



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA KANAL
NASIONAL DI JAKSELNEWS.COM PERIODE 20-28
FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA KANAL
NASIONAL DI JAKSELNEWS.COM PERIODE 20-28
FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA KANAL NASIONAL DI JAKSELNEWS.COM PERIODE 20-28 FEBRUARI 2021

Disetujui
Depok, 2021

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP 197104221995012001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 19670917000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wivi Prastiwinarti, S.Si., M.M.
NIP 1964071919970220001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA KANAL NASIONAL DI JAKSELNEWS.COM PERIODE 20-28 FEBRUARI 2021

Disahkan

Depok, 2021

Penguji I

Drs. M. Fauzi, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M. Hum.

NIP. 196003301994032001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 19670917000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiji Prastiwinarti, S.SI., M.M.

NIP 1964071919970220001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN NILAI BERITA PROMINENCE PADA KANAL NASIONAL DI JAKSELNEWS.COM PERIODE 20-28 FEBRUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, wawancara, penelitian media (observasi) saya sendiri di bawah Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2021

10000
SERBUK BUNTAI
METERAN
TEMPEL
88EA DX 255764562

Nanda Pratiwi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan, kelancaran dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.

Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita *Prominence* pada Kanal Nasional di Jakselnews.com Periode 20-28 Februari 2021” ini dapat berhasil diselesaikan berkat bantuan dan diskusi bersama dosen pembimbing.

Tugas Akhir ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk dinyatakan lulus sebagai Diploma III Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Tugas Akhir ini disusun berdasarkan data dan fakta dari hasil studi pustaka, wawancara serta observasi yang dilakukan oleh penulis selama melaksanakan kegiatan magang di media *online Jakselnews.com* sejak 23 November 2020-23 Februari 2021.

Saat proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dikesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada,

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi penulis dalam Tugas Akhir ini
5. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing teknis penulis dalam Tugas Akhir ini
6. Ruben Setiawan, selaku Editor Jakselnews.com yang membantu penulis untuk diwawancarai
7. Kedua orangtua, adik-adik dan nenek penulis yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran dan kemudahan saat menyusun Tugas Akhir ini
8. Seluruh mahasiswa-mahasiswi kelas PB 6B yang sungguh luar biasa ini atas kebersamaannya selama tiga tahun
9. Abel, Atria, Eni, Gusti, Ira dan Vania, sebagai teman yang selalu saling mengirim dukungan dan bantuan
10. Widya, sebagai teman dekat yang menemani dan mendukung penulis saat menyusun Tugas Akhir, dan
11. Jn, Jm, Rj, Mk, Hc, Cl dan terutama Js yang selalu bisa memberikan hiburan kepada penulis dari konten-konten mereka.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Dengan ini, penulis sadar bahwa Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Depok, 2021

Nanda Pratiwi
NIM 1806321061



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Penentuan Sample.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa	7
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa	8



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2 Media Online	9
2.3 Definisi Berita	10
2.4 Nilai Berita	11
2.5 Prominence atau Keterkenalan.....	13
2.6 Karakteristik Prominence	13
2.7 Definisi Rubrik atau Kanal	14

BAB III LANDASAN TEORI DAN DEFINISI NILAI BERITA MENURUT JAKSELNEWS.COM

3.1 Profil Perusahaan.....	16
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan.....	16
3.2.1 Pikiran Rakyat Media Network (PRMN).....	16
3.2.2 Jakselnews.com.....	17
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	18
3.3.1 Visi	18
3.3.2 Misi	18
3.4 Logo Perusahaan	19
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan.....	19
3.5.1 Struktur Organisasi Pikiran Rakyat Network (PRMN).....	19
3.5.2 Struktur Organisasi Jakselnews.com.....	19
3.6 Kanal-kanal Perusahaan	20
3.7 Alur Kerja Jakselnews.com	21
3.8 Nilai Berita Menurut Jakselnews.com.....	21
3.9 Prominence atau Keterkenalan.....	22

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Bahan Analisis.....	23
4.2 Kriteria Pembahasan.....	24
4.3 Analisis Berita	25
4.3.1 Berita 1	25



