



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF
DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA *OKEZONE.COM***

EDISI MARET 2021



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Disusun Oleh:

ALFINA NUR HAYATI

NIM 1806321019

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF
DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA *OKEZONE.COM***

EDISI MARET 2021



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF
DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA *OKEZONE.COM***

EDISI MARET 2021

Disetujui

Depok, 3 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Dra. Rita Sri Hastuti

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP 196104261997021001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA *OKEZONE.COM*

EDISI MARET 2021

Disahkan

Depok, 26 Agustus 2021

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Penguji II

Dra. Maida Saragi, M.Hum.

NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 19670917200031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

**PENERAPAN SYARAT JUDUL PROVOKATIF
DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA *OKEZONE.COM*
EDISI MARET 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Dcpok, 3 Agustus 2021

Alfina Nur Hayati

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Judul Provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* Edisi Maret 2021” dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing., HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Rita Sri Hastuti, selaku dosen pembimbing Materi yang telah banyak memberikan arahan, saran, dan solusi.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku dosen pembimbing Teknis yang telah banyak memberikan arahan, saran, dan solusi.
6. Seluruh dosen yang telah memberikan pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Kemas Irawan Nurrachman, selaku Redaktur Pelaksana yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan praktik industri di *Okezone.com*.
 8. Dyah Ratna Meta Novia, selaku Redaktur sekaligus pembimbing yang telah memberikan arahan, bantuan, dan pengetahuan tentang jurnalistik pada Kanal *Lifestyle* kepada penulis.
 9. Helmi Ade Saputra, selaku Asisten Redaktur sekaligus pembimbing yang telah mengajarkan penulis untuk menulis lebih lugas dan kreatif.
 10. Seluruh karyawan di *Okezone.com* yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan berbagai kesulitan dan memberikan pengetahuan yang mendalam.
 11. Keluarga, khususnya Suyatni, ibu penulis yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
- Penulis menyadari, Tugas Akhir ini jauh dari sempurna. Saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan.

Depok, 3 Agustus 2021

Alfina Nur Hayati



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Jurnalistik.....	7
2.1.1 Definisi Jurnalistik.....	7
2.2 Media Massa.....	8
2.2.1 Definisi Media Massa.....	8
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.3 Media Daring.....	11
2.3.1 Definisi Media Daring.....	11
2.3.2 Isi Media Daring.....	12
2.4 Berita.....	13

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.1 Definisi Berita.....	13
2.4.2 Definisi Struktur Berita.....	14
2.4.3 Unsur Struktur Berita.....	14
2.5 Judul Berita.....	17
2.5.1 Pengertian Judul Berita.....	17
2.5.2 Penulisan Judul Berita pada Media Daring.....	18
2.6 Syarat Judul Berita.....	19
2.7 Syarat Judul Berita Provokatif.....	21
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	23
3.1 Profil <i>Okezone.com</i>	23
3.2 Sejarah Singkat <i>Okezone.com</i>	24
3.3 Visi dan Misi <i>Okezone.com</i>	25
3.4 Logo <i>Okezone.com</i>	25
3.5 Daftar Kanal <i>Okezone.com</i>	26
3.6 Struktur Redaksi <i>Okezone.com</i>	28
3.7 Alur Kerja Redaksi <i>Okezone.com</i>	30
3.8 Penulisan Judul Berita Provokatif dalam Kanal <i>Lifestyle</i> pada <i>Okezone.com</i>	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	33
4.1 Bahan Analisis.....	33
4.2 Kriteria Analisis.....	34
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori Ahli.....	34
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Pendapat Redaksi.....	35
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis.....	35
4.3 Analisis Pembahasan.....	36
4.3.1 Analisis Judul Berita “Vaksinasi Gotong Royong Covid-19, Harus Bayar atau Tetap Gratis?”.....	36
4.3.2 Analisis Judul Berita “Deretan Zodiak yang Sering Bikin Patah Hati, Duh Ngeri”.....	38
4.3.3 Analisis Judul Berita “Potret Mesra Richard Kyle dan Ayushita, Netizen: Pacaran?”.....	39
4.3.4 Analisis Judul Berita “Waduh, Vaksin Pfizer Dinilai Kurang Efektif untuk Orang Gendut”.....	41
4.3.5 Analisis Judul Berita “Tak Mau Penyakit Komorbid Makin Parah? Jangan Merokok!”.....	42



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.6	Analisis Judul Berita “Cari Inspirasi Desain Kamar Mandi? Coba 7 Model Minimalis Ini <i>Deh</i> ”	44
4.3.7	Analisis Judul Berita “5 Potret Amanda Manopo dengan Rambut Panjang Bikin Pangling, Manis Banget!”	45
4.3.8	Analisis Judul Berita “Pose Menggoda Anya Geraldine Vs Anindita Hidayat, Siapa Lebih <i>Hot</i> ?”	47
4.3.9	Analisis Judul Berita “Bisa <i>Lho</i> Bersihkan Paru-Paru dari Polusi dan Asap, Begini Caranya”	48
4.3.10	Analisis Judul Berita “Pakai Daster Biru, Tante Ernie Sampaikan Kabar Baik <i>Guys</i> ”	50
4.4	Tabel Hasil Analisis	51
BAB V PENUTUP		56
5.1	Kesimpulan	56
5.2	Saran	57
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP SINGKAT		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar logo pada 2007-2011	25
3.2 Gambar logo pada 2011-2015	25
3.3 Gambar logo pada 2015-2017	26
3.4 Gambar logo pada 2017-2018	26
3.5 Gambar logo pada 2018 hingga sekarang	26
4.1 Gambar tampilan judul berita edisi 1 Maret 2021	36
4.2 Gambar tampilan judul berita edisi 2 Maret 2021	38
4.3 Gambar tampilan judul berita edisi 2 Maret 2021	39
4.4 Gambar tampilan judul berita edisi 3 Maret 2021	41
4.5 Gambar tampilan judul berita edisi 3 Maret 2021	42
4.6 Gambar tampilan judul berita edisi 3 Maret 2021	44
4.7 Gambar tampilan judul berita edisi 4 Maret 2021	45
4.8 Gambar tampilan judul berita edisi 6 Maret 2021	47
4.9 Gambar tampilan judul berita edisi 12 Maret 2021	48
4.10 Gambar tampilan judul berita edisi 12 Maret 2021	50



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel struktur redaksi <i>Okezone.com</i>	28
4.1 Tabel bahan berita analisis	33
4.2 Tabel hasil analisis judul	51





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

2.1 Bagan piramida terbalik	15
3.2 Bagan alur kerja redaksi <i>Okezone.com</i>	30





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Gambar Bahan Analisis
- Kegiatan Bimbingan Materi
- Kegiatan Bimbingan Teknis
- Transkrip Wawancara





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa yang meliputi media cetak, media elektronik, dan media daring (*online*) menjadi tempat untuk menyebarluaskan produk jurnalistik ke masyarakat. Dengan kata lain, media massa adalah sebuah perantara atau jembatan antara jurnalistik dengan masyarakat.

Di zaman serba canggih kini, masyarakat lebih senang mengakses informasi melalui media daring yang praktis, efektif, dan cepat mengalahkan media cetak. Oleh karena itu, media daring dituntut menyajikan berita yang aktual.

Media daring menjadi sumber berita paling populer yang menyajikan informasi dengan cepat dan tanpa memungut biaya. Reporter dapat melaporkan peristiwa kapan dan di mana saja, bahkan saat sedang berlangsung. Kondisi ini membuat banyak media cetak beralih ke media daring.

Jurnalistik daring memiliki keunggulan, antara lain mudah disimpan dan diakses, tidak terbatas tempat, kecepatan waktu, kapabilitas multimedia, serta kemudahan interaksi dengan pembaca.

Namun, tidak semata-mata merujuk pada sisi teknologi multimedia. Dari segi isi atau konten secara umum sama dengan media cetak, yaitu berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(*news*), artikel, opini (*views*), *feature*, foto, dan iklan. Oleh karena itu, kualitas tidak bisa diabaikan, termasuk dalam penentuan judul berita.

Judul berita menjadi bagian terpenting karena memuat gagasan pokok dari isi berita yang akan dibaca. Dalam media daring, judul berita harus memudahkan pembaca dalam mencari berita dan membangkitkan minat mereka untuk membaca berita secara keseluruhan.

Judul beritanya harus mampu meyakinkan pembaca bahwa isi berita itu layak untuk dibaca. Oleh karena itu, pemilihan kata pada judul berita perlu diperhatikan.

Ada beberapa syarat judul berita yang harus diterapkan, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan-representatif, fungsional, merujuk pada bahasa baku, dan spesifik.

Menurut pengamatan penulis, media daring *Okezone.com*, tepatnya di Kanal *Lifestyle*, menggunakan judul-judul menarik atau provokatif dalam beritanya. Kanal *Lifestyle* menginformasikan berita terkini seputar gaya hidup, kecantikan, kesehatan, *fashion*, pariwisata, kuliner, dan ramalan zodiak. Kanal ini banyak dibaca dan diminati masyarakat.

Berkaitan dengan uraian di atas, penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai penerapan syarat judul provokatif di media daring. Penulis pun memilih judul Tugas Akhir “Penerapan Syarat Judul Provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* Edisi Maret 2021”.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, “Bagaimana Penerapan Syarat Judul Provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* Edisi Maret 2021”.

