



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL ARTIKEL
DI KANAL GAYA HIDUP MEDIA TAGAR.ID**

PERIODE JUNI 2021



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA & PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL ARTIKEL DI KANAL
GAYA HIDUP MEDIA TAGAR.ID**

PERIODE JUNI 2021



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA & PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL ARTIKEL DI KANAL GAYA HIDUP MEDIA TAGAR.ID PERIODE JUNI 2021

Disetujui:

Depok, Juli 2021

Pembimbing Materi

Drs. M. Fauzy, M.Psi.

NIP 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.

NIP 23002015091419750708

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL PADA ARTIKEL DI KANAL GAYA HIDUP MEDIA TAGAR.ID

Disahkan:

Depok, Juli 2021

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My. M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 196601121998022001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wijati Prastiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN SYARAT PENULISAN JUDUL PADA ARTIKEL DI KANAL GAYA HIDUP MEDIA TAGAR.ID

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir Karya saya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Juli 2021



Viona Bono Valvinka

NIM 1806321089



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Syarat Penulisan Judul pada Artikel di Kanal Gaya Hidup Media Tagar.id” ini dengan tepat waktu.

Tugas Akhir ini diajukan sebagai syarat kelulusan dalam menyelesaikan akademik Diploma III di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak khususnya kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, saran, dan nasihat yang sangat membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi yang selalu membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
5. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M. Si., selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen dan staff jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
7. Seluruh pihak media *online* Tagar.id yang sudah membimbing dan memberikan kesempatan kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
8. Bapak Irwansyah dan ibu Emmy Suprimawati, selaku kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, semangat, nasihat, dan doa yang tiada henti kepada penulis untuk kelancaran penyusunan Tugas Akhir.
9. Seluruh anggota keluarga yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan nasihat kepada penulis untuk menyusun Tugas Akhir.
10. Teman-teman PB 6B yang telah mendukung dan memberikan semangat selama masa perkuliahan.
11. Teman-teman satu bimbingan materi dan teknis yang sudah berjuang bersama untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Alvira, Deapenia, Khoirunnisa, Nindya Salsabila, Taufiq Ismail, dan Vira Anjelya selaku sahabat yang telah menemani dan memberikan semangat penulis selama menyusun Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, kerjasama, serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan para pihak yang sudah membantu penulis. Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, maka dari itu penulis memohon maaf dan sekiranya dapat dimaklumi apabila terdapat kesalahan dalam penulisan. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.



Penulis

Viona Bono Valvinka



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PENGESAHAN.....	4
PERNYATAAN ORISINALITAS	5
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah.....	3
1.3 Batasan masalah	3
1.4 Tujuan penulisan	4
1.5 Metode penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	6
1.7 Sistematika penulisan	6
BAB II	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa	8
2.2 Jenis-jenis Media Massa	9
2.3 Media Online.....	10
2.4 Karya Jurnalistik	10



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5	Artikel.....	11
2.6	Struktur Artikel	12
2.7	Judul	12
2.8	Syarat Judul Artikel.....	13
BAB III	17
PROFIL DAN PENYAJIAN JUDUL ARTIKEL MEDIA TAGAR.ID	17
3.1	Profil Singkat Tagar.id.....	17
3.2	Sejarah Singkat Tagar.id.....	17
3.3	Visi dan Misi Media Tagar.id	19
3.4	Logo Tagar.id.....	20
3.5	Struktur Organisasi Tagar.id.....	22
3.6	Daftar Kanal Media Tagar.id	24
3.7	Tugas dan Tanggung Jawab	29
3.8	Kegiatan Reporter dalam Kanal	30
3.9	Alur Pembuatan Berita	31
3.10	Penyajian Judul Artikel pada Kanal Gaya Hidup Tagar.id	32
BAB IV	33
PEMBAHASAN	33
4.1	Bahan Analisis	33
4.2	Kriteria Analisis	34
4.3	Analisis Syarat Judul	36
4.3.1	Artikel 1: “Saat Kulit Berjerawat, Hindari 3 Jenis Makanan Ini”	37
4.3.2	Artikel 2: “8 Manfaat Baking Soda untuk Keperluan Sehari-hari”	41
4.3.3	Artikel 3: “Tips Merawat Kulit Meski di Rumah Aja”	45
4.3.4	Artikel 1: “7 Cara Dapatkan Wajah Glass Skin ala Korea”	49
4.3.5	Artikel 5: “5 Tips Atasi Tekstur Wajah yang Tidak Rata”	54
4.3.6	Artikel 6: “5 Manfaat Tomat untuk Dapatkan Wajah Mulus”	59
4.3.7	Artikel 7: “Aman Digunakan! 7 Rekomendasi Sunscreen untuk Remaja”	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

