



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## FIELD WORK PRACTICE REPORT



### IMPLEMENTATION OF TRANSLATION TECHNIQUES IN DIGITAL ARTICLES AT IDN MEDIA (POPMAMA.COM)

DARIEL DWIKY AULIA

2208411052

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

ENGLISH FOR BUSINESS AND PROFESSIONAL  
COMMUNICATION

BUSINESS ADMINISTRATION

POLYTECHNIC STATE OF JAKARTA

DEPOK

2025



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEGITIMATE PAGE

a. Title : Implementation of Translation Techniques in Digital Articles at IDN Media (Popmama.com)

b. Student Identity

- 1) Name : Dariel Dwiky Aulia
- 2) Student ID Number : 2208411052

c. Study Program : English for Business and Professional Communication

d. Major : Business Administration

e. Internship Period : 1 July – 31 December 2025

f. Internship Location : IDN HQ (Popmama.com)  
Menara Global, Jl. Gatot Subroto No. Kav. 27 3<sup>rd</sup> Floor,  
Kuningan, South Jakarta, 12950.

PNJ Supervisor

Taufik Eryadi Abdillah, S.S., M.Hum.  
NIP. 199603102024061001

Jakarta, 19 December 2025  
Internship Supervisor

Fransiscus Xaverius Dimas Prasetyo  
NIP. 88180104

Approved by,  
Head of Study Program  
English for Business and Professional Communication (BISPRO)



Farizka Humolungo, S.Pd., M.A.  
NIP. 199120230302212042



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PREFACE

All praise is due to Allah SWT, by whose grace and blessings I was able to complete this Field Work Practice Report. This report is prepared as one of the academic requirements for completing my studies and obtaining an applied bachelor's degree, as well as a record of the experiences and learning gained during the Field Work Practice period at IDN Media (Popmama.com). I realize that this report is far from perfect, and without the support and guidance of various parties, the process of completing it would have been very difficult. Therefore, I would like to express my deepest gratitude to:

- a. Miss Farizka Humolungo, S.Pd., M.A., as the Head of the English for Business and Professional Communication Study Program;
- b. The IDN Media (Popmama.com) team for providing valuable opportunities and guidance in understanding the workflow of the digital media industry;
- c. Taufik Eryadi Abdillah, S.S., M.Hum., as my academic supervisor, who with great dedication has devoted his time, energy, and thoughts in providing guidance throughout the process of writing this report;
- d. My parents and entire family for their continuous support, both morally and materially, at every stage of my educational journey;
- e. Friends and colleagues who have provided assistance and encouragement during the Field Work Practice period until the completion of this report;
- f. Ainun Nabila, my partner, who has always been present with encouragement and prayers. Thank you for the unwavering support, patience, and affection throughout this process.

May all the kindness given by everyone who has supported and assisted me be rewarded by Allah SWT, and I hope that this report will be beneficial to all readers.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Depok, ... December 2025

(Dariel Dwiky Aulia)





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TABLE OF CONTENTS

LEGITIMATE FACE.....	i
PREFACE.....	ii
TABLE OF CONTENTS.....	iv
LIST OF TABLES.....	vi
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of the Activity.....	1
1.2 Scope of Activities.....	3
1.3 Time and Place of Implementation.....	3
1.4 Objectives and Benefits.....	4
1.4.1 Objectives.....	4
1.4.2 Benefits.....	4
CHAPTER II.....	6
LITERATURE REVIEW.....	6
2.1 Definition of Translation.....	6
2.2 Translation Process.....	6
2.3 Types of Translation Techniques.....	7
CHAPTER III.....	14
RESULTS OF IMPLEMENTATION.....	14
3.1 Work Unit of Internship.....	14
3.1.1 Organizational Structure.....	15
3.1.2 Vision and Mission.....	16
3.2 Description of Field Work Practice.....	16
3.3 Event Coverage, Media Visits, and Interviews.....	27
3.4 Description of the Process of Writing and Translating Digital Articles.....	28
3.4.1 Writing Indonesian-Language Digital Articles.....	29
3.4.2 Process of Translating English-Language Articles into Indonesian.....	30
3.5 Identification of Challenges Encountered.....	38
3.5.1 Challenges in Task Implementation.....	38
3.5.2 Strategies to Overcome Challenges.....	39