1.3 Pembatasan Masalah

Penulis membatasi masalah pada

1. Unsur-unsur syarat judul provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* edisi Maret 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

1. Memahami penerapan unsur-unsur syarat judul provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* edisi Maret 2021.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan bersifat deskriptif dalam menyusun Tugas Akhir. Menurut Sugiyono (2009:21), “Metode penulisan deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian, tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.”

Metode ini digunakan untuk mengetahui gambaran tentang syarat judul provokatif dengan cara mendeskripsikannya sedetail mungkin. Informasi diperoleh dari sumber kepustakaan, observasi, dan wawancara dengan narasumber.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Penulis membutuhkan data untuk memperkuat materi Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu metode kepustakaan, metode observasi, dan metode wawancara berikut ini.

1. Studi Pustaka

Pada tahap pertama, penulis mencari dan mengumpulkan data yang relevan dari buku, artikel ilmiah, berita, dan data yang diberikan perusahaan untuk melengkapi penyusunan Tugas Akhir. Teknik ini bertujuan untuk menelaah dan membandingkan sumber kepustakaan untuk memperoleh data yang bersifat teoritis.

2. Observasi

Pada tahap kedua, penulis mencari dan mengumpulkan data melalui pengamatan secara langsung. Penulis menggunakan observasi partisipan dengan melaksanakan praktik industri selama tiga bulan di *Okezone.com*, dan mencatat segala sesuatu terkait topik Tugas Akhir.

3. Wawancara

Pada tahap ketiga, penulis melakukan wawancara langsung dengan redaktur, editor, dan para pembimbing di *Okezone.com* untuk menggali informasi dari informan terkait topik yang diteliti.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam memilih objek yang akan dibahas, penulis menggunakan teknik sampel acak sederhana (*simple random sampling*). Teknik ini dilakukan dengan mengambil anggota sampel dari populasi secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi tersebut (Sugiyono, 2017:126).

Penulis memilih teknik sampel acak sederhana karena paling mudah dan tidak memakan waktu banyak. Selain itu, juga sesuai dengan analisis Tugas Akhir ini, yaitu tentang penerapan syarat judul provokatif.

Populasi yang akan menjadi target analisis ada dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* edisi Maret 2021. Berdasarkan indeks kanal selama edisi tersebut, terdapat 2,583 berita yang dimuat. Penulis pun memilih sepuluh sampel sebagai bahan analisis secara acak. Ini dilakukan dengan cara menggunakan nomor undian hingga mencapai jumlah sampel yang ditargetkan.

Sampel yang didapat penulis tersebut diurutkan sesuai tanggal dan waktu terbitnya sehingga diperoleh 1 berita pada 1 Maret, 2 berita 2 Maret, 3 berita 3 Maret, 1 berita 4 Maret, 1 berita 9 Maret, dan 2 berita 12 Maret. Dalam prosesnya, teknik sampel acak sederhana memang memberikan kesempatan yang sama bagi setiap anggota populasi untuk menjadi sampel penelitian.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika Tugas Akhir ini terbagi menjadi beberapa bab dengan beberapa pokok pembahasan agar mempermudah penulisan. Sistematika penulisan secara umum berikut ini.

Bab I Pendahuluan, memaparkan latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan. Penulis juga menjelaskan alasan pemilihan judul Tugas Akhir.

Bab II Landasan Teori, memaparkan teori-teori dari para ahli sebagai dasar dan tolak ukur dalam menyusun Tugas Akhir. Teori-teori tersebut menjadi kerangka berpikir untuk menjelaskan permasalahan, baik dalam konseptual maupun penerapannya.

Bab III Profil Perusahaan, memaparkan profil perusahaan *Okezone.com*, sejarah singkat, visi dan misi, logo, struktur redaksi, daftar kanal, alur kerja redaksi, pelaksanaan praktik industri, serta kesesuaian judul berita provokatif.

Bab IV Pembahasan, memaparkan analisis dan pembahasan mengenai penerapan syarat judul provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* edisi Maret 2021.

Bab V Penutup, memaparkan kesimpulan materi penulisan dan saran sebagai pemecahan masalah. Kesimpulan itu penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai teori.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab ini berisi simpulan hasil analisis penerapan syarat judul berita provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com*. Selain itu, juga disajikan beberapa saran.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis mengenai “Penerapan Syarat Judul Provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* Edisi Maret 2021”, penulis menyimpulkan sebagai berikut.

1. Dari 10 judul berita yang dianalisis, terdapat 90% judul provokatif dan 10% judul tidak provokatif. Persentase provokatif yang lebih besar menandakan Kanal *Lifestyle Okezone.com* edisi Maret 2021 sudah memenuhi kriteria analisis pada syarat judul provokatif, yaitu mengandung unsur menarik dan unsur psikologis. Adapun penerapan kedua unsur tersebut seperti di bawah ini.
 - a) Unsur menarik, mampu membangkitkan minat pembaca untuk mengetahui lebih lanjut isi dari berita tersebut.
 - b) Unsur psikologis, menggunakan kata-kata kunci dan mengangkat topik yang dekat dengan pembaca sehingga dapat menggugah sikap, intuisi, dan emosi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis penerapan syarat judul provokatif dalam Kanal *Lifestyle* pada *Okezone.com* edisi Maret 2021, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Sebaiknya media daring bekerja lebih maksimal dalam menerapkan syarat judul provokatif agar berita yang disajikan mendapatkan perhatian dari pembaca. Hal ini sesuai teori Khoirul Muslimin (2019:29) yang menjelaskan, “Judul provokatif harus mampu merangsang atau membangkitkan minat dan perhatian sehingga khalayak pembaca tergoda seketika ketika membaca berita, minimal sampai intro atau tiga paragraf pertama.”
2. Dalam menerapkan syarat judul provokatif, media daring perlu memperhatikan unsur-unsurnya. Tidak hanya menarik, judul provokatif juga bisa dibuat dengan menyentuh sisi psikologis pembaca. Hal ini sesuai teori Syarifudin Yunus (2012:77), “Provokatif adalah judul berita yang lebih cenderung psikologis. Judul berita jenis ini lebih menekankan untuk membangkitkan minat dan perhatian para pembaca. Judul provokatif juga mampu menggugah sikap, intuisi, dan emosi pembaca.”



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Aji Daryono, Iqbal. 2019. *Berbahasa Indonesia dengan Logis dan Gembira*. Jakarta: Diva Press.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Biyani, Tsioutsouloukalis, dan Blackmer. 2016. *8 Amazing Secrets for Getting More Clicks": Detecting Clickbaits in News Streams Using Article Informality*. PKP Publishing Services Network.
- Cangara, Hafied. 2011. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hoeta Soehoet, A.M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta, IISIP.
- Koespradono, Gantyo. 2017. *Merekayasa Fakta Menjadi Berita: Kreatif Menulis Efektif Menggunakan Bahasa Indonesia Jurnalistik*. Jakarta: Falsafa.
- Kusmayadi, Ismail, Dini Aida Fitria, dan Eva Rahmawati. 2006. *Be Smart Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Grafindo Media Pratama.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2006. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Dewi, Mariani. 2014. *Gaya Bahasa Berita Media Online di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Tidak Baku*. 1016. Diakses 6 Juli 2021 dari BINUS Journal.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Mondry. 2016. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: Unisnu Press.
- Newsom, Doug dan James A. Wollert. 1985. *Media Writing: News for the Mass Media*. San Fransisco: Wadsworth Publishing Company.
- Nuraeni, Reni, dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rahman, Taufiqur. 2017. *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*. Semarang: CV Pilar Nusantara.
- Rannu, Andi dan Jaelani Kunni. 2019. *Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Sulawesi: Jariah Publishing Intermedia.
- Rizal, Syamsul. 2021. *Etika dan Bisnis dalam Jurnalisme*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik*. Jilid 1. Bandung: Karya Nusantara.
- Sumadiria, AS Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Edisi revisi. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Edisi ke-2. Bogor: Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumber Website

Kristina. 2021. “Teks Berita: Pengertian, Ciri-ciri, dan Struktur Teks Berita”,
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5563773/teks-berita-pengertian-ciri-ciri-dan-struktur-teks-berita>, diakses pada 17 Agustus 2021 pukul 23.19 WIB.

Zaenudin, Ahmad. 2018. “Clickbait: Jebakan Judul Berita yang Menipu Pembaca”,
diakses pada 17 Agustus 2021 pukul 20.05 WIB.





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HOME BEAUTY FASHION FOOD HEALTH LIFE LUNCH BOX ACE Jakarta BEEF UP FEST LETTER F FOTO VIDEO INDEKS

HOME // LIFESTYLE // LIFE

Vaksinasi Gotong Royong Covid-19, Harus Bayar atau Tetap Gratis?

Leonardus Selwyn Kangeputra, Jurnalis · Senin 01 Maret 2021 18:47 WIB



PEMERINTAH belum lama ini menerbitkan kebijakan Vaksinasi Gotong Royong yang tertuang dalam PMK No. 10 Tahun 2021 tentang pelaksanaan vaksinasi dalam rangka penganggulangan pandemi Covid-19. Setidaknya ada 13 aturan dalam kebijakan tersebut.