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.2	Berita 2	28	
4.3.3	Berita 3	31	
4.3.4	Berita 4	34	
4.3.5	Berita 5	38	
4.3.6	Berita 6	41	
4.3.7	Berita 7	44	
4.3.8	Berita 8	47	
4.3.9	Berita 9	50	
4.3.10	Berita 10	53	
4.4	Kesimpulan.....	55	
BAB V PENUTUP			
5.1	Kesimpulan.....	57	
5.2	Saran	57	
DAFTAR PUSTAKA			59
LAMPIRAN.....			61
RIWAYAT HIDUP SINGKAT.....			66



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1	Logo Jakselnews.com	19
4.2	<i>Screenshot</i> Berita 1	26
4.3	<i>Screenshot</i> Berita 2	30
4.4	<i>Screenshot</i> Berita 3	33
4.5	<i>Screenshot</i> Berita 4	36
4.6	<i>Screenshot</i> Berita 5	40
4.7	<i>Screenshot</i> Berita 6	43
4.8	<i>Screenshot</i> Berita 7	46
4.9	<i>Screenshot</i> Berita 8	49
4.10	<i>Screenshot</i> Berita 9	52
4.11	<i>Screenshot</i> Berita 10	54



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1	Bahan Analisis	23
4.2	Analisis Berita 1	26
4.3	Analisis Berita 2	29
4.4	Analisis Berita 3	32
4.5	Analisis Berita 4	36
4.6	Analisis Berita 5	39
4.7	Analisis Berita 6	42
4.8	Analisis Berita 7	45
4.9	Analisis Berita 8	48
4.10	Analisis Berita 9	51
4.11	Analisis Berita 10	54
4.12	Kesimpulan Hasil Analisis	55

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang semakin berkembang maju memberikan manfaat kepada masyarakat salah satunya dalam bidang komunikasi. Dengan tujuan berbagi informasi, media massa banyak digunakan oleh masyarakat. Media massa sendiri merupakan wadah untuk menyebarkan informasi yang sesuai fakta kepada masyarakat.

Berbagai jenis media massa masih digunakan hingga kini, seperti surat kabar, majalah, tabloid, buletin yang dikenal sebagai media massa cetak. Semakin berkembangnya zaman, media massa juga turut berkembang menjadi lebih canggih yang dikenal sebagai media massa elektronik yang terdiri dari radio, televisi, dan internet atau media online.

Mulai dari media online yang terpercaya hingga media online yang tidak memiliki izin resmi, bisa ditemukan dengan mudah. Dari ratusan media online, Jakselnews.com lahir di kala pandemi. Jakselnews.com berada di bawah naungan Pikiran Rakyat Media Network (PRMN). Melalui media online ini, Jakselnews.com memberikan informasi dalam bentuk berita langsung atau berita tak langsung, seperti artikel dan feature.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita menurut Jani Yosef (2009: 22) dalam Khoirul Muslimin, menurut Khoirul Muslimin (2019:10) dan menurut Mitchel V. Charnley bila disimpulkan merupakan sebuah laporan peristiwa yang aktual, faktual dan penting yang disebarakan melalui media massa. Selain itu, dalam penulisan berita memerlukan unsur nilai berita sebagai acuan kelayakan peristiwa sebelum berita diunggah.

Nilai berita secara umum terdiri dari tujuh unsur, yakni Aktual (*actual*), Kebaruan (*newness*), Pengaruh/akibat (*impact*), Kedekatan (*proximity*), Konflik (*conflict*), Popularitas/orang penting (*prominence*), Keanehan (*unusualness*). Pendapat tersebut menurut Herman RN, menurut Engelbertus Wendratama dan menurut Brian S.Brooks, George Kennedy, Darly R. Moen dan Don Ranly.

Semakin menarik isi berita maka masyarakat akan tertarik untuk membacanya. Terlebih, berita yang menyangkut publik figur seperti artis, politisi, *influencer* dan lain-lain. Oleh karena itu, unsur nilai berita *prominence* sering diterapkan dalam penulisan berita.

