kesalahan penulisan, baik nama narsum ataupun naskah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara : Posisi produser apakah sama dengan redaktur pelaksana pak?

Narasumber : Iyah sama banget

Pewawancara : Kalau dari cara menulis naskahnya sendiri apa saja batasan-batasannya pak? Misalnya seperti penggunaan bahasa yang singkat dan tidak bertele tele begitu pak.

Narasumber : Reuplod

- VISUAL (lokasi visual videonya, klw materi dari master edit dijelaskan posisi visual di master edit)

- LOKASI (nama kota)

- JUDUL (dibuat 8-9 kata, menyesuaikan lower judul)

- NASKAH (SPOK atau 5W+1H, dibuat tiga baris yang menjadi satu kesatuan dari kesimpulan)

- SOT/CG (nama narsum dan jabatan narsum)

- Reporter/Kontributor (nama reporter/kontributor)

Reedit/Materi Fresh

- VISUAL (lokasi visual videonya)

- JUDUL (dibuat 8-9 kata)

- NASKAH (per baris dibuat 8-9 kata, menyesuaikan lower naskah)

- SOT/CG (nama narsum dan jabatan narsum) -
pengaturan TC (timecode)

- Reporter/Kontributor (nama reporter/kontributor)

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
15 / Juni 2021	Ukuran font judul 14 & jarak spasi 2	
29 / Juni 2021	Spasi 1 untuk kutipan langsung	
10 / Juli 2021	Penulisan lampiran dan daftar pustaka	
24 / Juli 2021	Penulisan Bab 5: Kesimpulan & Saran	
28 / Juli 2021	Tabel menggunakan spasi 1	
29 / Juli 2021	Jurnal ilmiah diberikan tanggal	
2 / Agustus 2021	ACC bab 1-5	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Arinto Purnomo Wibowo, anak ketiga dari pasangan Eddy Subiako dan Sri Supadmi. Laki-laki kelahiran Jakarta, 29 Agustus 2000 ini memiliki dua kakak yang berselisih usia jauh darinya. Masing-masing 12 dan 10 tahun. Sejak lahir hingga 2013, ia tinggal di daerah Pluit, Jakarta Utara. Namum, kini menetap di Jagakarsa, Jakarta Selatan.

Pada 2006, orang tua menyekolahkanya di Sekolah Dasar Pluit Raya. Karena umurnya belum tujuh tahun, ia disekolahkan di SD swasta. Di awal fase ini, ia mengalami kesulitan dalam belajar. Namun, lambat laun ia menunjukkan kemampuan belajar yang cukup baik. Oleh karenanya, ia menjadi salah satu lulusan terbaik di sekolah dasar pada 2012.

Di tahun yang sama, ia melanjutkan SMPN 229 Kebon Jeruk, Jakarta Barat. Jarak dari rumah ke sekolah yang terbilang jauh membuat perjalanannya sangat melelahkan. Persoalan tempat tinggal membuatnya telanjur disekolahkan di sana. Saat SMP, nilainya bisa terbilang biasa-biasa saja.

Pada 2015 ia melanjutkan ke jurusan IPA, SMAN 23 Tomang, Jakarta Barat. Karena dekat dengan sekolahnya, saat itu ia menumpang tinggal pada kakaknya di Grogol, Jakarta Barat. Ia memilih bersepeda sebagai kendaraan menuju sekolah. Di masa yang sama, ia pertama kali menjajal olahraga memanah. Tidak sampai di sana, ia juga ikut komunitas memanah di daerah Tanjung Duren.

Akhir semester satu di kelas 12, ia dan beberapa kawannya mendapat tugas membuat film pendek bertema sejarah. Di sinilah awal mula ketertarikannya pada videografi. Minatnya pada pengetahuan alam tidak lagi sama seperti masa SD. Ia merasa kemampuannya justru stabil dalam bahasa, sejarah, dan seni.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada 2018, ia lulus SMA dengan nilai yang masih pas-pasan, namun tidak serendah saat SMP. Lulus SMA bukan berarti berhenti cemas dengan nilai, ia perlu belajar lagi untuk menghadapi seleksi masuk perguruan tinggi.

Gagal lulus SBMPTN tidak membuatnya berhenti berusaha masuk perguruan tinggi. Ia kemudian mendaftar UMPN program studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Jakarta. Ia berhasil lulus ujian tulis. Namun, gagal di ujian kekhususan.

Kemudian, ia mencoba ikut ujian mandiri di Politeknik Negeri Jakarta lagi. Namun, kali ini ia memilih prodi Penerbitan (Jurnalistik). Akhirnya, ia diterima dan bisa melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi. Keputusan mengambil jurusan dan prodi ini masih sejalan dengan minatnya dalam produksi konten kreatif.

Saat kuliah, ia mulai gemar memotret, menyunting video, membuat gambar digital, dan membaca untuk memperkaya kosa kata dan variasi dalam menulis. Kebiasaan bersepeda juga masih ia bawa hingga menjadi moda transportasi sehari-hari menuju kampus.

Ia berusaha aktif berorganisasi dengan harapan lebih pandai mengelola dan memanfaatkan waktu. Ia masih memperjuangkan hal itu karena merencanakan, mengelola, dan memotivasi diri menurutnya adalah hal sulit. Sejak 2019, ia memutuskan kuliah sambil bekerja sebagai videografer dan penyunting video lepas.

Pengalaman di bangku kuliah dan dunia kerja memberikannya banyak bekal. Kini, kuliahnya telah sampai di semester 5 dan ia berkesempatan magang sebagai penyunting naskah dan video berita di *Okezone.com*.