Sekadar informasi, Vaksinasi Gotong Royong ini bertujuan untuk mempercepat sekaligus memperluas cakupan vaksinasi Covid-19 agar segera tercapai kekebalan kelompok. Lantas apakah Vaksinasi Gotong Royong gratis atau berbayar?

Merangkum dari Instagram resmi Komite Percepatan Covid-19 dan Pemulihan Ekonomi Nasional (KPCPEN), Senin (1/3/2021), Vaksinasi Gotong Royong adalah pelaksanaan vaksinasi kepada karyawan dan karyawati, keluarga, dan individu lain terkait dalam keluarga.

Vaksin Covid

"Pendanaan Vaksinasi Gotong Royong ditanggung atau dibebankan pada badan hukum atau badan usaha," tulis unggahan Instagram KPCPEN.

Alhasil pada kesimpulannya, penerima vaksin Covid-19 dalam pelayanan Vaksinasi Gotong Royong tidak dipungut bayaran atau

Sekadar informasi, vaksinasi Gotong Royong tidak akan mengganggu jalannya vaksinasi program pemerintah:

Pasalnya, vaksin gotong royong tidak boleh menggunakan Vaksin Sinovac, AstraZeneca, Novavax, dan Pfizer yang merupakan vaksin gratis dari program pemerintah.

Selain itu, pelayanan vaksinasi gotong royong hanya dilaksanakan di fasilitas pelayanan kesehatan milik swasta yang memenuhi persyaratan, tidak di fasilitas pelayanan kesehatan pemerintah.

Nantinya, vaksinasi gotong royong akan berlangsung ketika vaksin sudah tersedia. Pengadaan vaksin ini menjadi ranah Kementerian BUMN dan Bio Farma.

Lihat juga: **AI dan Andin Buat Kue Special Untuk Mama Sarah (mrt)**

← Sebelumnya 2/2 BPOM Ter... →

pegipegi

15-24 Juli 2021

Pegipegi TIME!

Diskon Hotel Pesawat Kereta Api Bus & Travel

50%

Cek Sekarang!

Tes Skill Bahasa Inggris

Bimbel Online Bahasa Inggris Dengan Banyak Pilihan Program Sesuai Umur

English Academy

Parade Produk Elektronik Terbaik

Discount hingga %5.000.000

GTV DICARI! PASANGAN SERASI SPESIALIS KOMEDI!

DUO @MEDIAN 4-25 JULI 2021 MELALUI APLIKASI

TERPOPULER BERITA PILIHAN

usia 30, Netizen: 'Makin eksotis!'

- 5 Kenapa Daging Tak Boleh Dicuci Sebelum Disimpan dalam Kulkas
- 6 Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melong!
- 7 Mau Menurunkan Berat Badan saat WFH, Coba Konsumsi 5 Sayuran Ini
- 8 Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak *Glowing!*
- 9 Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita
- 10 Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat

Acronis

usia 30, Netizen: 'Makin eksotis!'

- 5 Kenapa Daging Tak Boleh Dicuci Sebelum Disimpan dalam Kulkas
- 6 Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melong!
- 7 Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita
- 8 Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak *Glowing!*
- 9 Mau Menurunkan Berat Badan saat WFH, Coba Konsumsi 5 Sayuran Ini
- 10 Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat

SHOW YOUR X



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Deretan Zodiak yang Sering Bikin Patah Hati, Duh Ngeri

Wiida Fejriah, Jurnalis · Selasa 02 Maret 2021 12:01 WIB



Patah hati merupakan hal yang sulit dihindari saat menjalin hubungan asmara. Memang bercinta itu sepaket dengan risiko patah hati, jadi ya siapkan mental saja.

Ternyata memang terdapat deretan zodiak yang sering membuat orang patah hati. Oleh karena itu kamu perlu hati-hati saat menjalin cinta dengan mereka.

Melansir Pink Villa, berikut deretan zodiak yang dikenal sering membuat patah hati.



Tes Skill Bahasa Inggrismu

Bimbel Online Bahasa Inggris Dengan Banyak Pilihan Program Sesuai Umur

English Academy



Acronis



Are you ready for the next cyberthreat?
Discover Cyber Protection



Parade Produk Elektronik Terbaik
Discount hingga **500.000**

Check out untuk melihat produk

DICARI!
PASANGAN SERASI SPESIALIS KOMEDI!
DUO KOMEDIAN
4-25 JULI 2021
MELALUI APLIKASI RCTI+

- | TERPOPULER | BERITA PILIHAN |
|------------|---|
| 4 | 5 Potret Pesona Fanny Ghasani di Usia 30, Netizen: Makin Eksotis! |
| 5 | Kenapa Daging Tak Boleh Dicuci Sebelum Disimpan dalam Kulkas |
| 6 | Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongot |
| 7 | Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita |
| 8 | Gaya Wilka Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak <i>Glowing!</i> |
| 9 | Mau Menurunkan Berat Badan saat WFH, Coba Konsumsi 5 Sayuran Ini |
| 10 | Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat |

SHOW YOUR X
FACTOR
INDONESIA
IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI RCTI+

VISION
HOME IDOLS

1. Taurus

Orang berzodiak Taurus terlihat penuh kasih sayang, ramah, dan selalu bersemangat. Namun sejatinya mereka punya sisi gelap, berhati dingin dan kejam. Mereka mampu membuat hati kamu hancur setelah mencurahkan kasih sayang habis-habisan dan meninggalkan kamu begitu saja saat sudah merasa bosan. Dia bisa membuatmu menangis selama sepekan.

2. Gemini

Gemini akan memainkan permainan pikiran dengan Anda dan akan menipu Anda agar percaya bahwa merekalah yang tepat untuk Anda. Mereka pertama-tama mereka akan menghujani Anda dengan cinta dan begitu Anda yakin, mereka segera menghilang dari hidup Anda.

3. Sagitarius

Sagitarius adalah orang yang egois dan terobsesi pada cinta yang dalam terhadap dirinya sendiri. Mereka tidak pernah menempatkan kebutuhan orang lain di atas kebutuhan mereka. Mereka mampu meninggalkan kamu begitu saja, saat kamu sudah tak menyenangkan lagi. Mereka suka memikirkan kesenangannya sendiri tanpa memikirkan perasaanmu!



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



4. Aquarius

Aquarius memiliki kepribadian yang menawan dan sifat genit. Mereka melihat tidak ada salahnya menggoda orang lain saat menjalin hubungan berkomitmen dengan seseorang. Mereka pasti akan menyakiti pasangannya dengan perilaku yang tidak berperasaan.

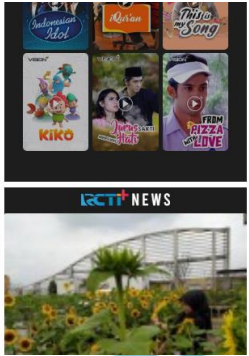
Namun ini hanya sebuah gambaran zodiak. Tak semua orang dengan zodiak tersebut berperilaku demikian.

Lihat juga: [Tak disangka!! Gadis berusia 15 tahun terkena penyakit langka](#)

(DRM)

#Zodiak #Patah hati #deretan zodiak

#Deretan Zodiak yang Sering Bikin Patah Hati





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Potret Mesra Richard Kyle dan Ayushita, Netizen: Pacaran?

Muhammad Sukardi, Jurnalis · Selasa 02 Maret 2021 00:30 WIB



Secara mengejutkan Ayushita membagikan foto bersama dengan mantan kekasih Jessica Iskandar, Richard Kyle. Karena hal tersebut banyak netizen berspekulasi mereka pacaran.

Baru satu jam dibagikan di Instagram, unggahan Ayushita dan Richard Kyle sudah disukai hampir 6 ribu netizen. Komentar yang masuk pun membanjiri unggahan ini.

Bisa dijelaskan dulu, Ayushita di foto ini terlihat sangat cantik. Rambut keriting panjangnya terlihat begitu lebat dan sehat, menutupi sebagian wajahnya. Pakaian yang dia kenakan yaitu kemeja garis biru-putih dengan style casual seperti itu mengartikan suasana santai yang coba dia bangun.



Sementara itu, Richard Kyle terlihat tak mengenakan baju di foto tersebut. Dia memperlihatkan senyum manisnya kala selfie di kamera. Keduanya pun dinilai cocok oleh netizen.

Nah, bagaimana reaksi netizen serta publik figure melihat ini?

"Kamu cantik dan dia ngganteng banget. Pacaran?" komentar @inefebriyanti. Lalu, Ayushita menjawab pesan ini, "Tentu bukan dong mbak."

Richard Kyle pun terpantau memberi komentar untuk unggahan ini. "Oh no no no no, gua ikutan aja deh," tulisnya. Ayushita sendiri menulis keterangan foto yaitu, "Sun catchers. Halu halu jemuran di Bali 2 detik," katanya.

"Semoga aja enggak," tulis @ifah_n***.

"Ini menghancurkan hatiku sekali," sedih @akisy***.

"Ku yakin lapak ini akan ramai dengan cocokologi netizen," ungkap @keikei***.

"19 detik ada, 14 detik ada, ini lebih hot lagi mataharinya 2 detik," kata @qie_yu**.

Lihat juga: [Horor, Kisah KKN di Kampung Misterius. Ada Suara Gamelan Sampai Penari Tengah Malam](#)

(hel)



Parade Produk Elektronik Terbaik
Discount hingga *5.000.000*

GTV **DICARI** PASANGAN SERASI SPESIALIS KOMEDI
DUO KOMEDIAN
4-26 JULI 2021
MELALUI APLIKASI
KCTV

- TERPOPULER BERITA PILIHAN
- Hidup
- 5 Potret Pesona Fanny Ghassani di Usia 30, Netizen: Makin Eksotis!
 - Kenapa Daging Tak Boleh Dicuci Sebelum Disimpan dalam Kulkas
 - Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita
 - Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongol
 - Gaya Wilka Salim Pakal Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak *Glowing!*
 - Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
 - Mau Menurunkan Berat Badan saat WFH, Coba Konsumsi 5 Sayuran Ini

FACTOR INDONESIA
IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI
KCTV

Grid of various entertainment and news thumbnails.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Waduh, Vaksin Pfizer Dinilai Kurang Efektif untuk Orang Gendut

Pradita Anande, Jurnalis · Rabu 03 Maret 2021 13:00 WIB



Studi penelitian terkait efikasi vaksin Covid-19 untuk ragam kondisi kesehatan spesifik dari individu terus dilakukan. Kali ini ada temuan baru dari studi penelitian terkait keefektifitas vaksin Covid-19 produksi Pfizer terhadap orang dengan obesitas alias orang gendut.

Tes Skill Bahasa Inggrismu

Bimbel Online Bahasa Inggris Dengan Banyak Pilihan Program Sesuai Umur

English Academy

Acronis

Are you ready for the next cyberthreat?

Discover Cyber Protection



Mengutip Fox News, Rabu (3/3/2021) studi penelitian yang digelar oleh para peneliti di Roma, Italia ini mendapati kemungkinan vaksin Pfizer kurang efektif dalam melindungi orang obesitas dari infeksi virus Corona.

Menurut laporan di server pra-cetak Medrxiv, para peneliti menemukan bahwa pada orang gendut atau obesitas yang telah disuntik dua dosis vaksin, nyatanya menghasilkan respons antibodi yang lebih lemah.

Berdasarkan laporan Guardian, penelitian yang belum ditinjau lebih jauh oleh sesama peneliti ini, digelar dengan mengevaluasi efek vaksin pada 248 orang tenaga kesehatan di tujuh hari setelah penyuntikan dosis vaksin yang kedua (final dose).

Tim peneliti di National Cancer Institute Regina Elena, menemukan orang-orang yang dikategorikan obesitas (memiliki indeks massa tubuh lebih dari 30) memproduksi setengah dari antibodi jika dibandingkan dengan orang dengan berat badan sehat yang pas.

Sejauh ini, masih belum diketahui level antibodi apa yang diperlukan untuk menetralkan virus. Namun para ahli khawatir, respons antibodi yang berkurang bisa menghalangi upaya inokulasi. Tim peneliti menyebutkan, temuan mereka ini jadi hal penting untuk strategi implikasi vaksinasi orang obesitas.

"Mengingat obesitas adalah faktor risiko utama morbiditas dan mortalitas untuk pasien dengan Covid-19. Maka menjadi wajib untuk

Parade Produk Elektronik Terbaik

Discount hingga *5.000.000

10-12 Juli 2021

GTV **DICARI!** PASANGAN SERASI SPESIALIS KOMEDI!

DUO KOMEDIAN

1-25 JULI 2021

MELALUI APLIKASI

- TERPOPULER BERITA PILIHAN
- 5 Potret Pesona Fanny Ghasani di Usia 30, Netizen: Makin Eksotis!
 - Kenapa Daging Tak Boleh Dicuci Sebelum Disimpan dalam Kulkas
 - Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita
 - Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongo!
 - Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak Glowing!
 - Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
 - Mau Menurunkan Berat Badan saat WFH, Coba Konsumsi 5 Sayuran Ini

SHOW YOUR X

Healthcare has evolved. Your IT should too.

Discover Cyber Protection

Get protected

VISION

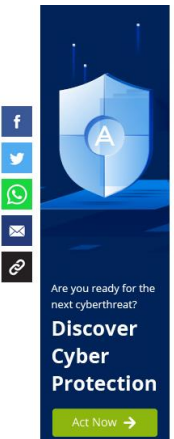
6x 5000 Series



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



merencanakan program vaksinasi yang efisien dalam sub kelompok ini," tulis penulis penelitian.

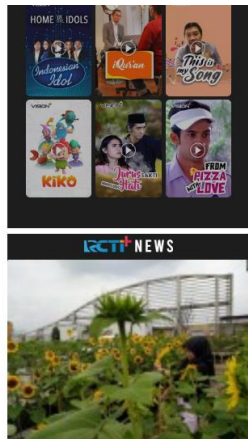
Satu pilihan yang bisa dipertimbangkan sebagai strategi vaksinasi Covid-19 pada orang obesitas, disebutkan lebih lanjut dengan pemberian dosis ekstra atau dosis yang lebih kuat.

Para peneliti menyimpulkan, walau penelitian lebih lanjut tetap dibutuhkan, setidaknya data temuan mereka ini bisa menjadi implikasi penting untuk pengembangan strategi vaksinasi pada orang gemuk.

"Meskipun penelitian lebih lanjut diperlukan, data ini mungkin memiliki implikasi penting untuk pengembangan strategi vaksinasi Covid-19, terutama pada orang gendut. Jika data kami akan dikonfirmasi oleh penelitian yang lebih besar, memberi orang gendut dosis tambahan vaksin atau dosis yang lebih tinggi dapat menjadi pilihan untuk dievaluasi pada kelompok populasi ini," bunyi keterangan para peneliti.

Lihat juga: [Stok Kosong, Permintaan Plasma Konvalesen di Banjarmasin Tinggi](#)

(DRM)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tak Mau Penyakit Komorbid Makin Parah? Jangan Merokok!

Leonardus Selwyn Kangeaputra, Jurnalie · Rabu 03 Maret 2021 15:01 WIB



ROKOK memang telah menjadi gaya hidup banyak masyarakat tidak cuma di Indonesia, tapi hampir di seluruh dunia. Meskipun berbagai produk seperti rokok elektrik sudah ada, tapi rokok konvensional nampaknya tetap menjadi primadona.

Padahal, pemerintah sendiri telah memasang peringatan di bungkus rokok. Salah satu dampak merokok adalah timbulnya berbagai macam penyakit kronik yang biasa disebut dengan **komorbid**.

Berdasarkan data yang dihimpun oleh Rumah Sakit Persahabatan, penyakit komorbiditas tertinggi yang dialami masyarakat Indonesia adalah hipertensi, diabetes mellitus, masalah kardiovaskular, dan geriatri.

Ketua Perhimpunan Dokter Paru Indonesia Departemen Pulmonologi, Dr. dr. Agus Dwi Susanto Sp.P(K), FISR, FAPSR, mengatakan bahwa penyakit komorbid yang dialami oleh sebagian besar perokok akan membuat seseorang berisiko tinggi terinfeksi virus corona Covid-19.

Toracafe Iced bikin happy
ngopi smooth #DIRumahAja serasa di cafe.

3000an

Toracafe Iced bikin happy
ngopi smooth #DIRumahAja serasa di cafe.

3000an



"Risiko Covid-19 derajat berat dan kematian juga meningkat pada pasien komorbid terutama kardiovaskuler dan respirasi. Bukan hanya itu seorang dengan penyakit komorbid juga berpotensi mengalami infeksi yang lebih berat bahkan risiko kematian," tutur dr. Agus.

Dokter Agus menyebut beberapa penyakit komorbid akibat rokok yang paling sering dialami masyarakat di antaranya: gagal jantung, hipertensi, jantung koroner, PPOK, asma, diabetes, gagal ginjal, kanker serta stroke.

"Merokok juga meningkatkan risiko terkena penyakit paru kronik. Kondisi ini menyebabkan gangguan oksigenasi tubuh. Infeksi paru lebih mudah terjadi akibat kondisi penyakit paru kronik termasuk infeksi Covid-19," tukas dia.

Lihat juga: [Mengenal Sosok Rimar Lebih Dalam](#)

(mrt)

SERASOFT
RAMBUT 5X LEBIH KUAT

GTV **DICARI!** ALDISI DYPALIFE
PASANGAN SERASI SPESIALIS KOMEDI!
DUO KOMEDIAN
1-25 JULI 2021
MELALUI APLIKASI KCTI

TERPOPULER BERITA PILIHAN

- 5 Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melong!
- 6 Kenapa Daging Tak Boleh Dicuci Sebelum Disimpan dalam Kulkas
- 7 Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak Glowing!
- 8 Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
- 9 Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita
- 10 Mau Menurunkan Berat Badan saat WFH, Coba Konsumsi 5 Sayuran Ini

SHOW YOUR X
FACTOR INDONESIA
IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI KCTI

VISION

HOME R. IDOLS
KIKO
FROM RIZZA OLIVE



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Cari Inspirasi Desain Kamar Mandi? Coba 7 Model Minimalis Ini Deh

Highend, Jurnalnis · Rabu 03 Maret 2021 20:32 WIB



Toracafe Iced bikin happy
ngopi smooth #DIRumahAja serasa di cafe.

3000an

Toracafe Iced bikin happy
ngopi smooth #DIRumahAja serasa di cafe.

3000an

RUMAH dengan disain minimalis memang tengah digemari, lantaran harga tanah yang semakin tinggi. Rumah minimalis pun sangat cocok dengan keluarga baru yang baru memiliki momongan atau mungkin sedang merencanakan.

Meski demikian, disain minimalis bukan berarti sekadar kecil. Meskipun minimalis, tapi apa yang ada di rumah kita harus dibuat agar kita tetap nyaman berada di dalamnya.

Berikut ini inspirasi design kamar mandi minimalis yang sangat nyaman dipandang mata dan bikin betah berlama-lama di dalamnya, seperti dilansir dari **Highend**.

Kiat Komposisi



Perpaduan dari beragam warna dan bentuk dari ubin, lemari, cermin, serta gantungan handuk pada kamar mandi di Nagatach? Apartment oleh Adam Nathaniel Furman ini membentuk komposisi indah yang sungguh nikmat dipandang.

Parade Produk Elektronik Terbaik
Discount hingga **₹5.000.000**

GTV AIRSIA ONLINE
DICARI! PASANGAN SERASI SPESIALIS KOMEDI!
DUO KOMEDIAN 1-25 JULI 2021
MELALUI APLIKASI RCTI+

- TERPOPULER BERITA PILIHAN
- 5 Potret Pesona Fanny Ghasani di Usia 30, Netizen: Makin Eksotis!
 - Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongol!
 - Kenapa Daging Tak Boleh Dicuci Sebelum Disimpan dalam Kulkas
 - Gaya Wika Salim Pakal Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak *Glowing!*
 - Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
 - Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita
 - Mau Menurunkan Berat Badan saat WFH, Coba Konsumsi 5 Sayuran Ini

SHOW YOUR X
FACTOR INDONESIA
IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI RCTI+

VISION



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Acronis

Are you ready for the next cyberthreat?

Discover Cyber Protection

f t w p e

f

Tableau isn't just data visualization

It's AI driven.

f t w p e

f t w p e

monoran

Lampu Tersembunyi



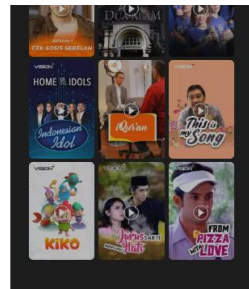
Pojokan wastafel oleh David Adjaye ini menarik sekali dengan perpaduan elemen kayu dengan cermin beralas oval, yang di-highlight dengan adanya penerangan oleh lampu di belakang cermin yang tidak kentara.

Sentuhan Emas



Tak harus semua berlapis emas untuk mendapatkan kamar mandi bermuana mewah, seperti proyek oleh Winter Architecture ini. Ubin bermotif abu-putih dan ubin persegi panjang berwarna putih menjadi latar belakang yang kontras dengan elemen-elemen logam berwarna emas.

Satu Warna



Beralihkan Udara Rumah

- Dayana Wanita Kazakhstan yang Viral Ajak Menikah Youtuber Fiki Naki Unggah Foto Pakai Baju Pengantin
- Wabup Tinjau Proses Penyembelihan Qurban di Kantor PWI Bengkalis
- Sedang Isoman di Rumah, Ini Vitamin yang Anda Butuhkan
- Foto Bareng Arya Saloka Dicitir Netizen, Putri Anne: Miris Anak Sekolah Zaman Sekarang

Everton Skors Pemain karena

SINDNEWS.com

- Wujud New Shepard, Rocket yang Punya 6 Jendela Observasi Terbesar
- Kampung Benyom Jaya 1 Gandeng Pemantik Gelar Pelatihan Jurnalis dan Website Kampung
- Keji, Pasangan Australia Perbudak Nenek Asal India Selama 8 Tahun
- Kak Keta Bekasi Belum

iNews.id

- Antar Bucks Juara NBA 2021, Gianni Antetokounmpo Jawab Tantangan
- Pembayaran Klaim Rumah Sakit, Kemenkes: Per 19 Juli Pemerintah Sudah Bayarkan Rp22,8 Triliun
- PPKM Darurat Diperpanjang, Gubernur Jatim Siapkan SK Pelonggaran untuk Sejumlah Sektor
- Infografis Timnas Belanda Bidik Antonio Conte untuk Jadi Pelatih Baru

more

celebrities.id

- Ariel Tatum Pamer Gerakan Yoga, Netizen: Body Girls Banget
- Wisata Bromo dan Semeru Masih Tutup, Efek Perpanjangan PPKM...



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Dikiitt Nempel Di Makanan

SunCo adalah minyak goreng pertama dengan Fortifikasi Vitamin A dari Jerman

Minyak Goreng SunCo



SunCo adalah minyak goreng pertama dengan Fortifikasi Vitamin A dari Jerman



Jasa Cargo Paling Terjangkau mulai dari Rp 2.500/kg GRATIS Penjemputan



Jasa Cargo Paling Terjangkau mulai dari Rp 2.500/kg



Limpahkan warna yang cerah pada keseluruhan kamar mandi anda agar terasa lebih hidup, seperti Minimal Fantasy apartment oleh Patricia Bustos Studio ini.

Lihat juga: [Tak disangka!! Gadis berusia 15 tahun terkena penyakit langka](#)

← Sebelumnya

1/2

Selanjutnya →

Ubin Unik



Ubin keramik berwarna biru pada kamar mandi proyek House 6 by Zooco Estudio ini diberi garis putih, dan sebaliknya ubin keramik berwarna putih dibatasi garis berwarna biru. Ubin juga digunakan untuk membentuk struktur pada kamar mandi untuk menambah dimensi.

Lihat juga: [Viral Pukuli Driver Taksol Perempuan, Preman di Palembang Ditangkap Polisi](#)

Pop of Color



Kamar mandi minimalis

Rylett House oleh Studio 30 Architects membuat kamar mandi yang sungguh eye-catching dengan sebuah dinding berwarna kuning dan garis-garis hitam tebal dan tegas diantara dinding lain yang didominasi ubin berwarna putih.



Mulyadi Muka Becek di Dunia Terbalik Meningga...



Naysilla Mirdad Ucap Selamat Idul Adha untuk Teman-Teman Muslim...

EDITOR'S CHOICE

1 Info Haji 2021

4 5 Potret Pesona Fanny Ghasani di Usia 30, Netizen: Makin Eksotis!

5 Kenapa Daging Tak Boleh Dicuici Sebelum Disimpan dalam Kulkas

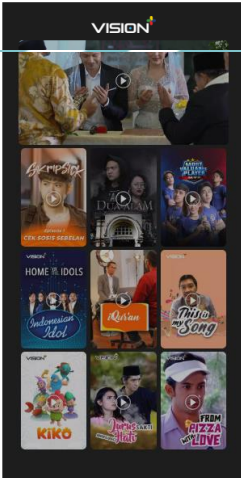
6 Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongot

7 Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak *Glowing!*

8 Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat

9 Mengintip Kargo Jenazah di Bandara Soekarno-Hatta, Punya Nyali?

10 Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

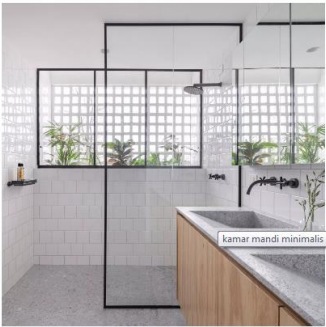
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FLIK LOGISTICS
www.fliklogistics.co.id

Jasa Cargo
Paling Terjangkau
mulai dari
Rp 2.500/kg
GRATIS
Penjemputan

Facebook, Twitter, WhatsApp, Email, and a link icon are shown below the text.

Asri Segar



Meskipun kamar mandi ini bernuansa abu dengan meja rias dan lantai granite dengan finishing matte yang berwarna kalem, firma disain Bloco Arquitetos menambahkan tanaman hijau untuk memberi aksentus hidup.

Ingin tahu lebih lanjut tentang first class Lifestyle, silakan klik [HighEnd-Magazine](#)

(mrt)

Kumpulan Tanaman Hias Ini Bisa Bersihkan Udara Rumah

Dayana Wanita Kazakhstan yang Viral Ajak Mantah
Youtuber Fiki Naki Unggah Foto Pakai Baju Pengantin

Wabup Tinjau Proses Penyembelihan Qurban di Kantor PWI Bengkalis

Sedang Isoman di Rumah, Ini Vitamin yang Anda Butuhkan

Foto Bareng Arya Saloka Dicitir Netizen, Putri Anne: Miris Anak Sekolah Zaman Sekarang

Everton Skors Pemain karena

SIND2NEWS.com

ASN Pemkot Makassar Bakal Diwajibkan Pakai BBM Ramah Lingkungan





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HOME BEAUTY FASHION FOOD HEALTH LIFE LUNCH BOX ACE Jakarta BEEF UP FEST LETTER F FOTO VIDEO INDEKS

5 Potret Amanda Manopo dengan Rambut Panjang Bikin Pangling, Manis Banget!

Helmi Ade Saputra, Jurnalis · Kamis 04 Maret 2021 09:04 WIB



Amanda Manopo identik dengan rambut pendek, memerankan karakternya sebagai Andin di sinetron Ikatan Cinta. Namun, Amanda membuat heboh dengan unggahannya foto dirinya berambut panjang di Instagram pribadinya belum lama ini.


Meski sama cantiknya, tapi netizen dibuat pangling dengan penampilan Amanda Manopo berambut panjang. Nah, selain foto yang diunggah Manda-sapaan akrabnya, ternyata ada beberapa foto Manda dengan rambut panjang yang diunggah akun fanbase.

Baca Juga : Cantiknya Amanda Manopo Rambut Panjang, Bikin Netizen Pangling!

Berikut potret Amanda Manopo bikin pangling dengan rambut panjang yang dirangkum dari akun Instagram fanbase.

Obat Benjolan Pada Tubuh

Kenali Benjolan Pada Tubuh



(Foto : Instagram/@amandamanooppoo)

Amanda Manopo tampil cantik mengenakan knitwear warna peach yang dipadukan dengan celana jeans. Amanda tampak manis dengan rambut panjangnya sambil tersenyum tipis.

Baca Juga : 5 Pesona Megan Domani, Artis Blasteran Indonesia-Jerman yang Seksi

Baca Juga : Adu Gaya Artis Cantik Naik Moge, Ada Wika Salim hingga Via Vallen!

Parade Produk Elektronik Terbaik
Discount hingga *5.000.000

GTV AIRSIA ONLINE
DICARI! PASANGAN SERASI SPESIALIS KOMEDI!
DUO KOMEDIAN
1-25 JULI 2021
MELALUI APLIKASI RCTI+

TERPOPULER BERITA PILIHAN

- 6 Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melong!
- 7 Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak Glowing!
- 8 Mengintip Kargo Jenazah di Bandara Soekarno-Hatta, Punya Nyali?
- 9 Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
- 10 Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19...

SHOW YOUR X
FACTOR INDONESIA
IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI RCTI+

VISION

HOME & IDOLS
KIKO
FRIM RIZKA & LOVE



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dress



(Foto : Instagram/@mandaskatic.id)

Berikutnya ada potret cantik Amanda Manopo berambut panjang mengenakan dress. Dia berpose duduk dengan tangan memegang dagu, senyumnya manis banget!

Baju sabrina



(Foto : Instagram/@mandaskatic.id)

Kali ini Amanda Manopo tampil cantik mengenakan baju sabrina. Penampilan dengan rambut panjang ditambah senyum manisnya, benar-benar bikin pangling!

"Panjangan lg dong rambut'a. biar lbih cantik lg...", tutur @tyinta_448

"Waw rambut Panjang Amanda jd makin cantiik," ujar @@henne_sundari77

"Heraaan deeh kok bisa cantik bngt gituuh yaaaak," tulis @hanie_07_

Lihat juga: [Game Lola Bakery emang banyak rintangannya. Kalian udah sampai stage berapa nih btw?](#)

← Sebelumnya

1/2

Selanjutnya →

RCTI NEWS

Kumpulan Tanaman Hias Ini Bisa Bersihkan Udara Rumah

Dayana Wanita Kazakhstan yang Viral Ajak Menikah Youtuber Fiki Naldi Unggah Foto Pakai Baju Pengantin

Wabup Tinjau Proses Penyembelihan Qurban di Kantor PWI Bengkalis

Sedang Isoman di Rumah, Ini Vitamin yang Anda Butuhkan

Everton Skors Pemain karena

SINDO NEWS.com

Bansol Tunai Rp600 Ribu Tetap Disatuin ke Satat ruu Adria

Penyekatan yang Aneh, Pengendara Motor dan Mobil Bisa Motong Jalan lewat SPBU

Gejala Kolesterol Tinggi, 4 Tanda Peringatan Serangan Jantung Diam-diam

Deretan 10 Pencetak Gol Terbaik UEFA Musim Ini Yang Mencengangkan

Pentingnya Pemerataan Tenaga Medis dan Fasilitas Kesehatan di Tengah Pandemi Covid

more

iNews.id

Antar Bucks Juara NBA 2021, Giannis Antetokounmpo Jawab Tantangan Mendiang Kobe Bryant

Pembayaran Klaim Rumah Sakit, Kemenkes: Per 19 Juli Pemerintah Sudah Bayarkan Rp22,8 Triliun

PPKM Darurat Diperpanjang, Gubernur Jatim Siapkan SK Pelonggaran untuk Sejumlah Sektor

Infografis Timnas Belanda Bidik Antonio Conte untuk Jadi Pelatih Baru

more

celebrities.id

Ariel Tatum Pamer Gerakan Yoga, Netizen: Body Girls Banget

Wisata Bromo dan Semeru Masih Tutup, Efek Perencanaan PPKM

more



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tes Skill Bahasa Inggris

Bimbel Online Bahasa Inggris Dengan Banyak Pilihan Program Sesuai Umur

English Academy

Tes Skill Bahasa Inggris

Bimbel Online Bahasa Inggris Dengan Banyak Pilihan Program Sesuai Umur


English Academy

Tes Skill Bahasa Inggris

Bimbel Online Bahasa Inggris Dengan Banyak Pilihan Program Sesuai Umur

English Academy

Jaket denim




(Foto : Instagram/@mandaskatic.id)

Amanda benar-benar bikin pangling dengan rambut cantik. Mengenakan jaket denim, Amanda tampil cantik dengan senyum manisnya bikin netizen terpesona.

"Cuantikkkkk bgdss200%," puji @natshya_keysha

"Manis banget," kagum @aiwiwin2

Baju brokat



(Foto : Instagram/@mandaskatic.id)

Terakhir ada potret Amanda Manopo tampak anggun mengenakan baju brokat warna hijau botol dengan dalaman tanktop hitam. Dia juga memakai aksesoris anting untuk mempermanis tampilanya dengan rambut panjang.

"Manda. Mukaya anggun banget ya sukses. Terus karir ya," tulis @momsferniza

"Mengalihkan pandangan seluruh Indonesia buat baper Km IC," tutur @ainaya.aishsha

Lihat juga: [Stok Kosong, Permintaan Plasma Konvalesen di Banjarmasin Tinggi](#)

(hel)

← Sebelumnya
2/2
Amanda M... →

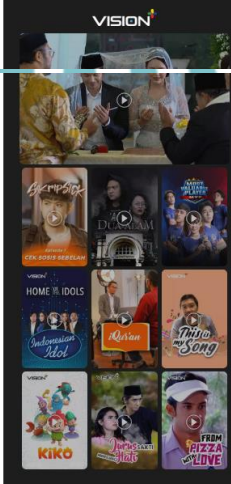
6. Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak *Glowing!*
7. Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongot!
8. Mengintip Kargo Jenazah di Bandara Soekarno-Hatta, Punya Nyali?
9. Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
10. Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita

SHOW YOUR X

IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI

RCTI+

VISION



VISION

HOME 99 IDOLS

Indonesian Idol

Orbitan

Piano & Song

KIKO

FROM RIZKA & LOVE

RCTI NEWS



Kumpulan Tanaman Hias Ini Bisa Bersihkan Udara Rumah

Dayana Wanita Kazakhstan yang Viral Ajak Menikah Youtuber Fiki Naki Unggah Foto Pakai Baju Pengantin

Wabup Tinjau Proses Penyembelihan Qurban di Kantor PWI Bengkulu



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pose Menggoda Anya Geraldine Vs Anindita Hidayat, Siapa Lebih Hot?

Muhammad Sukardi, Jurnalisa · Sabtu 06 Maret 2021 01:02 WIB



Anindita Hidayat disebut-sebut netizen mirip dengan Anya Geraldine. Bukan hanya parasnya, tetapi juga aura dia dalam memikat pria.

Dalam sebuah wawancara, Anindita Hidayat pernah mengatakan bahwa dirinya senang jika netizen menyamakan dia dengan Anya Geraldine. "Kalau dibilang mirip Anya, Alhamdulillah berarti aku cantik," kata dia ke awak media, beberapa waktu silam.

Namun, jika kita lihat konten yang ditawarkan dua selebgram tersebut, tampak karakter atau pesona diri yang berbeda. Anya Geraldine konsisten dengan sosok yang seksi dan menggoda, sedangkan Anindita Hidayat memberikan nilai lebih dengan konten olahraganya.

Nah, kali ini MNC Portal Indonesia coba membandingkan kedua sosok seksi tersebut dengan kemiripan di antara mereka. Penasaran?



1. Pamer bokong



Entah bagaimana, kedua perempuan cantik ini pernah bergaya hampir mirip. Jadi, keduanya sama-sama memperlihatkan pose pamer bokong dengan style jaket kulit. Posenya pun hampir sama yaitu meliukkan badan ke arah kiri.

Bedanya, kalau Anindita menggunakan celana jeans panjang, sedangkan Anya pakai celana pendek. Rambut mereka pun stylingnya berbeda. So, Anda lebih tertarik dengan foto siapa di sini?



Parade Produk Elektronik Terbaik
Discount hingga **¥5.000.000**

GTV **DICARI!**
PASANGAN SERASI
SPECIALIS KOMEDI!
DUO Komedian
4-25 JULI 2021
MELALUI APLIKASI
KCTV+

TERPOPULER BERITA PILIHAN

1. Kenapa Daging Tak Lebih Dicuci Sebelum Disimpan dalam Kulkas
2. Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak Glowing!
3. Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongot!
4. Mengintip Kargo Jenazah di Bandara Soekarno-Hatta, Punya Nyali?
5. Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
6. Pakar Kesehatan: Orangtua Tertular Covid-19 dari Kita

SHOW YOUR X
FACTOR
INDONESIA
IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI
KCTV+





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



2. Pakai baju ketat



Anya dan Anin ternyata pernah ju [Anindita Hidayat dan Anya Geraldine](#) dengan baju ketat. Ya, Anya terlihat seksi dengan baju ketat putih di hamparan sawah, sedangkan Anin mengenakan kaos abu-abu keunguan di depan teras rumahnya. Keduanya tampak menggoda sekali, ya.

3. Pose di kamar mandi



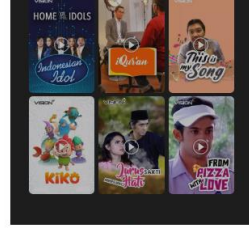
Wah wah, kesamaan di antara mereka juga ada di foto ini. Anya dan Anin sama-sama mengenakan bathrob dan berpose di kamar mandi. Namun, Anya memilih mirror selfie, sedangkan Anin terlihat lebih proper dengan tatapan mata yang sangat tajam.

Jika ditanya siapa yang memberi kesan seksi paling menonjol, tentu saja jawabannya Anin. Dia memberi sentuhan seksi di styling bathrobnya dengan menurunkan salah satu sisi lengannya. Sedangkan Anya lebih memberi kesan cute dan manja.

Lihat juga: [Bercita-cita jualan nasi uduk, Parodi keluarga ini lucu banget!](#)

← Sebelumnya 1/2 Selanjutnya →

NEGERI JAKARTA



LECTI NEWS



Kumpulan Tanaman Hias Ini Bisa Bersihkan Udara Rumah

[Dayana Wanita Kazakhstan yang Viral Ajak Menikah Youtuber Fiki Naldi Unggah Foto Pakai Baju Pengantin](#)

[Wabuo Tinjau Proses Penyembelihan Qurban di Kantor PWI Bengkalis](#)

[Sedang Isoman di Rumah, Ini Vitamin yang Anda Butuhkan](#)

[Foto Barang Arya Saloka Diambil Netizen, Putri Anne: Miris Anak Sekolah Zaman Sekarang](#)

[Everton Skors Pemain karena](#)

SINDO NEWS.com

[Bansos Tunai Rp600 Ribu Tetap Disalurkan Saat Idul Adha](#)

[Penyekatan yang Aneh, Pengendara Motor dan Mobil Bisa Motong Jalan lewat SPBU](#)

[Gejala Kolesterol Tinggi, 4 Tanda Peringatan Serangan Jantung Diam-diam](#)

[Deretan 10 Pencetak Gol Terbaik UEFA Musim Ini Yang Mencengangkan](#)



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bisa Lho Bersihkan Paru-Paru dari Polusi dan Asap, Begini Caranya

Kezie Putri Segite, Jurnalis · Jum'at 12 Maret 2021 17:24 WIB



Obat Kan-ker & Tumor Terbaik

Sudah Banyak Yang Sembuh Total

Obat Herbal Benjolan, Tumor & Kan-ker No 1 di Indonesia, Cepat & berkehasiat

bliherbal.com



Obat Kan-ker & Tumor Terbaik

Sudah Banyak Yang Sembuh Total

Obat Herbal Benjolan, Tumor & Kan-ker No 1 di Indonesia, Cepat & berkehasiat

bliherbal.com



Obat Kan-ker & Tumor Terbaik

Sudah Banyak Yang Sembuh Total

Obat Herbal Benjolan, Tumor & Kan-ker No 1 di Indonesia, Cepat & berkehasiat

bliherbal.com



PARU-paru yang sehat sangat penting untuk semua orang. Sebab dengan menjaga kesehatan paru-paru, seperti dari paparan polusi dan asap, dapat membuat dada lega atau tidak sesak. Polusi atau asap sendiri memang bisa meninggalkan mikroba dan patogen di paru-paru hingga menyebabkan sesak.

Selain itu, kesehatan paru-paru juga bisa terganggu dengan adanya asap rokok, polusi udara, dan semacamnya. Guna membantu membersihkan paru-paru dari lendir dan iritan atau meredakan dada sesak serta kondisi tidak nyaman lainnya mungkin perlu teknik khusus.

Baca juga: Kasus Kematian Akibat Kanker Paru Meningkat 18% pada 2020

Berikut beberapa metode yang bisa dicoba untuk membuka saluran udara, meningkatkan kapasitas paru-paru, dan mengurangi peradangan hingga membantu mengurangi efek polusi serta asap di paru-paru, sebagaimana dilaporkan laman *Medical News Today*.

1. Makanan anti-inflamasi

Mengonsumsi makanan anti inflamasi dapat mengurangi atau meredakan gejala radang saluran udara, yang membuat Anda sulit bernapas dan menyebabkan dada terasa berat dan sesak. Anda bisa mengonsumsi kunyit, sayuran berdaun hijau, buah ceri, bluberi, zaitun, kenari, atau kacang-kacangan.



2. Terapi uap

Terapi uap atau inhalasi uap dapat membantu membuka saluran udara dan mengeluarkan lendir paru-paru. Uap ini berfungsi menambah kehangatan dan kelembapan pada udara yang dapat meningkatkan pemapasan dan membantu mengencerkan lendir di dalam saluran napas dan paru-paru. Menghirup uap air dapat memberikan kelegaan langsung dan membantu Anda bernapas lebih mudah.

3. Batuk yang terkontrol

Batuk adalah cara tubuh mengeluarkan racun secara alami yang terperangkap di dalam lendir. Ini akan mengencerkan lendir berlebih di paru-paru. Anda bisa mempraktikkannya dengan cara duduk di kursi dengan bahu rileks, jaga kedua kaki tetap rata di lantai. Lalu, lipat lengan di atas perut. Tarik napas perlahan melalui hidung dan buang napas secara perlahan sambil mencondongkan tubuh ke depan, mendorong lengan ke perut. Batuk 2 atau 3 kali sambil mengembuskan napas. Dengan mulut sedikit terbuka, tarik napas perlahan melalui hidung. Istirahat dan ulangi seperlunya.

Parade Produk Elektronik Terbaik
Discount hingga **¥5.000.000**

12 Oct 2021 - 23 Oct 2021
Kupon diskon ini berlaku untuk pengguna

DICARI!
PASANGAN SERASI
SPECIALIS KOMEDI!

DUO
KOMEDIAN
1-25 JULI 2021
MELALUI APLIKASI

INFO: www.gtv.id/duokomedian

TERPOPULER BERITA PILIHAN

1. Kenapa Daging Tak Boleh Dicuici Sebelum Disimpan dalam Kulkas
2. Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Safook, Netizen: Wow Pamer Ketak Glowing!
3. Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongoi!
4. Mengintip Kargo Jenazah di Bandara Soekarno-Hatta, Punya Nyali?
5. Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
6. 4 Cara Jitu Bikin Daging Kurban Cepat Empuk, Enggak Perlu Direbus Lama Lho

SHOW YOUR X
FACTOR
INDONESIA
IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI
RCTI

VISION

Home II IDOLS
KIKO
FRIM RIZZA LOVE

RCTI NEWS



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sudah Banyak Yang Sembuh Total

Obat Herbal Benjolan, Tumor & Kan-ker No 1 di Indonesia, Cepat & berkehasiat

bilherbal.com

Hydro Logo

AIR KELAPA

BANTU JAGA IMUN TUBUH

Discover Cyber Protection

Act Now →

Discover Cyber Protection

Act Now →

4. Drainase postural

Drainase postural yaitu berbaring dalam posisi berbeda, menggunakan gravitasi untuk mengeluarkan lendir dari paru-paru. Praktik ini dapat meningkatkan pemapasan dan membantu mengobati atau mencegah infeksi paru-paru. Teknik ini berbeda tergantung posisinya.

Lihat juga: [Menag Ajak Masyarakat Meriahkan Malam Idul Adha dengan Takbir Akbar Virtual](#)

← Sebelumnya 1/2 Selanjutnya →

5. Olahraga

Olahraga teratur dapat meningkatkan kesehatan fisik dan mental, serta menurunkan risiko berbagai kondisi kesehatan, termasuk stroke dan penyakit jantung. Ini juga meningkatkan sirkulasi, membuat tubuh lebih efisien dalam menghilangkan kelebihan karbon dioksida yang dihasilkan tubuh saat berolahraga.

Baca juga: [5 Cara Menjaga Kesehatan Paru-Paru di Tengah Pandemi Virus Corona Covid-19](#)

6. Perkusi dada

Perkusi adalah cara efektif lainnya untuk mengeluarkan lendir berlebih dari paru-paru. Seorang profesional perawatan kesehatan atau terapis pemapasan menggunakan tangan yang ditangkupkan untuk mengetuk dinding dada secara ritmis guna mengeluarkan lendir yang ada di paru-paru.

7. Teh hijau

Teh hijau mengandung banyak antioksidan yang bisa membantu mengurangi peradangan di paru-paru. Senyawa yang terkandung di dalamnya bahkan dapat melindungi jaringan paru-paru dari efek berbahaya dari menghirup asap.

Lihat juga: [Viral Pukuli Driver Taksol Perempuan, Preman di Palembang Ditangkap Polisi](#)

(han)

← Sebelumnya 2/2 Paru-Par... →

Kumpulan Tanaman Hias Ini Bisa Bersihkan Udara Rumah

Dayana Wanita Kazakhstan yang Viral Ajak Menikah Youtuber Fiki Naki Unggah Foto Pakai Baju Pengantin

Wabup Tinjau Proses Penyambelhan Qurban di Kantor PWI Bengkalis

Sedang Isoman di Rumah, Ini Vitamin yang Anda Butuhkan Usia 30, Netizen: Makin Eksotis!

- 5 Kenapa Daging Tak Boleh Dicu Sebelum Disimpan dalam Kulkas
- 6 Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak *Glowing!*
- 7 Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria Kembali Melongot!
- 8 Mengintip Kargo Jenazah di Bandara Soekarno-Hatta, Punya Nyali?
- 9 Pramugari Ungkap Rahasia agar Penumpang Diperlakukan bak Putri Raja di Pesawat
- 10 4 Cara Jitu Bikin Daging Kurban Cepat Empuk, *Enggak* Perlu Direbus Lama Lho

SHOW YOUR X

FACTOR INDONESIA

IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI

IKTI+

HOME BEAUTY FASHION FOOD HEALTH LIFE LUNCH BOX ACE Jakarta BEEF UP FEST LETTER F FOTO VIDEO INDEKS

Pakai Daster Biru, Tante Ernie Sampaikan Kabar Baik *Guys*

Dimes Andhika Fikri, Jurnalis · Jum'at 12 Maret 2021 21:23 WIB



Claryn

FREE SHIPPING

All Over Indonesia

TANTE mempersatu bangsa, Tante Ernie, memang tengah menjalani karantina mandiri. Lewat unggahan Instagramnya, dia pun menyebut suami dan anaknya yang perempuan juga terpapar Covid-19.

Nah, kini Tante Ernie pun memberikan update terbaru perihal kondisi tubuhnya setelah dinyatakan positif Covid-19 pekan lalu. Melalui unggahan terbarunya di Instagram, Tante Ernie mengatakan bahwa kondisinya saat ini sudah membaik.

"Alhamdulillah sudah enakan banget badanku, terimakasih sekali lagi untuk semua doa-doanya yaa.. sehat-sehat selalu buat kita semua, biar bisa kerja lagi, jalan2 lagi, biar bisa foto2 lagi, terpaksa stock lama tayang lagi deh," tulis Tante Ernie pada keterangan foto.

Parade Produk Elektronik Terbaik

Discount hingga **¥5.000.000**

01.03.2021 - 03.03.2021

Penyelenggara: Ditjen Ditjen Perdagangan

GTV AIRSIBI ONLINE

DICARI! PASANGAN SERASI SPESIALIS KOMEDI!

DUO KOMEDIAN

1-25 JULI 2021

MELALUI APLIKASI

PHONE INFO: 0811.011.0111

TERPOPULER BERITA PILIHAN

- 5 Potret Pengantin Pernikahan yang Viral Ajak Menikah Youtuber Fiki Naki Unggah Foto Pakai Baju Pengantin
- 5 Kenapa Daging Tak Boleh Dicu Sebelum Disimpan dalam Kulkas
- 6 Gaya Wika Salim Pakai Baju Macan Tutul Bikin Salfok, Netizen: Wow Pamer Ketiak *Glowing!*
- 7 Pose Maria Vania Tanktopan Pamer Ketiak Mulus Bikin PPKM, Para Pria



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Claryn
FREE SHIPPING
All Over Indonesia
Code Promo
FREEONGKIR

himumynameisernie

Liked by [atiansimon](#) and **73,368 others**

himumynameisernie Alhamdulillah sudah enakan banget badanku, terimakasih sekali lagi untuk semua doa2nya yaah.. sehat2 selalu buat kita semua, biar bisa kerja lagi, jalan2 lagi, biar bisa foto2 lagi 😊, terpaksa stock lama tayang lagi deh

Dalam unggahan tersebut, Tante Ernie memang terlihat fresh dan cantik seperti biasanya. Outfit yang ia kenakan pun sukses membuat banyak netizen gagal fokus.

Tante Ernie tampil super seksi mengenakan dress floral full bernuansa pastel. Tatanan rambutnya sekarang terlihat sedikit lebih pendek dengan model semi bob yang dibiarkan terurai.

Di foto ini, Tante Ernie tampak memoles wajahnya dengan makeup bergaya semi natural dengan sedikit twist pada bagian bibirnya berupa lipstick merah.

Lihat juga: [Al dan Andin Buat Kue Special Untuk Mama Sarah](#)

← Sebelumnya 1/2 Selanjutnya →

SHOW YOUR X
FACTOR
INDONESIA
IKUTI ONLINE AUDITION MELALUI
RCTI

VISION

RCTI NEWS

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Transkrip Wawancara

Narasumber : Dyah Ratna Meta Novia

Jabatan : Redaktur

1. Tanya: Bagaimana keterkaitan judul berita dengan isi berita dan SEO (*Search Engines Optimization*) pada Kanal *Lifestyle* di *Okezone.com*?

Jawab: Kanal *Lifestyle* di *Okezone.com* sangat memperhatikan judul berita dengan isi berita dan SEO (*Search Engine Optimization*). Tim SEO biasanya memberikan isu yang menjadi *trending topic*. Misalnya, Rezky Aditya sedang ramai dibahas di berbagai media sosial maka penulis bisa membuat berita dari isu tersebut. Menyuguhkan berita dengan isu yang aktual dapat merangsang pembaca untuk membuka laman berita dan membacanya. Judul berita harus sesuai dengan isi berita dan SEO agar pembaca dapat mencarinya dengan mudah.

2. Tanya: Apa saja kriteria penulisan judul berita pada Kanal *Lifestyle* di *Okezone.com*?

Jawab: Penulisan judul pada Kanal *Lifestyle* di *Okezone.com* memuat kata-kata kunci yang *trending topic*, isu terkini, *up to date*, memenuhi selera milenial, dan populer.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Tanya: Bagaimana penerapan syarat judul berita pada Kanal *Lifestyle* di *Okezone.com*?

Jawab: Judul harus menarik dan membuat pembaca ingin membacanya. Selain itu, judul juga harus sesuai dengan isi berita. Jangan menggunakan teknik *clickbait* yang menipu pembaca.

4. Tanya: Menurut analisis saya, Kanal *Lifestyle* di *Okezone.com* sering menerapkan judul provokatif yang mampu membangkitkan daya tarik pembaca, seperti "Mitos atau Fakta?", "Aneh atau Unik?", dan lainnya. Apa alasan menerapkan judul provokatif?

Jawab: Penerapan judul provokatif pada Kanal *Lifestyle* di *Okezone.com* bertujuan untuk menarik perhatian pembaca, lalu mengklik dan membaca berita secara keseluruhan.

Jakarta, 20 Juni 2021

Narasumber,

Dyah Ratna Meta Novia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
15 April 2021	Pengarahan Umum	
8 Mei 2021	Revisi Tugas Akhir Bab I	
8 Mei 2021	Acc Tugas Akhir Bab I	
18 Juni 2021	Revisi Tugas Akhir Bab III	
21 Juni 2021	Revisi Tugas Akhir Bab II dan Bab III	
28 Juni 2021	Acc Tugas Akhir Bab II dan Bab III	
28 Juni 2021	Revisi Tugas Akhir Bab IV	
6 Juli 2021	Acc Tugas Akhir Daftar Pustaka	
20 Juli 2021	Revisi Tugas Akhir Bab V	
23 Juli 2021	Acc Tugas Akhir Bab IV dan Bab V	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
12 April 2021	Pengarahan Umum	
1 Juni 2021	Revisi Tugas Akhir Kata Pengantar, Bab I, dan Bab II	
10 Juni 2021	Acc Tugas Akhir Kata Pengantar, Bab I, dan Bab II	
18 Juni 2021	Revisi Tugas Akhir Bab III	
24 Juni 2021	Acc Tugas Akhir Bab III	
6 Juli 2021	Revisi Tugas Akhir Bab IV	
12 Juli 2021	Acc Tugas Akhir Bab IV	
19 Juli 2021	Revisi Tugas Akhir Bab V dan Daftar Pustaka	
26 Juli 2021	Acc Tugas Akhir Bab V dan Daftar Pustaka	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Alfina Nur Hayati, lahir di Jakarta, 12 Mei 2001 dari pasangan Suyatni dan Kadna. Saat ini, penulis bertempat tinggal di Jalan Kemang Timur XI No. 10, RT. 009 RW. 003, Bangka, Mampang Prapatan, Jakarta Selatan.

Penulis menempuh pendidikan di SD Negeri 07 Bangka pada 2006 – 2012, SMP Negeri 124 Jakarta pada 2012 – 2015, dan SMK Negeri 47 Jakarta Jurusan Administrasi Perkantoran pada 2015 – 2018.

Pada tahun 2018, penulis melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 – Penerbitan (Jurnalistik). Selama kuliah, penulis memiliki pengalaman memproduksi konten dan mengembangkan akun media sosial melalui kesempatan berorganisasi sebagai Kepala Divisi Media di Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) selama dua periode (2019-2020).

Beberapa karya penulis diterbitkan di *Kumparan*, *Tagar.id*, dan *Okezone.com*. Penulis ingin terus memperluas perjalanan karier hingga mencapai cita-cita menjadi pemimpin redaksi.