Dari penjelasan singkat tersebut, penulis pun tertarik untuk menganalisis seberapa sering nilai berita *prominence* diterapkan dalam penulisan berita di Jakselnews.com, terlebih pada kanal nasional.

Maka dari itu, penulis akan membahas analisis tersebut dengan judul “Penerapan Nilai Berita Prominence pada Kanal Nasional di Jakselnews.com Periode 20-28 Februari 2021”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah yang akan dijadikan pembahasan dalam Tugas Akhir ini ialah “**bagaimana penerapan nilai berita *prominence* pada kanal nasional di Jakselnews.com?**”.

1.3 Batasan Masalah

Dalam laporan tugas akhir, penulis akan menetapkan batasan masalah untuk dianalisis, yakni sebagai berikut:

1. Penyajian nilai berita *prominence* pada kanal nasional di Jakselnews.com periode 20-28 Februari 2021.
2. Penerapan sosok publik figur di Kanal Nasional Jakselnews.com periode 20-28 Februari 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir berdasarkan rumusan masalah dan batasan masalah yang sudah ditentukan adalah:

1. Untuk memahami penyajian nilai berita *prominence* dan *impact* di kanal nasional Jakselnews.com periode 20-28 Februari 2021.
2. Untuk memahami penerapan sosok publik figur di kanal nasional Jakselnews.com periode 20-28 Februari 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Untuk metode penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode deskriptif. Dengan menyusun Tugas Akhir dengan metode deskriptif mengenai nilai berita *prominence* pada kanal nasional di Jakselnews.com, penulis akan menggambarkan, menjabarkan dan menjelaskan permasalahan yang terdapat di kanal tersebut.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis akan menggunakan metode mengumpulkan data dalam mencari informasi sesuai dengan pembahasan Tugas Akhir. Penggunaan teknik pengumpulan data juga digunakan penulis untuk menentukan sample yang akan dianalisis mengenai nilai berita *prominence* pada kanal nasional.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

a. Kepustakaan

Untuk keperluan data Tugas Akhir, penulis menggunakan buku dari perpustakaan Politeknik Negeri Jakarta dan Perpustakaan Nasional sebagai bahan referensi dari permasalahan yang akan dibahas oleh penulis. Bahan referensi berupa teori para ahli yang berkaitan dengan permasalahan dalam Tugas Akhir penulis.

b. Observasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis mengumpulkan data dengan melakukan pengamatan di media online Jakselnews.com di kanal nasional.

c. Wawancara

Kegiatan wawancara dilakukan penulis dengan editor dari Jakselnews.com yang bertujuan untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut sehingga teori mengenai nilai berita *prominence* yang telah terkumpul bisa lebih diperkuat teorinya.

1.6.2 Metode Penentuan Sample

Dalam Tugas Akhir ini, penulis memerlukan kurang lebih sepuluh sample. Pengambilan sample untuk Bab IV, penulis menggunakan metode *random sampling*, yaitu penulis akan memberi nomor pada sample dari tanggal 20-28 Februari 2021 lalu penulis akan acak sample tersebut. Dengan bantuan situs *wheel*, nantinya sample yang diacak akan muncul hasilnya dan penulis terus menggunakan situs tersebut hingga mendapatkan 10 sample.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam sistematika penulisan terdiri dari lima bab yang saling berkaitan.

Berikut penjelasan mengenai sistematika penulisan:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab I Pendahuluan, pada bab ini penulis akan menjabarkan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode pengumpulan data dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, bab ini akan mengemukakan teori-teori yang berkaitan dengan permasalahan Tugas Akhir, yakni “Penerapan Nilai Berita *Prominence* pada Kanal Nasional di Jakselnews.com Periode 20-28 Februari 2021”. Mulai dari teori definisi media massa, jenis media massa, definisi media online, jenis media online dan teori lain yang berhubungan dengan permasalahan.

Bab III Profil Perusahaan, pada bab ketiga penulis menjabarkan profil perusahaan yaitu Jakselnews.com. Penulis juga menjabarkan secara singkat sejarah dari Jakselnews.com, struktur organisasi dan makna dari logo perusahaan dan penulis mencantumkan teori dari hasil wawancara dengan perwakilan dari Jakselnews.com.