4.3.8 Artikel 8: “7 Rekomendasi Lulur Ampuh Cerahkan Kulit”	68
4.3.9 Artikel 9: “7 Cara Pakai Sheet Mask agar Hasilnya Maksimal”	72
4.3.10 Artikel 10: “7 Cara Ampuh Hilangkan Bruntusan di Jidat	77
4.4 Hasil analisis	82
BAB V.....	84
PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
RIWAYAT HIDUP PENULIS	
LAMPIRAN	
1. Surat Pernyataan Wawancara	
2. Transkrip Wawancara dengan Redaktur Tagar.id	
3. Bukti Wawancara dengan Redaktur Tagar.id	
4. Lembar Monitoring Bimbingan Materi	
5. Lembar Monitoring Bimbingan Teknis	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halm
3.1 Logo Pertama Media Tagar.id	21
3.2 Logo Kedua Media Tagar.id	21
3.3 Daftar Kanal Tagar.id	24
3.4 Daftar Kanal Gaya Hidup	26
4.1 Tampilan Artikel 1	37
4.2 Tampilan Artikel 2	41
4.3 Tampilan Artikel 3	45
4.4 Tampilan Artikel 4	49
4.5 Tampilan Artikel 5	54
4.6 Tampilan Artikel 6	59
4.7 Tampilan Artikel 7	63
4.8 Tampilan Artikel 8	68
4.9 Tampilan Artikel 9	72
4.10 Tampilan Artikel 10	77



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halm
2.1 Persamaan Syarat Judul Artikel.....	15
4.1 Bahan Analisis Artikel	34
4.2 Hasil Analisis Artikel.....	82





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan salah satu sarana yang digunakan untuk menyebarkan informasi kepada masyarakat atau khalayak ramai melalui jenis-jenis media massa, seperti surat kabar, radio, televisi, dan internet.

Dalam dunia jurnalistik, media dikategorikan menjadi tiga jenis yaitu media cetak, media elektronik, dan media *online*. Media yang paling populer saat ini ialah media *online*.

Media *online* merupakan produk jurnalistik *online* yang didefinisikan sebagai media komunikasi yang tersaji secara *online* menggunakan internet seperti portal, *website*, radio *online*, TV *online*, dan *email*.

Dengan munculnya berbagai media di Indonesia menghasilkan banyak karya jurnalistik untuk disajikan kepada masyarakat yang membutuhkan informasi seperti surat kabar, majalah, tabloid, radio, televisi, dan internet.

Karya jurnalistik ini dibagi dalam tiga kelompok yaitu berita (*news*), opini (*views*), dan iklan (*advertising*). Artikel termasuk dalam karya jurnalistik kelompok opini (*views*).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Artikel adalah sebuah tulisan yang berisi pendapat, gagasan, pemikiran, serta fakta guna memberikan informasi, meyakinkan, mendidik, dan menghibur khalayak pembacanya.

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam penulisan artikel. Artikel yang baik memiliki struktur penulisan yang sesuai, struktur artikel ini terdiri dari pendahuluan atau pembukaan lazim disebut juga dengan *intro*, pembahasan atau isi, dan penutup atau kesimpulan.

Hal pertama yang harus dilakukan sebelum menulis artikel adalah membuat judul. Judul merupakan komponen penting dalam membuat berita atau artikel yang digunakan untuk membedakan artikel yang satu dengan yang lainnya.