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CHAPTER IV .....	41
CONCLUSION .....	41
4.1 Conclusion .....	41
4.2 Suggestions.....	41
4.2.1 Suggestions for Future Internship Students .....	42
4.2.2 Suggestions for Educational Institutions .....	42
4.2.3 Suggestions for the Company.....	42
REFERENCES.....	vi
APPENDICES .....	vii





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LIST OF TABLES

Tabel 3. 1 Description of Field Work Practice Activities .....	17
Tabel 3. 2 Examples of English-to-Indonesian Article Translation.....	31





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### 1.1 Background of the Activity

The development of the digital media industry in Indonesia over the past few years has experienced very rapid growth. Digital media now not only serves as a primary source of information but also functions as a platform for entertainment, lifestyle content, and a dynamic space for public communication. Changes in public information consumption patterns, which have shifted toward digital platforms, have increased the demand for content that is up-to-date, engaging, and credible. Under these conditions, digital media plays a crucial role in building public awareness and disseminating information widely and quickly across various demographic groups.

In line with this development, the growth of digital media also demands competent young professionals in the fields of communication and language, particularly in producing and presenting information that meets readers' needs. According to Oktaviani and Fitrawati (2021), the presentation of information in digital media requires not only accuracy in language use but also sensitivity to cultural context and the ability to construct communicative narratives. Therefore, professionals in this field are expected to possess the ability to write, conduct research, cover events, and interview sources in an engaging and responsible manner.

Within the context of vocational education, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) provides opportunities for students to develop these skills through the Field Work Practice (FWP) program. This program aims to integrate theories acquired during academic study with practical application in real working



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

environments, as mandated by Law Number 12 of 2012 concerning Higher Education. Through this program, students are not only required to understand theories of communication and language but also to apply them directly within relevant industries, including the rapidly growing digital media industry.

As part of this learning process, students of the English for Business and Professional Communication (BISPRO) Study Program undertake their Field Work Practice at IDN Media (Popmama.com), a digital media platform that focuses on family-related issues, entertainment, and lifestyle content. During the Field Work Practice period, the author had the opportunity to cover various events such as film press conferences, music concerts, and festivals, as well as to conduct media visits involving direct interviews with Indonesian artists and musicians. In addition to coverage and interview activities, the author was also responsible for translating articles from English into Indonesian sourced from international media, which were then processed and adapted to the writing style of Popmama.com. These activities were realized through the production of one to four articles per day, derived from coverage, interviews, and translation processes, in accordance with the needs and editorial standards of Popmama.com.

These activities provided practical experience in the digital media working environment, where accuracy of information, writing speed, and the ability to build professional relationships with sources are highly important. Thus, the implementation of the Field Work Practice at IDN Media (Popmama.com) not only strengthened the author's language and writing skills but also enhanced understanding of how communication theories are applied in journalistic practices within the digital era.

This report aims to describe the author's experience in applying language and communication skills within a digital media environment. Practically, this report is expected to serve as a reference for other students



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

who will undertake Field Work Practice in similar fields and to enrich insights into the dynamics of work within the continuously evolving digital media industry in the modern era.

### 1.2 Scope of Activities

The scope of the internship activities conducted at IDN Media (Popmama.com) includes:

1. covering events such as film press conferences, music events, and festivals;
2. conducting media visits in the form of direct interviews with Indonesian artists and musicians;
3. writing articles based on the results of event coverage and interviews;
4. translating international articles to be used as reference materials for articles written by the author;
5. producing four articles per day on various topics, including entertainment, lifestyle, parenting, and current popular issues; and
6. following a hybrid working system (Work From Home and Work From Office) according to editorial needs.

This scope of activities provides direct experience in journalistic practice, ranging from research, interviews, and event coverage to the writing of publishable news articles. In this report, the discussion focuses on the activity of translating articles from English into Indonesian as the main competency developed by the author during the internship program.