Bab IV Pembahasan, bab keempat penulis menganalisis berita yang telah dipilih dari kanal nasional. Analisis dilakukan berdasarkan penerapan nilai berita *prominence*.

Bab V Kesimpulan, bab terakhir pada Tugas Akhir ini, penulis menjabarkan kesimpulan yang didapat dari permasalahan yang telah dibahas dan disertai pula saran dari penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis 10 sample berita kanal Nasional periode 20-28 Februari 2021 pada Bab IV, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari 10 sample berita yang dianalisis, terdapat delapan sample berita yang menerapkan unsur *prominence*.
2. Delapan sample berita tersebut menerapkan unsur *prominence* pada Kanal Nasional karena terdapat sosok publik figur politisi.
3. Penayangan berita dengan unsur *prominence* pada Kanal Nasional di Jakselnews.com periode 20-28 Februari 2021 memiliki persentase sebesar 80%. Artinya penayangan berita dengan unsur *prominence* lebih banyak dibandingkan dengan berita yang tidak menerapkan unsur *prominence*.

5.2 Saran

Adapun saran dari penulis sebagai berikut:

1. Untuk menerapkan unsur *prominence* berita agar semakin menarik saat dibaca. Penerapan tersebut bisa dalam bentuk hasil wawancara ataupun kutipan sosok publik figur yang berhubungan dengan topik berita.

2. Memperhatikan jumlah penayangan berita dengan unsur *prominence* pada Kanal Nasional. Dapat diselingi dengan pemberitaan yang terjadi di seluruh daerah Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Adhimurti Citra. 2020. "News Values dalam Media Relations". Artikel online. Melalui <https://binus.ac.id/malang/2020/04/news-values-dalam-media-relations/> [24/08/21]
- Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. PT Mandar Maju: Bandung.
- Herman RN. 2018. *Jurnalists Praktis*. Syiah Kuala University Press: Banda Aceh.
- Kusumaningrat, Hikmat., dan Kusumaningrat, Purnama. 2005. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- M. Hikmat, Mahi. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Prenadamedia Group: Jakarta.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. UNISNU Press: Yogyakarta.
- Nadie, Lahyanto. 2018. *Media Massa dan Pasar Modal: Strategi Komunikasi bagi Perusahaan Go Public*. Media Center: Jakarta.
- Nurapni, Popi. 2010. *Mengenal Tulisan Jurnalistik*. Multi Kreasi Satudelapan: Jakarta.
- Roberts, Jasmine. "News Value Types". *Writing For Strategic Communication Industries*. Artikel online. Melalui <https://ohiostate.pressbooks.pub/stratcommwriting/chapter/news-value-types-part-2/> [24/08/21]

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rumanti, Maria Assumpte. 2002. *Dasar-dasar Public Relation: Teori dan Praktik*. Edisi Pertama. Gramedia Widiasarana Indonesia: Jakarta.

S. Cooper, Bruce., and Gargan, Anne. 2009. *Rubrics in Education: Old Term, New Meanings*. h. 54-55.

Saeful Muhtadi, Asep. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Edisi Kedua. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.

Sumadiria, A.S Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Edisi Kedua. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.

Syamsul M. Romli, Asep. 2018. *Jurnalistik Online*. Edisi Kedua. Nuansa Cendekia: Bandung.

Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalistik Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. Edisi Pertama. B First: Yogyakarta.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ruben Setiawan
Jabatan : Editor

Menerangkan bahwa:

Nama : Nanda Pratiwi
NIM : 1806321061
Hari/Tanggal : Minggu, 11 Juli 2021
Waktu : 16.30 WIB

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancaramelalui aplikasi percakapan WhatsApp.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 11 Juli 2021


Okselnews.com

Ruben Setiawan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Pewawancara: Bagaimana alur kerja di kanal Nasional *Jakselnews.com*?

Narasumber : Redaksi menggelar meeting mingguan dipimpin Pemimpin Redaksi (Pimred) membahas isu-isu dan topik yang mau diangkat oleh setiap kanal, termasuk kanal nasional. Setelah dikumpulkan isu dan topiknya, Redaktur Pelaksana (di bawah Pimred) bikin rencana produksi artikel untuk tiap kanal. Produksi artikel ini ada dua jalannya. Pertama, menugaskan reporter untuk meliput berita di lapangan. Kedua, menugaskan editor dan tim penulis untuk membuat artikel-artikel kreatif.