Membuat judul artikel jurnalistik yang baik setidaknya memerlukan syarat penulisan judul artikel. Dalam hal ini, penulis menggunakan dua teori para ahli yaitu Wahyu Wibowo dan Totok Djuroto dan Bambang Suprijadi sebagai landasan teori dalam penulisan syarat judul artikel. Dalam kedua pendapat tersebut terdapat tiga persamaan syarat judul artikel yaitu syarat singkat padat dan relevan. Sehingga kedua syarat tersebut penulis gunakan untuk menganalisis artikel.

Penulis melakukan analisis pada sebuah media *online* yaitu Tagar.id. Tagar.id merupakan portal berita independen yang menyajikan berita terkini, trending topik, dan sesuai fakta yang dikelola oleh PT Tagar Hexa Utama.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis melakukan analisis terhadap syarat penulisan judul artikel singkat padat dan relevan pada 10 artikel dalam kanal Gaya Hidup media *online* Tagar.id periode Juni 2021. Berdasarkan hasil analisis tersebut dapat disimpulkan bahwaterdapat 6 artikel yang menerapkan kedua syarat penulisan judul artikel singkat padat dan relevan pada kanal Gaya Hidup media Tagar.id. Kemudian, sebanyak 4 artikel yang tidak menerapkan kedua syarat judul singkat padat dan relevan.

Berdasarkan penjelasan di atas, hasil tersebut tentu belum menggambarkan penerapan judul artikel yang baik. Maka dari itu penulis tertarik untuk memahami dan mengetahui lebih lanjut mengenai penerapan syarat penulisan judul artikel. sehingga penulis merumuskan judul: *Penerapan Syarat Penulisan Judul Artikel di Kanal Gaya Hidup Media Tagar.id Periode Juni 2021.*

1.2 Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis uraikan di atas, rumusan masalah yang akan dibahas pada tugas akhir ini adalah “Bagaimana penerapan syarat penulisan judul artikel di kanal Gaya Hidup media Tagar.id periode Juni 2021?”

1.3 Batasan masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, agar masalah yang dibahas dalam tugas akhir ini tidak terlalu luas, penulis akan membatasi masalah yang nantinya akan dibahas pada isi naskah dengan pembahasan mengenai penulisan syarat judul artikel. Adapun batasan syarat judul artikel yakni sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Singkat dan padat

2. Relevan

1.4 Tujuan penulisan

Tujuan yang ingin dicapai penulis dalam penyusunan tugas akhir ini, yaitu:

1. Untuk memahami penerapan syarat judul artikel dalam kanal Gaya Hidup media Tagar.id
2. Untuk mengetahui alasan penerapan syarat judul artikel dalam kanal Gaya Hidup media Tagar.id

1.5 Metode penulisan

Penulisan tugas akhir ini disusun menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode deskriptif adalah pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat. Penulis mendeskripsikan fakta-fakta dengan memaparkan masalah berdasarkan teori, data-data, dan informasi yang diperoleh penulis melalui studi pustaka, observasi, dan menganalisis langsung masalah yang berkaitan dengan judul tugas akhir yang sudah ditentukan.

Menurut Narbuko (2017:21), “Penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha untuk menuturkan pemecahan masalah yang ada sekarang berdasarkan data-data, dengan menyajikan menganalisis, dan menginterpretasikannya.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Penulis mencari dan mengumpulkan data-data yang diperlukan dari berbagai referensi baik dari buku hingga jurnal untuk memperoleh data-data yang diperlukan dalam penulisan Tugas Akhir. Tujuan penulis menggunakan metode ini yaitu untuk membandingkan pendapat mengenai masalah yang akan dibahas dan menarik kesimpulan guna memperjelas topik bahasan dalam laporan tugas akhir.

2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis melakukan pengamatan langsung mengenai berita yang disiarkan pada saat melakukan kegiatan praktik industri. Penulis juga mengamati tulisan-tulisan yang terdapat pada media Tagar.id untuk melihat kesesuaian dan kelayakan antara syarat judul artikel dengan judul artikel yang ada pada kanal Gaya Hidup media Tagar.id.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan redaksi Tagar.id untuk memperoleh data dan mengetahui pemaparan teori dari sudut pandang teori pihak terkait guna mendapatkan data yang lebih akurat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis menggunakan teknik *Probability sampling*, yakni merupakan teknik pengambilan sampel yang memberikan peluang bagi setiap unsur atau anggota populasi yang sama dan kemudian nantinya akan dipilih menjadi anggota sampel.

Teknik *Simple Random Sampling* menurut Sugiyono (2016:82), dikatakan simple (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Cara demikian dilakukan bila anggota populasi dianggap homogen.

Penulis menggunakan teknik *Simple Random Sampling* dengan mengacu pada teori diatas, yaitu dalam teknik ini pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata. Hal tersebut dilakukan penulis berdasarkan anggota populasinya sejenis yang berada dalam satu kanal Gaya Hidup media Tagar.id.

Penulis menggunakan cara undian kemudian diambil secara acak. Dari total populasi pada bulan Juni 2021 yaitu sebanyak 51 artikel, terpilih 10 artikel yang dijadikan bahan analisis dalam penulisan tugas akhir ini.

1.7 Sistematika penulisan

Penulis menyusun Tugas Akhir secara sistematis yang terdiri dari lima bab. Antara bab satu dengan bab lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi tugas akhir dengan baik. Adapun sistematika tugas akhir penulis sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I Pendahuluan, membahas mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan yang penulis jabarkan secara singkat dan jelas.

BAB II Landasan Teori, pada bab ini berisi teori-teori yang dijadikan sebagai dasar dan tolak ukur dalam menyusun Tugas Akhir. Teori tentang media massa, jenis media massa, media *online*, karya jurnalistik, artikel, struktur artikel, judul artikel, syarat judul artikel, dan teori lainnya yang berfungsi untuk menjelaskan permasalahan.

BAB III Profil dan penyajian judul artikel media Tagar.id, membahas tentang profil media Tagar.id mulai dari sejarah singkat, logo, visi dan misi, struktur organisasi, dan alur kerja di media Tagar.id serta bagaimana penerapan syarat penulisan judul artikel pada media Tagar.id.

BAB IV Pembahasan pada bab ini penulis akan membahas hasil analisis yang telah dilakukan mengenai penerapan syarat penulisan judul pada artikel dalam kanal Gaya Hidup media Tagar.id periode Juni 2021.

BAB V Penutup, pada bab ini akan berisi kesimpulan dari hasil penulisan tugas akhir dan memberikan pendapat berupa saran sebagai pemecahan masalah yang telah penulis jabarkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis akan memberikan kesimpulan dan saran yang diperoleh dari keseluruhan pengamatan yang telah dibahas dalam Tugas Akhir.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan analisis 10 artikel mengenai syarat penulisan judul artikel pada kanal Gaya Hidup media Tagar.id periode Juni 2021, penulis mengambil kesimpulan yaitu:

1. Penerapan syarat judul artikel singkat padat dan relevan dalam kanal Gaya Hidup media Tagar.id

Dari 10 artikel yang penulis analisis pada kanal Gaya Hidup media Tagar.id, hanya terdapat 6 artikel yang menerapkan kedua syarat penulisan judul singkat padat dan relevan. Sementara, 4 artikel tidak menerapkan kedua syarat judul singkat padat dan relevan. Dapat dikatakan penulisan syarat judul artikel pada kanal gaya hidup media Tagar.id tidak memenuhi kriteria syarat judul artikel karena masih adanya judul yang tidak memenuhi unsur kriteria syarat judul artikel.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Alasan penerapan syarat judul artikel singkat padat dan relevan dalam kanal Gaya Hidup media Tagar.id

Terdapat 6 artikel yang menerapkan kedua syarat judul singkat padat dan relevan. Karena judul artikel yang baik itu ditulis secara singkat padat yaitu tidak lebih dari 3-7 kata dan relevan antara judul dengan isi artikel.

Sementara terdapat 4 artikel yang tidak menerapkan kedua syarat judul karena judul tersebut tidak memenuhi karakteristik unsur singkat padat. Judul tersebut ditulis terlalu panjang yakni lebih dari 3-7 kata. Judul yang panjang akan membuat artikel tidak menarik.

5.2 Saran

Dari kesimpulan diatas, adapun saran yang ingin penulis sampaikan terkait penerapan syarat judul artikel yaitu sebagai berikut:

1. Sebaiknya seluruh artikel dalam kanal gaya Gaya Hidup Tagar.id menerapkan syarat judul singkat dan padat. Menurut Totok Djurotoda Bambang Suprijadi(2003: 9-10) membuat judul artikel jangan terlalu panjang, karena judul yang terlalu panjang tidak menarik.

2. Sebaiknya seluruh artikel dalam kanal Gaya Hidup Tagar.id menerapkan penulisan syarat judul artikel yang baik sesuai dengan unsur syarat judul itu sendiri dan menurut Wahyu Wibowo (2006: 84-85) membuat judul artikel jurnalistik yang baik setidaknya memerlukan syarat judul artikel. Maka dapat penulis simpulkan bahwa judul artikel akan terlihat lebih baik jika menerapkan penulisan syarat judul artikel.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Duroto, Totok, dan Bambang Suprijadi. 2002. *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Edisi Pertama. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cetakan ke 23. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sumadiria, Haris. 2006. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sumadiria, Haris. 2016. *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana*. Edisi ke-9. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2011 *Jurnalistik suatu pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Yunus, Syafirudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Wibowo, Wahyu. 2006. *Berani Menulis Artikel*. Edisi Pertama. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Viona Bono Valvinka, dilahirkan di Jakarta, pada 4 November 1999. Viona merupakan anak pertama dari pasangan suami istri Irwansyah dan Emmy Suprimawati. Mempunyai seorang adik bernama Vito Bono Corleon.

Tinggal di ibu kota Jakarta, masa kecilnya dihabiskan dengan bermain bersama teman-teman dan saudaranya.

Viona menempuh pendidikan dari SDS Kencana (2007-2012). Setelah lulus dari Sekolah Dasar, ia melanjutkan pendidikan ke SMPN 78 Jakarta (2012-2015). Kemudian melanjutkan pendidikan ke SMAN 5 Jakarta (2015-2018).

Setelah lulus dari SMA, Viona melanjutkan pendidikannya ke jenjang yang lebih tinggi dan mengikuti test masuk Perguruan Tinggi Negeri hingga akhirnya diterima kuliah di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) dan memilih jurusan Teknik Grafik dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Viona memilih jurusan Penerbitan (Jurnalistik) karena tertarik dan ingin mendalami dunia jurnalistik sejak masa SMA. Selain itu, ia sangat aktif dan terbiasa tampil di depan umum karena mengikuti ekstrakurikuler Teater dan tampil dalam berbagai festival teater saat SMA, sehingga ia tertarik menjadi jurnalis.

Sejak kecil, Viona aktif mengikuti berbagai kegiatan dan organisasi di sekolah seperti OSIS dan mengikuti berbagai Ekstrakurikuler. Tidak hanya di sekolah, ia juga aktif berorganisasi di masyarakat seperti menjadi ketua Karang Taruna di lingkungan rumahnya. Hingga kini Viona aktif dalam kegiatan kuliah dan berbagai kegiatan lainnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1: Surat Pernyataan Wawancara

SURAT PENYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Afditya Iman Pahlevi

Jabatan : Redaktur Media Tagar.id

Menerangkan bahwa:

Nama : Viona Bono Valvinka

NIM : 1806321089

Hari/Tanggal : Senin, 19 Juli 2021

Waktu : 20.07

Topik : Penerapan Syarat Judul Artikel Media Tagar.id

Selaku mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) menyatakan bahwa telah melakukan kegiatan wawancara secara *online* mengenai penerapan syarat judul artikel pada kanal Gaya Hidup media Tagar.id.

Dengan demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Senin, 19 Juli 2021

Afditya Iman Pahlevi



Lampiran 2: Transkrip Wawancara dengan Redaktur Tagar.id

TRANSKIP WAWANCARA

A: Viona Bono Valvinka

B: Afditya Iman Pahlevi

A: Apakah penerapan syarat judul berita/artikel itu penting dalam sebuah berita?

B: Sangat penting. Judul adalah kepala berita sebagai pengantar isi dari keseluruhan informasi dari isi berita. Tentu, judul harus memenuhi syarat dengan baik. Ketepatan penggunaan kata pada judul, cakupan isi judul, maupun struktur gramatika judul akan menentukan judul tersebut sudahkah memenuhi syarat

ketentuan judul yang baik. Syarat judul di Tagar harus menarik dan bombastis sebagai satu upaya menarik minat target pembaca untuk membaca isi iklan, berita, atau artikel sampai tuntas. Untuk membuat suatu konten agar menjadi menarik dan dikunjungi oleh banyak orang, judul harus dibuat sebagus mungkin. Jika tidak menarik, kemungkinan besar pengunjung tidak akan membacanya. Hal ini biasanya menjadi kunci utama keberhasilan suatu konten.

A: Apakah ada syarat khusus dalam penulisan judul berita/artikel pada Tagar.id? Kalau ada apa saja syarat judul tersebut?

B: Teknik penulisan berita umumnya relatif, tergantung dari sudut pandang (angel) berita. Prinsipnya, penentuan angel akan menentukan judul berita yang akan dipilih. Judul berita adalah gambaran inti berita yang ditulis dengan huruf besar (kapital) berfungsi untuk memberitahukan tentang berita apa yang disajikan secara garis besar sehingga dapat menarik perhatian pembaca.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebagai jurnalis, membuat berita menjadi faktor penting dalam mengemas berita yang kita buat, apapun kategorinya, misal, teknologi, politik, keuangan, gaya hidup dan lain sebagainya.

Judul berita harus memenuhi lima unsur.

1. Tidak bermakna ganda
2. Menggunakan kalimat yang menarik dan menggugah rasa penasaran pembaca
3. Judul bersifat singkat padat dan jelas.
4. Dapat menggambarkan isi berita secara garis besar
5. Sesuai dengan EYD yang berlaku

Jenis-jenis judul juga beragam, ada judul nyeleneh, judul kutipan, judul bombastis, judul analagi dsb. Jadi tugas seorang jurnalis salah satunya membuat judul yang efektif dan tidak bertele-tele, dan yang terpenting harus mengandung subjek dan predikat. Umumnya judul berita menggunakan kalimat aktif. Misal; "Presiden Jokowi Minta Menkes Habiskan Stok Vaksin". Judul yang baik tidak lebih dari 60 kata atau karakter.

A: Bagaimana penerapan syarat judul artikel dalam kanal Gaya Hidup Tagar.id?

B: Cara menulis berita yang benar dan baik bisa dimulai dari judul atau topiknya, meski ini bisa direvisi sepanjang kepenulisan. Judul berita Gaya Hidup di Tagar harus menarik dan to the point. Singkat padat dan jelas dengan merangkul semua isi topik yang diangkat. Contoh salah satu judul di Tagar untuk kanal ini adalah "Cara Salat Iduladha di Rumah Saat PPKM Darurat". Judul menggambarkan seluruh isi dan inti dari berita yang kita buat. Untuk kanal ini, bisa saja membuat judul yang sensasional dan provokatif selama tidak ada pembiasan makna dari inti berita itu.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3: Bukti Wawancara dengan Redaktur Tagar.id

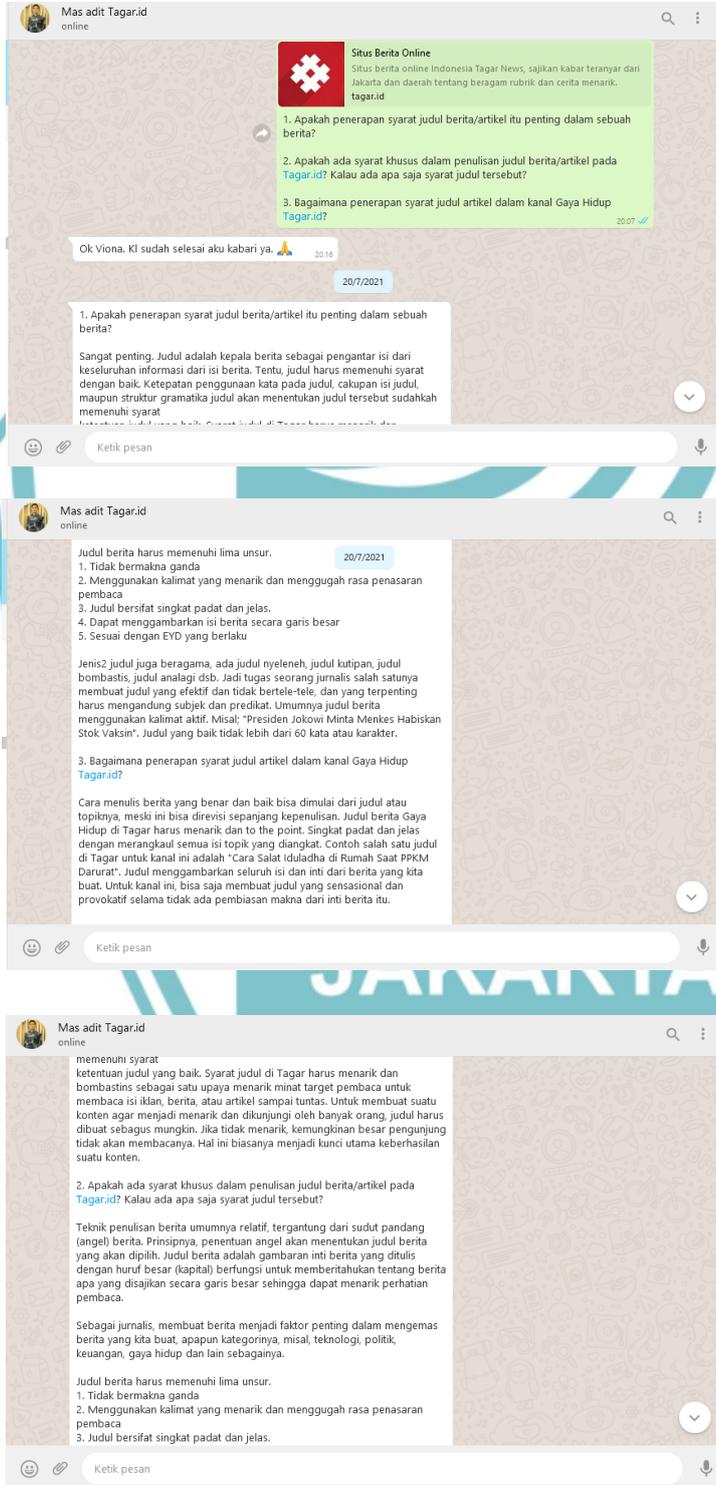
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 4: Lembar Monitoring Bimbingan Materi

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Selasa, 13 April 2021	Bimbingan pertama, membahas keseluruhan Tugas Akhir	
Rabu, 28 April 2021	Membahas judul Tugas Akhir	
Senin, 14 Juni 2021	Membuat tabel perbandingan dan kesimpulan syarat judul	
Rabu, 23 Juni 2021	Membahas rumusan masalah (Bab II)	
Sabtu, 26 Juni 2021	Membuat tabel persamaan syarat judul	
Sabtu, 3 Juli 2021	Revisi syarat judul relevan, membuat topik bahasan	
Selasa, 13 Juli 2021	Membuktikan syarat judul sebagai kriteria analisis (Bab IV)	
Rabu, 14 Juli 2021	Melakukan analisis syarat judul terhadap 10 artikel (Bab IV)	
Rabu, 21 Juli 2021	Membahas Kesimpulan (Bab V)	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