### 1.3 Time and Place of Implementation

#### a. Period of Implementation

The author carried out the Internship Program (Praktik Kerja Lapangan/PKL) for a period of six months, starting from July 1, 2025, and ending on December 31, 2025. The internship activities were conducted using a hybrid working system, namely Work From Home (WFH) and Work



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

From Office (WFO), with several occasions requiring the author to be present at the office or at event coverage locations

b. Place of Implementation

The internship was conducted at IDN HQ (Popmama.com), a digital media platform, located at:

Nama	:	IDN HQ – Popmama.com
Instansi	:	
Alamat	:	Jl. Jend. Gatot Subroto Kav. 27, 3rd Floor, Kuningan Jakarta (12950)
Website	:	<a href="https://www.popmama.com">https://www.popmama.com</a>

## 1.4 Objectives and Benefits

### 1.4.1 Objectives

The objectives of writing this report are to:

1. describe the experience of applying journalistic skills during the Internship Program at IDN Media (Popmama.com);
2. explain the processes of event coverage, media visits, interviews, and digital article writing; and
3. Reflect on the competencies developed during the Internship Program, particularly in the field of digital journalism.

### 1.4.2 Benefits

The benefits of writing this report are as follows:

1. to provide a clear overview of professional journalistic practices in digital media;
2. to serve as an evaluation of the learning process during the Internship Program; and



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. to act as a reference for other students who plan to undertake an internship in the field of journalism and digital media.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## CHAPTER IV

### CONCLUSION

#### 4.1 Conclusion

Based on the implementation of the internship at Popmama.com, it can be concluded that the internship provided the writer with real experience in understanding the workflow of the digital media industry, particularly in the field of digital article writing and translation. During the internship period, the writer was directly involved in various editorial activities, including event coverage, media visits, interviews, and processing data into publishable articles.

The main focus of the writer's activities was writing Indonesian-language digital articles based on direct coverage and translating English-language articles into Indonesian. The translation process was carried out by paying close attention to meaning equivalence, cultural context, and the editorial writing style of Popmama.com, by applying various translation techniques such as adaptation, modulation, amplification, and reduction as proposed by Molina and Albir. This indicates that translation in the context of digital media is not only linguistic in nature, but also communicative and contextual.

Through this internship, the writer experienced an improvement in the ability to manage information, write articles in accordance with digital journalism standards, and translate texts accurately and naturally. In addition, the writer gained an understanding of the importance of coordination with editors, timeliness, and consistency in writing style in supporting the quality of published content.

#### 4.2 Suggestions

Based on the experience gained during the internship, the writer offers the following suggestions.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### **4.2.1 Suggestions for Future Internship Students**

Students who plan to undertake internships in the digital media field are expected to equip themselves with a basic understanding of journalism, digital article writing, and translation theory prior to entering the workplace. The ability to understand news context, enrich vocabulary, and adapt writing style to the characteristics of the media is essential to ensure a more effective work process.

#### **4.2.2 Suggestions for Educational Institutions**

Educational institutions are expected to continue strengthening the connection between theory and practice through more applied learning, particularly in writing and translation courses. Preparation related to the dynamics of digital media work also needs to be enhanced so that students are better prepared to face industry demands.

#### **4.2.3 Suggestions for the Company**

Popmama.com is expected to continue maintaining a professional editorial workflow and provide continuous guidance to internship students. The provision of more structured writing and translation guidelines can also help students adapt more effectively to the company's editorial standards.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## REFERENCES

- Nida, E. A., & Taber, C. R. (1982). *The theory and practice of translation*. Leiden: E. J. Brill.
- IDN Media. (2025). About IDN Media. Diakses pada 17 Desember 2025, dari <https://www.idn.media>
- Popmama.com. (2025). Tentang Popmama. Diakses pada 17 Desember 2025, dari <https://www.popmama.com>
- Deuze, M. (2021). *Media work*. Polity Press.
- Hanitzsch, T., Vos, T. P., Hanusch, F., Ramaprasad, J., & de Beer, A. S. (2019). *Worlds of journalism: Journalistic cultures around the globe*. Columbia University Press.
- McQuail, D. (2020). *McQuail's media and mass communication theory* (7th ed.). Sage Publications.
- Molina, L., & Albir, A. H. (2002). Translation techniques revisited: A dynamic and functionalist approach. *Meta: Translators' Journal*, 47(4), 498–512.
- Romli, A. S. M. (2021). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## APPENDICES

### Lampiran 1. Surat Pengantar PKL



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425

Telepon (021) 7270036, Hunting, Fax (021) 7270034

Laman: <http://www.pnj.ac.id>, Posel: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

Nomor : 7816/PL3/PK.01.09/2025

26 Juni 2025

Hal : Permohonan Magang Industri

Yth. IDN (Redaksi Popmama.com)  
Jl. Gatot Subroto No.Kav. 27 Lt. 3, Kuningan  
East Kuningan, Setiabudi, Kuningan, Jakarta 12950

Dengan hormat,

Schubungan dengan kewajiban mahasiswa melaksanakan magang di industri terkait program studi dan berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 74/P/2021 tentang Pengakuan Kredit Semester Pembelajaran Program Kampus Merdeka, dengan ini kami mengajukan permohonan magang industri mahasiswa program studi Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan Profesional (Bispro) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta di IDN (Redaksi Popmama.com), atas nama:

No.	Nama	NIM	No. HP	Email
1	Dariel Dwiky Aulia	2208411052	0877-6151-5966	<a href="mailto:dariel.dwiky.aulia.an22@mhs.w.pnj.ac.id">dariel.dwiky.aulia.an22@mhs.w.pnj.ac.id</a>

Adapun rencana pelaksanaan magang industri 1 Juli s.d. 30 September 2025. Mahasiswa tersebut bersedia ditempatkan di bagian/unit kerja yang berhubungan dengan bidang naskah dan terjemahan Bahasa Inggris.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja sama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur

Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan

u.b.

Ketua Jurusan Administrasi Niaga



Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si.

NIP 196501311989032001

Tembusan:

1. Direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Jakarta;
3. Kabag. Keuangan dan Umum Politeknik Negeri Jakarta;
4. Kasubag. Umum Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Logbook Mingguan

LOG BOOK BIMBINGAN PKL  
(Pembimbing industri)

1. Nama : IDN MEDIA (Popmama.com)  
Perusahaan/Industri
2. Alamat : Jl. Jenderal Sudirman No. 21, Karet,  
Kecamatan Setiabudi, Kota Jakarta Selatan,  
DKI Jakarta, 12920
3. Judul PKL :
4. Nama Pembimbing : Fransiscus Xaverius Dimas Prasetyo

Minggu	Hari/Tgl	Kegiatan	Tanda Tangan
Minggu 1	Rabu – Kamis/25-26 Juni 2025	1. Pelatihan dan pengenalan lingkungan kantor IDN 2. Liputan rilis album musik Raisa	
Minggu 2	Selasa – Jumat/1-4 Juli 2025	1. Media visit album musik Adikara 2. Liputan <i>press conference official trailer &amp; official poster film Panggil Aku Ayah</i> 3. Menulis 2 artikel digital perhari yang	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		diunggah di laman popmama.com	
Minggu 3	Senin – Jumat/7-11 Juli 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Media visit film <i>Bertaut Rindu</i></li><li>2. Menulis 3 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	
Minggu 4	Senin – Jumat/14-17 Juli 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>press conference</i> serial <i>Cinta Dalam Sujudku</i></li><li>2. Media visit single baru Jaz Rowe</li><li>3. Media visit film <i>Tinggal Meninggal</i></li><li>4. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	
Minggu 5	Senin – Sabtu/21-26 Juli 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>press conference before show</i> &amp; liputan showcase album Raisa</li><li>2. Membantu dalam acara Hari Anak Nasional Popmama sebagai dokumenter</li></ol>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			3. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com
Minggu 6	Senin – Jumat/28 Juli – 1 Agustus 2025		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Liputan <i>press conference official trailer &amp; official poster film Rangga &amp; Cinta</i></li> <li>2. Liputan <i>press conference &amp; screening film Panggil Aku Ayah</i></li> <li>3. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li> </ol>
Minggu 7	Senin – Jumat/4-8 Agustus 2025		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Media visit film <i>Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah</i></li> <li>2. Liputan <i>talkshow &amp; showroom IKEA</i></li> <li>3. Media visit serial <i>Swipe Right</i></li> <li>4. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li> </ol>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Minggu 8	Senin – Jumat/11-15 Agustus 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Interview</i> dengan Anggia Kharisma</li><li>2. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman <a href="http://popmama.com">popmama.com</a></li></ol>	
Minggu 9	Selasa – Jumat/19-22 Agustus 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Senin, 18 Agustus libur nasional kemerdekaan NKRI</li><li>2. Liputan <i>press conference</i> Modena</li><li>3. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman <a href="http://popmama.com">popmama.com</a></li></ol>	
Minggu 10	Senin – Jumat/25-29 Agustus 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>talkshow Indonesia Summit 2025</i></li><li>2. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman <a href="http://popmama.com">popmama.com</a></li></ol>	
Minggu 11	Senin – Minggu/1-7 September 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan festival <i>Pestapora 2025</i></li><li>2. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman <a href="http://popmama.com">popmama.com</a></li></ol>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Minggu 12	Senin – Jumat/8-12 September 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>press conference film Yakin Nikah</i></li><li>2. Liputan <i>press conference film Air Mata di Ujung Sajadah 2</i></li><li>3. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman <a href="http://popmama.com">popmama.com</a></li></ol>	
Minggu 13	Senin – Jumat/15-19 September 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Media visit ADA BAND</li><li>2. Liputan <i>Press Conference serial Open BO 3: I Am Campus</i></li><li>3. <i>Interview</i> dengan Psikolog Alexandra Gabriella, M.Psi, Psi, C.Ht, C.Est</li><li>4. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman <a href="http://popmama.com">popmama.com</a></li></ol>	
Minggu 14	Senin – Jumat/22-26 September 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>talkshow &amp; showroom IKEA</i></li><li>2. Menulis 4 artikel digital perhari yang</li></ol>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		diunggah di laman popmama.com	
Minggu 15	Senin – Jumat/29 September-3 Oktober 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Media visit <i>single</i> baru Andien Aisyah</li><li>2. Liputan <i>press conference &amp; screening film</i> Yakin Nikah</li><li>3. Menulis 4 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	
Minggu 16	Senin – Jumat/6-10 Oktober 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Media visit film <i>Getih Ireng</i></li><li>2. Media visit <i>single</i> baru Aku Jeje</li><li>3. Media visit <i>single</i> baru Angie Carvalho</li><li>4. Media visit <i>single</i> baru Kenriz</li><li>5. Liputan <i>showroom</i> Antoniolupi</li><li>6. Menulis 5 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Minggu 17	Senin – Jumat/13-17 Oktober 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Media visit film <i>Legenda Kelam Malin Kundang</i></li><li>2. Liputan peluncuran produk baru SoKlin</li><li>3. Menulis 5 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	
Minggu 18	Senin – Jumat/20-24 Oktober 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>opening store</i> baru BYMBA Y LOLA</li><li>2. Media visit film <i>Pesugihan Sate Gagak</i></li><li>3. Menulis 5 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	
Minggu 19	Senin – Jumat/27-31 Oktober 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>press screening film Pangku</i></li><li>2. Liputan <i>new store experience AZ-KO</i></li><li>3. Liputan <i>Jakarta Fashion Week</i></li><li>4. Menulis 5 artikel digital perhari yang</li></ol>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		diunggah di laman popmama.com	
Minggu 20	Senin – Jumat/3-7 November 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>talkshow</i> IKEA</li><li>2. Menulis 5 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	
Minggu 21	Senin – Sabtu/10-15 November 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan buku <i>Bukan Sekedar Cinta</i></li><li>2. Membantu dalam acara Hari Ayah Popmama</li><li>3. Liputan <i>press conference before show &amp; konser</i> Andien Aisyah</li><li>4. Menulis 5 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	
Minggu 22	Senin – Jumat/17-21 November 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>press conference Musikal Perahu Kertas</i></li><li>2. Menulis 5 artikel digital perhari yang diunggah di laman popmama.com</li></ol>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Minggu 23	Senin – Jumat/24-28 November 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan kolaborasi <i>special collection &amp; exhibition</i> ATARU X <i>Zootopia 2</i></li><li>2. Menulis 5 artikel digital perhari yang diunggah di laman <i>popmama.com</i></li></ol>	
Minggu 24	Senin – Jumat/1-5 Desember 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Media visit film <i>OZORA: Penganiayaan Brutal Penguasa Jaksel</i></li><li>2. Menulis 5 artikel digital perhari yang diunggah di laman <i>popmama.com</i></li></ol>	
Minggu 25	Senin – Jumat/8-12 Desember 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Liputan <i>opening</i> klinik Elysium</li><li>2. Interview dengan Arya Saloka &amp; Caitlin Halderman</li></ol>	
Minggu 26	Senin – Sabtu/15-20 Desember 2025	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Media visit film <i>Malam 3 Yasinan</i></li><li>2. Membantu dalam acara Hari Ibu <i>Popmama</i></li></ol>	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jakarta, 19 Desember 2025

Pembimbing Perusahaan/Industri



(Fransiscus Xaverius Dimas Prasetyo)

NIP. 88180104





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 3. Gambaran Umum Perusahaan

# POPMAMA.com

Sumber: Popmama.com

Popmama.com merupakan salah satu media digital di Indonesia yang berada di bawah naungan IDN Media, sebuah perusahaan media berbasis teknologi yang didirikan pada tahun 2014. IDN Media hadir sebagai respons terhadap perkembangan industri media digital dan perubahan perilaku konsumsi informasi masyarakat, khususnya generasi muda yang semakin bergantung pada platform daring sebagai sumber informasi utama. Sejak awal pendiriannya, IDN Media berfokus pada pengembangan konten berbasis data dan relevansi audiens dengan mengedepankan kualitas, kredibilitas, serta inovasi digital.

Popmama.com secara khusus diluncurkan sebagai platform media digital yang menasar segmen keluarga muda dan perempuan, terutama ibu, dengan menghadirkan konten seputar parenting, kesehatan keluarga, gaya hidup, hiburan, serta perkembangan anak. Kehadiran Popmama.com menjadi bagian dari pertumbuhan industri media digital di Indonesia yang semakin kompetitif, di mana kecepatan produksi konten, akurasi informasi, dan kemampuan beradaptasi dengan tren digital menjadi faktor utama keberhasilan media daring.

Sebagai bagian dari ekosistem IDN Media, Popmama.com mengadopsi sistem kerja redaksi digital yang terintegrasi, memanfaatkan teknologi informasi untuk mendukung proses produksi, distribusi, dan pengelolaan konten secara efisien. Hal ini mencerminkan dinamika industri media digital yang menuntut sinergi antara kemampuan jurnalistik, kreativitas konten, dan pemanfaatan teknologi dalam menjangkau audiens secara luas.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Job Description Berdasarkan Struktur Organisasi:**

- 1) Chief Executive Officer (CEO)  
Bertanggung jawab atas arah strategis perusahaan secara keseluruhan serta pengambilan keputusan tingkat manajemen yang berkaitan dengan pengembangan bisnis dan media.
- 2) Head of Lifestyle Media  
Mengawasi pengelolaan dan pengembangan seluruh platform media gaya hidup di bawah IDN Media, termasuk Popmama.com, serta memastikan keselarasan konten dengan visi perusahaan.
- 3) Senior Editor Popmama.com  
Mengendalikan operasional redaksi, mengoordinasikan tim editor dan penulis, serta memastikan kualitas dan konsistensi konten sesuai standar editorial.
- 4) Editor Popmama.com  
Melakukan penyuntingan artikel, memberikan arahan penulisan kepada penulis, serta memastikan akurasi informasi dan kesesuaian gaya bahasa sebelum artikel dipublikasikan.
- 5) Senior Creative Writer  
Bertanggung jawab dalam penulisan artikel utama, pengembangan ide konten, serta menjadi pendamping bagi penulis lain dalam proses kreatif dan penulisan.
- 6) Creative Writer  
Melakukan peliputan acara, media visit, wawancara narasumber, serta menulis artikel berdasarkan hasil liputan dan riset sesuai dengan arahan editor.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 3. Form Bimbingan

	<p>KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK NEGERI JAKARTA ADMINISTRASI NIAGA</p> <p>Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425 Telepon (021)7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035 Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting Laman: <a href="http://www.pnj.ac.id">http://www.pnj.ac.id</a> e-pos: <a href="mailto:humas@pnj.ac.id">humas@pnj.ac.id</a></p>																				
<b>FORM BIMBINGAN PKL (DOSEN PEMBIMBING PNJ)</b>																					
Nama: Dariel Dwiky Aulia JUDUL PKL: PENERAPAN TEKNIK PENERJEMAHAN TERHADAP ARTIKEL DIGITAL DI IDN MEDIA (POPMAMA.com)																					
<table border="1"><thead><tr><th>No.</th><th>Hari/Tgl</th><th>Materi Bimbingan</th><th>Tanda tangan</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>Jumat, 26 September 2025</td><td>BAB I</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Senin, 27 Oktober 2025</td><td>BAB II</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>Jumat, 12 November 2025</td><td>BAB III &amp; IV</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>Jumat, 19 November 2025</td><td>Revisi Bab III &amp; IV</td><td></td></tr></tbody></table>	No.	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Tanda tangan	1	Jumat, 26 September 2025	BAB I		2	Senin, 27 Oktober 2025	BAB II		3	Jumat, 12 November 2025	BAB III & IV		4	Jumat, 19 November 2025	Revisi Bab III & IV		
No.	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Tanda tangan																		
1	Jumat, 26 September 2025	BAB I																			
2	Senin, 27 Oktober 2025	BAB II																			
3	Jumat, 12 November 2025	BAB III & IV																			
4	Jumat, 19 November 2025	Revisi Bab III & IV																			
Depok, 19 Desember 2025 Pembimbing,  Taufik Eryadi Abdillah, S.S., M.Hum. NIP. 199603102024061001																					

Lampiran 4. Dokumentasi Liputan Acara, Media Visit dan Interview

NO	DESKRIPSI	FOTO
1.	<p>Liputan <i>press screening &amp; conference</i> Film <i>Yakin Nikah</i> di Epicentrum XXI.</p>	
2.	<p><i>Inteview</i> dengan Afgan untuk peluncuran album barunya di IDN HQ.</p>	
3.	<p>Media visit Andien untuk peluncuran <i>single</i> baru dan konsernya di IDN HQ.</p>	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.	Liputan <i>show</i> Juicy Luicy di festival Pestapora 2025.	
5.	Media visit Adikara untuk peluncuran album baru di IDN HQ.	
6.	Liputan acara Indonesia Summit 2025.	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 5. Contoh Artikel yang Sudah di Unggah dalam Laman Popmama.com

NO	JUDUL	TANGGAL PUBLISH
1.	Studi Ungkap Perempuan Bahagia dengan 47 Menit Perhatian dari Pasangan	28 November 2025
2.	Chemistry Kuat, Afgan Ingin Kerja Sama Lagi dengan Kamga dan Petra	24 November 2025
3.	Sapa Korban Sakit Hati, Juicy Luicy Ajak Duet Raisa di Pestapora 2025	8 September 2025
4.	Indonesia Summit 2025: Okin Bahas Tantangan Ekspektasi Fans di Sosmed	29 Agustus 2025
5.	Adikara Curhat Pengalaman Pribadi dan Cinta Pertama di Album Klise	9 Juli 2025

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Lampiran 6. Penilaian Mentor**



**HASIL EVALUASI**

(Pembimbing Perusahaan/Industri)

Nama : Dariel Dwiky Aulia  
NIM : 2208411052  
Judul PKL : PENERAPAN TEKNIK PENERJEMAHAN  
TERHADAP ARTIKEL DIGITAL DI IDN MEDIA  
(POPMAMA.com)

Nilai Praktik Kerja Lapangan

No	Komponen Penilaian	Range Nilai	Nilai yang Dicapai
1	Kemampuan Berbahasa Secara Lisan	10-20	20
2	Kemampuan Berbahasa Secara Tulisan	10-20	20
3	Kerja Sama	10-20	20
4	Kedisiplinan	10-20	19
5	Etika	10-20	20
Total Nilai (A)			99

Jakarta, 17 Desember 2025

Pembimbing Perusahaan/Industri,

(Fransiscus Xaverius Dimas Prasetyo)

NIP. 88180104

Saran Pembimbing perusahaan/industri terhadap mahasiswa PKL

1. Sangat baik