Pewawancara: Apa definisi nilai berita menurut kakak?

Narasumber : Ada 10 hal yang digunakan untuk mendefinisikan nilai sebuah peristiwa yang akan diangkat menjadi berita, yakni:

- *Magnitude*, besar tidaknya sebuah peristiwa itu
- *Timeliness*, seberapa baru peristiwa tersebut
- *Significance*, seberapa penting peristiwanya
- *Proximity*, seberapa dekat peristiwa tersebut dengan target audiens kita (kalau *Jakselnews* berarti audiens warga Jakarta Selatan dan Jabodetabek)
- *Prominence*, keterkenalan, siapa pelaku dalam peristiwa, atau terkait dengan tokoh mana peristiwa tersebut. Semakin terkenal pelaku atau tokoh yang terkait dengannya, semakin besar nilai berita
- *Impact*, apa dampaknya buat masyarakat?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- *Conflict*, apakah peristiwa tersebut terkait dengan konflik antar masyarakat atau kelompok?
- *Human Interest*, apakah peristiwa tersebut menyentuh perasaan kemanusiaan
- *Unusualness*, apa keunikan peristiwa itu? sesuatu yang aneh dan tak lazim cenderung menarik banyak perhatian
- *Exclusivity*, seberapa eksklusif reporter dapat meliput peristiwa tersebut (tanpa diliput reporter lain)

Pewawancara : Salah satu unsur nilai berita kan ada *prominence* dan *impact*. menurut kakak apa definisi dari *prominence* dan *impact*?

Narasumber : Seperti dijelaskan di atas, *prominence* adalah sudut pandang penilaian peristiwa dari sisi pelaku maupun orang yang terkait dalam peristiwa itu, apakah dia pejabat, artis, pakar, dan tokoh-tokoh lain yang berpotensi menarik perhatian target audiens.

Impact adalah dampak yang mungkin didapat masyarakat jika suatu peristiwa kita angkat menjadi berita. Jika dampaknya memecah belah, tentu akan kita hindari atau paling tidak mengolah bahasanya menjadi sesuatu yang lebih halus

Pewawancara : Nilai berita apa yang sering diterapkan dalam penulisan berita di *Jakselnews.com*?

Narasumber : *Prominence, Unusualness, Magnitude, Proximity, Human interest*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN LAPORAN TUGAS AKHIR

BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing: Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

Tanggal Bimbingan	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN LAPORAN TUGAS AKHIR

BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing: Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

Tanggal Bimbingan	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Nanda Pratiwi, seorang anak perempuan yang lahir di Jakarta, 05 Oktober 2000 merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Biasa dipanggil Nanda atau bisa juga panggil, Nawi sebuah nama panggilannya saat di SMP.

Sejak kecil, Nanda bersama kedua orangtuanya tinggal di Jalan Warung Jati Timur, Jakarta Selatan.

Nanda pernah bersekolah di M.I Unwanul Huda dilanjutkan ke SMP Negeri 107 Jakarta dan lanjut ke SMK Negeri 47 Jakarta dengan Jurusan Administrasi Perkantoran. Selesai dari SMK pada tahun 2018, Nanda memutuskan untuk melanjutkan kuliah di Politeknik Negeri Jakarta dengan Jurusan D3 Penerbitan (Jurnalistik).

Selama berkuliah Nanda aktif mengikuti UKM Taekwondo. Dari kegiatan tersebut, Nanda mendapatkan teman baru dari jurusan lain, pengalaman dalam berorganisasi dan pengalaman bertanding.

Di waktu senggang, Nanda senang menonton video di *youtube* dan aplikasi *streaming* lainnya. Mendengarkan musik, membaca novel atau blog juga menjadi kegemarannya. Salah satu kegemarannya paling disukai adalah memasak dan makan makanan pedas terlebih disaat pikiran sedang ruwet.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta