



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DI KANAL

“MUSIK DAN FILM” *BROADCASTMAGZ*

PERIODE JANUARI 2021



LAPORAN TUGAS AKHIR

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Muhammad Ismail Faruqi

1806321063

PENERBITAN (JURNALISTIK)

TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DI KANAL

“MUSIK DAN FILM” *BROADCASTMAGZ*

PERIODE JANUARI 2021



PENERBITAN (JURNALISTIK)

TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DI KANAL

“MUSIK DAN FILM” *BROADCASTMAGZ*

PERIODE JANUARI 2021

Disetujui:

Tempat, dan Tanggal

Pembimbing Materi,

Pembimbing Teknis,

Nestor Rico Tambunan

NIK. 520000000000000080

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DI KANAL

“MUSIK DAN FILM” *BROADCASTMAGZ*

PERIODE JANUARI 2021

Disahkan:

Tempat dan Tanggal

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DI KANAL

“MUSIK DAN FILM” *BROADCASTMAGZ*

PERIODE JANUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 7 Agustus 2021



(Muhammad Ismail Faruqi)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Di Kanal ‘Musik dan Film’ *Broadcastmagz* Periode Januari 2021” disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk dapat dinyatakan lulus dari Program Diploma III Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan mendukung penulis dari awal penulisan hingga laporan ini selesai. Tanpa dukungan dan bimbingan dari pihak-pihak tersebut, laporan ini belum tentu dapat diselesaikan dengan baik oleh penulis. Ucapan terima kasih penulis berikan pada:

1. Dr.sc., Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing.HTL., M.T. Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zainal Arifin, S.H., M.H., Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)
4. Nestor Rico Tambunan, Pembimbing Materi penulis selama penulisan Laporan Tugas Akhir
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., Pembimbing Teknis selama penulisan Laporan Tugas Akhir.
6. Bambang Haryadi dan Mimin Nurmillah, orang tua dari penulis yang selalu mencurahkan dukungan, doa, dan materi disetiap langkah penulis.
7. Agus Setiadi, pembimbing di perusahaan yang selalu memberi arahan dan mengevaluasi penulis selama kegiatan Praktik Industri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Alfiyyah Aini yang selalu membantu dalam memberi semangat kepada Penulis dalam pembuatan Tugas Akhir agar dapat menyelesaikan tepat waktu.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih ada kekurangan. Untuk itu, penulis mempersilakan pembaca untuk memberikan saran dan kritik guna kebaikan penulis kedepannya. Semoga Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan karnia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Depok, 7 Agustus 2021

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Muhammad Ismail Faruqi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Media Massa.....	7
2.2 Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Online.....	9
2.4 Isi Media Online.....	10
2.5 Berita.....	10
2.6 Nilai Berita.....	11
2.7 Nilai Berita Aktualitas/ <i>Timeliness</i>	17

BAB III PROFIL BROADCASTMAGZ.COM DAN PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DI KANAL “MUSIK DAN FILM” PERIODE JANUARI 2021

3.1 Pengantar.....	19
3.2 Profil dan Logo Broadcastmagz.com.....	19
3.3 Sejarah Broadcastmagz.com.....	20
3.4 Visi dan Misi Broadcastmagz.com.....	23
3.5 Kanal broadcastmagz.com.....	23
3.6 Struktur Organisasi Broadcastmagz.....	29
3.7 Alur kerja Broadcastmagz.....	31
3.8 Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada kanal “Musik dan Film Broadcastmagz.....	33



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pengantar.....	34
4.2 Bahan Analisis.....	34
4.3 Kriteria Analisis Berita.....	36
4.4 Analisis Berita.....	37
4.3.1 Berita 1 Lauv Rilis Single Baru “2021”.....	37
4.3.2 Berita 2 Sambut 2021, Soulvibe Hadirkan Single Terbaru “Di lain waktu”.....	40
4.3.3 Berita 3 Band Mocca Membuka Awal Tahun Dengan “All The Way”.....	43
4.3.4 Berita 4 Gusti Mengajak Menjalani Hidup Lewat “Yuk Semangat!”.....	46
4.3.5 Berita 5 Hagai Merilis Have Yourself a Little Christmas dengan Nuansa Indie Folk.....	50
4.3.6 Berita 6 Dayglow Mengawali 2021 Dengan “Close To You”.....	53
4.3.7 Berita 7 Qorygore Akhirnya Rilis P.I.L.....	56
4.3.8 Berita 8 Old Deer Mengungkapkan Kekaguman Terhadap Seseorang Melalui “Lovebirds”.....	61
4.3.9 Berita 9 LONE Merilis Single Bertajuk “Bandung”.....	64



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Berita 10 Dadi Freyr & ASDIS Merilis Single Terbaru Berjudul Feel The Love.....	67
4.3.11 Berita 11 Mengungkapkan Kegelisahan lewat Dunia Dalam Berita Karya Svprchrgr.....	71
4.5 Kesimpulan Hasil Analisis.....	74

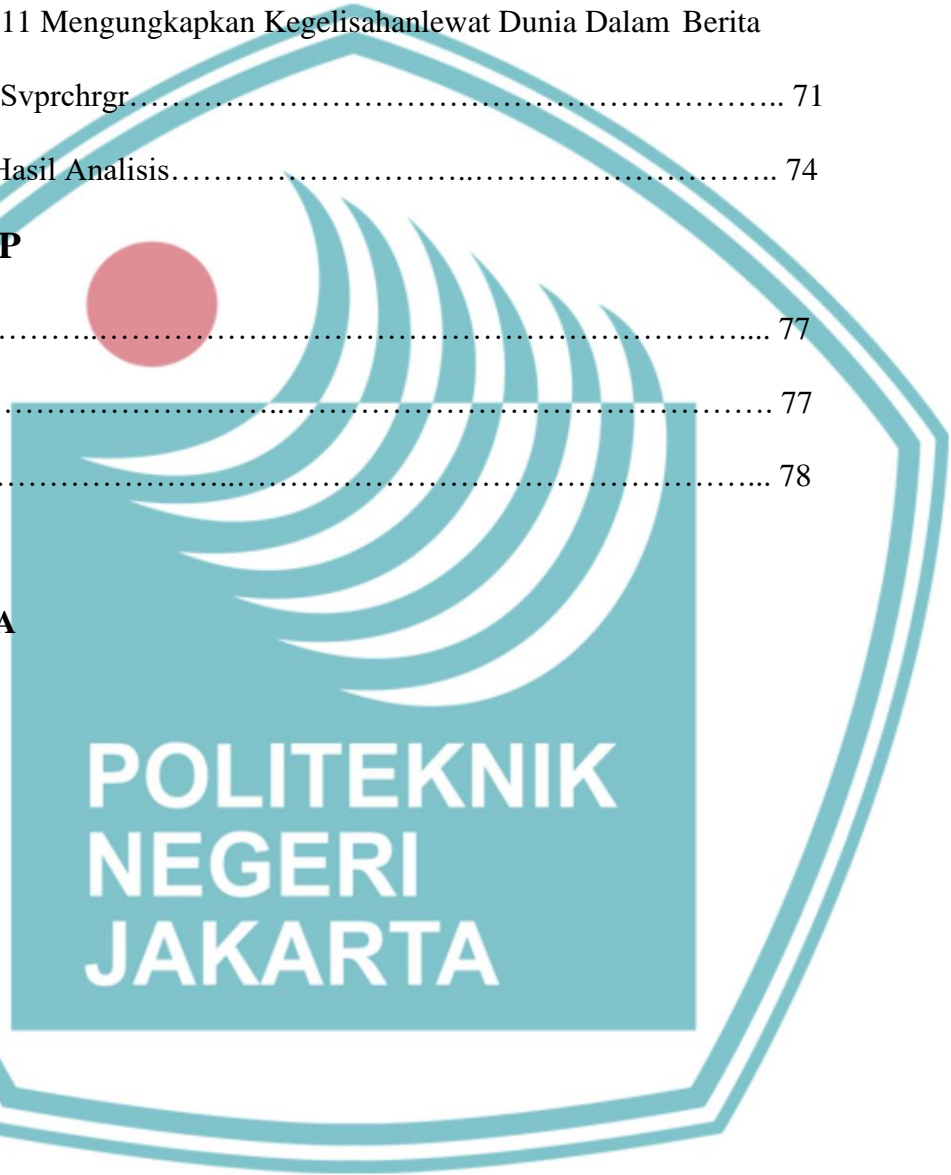
BAB V PENUTUP

5.1 Pengantar.....	77
5.2 Simpulan.....	77
5.3 Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Broadcastmagz.com.....	20
3.2 Tangkapan Layar Kanal Profile.....	24
3.3 Tangkapan Layar Kanal Tips & Trick.....	25
3.4 Tangkapan Layar Kanal Behind The Scenes.....	25
3.5 Tangkapan Layar Kanal Advertorial.....	26
3.6 Tangkapan Layar Kanal Techno.....	26
3.7 Tangkapan Layar Kanal What’s On.....	27
3.8 Tangkapan Layar Kanal Musik dan Film.....	27
3.9 Tangkapan Layar Kanal KPI.....	28
4.1 Tangkapan Layar Berita 1.....	37
4.2 Tangkapan Layar Berita 2.....	40
4.3 Tangkapan Layar Berita 3.....	43
4.4 Tangkapan Layar Berita 4.....	46
4.5 Tangkapan Layar Berita 5.....	50
4.6 Tangkapan Layar Berita 6.....	53



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.7 Tangkapan Layar Berita 7.....	56
4.8 Tangkapan Layar Berita 8.....	61
4.9 Tangkapan Layar Berita 9.....	64
4.10 Tangkapan Layar Berita 10.....	67
4.11 Tangkapan Layar Berita 11.....	71





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis.....	34
4.2 Daftar Berita Dianalisis.....	74





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Organisasi Broadcastmagz.....	29
3.2 Alur Kerja Broadcastmagz.....	31





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi yang semakin maju saat ini menyebabkan dunia menjadi tanpa batas dan menyebabkan perubahan sosial yang secara signifikan berlangsung dengan cepat. Teknologi informasi saat ini memberikan kontribusi bagi peningkatan kesejahteraan, kemajuan dan peradaban manusia.

Masyarakat sekarang ini dapat mengetahui informasi terbaru melalui media massa terutama melalui berita. Mencari bahan berita kemudian menyusunnya merupakan tugas pokok wartawan dan bagian redaksi sebuah penerbitan pers (Romli, 2014 :3).

Bagi khalayak ramai, kehadiran sebuah informasi tentu bisa menjadi sesuatu yang positif namun juga sebaliknya. Informasi terkadang membuat seseorang bergerak secara gegabah tanpa terlebih dahulu melakukan proses penyaringan yang cukup.

Penyebaran informasi melalui media massa tentunya melibatkan kegiatan jurnalistik. Jurnalisme merupakan keseluruhan proses pengumpulan fakta penulisan, penyuntingan, dan penyiaran berita (Weiner, 1990 dalam Ana Nadhya Abrar, 2005). Dengan kata lain, semua kegiatan yang bermuara pada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penyiaran berita, mulai dari pengumpulan fakta, penulisan, sampai pada penyuntingan berita disebut jurnalisme.

Media massa terbagi dalam tiga jenis. Pertama media cetak, terdiri dari surat kabar, tabloid, majalah, bulletin, dan sejenisnya. Kedua, media elektronik, terdiri dari radio dan televisi. Ketiga, media online, terdiri dari, *blog*, *website*, dan lain sebagainya.

Media *online* mengalami perkembangan yang sangat pesat. Perkembangan teknologi informasi membuat banyak warga masyarakat lebih mengandalkan media *online* sebagai sumber informasi, karena dapat diakses dimanapun dan kapanpun. Menurut Suryawati (2011:46) media *online* atau media baru merupakan media komunikasi yang pemanfaatannya menggunakan internet.

Menurut definisi media *online* disebut juga *cybermedia* (media siber), internet media (media internet, dan new media (media baru) dapat diartikan sebagai media yang tersaji secara online di situs web internet. (Asep Syamsul M.Romli (2015:34).

Untuk menjadi berita yang segar buat pembaca, media harus menyebarkan informasi atau peristiwa kepada khalayak secepatnya, agar berita tersebut masih dapat dinikmati oleh pembaca. Informasi tentang peristiwa yang baru terjadi perlu segera dilaporkan kepada khalayak. Untuk sebuah harian, ukuran aktual biasanya sampai dua hari. Artinya, peristiwa yang terjadi dua hari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang lalu masih actual untuk diberitakan sekarang (Harriss, Leither, dan Johnson, 1981 dalam Ana Nadhya Abra, 2005).

Berdasarkan uraian diatas, penulis ingin mengetahui lebih lanjut terkait penerapan unsur aktualitas di Kanal “Musik dan Film” *Broadcastmagz*. Oleh karena itu, Penulis memilih judul **“Penerapan Nilai Berita Aktualitas di Kanal ‘Musik dan Film’ *Broadcastmagz* Periode Januari 2021”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan oleh Penulis, maka penulis menentukan rumusan masalah yang akan diangkat pada tugas akhir adalah **“Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas di Kanal ‘Musik dan Film’ *Broadcastmagz* Periode Januari 2021?”**

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah tersebut, agar masalah tidak melebar maka Penulis membatasi masalah dengan penerapan nilai berita aktualitas di kanal “musik dan film” *broadcastmagz* periode Januari 2021

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas di kanal “musik dan film” *broadcastmagz* periode Januari 2021.
2. Untuk mengetahui berita-berita pada kanal “musik dan film” *broadcastmagz* periode Januari 2021 yang Penulis analisis sesuai dengan penerapan nilai berita aktualitas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yakni metode yang bersifat menjelaskan permasalahan berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh melalui studi pustaka dan observasi. Metode ini dilakukan agar penulis dapat menjelaskan laporan Tugas Akhir dengan rinci dan tepat.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data yang akurat untuk menunjang dan menyempurnakan materi. Adapun Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis, yaitu:

1. Studi Pustaka

Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori – teori sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal penelitian, internet, dan sumber lainnya.

2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis melakukan kegiatan mengumpulkan data, mengamati, dan menganalisis tulisan dari pengamatan secara langsung terhadap penulisan artikel.

3. Wawancara

Wawancara merupakan Teknik terakhir yang dilakukan penulis dalam mengumpulkan data. Teknik wawancara merupakan tanya jawab penulis dengan penulis dengan pihak redaksi untuk memperoleh informasi atau



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keterangan akan suatu hal. Data bisa diperoleh secara langsung dari narasumber.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah penulisan Tugas Akhir ini, maka penulis membuat secara sistematis Tugas Akhir ini ditulis menjadi lima bab, diantaranya sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini, penulis memaparkan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, Teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini memuat teori – teori dan referensi yang berfungsi sebagai kerangka berfikir agar topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras sehingga referensi tersebut akan menjadi dasar penulisan Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab ini memuat data tentang objek kajian yang dipilih, yaitu berupa profil singkat perusahaan, visi dan misi, logo, kanal *Broadcastmagz*, serta menjelaskan tentang kanal musik dan film tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini terdapat beberapa data yang penulis kumpulkan terkait penerapan nilai berita aktualitas di kanal “musik dan film” *Broadcastmagz*.

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini, penulis memaparkan kesimpulan dan saran dari hasil penulisan Tugas Akhir yang berjudul “penerapan nilai berita keterkenalan di kanal ‘musik dan film’ *Broadcastmagz*”





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab V penulis akan memaparkan simpulan dan saran dari analisis penerapan nilai berita aktualitas di kanal “Musik dan Film” *Broadcastmagz* periode Januari 2021. Berikut simpulan dan saran yang penulis jabarkan.

5.2 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan penerapan nilai berita aktualitas pada kanal “musik dan film” *Broadcastmagz.com* periode Januari 2021, dapat disimpulkan bahwa berdasarkan hasil analisis 11 berita dari 22 berita yang terbit pada kanal “musik dan film” *Broadcastmagz.com* pada bulan Januari 2021, penulis telah menyimpulkan bahwa tidak ada satupun yang mengandung nilai berita aktualitas. Karena jarak antara waktu kejadian dengan waktu dimuat sudah lebih dari 24 Jam dan peristiwa tersebut sudah diterbitkan oleh media *online* lain.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3 Saran

Dari hasil penelitian dan pengumpulan data yang penulis lakukan, berikut saran dari penulis untuk tim redaksi *Broadcastmagz.com*:

1. Sebaiknya, redaksi *Broadcastmagz.com* lebih memerhatikan penerapan nilai berita aktualitas pada setiap berita
2. Diharapkan redaksi *Broadcastmagz.com* agar dapat mengangkat berita yang *update* atau terbaru sehingga berita tersebut tidak basi dan menarik minat pembaca.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi : Teori, Paradigma, dan diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat* : Jakarta : PT Kencana.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: Rajawali Pers
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: Rajawali Pers
- HM, Zaenuddin. 2011. *THE JOURNALIST Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor, dan Para Mahasiswa Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Hoeta, Soehoet, A.M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta : Yayasan Kampus Tercinta IISIP
- Kamus Besar Bahasa Indonesia V 2021
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Syamsul M. Romli, Asep. 2015. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Syamsul M. Romli, Asep. 2014. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Syamsul M. Romli, Asep. 2012. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Yosef, Jani. 2009. *To Be A Journalist*. Yogyakarta: Graha Ilmu



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Daftar Lampiran

1. Transkrip wawancara dengan redaksi
2. Tampilan cuplikan gambar yang dibahas pada pembahasan
3. Absensi bimbingan





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1

Transkrip Wawancara

Informan : Agus Setiadi
Jabatan : Pemimpin Redaksi *Broadcastmagz.com*
Tempat Wawancara : Ruang chat aplikasi *Whatsapp*
Waktu wawancara : Jumat, 2 Juli 2021

Peneliti (P) : Menurut bapak nilai berita itu apa?

Agus Setiadi (AS) : Nilai berita merupakan acuan dari media yang diterjemahkan seorang reporter / wartawan dalam menilai apakah sebuah peristiwa atau profil layak diberitakan / diangkat atau tidak.

Peneliti (P) : Definisi nilai berita aktualitas menurut bapak itu apa?

Agus Setiadi (AS) : Nilai berita aktual atau kebaruan merupakan berita yang baru saja terjadi. Contohnya, peristiwa yang akan dan sedang berlangsung, bahkan sudah terjadi dalam semenit, sejam, atau sehari. Semakin aktual sebuah berita, semakin tinggi pula nilai berita tersebut.

Peneliti (P) : Penerapan nilai berita aktualitas di *Broadcastmagz* bagaimana?

Agus Setiadi (AS) : Sekitar 5 – 10 berita sehari dalam rubrik *What's On* sudah diterapkan sumber berita bisa dari liputan atau *press release*.

Peneliti (P) : Kriteria nilai aktualitas di *Broadcastmagz* itu bagaimana?

Agus Setiadi (AS) : Peristiwa harus baru terjadi atau dalam hitungan waktu maksimal dari 24 jam.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

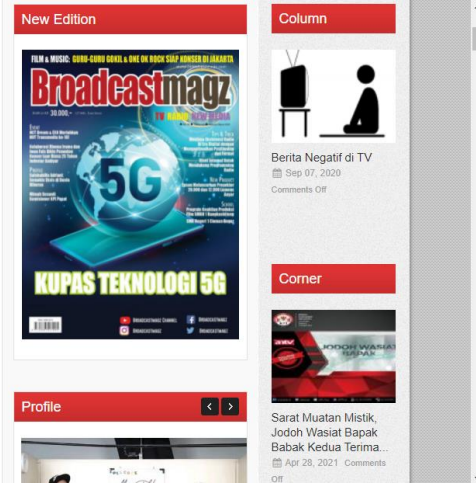
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 2

Lauv Rilis Single Baru "2021"

Jan 26, 2021 • broadcastmagz • Film & Music, What's On • Comments Off

Bintang pop asal Amerika Serikat Lauv yang yang terkenal lewat lagu-lagu hitsnya seperti "I Like Me Better", "****", "I'm Lonely (with Anne Marie)".



Pada akhir tahun 2020 ia menulis single terbarunya yang berjudul "2021". Single ini juga sekaligus menjadi penutup rangkaian rilisan single-nya.

"2021" menceritakan tentang harapan Lauv yang ingin di tahun 2021 ini ia dapat menjalani kisah cintanya lebih baik bersama dengan orang yang dicintainya. Ia berusaha meyakinkan orang tersebut bahwa ia sangat mencintainya dan bisa meraih kebahagiaan bersama. Namun, ia tak yakin bahwa orang tersebut memiliki perasaan dan pandangan yang sama.

Meski secara keseluruhan liriknya terdengar seperti lagu cinta romantis, lagu ini tidak terbatas pada objek tertentu. Melalui lagu ini, Lauv mungkin ingin mengirimkan pesan kepada penggemarnya untuk menanti masa depan yang lebih cerah dan penuh harapan disaat masa sulit pandemi ini, seperti pada bagian lirik ini. "2021 we could have some fun, maybe we could run. I could be the one. It's time to go hard for you."

Lagu ini merupakan susulan kolaborasinya bersama Conan Gray, "Fake", selain lagu amal bertabur bintang BBC Radio 2 untuk BBC Children in Need 2020, "Stop Crying Your Heart Out", yang dibawakannya bersama Ava Max, Paloma Faith, Melanie C, Lenny Kravitz, Kylie Minogue, Robbie Williams, Grace Chatto, dan banyak lagi.

Lagu "2021" sudah bisa didapatkan dan dengarkan melalui YouTube dan layanan musik digital favorit kalian mulai per-tanggal 30 Desember 2020. (Restu Febrian)

Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest

Pandji Pragiwaksno: Dari Pemalu Menjadi Seorang Stand Up...
Jan 27, 2021 • Comments Off
Pandji Pragiwaksno adalah seorang stand up comedian dan...

Rilis PR Newswire

EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang "Entrepreneur Of The Year® 2021 Southeast Award"
GREENSBORO, N.C., sejam yang lalu

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar
2 jam yang lalu

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z
3 jam yang lalu

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai
JAKARTA, Indonesia, Sen, Ags 2 2021 13.22

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan Kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia
ROMA, Agustus, Sen, Ags 2 2021 11.34

Berita Lainnya

Sinergi Media Penyiaran Sebagai Sarana Promosi dan...
Apr 28, 2021 • Comments Off



Riset Sebagai Bentuk Penyebaran Bersama Meningkatkan...
Apr 28, 2021 • Comments Off



Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI
Feb 09, 2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sambut 2021, Soulvibe Hadirkan Single Terbaru "Di Lain Waktu"

Jan 19, 2021 broadcastmagz Film & Music, What's On Comments Off

Jakarta (BroadcastMagz) – Single terbaru Soulvibe "Di Lain Waktu" diaransemen kental dengan unsur R&B Ballad 80's dan 90's.



Sounds of Universal Love, Various Instrument Behavior atau akrab disapa Soulvibe merupakan grup band asal Jakarta dengan deretan lagu-lagunya beraliran musik neo-soul/RNB.

Sempat tertunda akibat pandemi, grup band yang beranggotakan Trio Bayu (Vokalis), Handy (Bass), dan Caesar (Drum) ini resmi merilis single kelima dari album kelima pada Jum'at 15 Januari 2021 berjudul "Di Lain Waktu" yang diproduksi oleh GV RECORDS.

Berdasarkan pernyataan resminya, Soulvibe menjelaskan lagu bertajuk cinta ini bercerita tentang penyesalan seseorang yang melewatkan sebuah kesempatan besar perihal cinta untuk hidupnya. Lalu ia memohon kepada Tuhan untuk diberikan kesempatan kedua di lain waktu dan berjanji tak akan menyia-nyaiakan kesempatan tersebut.

Manariknya, lagu ini berinstrumentasi perangkat drum mesin dan synthesizer vintage yang umum digunakan di era 80's dan 90's, tak tertinggal pula gitar rock 80's yang hadir di lagu ini membuat musik maupun video klipnya kental dengan unsur R&B Ballad 80's dan 90's.

Perpaduan berbagai elemen musik yang merdu menjadi ciri khas di setiap lagu Soulvibe yang tahun ini genap 16 tahun mengukir karya dibelantika musik tanah air. (Ghinna)

Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest

New Edition

Column

Berita Negatif di TV
Sep 07, 2020
Comments Off

Comer

Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...
Apr 28, 2021
Comments Off

Profile

comedian dan...

Rilis PR Newswire

EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang "Entrepreneur Of The Year® 2021 Southeast Award"

GREENSBORO, N.C., sejam yang lalu

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar

3 jam yang lalu

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z

3 jam yang lalu

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai

JAKARTA, Indonesia, Sen, Ags 2 2021 13.22

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia

ROMA, Agustus, Sen, Ags 2 2021 11.34

Berita Lainnya

Press Release from PR Newswire

Dable partners with IAS to Strengthen Brand Safety Capabilities for Marketers

SEOUL, South Korea, 3 hours ago

Riset Sebagai Bentuk Penyadaran Bersama Meningkatkan...

Apr 28, 2021
Comments Off

Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI

Feb 09, 2021
Comments Off

Book





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Band Mocca Membuka Awal Tahun Dengan "All The Way"

Jan 14, 2021 broadcastmagz Film & Music, What's On Comments Off

Jakarta (BroadcastMagz) – Membuka petualangan baru pada awal tahun 2021, Band Mocca meluncurkan lagu "All The Way", lagu yang dibungkus dengan irama ceria dan bernuansa anime.



"All the way" merupakan single keenam dari album "Day By Day" dan siap dirilis pada 15 Januari 2021 di platform musik digital.

Dalam proses pembuatan "All The Way" Toma Pratama (bassis) mencoba memetik gitarnya dengan nada yang manis, merasa nyaman dan suka Toma kemudian perengarkan kepada Arina Ehipania (Vokal) Prayitno (gitar) dan Indra

Massad (Drum).

"Lagunya Jepang banget nih!" Kata Indra dan Riko, Ungkap Toma saat bercerita di bincang virtual, Rabu.

Setelah Toma merampungkan nada, Ariana mulai menyusun lirik "All the Way" dalam proses pembuatan lirik memakan waktu sekitar satu jam, setelah disepakati bersama lagu yang sudah jadi liriknya ini di percantik kembali aransemenya oleh Riko dan Indra.

kemauan perengankan kepada Arina Ehipania (Vokal) Prayitno (gitar) dan Indra

Massad (Drum).

"Lagunya Jepang banget nih!" Kata Indra dan Riko, Ungkap Toma saat bercerita di bincang virtual, Rabu.

Setelah Toma merampungkan nada, Ariana mulai menyusun lirik "All the Way" dalam proses pembuatan lirik memakan waktu sekitar satu jam, setelah disepakati bersama lagu yang sudah jadi liriknya ini di percantik kembali aransemenya oleh Riko dan Indra.

"All The Way" sendiri menceritakan tentang ekspresi kebahagiaan seseorang karena menemukan kunci kebahagiaan dalam hidupnya yaitu melalui pasangan nya, ungkap Arina.

Bukan hanya bernuansa anime, lagu "All The Way" juga memiliki versi bahasa Jepang. Dalam proses penerjemahan lirik, Arina dibantu sang suami, Hiroaki Kato.

Untuk menambah nuansa anime yang kental, Mocca menggandeng Alifia atau yang di sapa akrab Fifi seorang Desainer grafis muda dari Bandung untuk membuat dalam versi anime.

Fifi menggambarkan personil Mocca dalam bentuk animasi sesuai ciri khas masing-masing, menjadi empat orang penjelajah waktu dari empat masa yang berbeda. Petualangan Mocca karya Fifi ini hadir dalam video musik Mocca yang rilis 15 Januari 2021 di kanal youtube Mocca.

Dalam sesi tanya jawab, Riko prayitno menjawab pertanyaan dari reporter BroadcastMagz tentang harapan yang ingin disampaikan kepada pendengar, sembari memegang Album Riko berkata "Mencari kunci kebahagiaan yang bisa dicari dari diri sendiri".

Lagu "All The Way" versi bahasa Jepang akan dirilis secara eksklusif dalam format digital di Jepang, Taiwan, dan Korea Selatan pada tahun ini. (Muhammad Alvin Tangguh S)

The screenshot shows the BroadcastMagz website interface. At the top, there's a 'New Edition' section with a magazine cover titled 'KUPAS TEKNOLOGI 5G'. To the right, there's a 'Column' section with an article titled 'Berita Negatif di TV' dated Sep 07, 2020. Below that is a 'Corner' section with an article titled 'Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...' dated Apr 28, 2021. At the bottom, there's a 'Profile' section with a video player showing two people in a studio setting.

This screenshot shows a different part of the BroadcastMagz website. It features a 'Profile' section with a video player showing two people in a studio. Below the video, there's an article titled 'Pandji Pragiwaksono: Dari Pemalu Menjadi Seorang Stand Up...' dated Jan 27, 2021. To the right, there's a 'Google Translate' button and another article titled 'Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...' dated Apr 28, 2021. Below that, there's an article titled 'Sinergi Media Penyiaran Sebagai Sarana Promosi dan...' dated Apr 28, 2021. At the bottom, there's a 'Rilis PR Newswire' section with an article titled 'EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang 'Entrepreneur Of The Year' 2021 Southeast'.

NEGERI JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

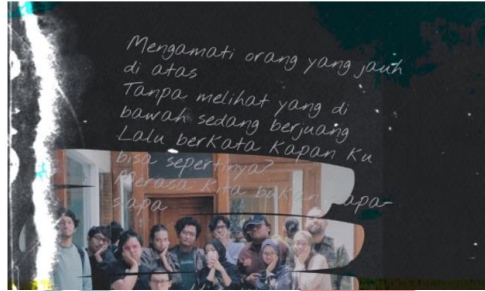
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gusti Mengajak Semangat Menjalani Hidup lewat "Yuk Semangat!"

Jan 06, 2021 | broadcastmagz | Film & Music, What's On | Comments Off

Gusti Irwan Wibowo adalah seorang Karyaone (dibaca wan), dia tidak begitu suka jika disebut pianis, gitaris, atau vokalis karena ia merasa kurang plawai bermain musik dan bernyanyi.



Sebut dia Karyaone, karena dia suka membuat karya dan melakukannya sendiri. Gusti lahir pada tanggal 28 November 1999 di Bekasi.

Gusti mulai bermusik sejak kecil, dari piano, gitar, bernyanyi. Semuanya ia pelajari satu per satu, namun tidak mendalam. Ia cukup payah dalam hal itu. Sampai akhirnya mendalami dunia aransemen di SMK Musik Perguruan Cikini. Disitulah gairah Gusti untuk mengolah musik muncul.

Gusti juga punya penyebutan musik sendiri, yaitu Endikup (Enak Di KUPing). Penyebutan ini berasal dari Ayahnya yang resah karena Genre Musik semakin banyak. Gusti pun merasa Endikup adalah penyebutan yang baik untuk musiknya.

Pria kelahiran 28 November tersebut mulai berkarir dari Instagram, ia dulu seorang Content Creator.

Tapi sekarang sedang pasif, ia aktif berkarya dengan Single perdananya yang bertajuk pertanyaan pada Januari 2019 dan Innyaallah akan selalu aktif dalam berkarya.

"Yuk Semangat, bisa yuk!", "Cita - cita tinggi tapi hobinya ragu sama jalan hidup!" adalah kalimat - kalimat yang sering diucapkan oleh Gusti kepada teman - temannya saat mereka merasa ragu terhadap perjalanan hidupnya, begitu pula yang ia ucapkan kepada sosok yang sering ia temui di depan cermin, yaitu dirinya sendiri.

Kalimat tersebut juga yang akhirnya menjadi dasar ia membuat karya sederhana namun menggemaskan ini. Lirik lagu "Yuk Semangat!" ini ditulis oleh Gusti sendiri dengan dibantu oleh konsultan lirik Pandji Sakti.

Penataan musik juga dilakukan oleh gusti sendiri dengan rekaman di PLATUNIC Studio.

Karya ini sebagai pelengkap dari Album Kompilasi yang bertajuk HIRUP yang akan rilis pada bulan Desember. Karya yang direkam di suatu rumah kecil dengan bantuan teman - teman dari HIRUP ini adalah lagu penyemangat untuk kita semua yang merasa ragu terhadap kemampuan yang ada dalam diri.

Ayahnya yang resah karena Genre Musik semakin banyak. Gusti pun merasa Endikup adalah penyebutan yang baik untuk musiknya.

Pria kelahiran 28 November tersebut mulai berkarir dari Instagram, ia dulu seorang Content Creator.

Tapi sekarang sedang pasif, ia aktif berkarya dengan Single perdananya yang bertajuk pertanyaan pada Januari 2019 dan Innyaallah akan selalu aktif dalam berkarya.

"Yuk Semangat, bisa yuk!", "Cita - cita tinggi tapi hobinya ragu sama jalan hidup!" adalah kalimat - kalimat yang sering diucapkan oleh Gusti kepada teman - temannya saat mereka merasa ragu terhadap perjalanan hidupnya, begitu pula yang ia ucapkan kepada sosok yang sering ia temui di depan cermin, yaitu dirinya sendiri.

Kalimat tersebut juga yang akhirnya menjadi dasar ia membuat karya sederhana namun menggemaskan ini. Lirik lagu "Yuk Semangat!" ini ditulis oleh Gusti sendiri dengan dibantu oleh konsultan lirik Pandji Sakti.

Penataan musik juga dilakukan oleh gusti sendiri dengan rekaman di PLATUNIC Studio.

Karya ini sebagai pelengkap dari Album Kompilasi yang bertajuk HIRUP yang akan rilis pada bulan Desember. Karya yang direkam di suatu rumah kecil dengan bantuan teman - teman dari HIRUP ini adalah lagu penyemangat untuk kita semua yang merasa ragu terhadap kemampuan yang ada dalam diri.

Pada Karya sederhana ini, Gusti juga ingin memberi sedikit kejutan kepada para pendengar dan seakan memberi pesan bahwa "Kita tidak sendirian".

Gusti berharap energi positif yang tertuang pada Karya ini dapat tersampaikan kepada para pendengar. (Muhammad Ismail Faruqi)

Comments

Waiting for tools.pnewsire.com...

New Edition

Column

Berita Negatif di TV

Sep 07, 2020

Comments Off

Comer

Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...

Apr 28, 2021

Comments

Profile

Jan 27, 2021 | Comments Off

Pandji Pragiwaksono adalah seorang comedian dan...

Google Translate

Rilis PR Newswire

EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang "Entrepreneur Of The Year® 2021 Southeast Award"

GREENSBORO, N. C., an hour ago

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar

3 hours ago

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z

3 hours ago

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai

JAKARTA, Indonesia, Mon, Aug 2 2021 1:22 PM

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia

ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Berita Lainnya

Press Release from PR Newswire

GREENSBORO, N. C., an hour ago

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar

3 hours ago

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z

3 hours ago

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai

JAKARTA, Indonesia, Mon, Aug 2 2021 1:22 PM

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia

ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Berita Lainnya

Press Release from PR Newswire

Dable partners with IAS to Strengthen Brand Safety Capabilities for Marketers

SEOUL, South Korea, 3 hours ago

Lok Fu Place Presents the Summer "SPORTIVAL" Campaign - Virtual Reality Skydiving over Urban Hong Kong

HONG KONG, 4 hours ago

Mixpanel Ranked as Leader in Asia for GZ's Summer 2021 Rankings

SEOUL, South Korea, 5 hours ago

Riset Sebagai Bentuk Penayadaran Bersama Meningkatkan...

Apr 28, 2021

Comments Off

Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI

Feb 09, 2021

Comments Off

Book

GREENSBORO, N. C., an hour ago

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar

3 hours ago

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z

3 hours ago

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai

JAKARTA, Indonesia, Mon, Aug 2 2021 1:22 PM

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia

ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Berita Lainnya

Press Release from PR Newswire

Dable partners with IAS to Strengthen Brand Safety Capabilities for Marketers

SEOUL, South Korea, 3 hours ago

Lok Fu Place Presents the Summer "SPORTIVAL" Campaign - Virtual Reality Skydiving over Urban Hong Kong

HONG KONG, 4 hours ago

Mixpanel Ranked as Leader in Asia for GZ's Summer 2021 Rankings

SEOUL, South Korea, 5 hours ago

Riset Sebagai Bentuk Penayadaran Bersama Meningkatkan...

Apr 28, 2021

Comments Off

Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI

Feb 09, 2021

Comments Off

Book



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hagai Merilis Have Yourself a Little Christmas dengan Nuansa Indie Folk

Jan 08, 2021 • broadcastmagz • Film & Music, What's On • Comments Off

Setiap tanggal 25 Desember khususnya umat Kristen di seluruh dunia akan merayakan hari Natal. Natal adalah saat-saat yang ditunggu oleh banyak orang, tidak terkecuali Hagai.



Dalam rangka hari raya Natal, Hagai Batara merilis single Natal. Hagai rupanya akan menyanyikan ulang lagu Have Yourself a Little Christmas dengan aransemen khasnya sendiri.

Lagu Have Yourself a Little Merry Christmas merupakan lagu yang ditulis oleh Hugh Martin dan Ralph Blane pada tahun 1943.

Lagu tersebut diperkenalkan oleh Judy Garland satu tahun setelahnya di Metro-Goldwyn-Mayer dalam film musikal Meet Me in St. Louis.

Situasi Natal yang agak berbeda ini yang membuat Hagai mengemas lagu ini dengan nuansa indie folk. Melodi gitar akustik dan ambience yang diberikan pada lagu ini memberikan warna yang berbeda dari lagu Natal pada umumnya yang bernuansa gembira.

Menurut Hagai, lagu ini dikemas dengan nuansa sedih tapi tetap menunjukkan bahwa ada harapan pada masa Natal kali ini.

Pada awal Desember 2020, berawal dari iseng bermain gitar, tiba-tiba Hagai mendapat aransemen lagu ini. Hagai hanya butuh waktu lima hari untuk menyelesaikan lagu ini dari tahap rekaman, mixing, sampai mastering.

Dalam single kali ini Hagai melibatkan Johannes Abi dalam mastering lagu dan Yudit Halim dalam tata letak artwork. Sedangkan proses rekaman dan mixing dikerjakan sendiri oleh Hagai.

Have Yourself a Little Merry Christmas versi Hagai Batara dapat didengarkan melalui layanan digital pada tanggal 25 Desember 2020 di Spotify, iTunes, dan sebagainya. Selain itu, Have Yourself A Little Merry Christmas juga akan dirilis di kanal Youtube Hagai Batara. (IPM)

Comments

New Edition

Profile

Column

Berita Negatif di TV
Sep 07, 2020
Comments Off

Comer

Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...
Apr 28, 2021
Comments Off

Rilis PR Newswire

EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang "Entrepreneur Of The Year© 2021 Southeast Award"
GREENSBORO, N.C., an hour ago

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar
3 hours ago

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z
3 hours ago

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai
JAKARTA, Indonesia, Mon, Aug 2 2021 1:22 PM

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia
ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Berita Lainnya

Press Release from PR Newswire

Dable partners with IAS to Strengthen Brand Safety Capabilities for Marketers
SEOUL, South Korea, 3 hours ago

Jack Fin Blane Presents the Summer



Riset Sebagai Bentuk Penyadaran Bersama Meningkatkan...
Apr 28, 2021
Comments Off



Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI
Feb 09, 2021
Comments Off

Book

JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dayglow Mengawali 2021 Dengan "Close To You"

Jan 20, 2021 • broadcastmagz • Film & Music • What's On • Comments Off

Musisi muda Dayglow (aka Sloan Struble) baru saja merilis dan memulai tahun 2021 dengan sebuah lagu baru berjudul 'Close to You'.



Lagu ini adalah lanjutan dari lagunya yang menjadi hits di tahun 2020, 'Can I Call You Tonight?' yang sukses membuat penyanyi berusia 21 tahun ini mengemuka, utamanya di skena Alternatif independen.

Melalui lagu 'Close to You' ini Dayglow membawakan sound yang lebih matang, atau dewasa, tanpa benar-benar mengorbankan antusiasme dan energi yang membuatnya sukses mencuri perhatian dengan album debutnya, "Fuzzybrain" (2018). 'Close to You' sendiri tampaknya dipengaruhi oleh lagu era 80-an, seperti Whitney Houston, Patti Labelle atau Michael McDonald.

Sloan berkomentar tentang lagu barunya, "Ada nuansa melankolis yang cocok untuk berdansa di lagu duet pop 80an yang ingin aku munculkan. 'Close To You' awalnya ingin aku bawa sebagai lagu duet, tetapi kini malah menjadi duet dengan diriku sendiri (yang cocok dengan konteks liriknya).

Tidak sampai setahun sebelum masuk ke usia 20-an, ia ternyata mampu memegang kendali musiknya, dengan mengerjakan langsung penulisan, produser, bahkan mixing dan juga semua proses ini ia lakukan dari rumahnya saja di Austin, Texas.

"Dari Fort Worth, Texas, penyanyi-penulis lagu Sloan Struble, aka Dayglow, merangkul semua hal-hal baik dari indie pop dan indie rock abad ini – lirik menawan Grizzly Bear, elemen synth catchy MGMT dan Phoenix, serta melodi kreatif Vampire Weekend dan Cayucas." – Earmilk, (Zaki)

Comments

New Edition

Column

Berita Negatif di TV

Sep 07, 2020

Comments Off

Comer

Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...

Apr 28, 2021

Comments Off

Profile

Pandji Pragiwaksno: Dari Pemalu Menjadi Seorang Stand Up...

Jan 27, 2021

Comments Off

Pandji Pragiwaksno adalah seorang stand up comedian dan...

Rilis PR Newswire

EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang "Entrepreneur Of The Year® 2021 Southeast Award"

GREENSBORO, N.C., an hour ago

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar

3 hours ago

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z

3 hours ago

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai

JAKARTA, Indonesia, Mon, Aug 2 2021 1:22 PM

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia

ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Berita Lainnya

Penyiaran Sebagai Sarana Promosi dan...

Apr 28, 2021

Comments Off

Riset Sebagai Bentuk Penyadaran Bersama Meningkatkan...

Apr 28, 2021

Comments Off

Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI

Feb 09, 2021

Comments Off





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Qorygore Akhirnya Rilis P.I.L

Jan 06, 2021 • broadcastmagz • Film & Music, 'What's On' • Comments Off

JAKARTA – Youtuber sekaligus penyanyi Qorygore menutup akhir tahun 2020 dengan merilis single terbarunya yang berjudul P.I.L (Power, Intelligence, Love). Lagu ini sudah lama dinantikan oleh para penggemarnya.



Album ini sengaja ia tunjukkan sebagai bukti bahwa ia memang serius terjun ke dunia musik dan mantap memilih genre Hip – Hop atau R&B untuk karir musiknya.

Karena awal mulanya Qorygore atau yang kerap disapa QG meniti karir sebagai content creator di Youtube. Konten – kontennya seputar games, video reaction, dll.

Qorygore merupakan pribadi yang humoris yang membuat pia bersuara nge-bass ini mempunyao fans fanatik yang diberi nama Brobrogore. "The Beast" adalah single pertama QG yang membuka perjalanan bermusiknya.

Single ini dirilis tahun 2018 secara mandiri, lalu dilanjutkan dengan "We're Going Crazy", berkolaborasi dengan Matthew Sayersz.

QG pun sukses mengambil hati "Viewers"nya diisi musik.

Setelahnya, QG lalu bergabung dengan label Independent All Good Music Indonesia. Bersama label ini, QG mengeluarkan 3 single pada tahun 2019, yaitu "Who I Am", "Tragic" dan "Face Me".

Dan yang terakhir QG mengeluarkan single bermuana Reggaeton, yang diberi judul "Stacks", yang berkolaborasi dengan Kanga pada Oktober 2020.

Tanggal 23 Desember 2020, akhirnya album yang diberi judul P.I.L (Power, Intelligence, Love) ini pun rilis.

Total ada 9 lagu yang ada didalam album ini, 6 diantaranya adalah single-single yang telah dirilis sebelumnya dan terdapat 3 lagu baru yaitu "MAMI" Feat Raben, "Her" dan "Rebound". QG, yang sangat menyukai Drake & Kendrick Lamar ini pun merasa lega karena akhirnya albumnya rilis.

"Power, Intelligence, Love semuanya menjadi unsur dalam album ini. Power mewakili kemampuan dan bakat gue untuk berkarya. Intelligence mendefinisikan Attitude dan Toleransi untuk beradaptasi. Love, karena semua orang pasti butuh cinta. Dan disini gue mau semua orang tau tentang perjalanan gue, kesenangan, tantangan, maupun keberhasilan. Karena kalau menceritakan kesedihan dan perjuangan, terasa palsu. Kadang orang hanya melihat hasil, tanpa melihat prosesnya," jelas QG.

"Legu juga akhirnya album yang gue kerjain bareng teman-teman All Good Music Indonesia selama kurang lebih 1 setengah tahun ini rampung juga," ucap QG.

Menurut QG, album P.I.L ini memiliki arti yang sangat dalam, karenanya QG ingin orang-orang tahu tentang perjalanannya lewat lagu-lagu yang ada di album perdananya.

Sebagai musisi di genre musik Hip-Hop dan RnB, QG menyadari kalau musik yang dipilihnya ini segmen penikmatnya terbatas.

Namun bagi QG, Indonesia sebenarnya memiliki potensi yang besar untuk bisa memperluas genre musik ini.

"Untuk Asia Tenggara aja. Industri musik Hip-Hop dan RnB di Indonesia menjadi yang terbesar karena para pelakunya banyak. Akan tetapi, kapal yang membawa potensi ini belum bagus, enggak ada yang mengarahkan. Jadi, kayak jalan sendiri-sendiri sehingga enggak banyak yang muncul ke permukaan. Makanya saya pengin konsisten ada di jalur musik ini," jelas QG.

QG berharap, album P.I.L bisa diapresiasi oleh banyak penikmat musik di Indonesia. Ia merasa senang jika banyak yang mendukung langkahnya untuk berada di jalur musik Hip-Hop dan RnB.

"Mungkin genre musik saya ini segmented, tapi saya ingin menghadirkan sesuatu yang berbeda. Biar musik Indonesia makin rame," ungkap QG yang rencananya akan menggelar konser virtual pada Januari 2021 mendatang.

New Edition

Column

Berita Negatif di TV
Sep 07, 2020
Comments Off

Comer

Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasial Babak Kedua Terima...

Profile

Pandji Pragiwaksono: Dari Pe Seorang Stand Up...

Jan 27, 2021 • Comments Off

Pandji Pragiwaksono adalah seorang stand up comedian dan...

Rilis PR Newswire

EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang "Entrepreneur Of The Year® 2021 Southeast Award" GREENSBORO, N.C., an hour ago

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar 3 hours ago

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z 3 hours ago

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai JAKARTA, Indonesia, Mon, Aug 2 2021 1:22 PM

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Berita Lainnya

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Berita Lainnya

Press Release from PR Newswire

Dable partners with IAS to Strengthen Brand Safety Capabilities for Marketers SEOUL, South Korea, 3 hours ago

Lok Fu Place Presents the Summer "SPORTIVAL" Campaign - Virtual Reality Skydiving over Urban Hong Kong HONG KONG, 4 hours ago

Mixpanel Ranked as Leader in Asia for G2's Summer 2021 Rankings SEOUL, South Korea, 5 hours ago

Windi Washington, Renowned Talent Manager, Steps Down to Reactivate Acting Career and Launch Podcast: Windi World Daily With Windi Washington HOLLYWOOD, Calif., Tue, Aug 3 2021 1:06 AM

More news

Your Email

Subscribe

Off



Riset Sebagai Bentuk Penyadaran Bersama Meningkatkan...

Apr 28, 2021 • Comments Off



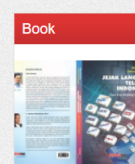
Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI

Feb 09, 2021 • Comments Off

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Berita Lainnya

Book



Jejak Langkah Televisi Indonesia

Feb 22, 2017 • Comments Off

Jejak Langkah Televisi Indonesia Dari Era Analog ke...



On Air To Online Pengantar Penyiaran Radio



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menanya saya ingin mendengar apa saja musik ini, jadi ya...

QG berharap, album P.I.L bisa diapresiasi oleh banyak penikmat musik di Indonesia. Ia merasa senang jika banyak yang mendukung langkahnya untuk berada di jalur musik Hip-Hop dan RnB.

"Mungkin genre musik saya ini segmented, tapi saya ingin menghadirkan sesuatu yang berbeda. Biar musik Indonesia makin rame," ungkap QG yang rencananya akan menggelar konser virtual pada Januari 2021 mendatang.

Adapun 9 lagu yang terdapat di album P.I.L ini, antara lain :

1. The Beast
2. We're Going Crazy (Feat Matthew Sayerzs)
3. Tragic
4. Who I Am
5. Stacks Feat Kamga
6. Rebound
7. Face Me
8. Mami (Feat Raben)
9. Her

Album ini sudah bisa didengar di semua Digital Platform Music. Selamat mendengarkan persembahan akhir tahun 2020 dari Qorygore dan jangan lupa untuk Stream & Download albumnya. (Amalina)

Comments
0 comments

Your Email

On Air To Online Pengantar Penyiaran Radio
Oct 06, 2016 Comments Off

On Air To Online Pengantar Penyiaran Radio Industri siaran ...

PANDU WAWANCA TELEVISI
Jul 10, 2014 Comments Off

Judul Buku: Panduan Wawancara Televisi Nama Pengarang...

RADIO SOUND ON





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

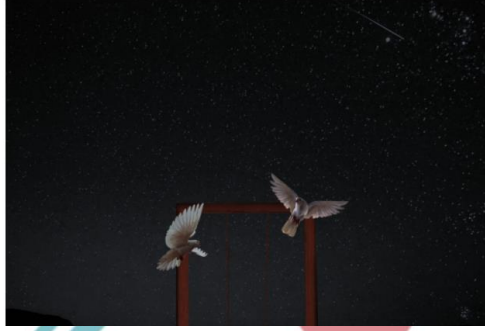
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Old Deer Mengungkapkan Kekaguman Terhadap Seseorang Melalui "Lovebirds"

Jan 18, 2021 broadcastmagz Film & Music , What's On Comments Off

Old Deer, band indie asal Semarang, baru merilis single yang berjudul "Lovebirds" pada 8 Januari 2021.



Single ini memiliki suara yang berbeda dibanding single sebelumnya, lebih karena mereka ingin menciptakan suasana baru yang lebih nyaman.

Lagu ini ditulis sendiri oleh Rifqi Kurniawan yang terinspirasi dari kisah hidupnya. Sebuah cerita tentang seorang pria yang mengagumi seorang wanita yang sering ia temui di kehidupannya.

Ketika pria tersebut mengalami masa-masa yang sulit, wanita ini selalu ada untuk menemani dan membantunya. Pada saat itu, ia sadar bahwa membutuhkan seseorang atau sesuatu yang mampu ia cintai agar bisa mengubah kekelaman yang terjadi di kehidupannya.

Meski secara keseluruhan tema dari lagu ini bercerita tentang seorang pria yang mampu menemukan seseorang untuk ia kagumi, ada sebuah pengharapan yang muncul. Harapan bahwa entah akan seburuk apapun situasi dan keadaannya, jika ada seseorang yang mau menemani maka hidup akan jauh lebih mudah.

Dengan lagu ini, Old Deer berharap dapat menjangkau pendengarnya yang memiliki perasaan kekaguman yang sama terhadap lawan jenis atau cerita yang persis dan lagu ini mampu menjadi semacam soundtrack untuk mereka.

Lagu ini diproduksi oleh Old Deer, dibantu oleh Domenico Pinandito (Brefe, ARDOWS Records), Chandrika (Jaing Records), Ilmitedy, dan pasca produksi dikerjakan oleh Jaing Records. Artwork dibuat oleh Eduardo Ramados. Lagu "Lovebirds" sudah bisa didapatkan dan didengarkan melalui layanan musik digital favorit kalian. (Restu Febrian)

Comments

New Edition



Profile



Pandji Pragiwaksono: Dari Pemalu Menjadi Seorang Stand Up...
Jan 27, 2021 Comments Off
Pandji Pragiwaksono adalah seorang stand up comedian dan...

Rilis PR Newswire

EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang "Entrepreneur Of The Year" 2021 Southeast Award
GREENSBORO, N.C., an hour ago

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar
3 hours ago

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z
3 hours ago

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai
JAKARTA, Indonesia, Mon, Aug 2 2021 1:22 PM

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia
ROMA, Agustus, Mon, Aug 2 2021 11:34 AM

Column



Berita Negatif di TV
Sep 07, 2020
Comments Off

Comer



Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...
Apr 28, 2021 Comments Off

Sinergi Media Penyiaran Sebagai Sarana Promosi dan...
Apr 28, 2021 Comments Off

Riset Sebagai Bentuk Penayadaran Bersama Meningkatkan...
Apr 28, 2021 Comments Off

Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI
Feb 09, 2021
Comments Off

JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LONE Merilis Single Bertajuk “Bandung”

Jan 08, 2021 broadcastmagz Film & Music, What's On Comments Off

LONE merilis single yang bertajuk “Bandung” di penghujung tahun, setelah Album perdana mereka yang bertajuk “Eve” dirilis pada 27 Maret 2020 lalu.



Bandung merupakan sebuah kota yang memiliki banyak kenangan, kota dengan hawa yang sejuk ini dipilih menjadi single pertama LONE yang dirilis 25 Desember 2020 bersamaan dengan datangnya hari Natal.

“Bandung” sendiri menceritakan tentang perjalanan sepasang kekasih ke kota Bandung yang dipenuhi dengan canda dan romansa.

Perjalanan ke kota Bandung tak akan pernah sama tanpa kehadiran sang wanita. Kenangan indah di kota Bandung bersama seseorang adalah pesan yang ingin diangkat dalam single yang menjadi pengantar menuju album ke-2 dari LONE.

Single ini diproduksi secara independen atau secara mandiri oleh LONE di masa Pandemi COVID-19.

Proses produksi, mixing, mastering, dikerjakan sendiri oleh personel LONE. Sedangkan bagian artwork “Bandung” digambar oleh Rafi Zahriyah.

Di artwork “Bandung” terlihat seorang wanita sedang menikmati keindahan kota Bandung.

Lagu “Bandung” bisa didapatkan dan didengarkan melalui layanan musik digital favorit kalian mulai dari tanggal 25 Desember 2020. (Restu Febrian)

Comments

New Edition
Column
Berita Negatif di TV
Comer
Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...

Pandji Pragiwaksono: Dari Pemalu Menjadi Seorang Stand Up...
Rilis PR Newswire
EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang “Entrepreneur Of The Year® 2021 Southeast Award”
Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur “Brand Safety” bagi Kalangan Pemasar
Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z
SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daði Freyr & ÁSDÍS Merilis Single Terbaru Berjudul Feel The Love

Jan 26, 2021 | broadcastmagz | Film & Music, What's On | Comments Off

Dadi Freyr & Ásdís yang dikenal sebagai Dadi Freyr adalah musisi asal Islandia yang tinggal di Berlin, Jerman. Saat muda, Dadi berlatih Drum dan gitar bass.



Dia mendirikan band RetRoBot dengan temannya Kristján Pálmi. Pada tahun 2012, band RetRoBot memenangkan Eksperimen Musik dan Dadi terpilih sebagai musisi elektronik terbaik. Setahun kemudian RetRoBot merilis albumnya yang berjudul *Blackout*.

"Feel the Love" adalah single terbaru dari Daði Freyr yang dirilis tepat di tahun baru sebagai pernyataannya kepada seluruh dunia bahwa tahun 2021 akan menjadi tahunnya Daði's. Lagu ini diproduksi dan direkam di studio rumah Daði, berkolaborasi dengan sesama musisi Islandia, ÁSDÍS, yang sebelumnya juga berpartisipasi dalam album Islandia Daði di tahun 2019 ' & Co.'. "Feel The Love" menandai kolaborasi full pertama dari pasangan yang kini tinggal di Berlin.

"Saat ini sedang Covid dan sudah lama aku tidak ke SchwuZ, bar queer favoritku di Berlin dan aku mendambakan kebebasan, gemerlap dunia, dan CINTA. 'All sweat, no tears' adalah bait pertama yang kami tulis di lagu ini dan hook-nya langsung selesai tidak lama setelahnya. Di menit pertama lagu ini, kami sudah tahu bahwa lagu ini spesial." -ungkap Ásdís.

Ia melanjutkan, "Mungkin mereka berharap aku akan diam, siapa tahu? Dan sekarang akhirnya aku bisa berkata, memangnya aku peduli? Lagu ini adalah tentang hal itu. Kenapa juga harus mepedulikan apa yang dipikirkan orang lain meskipun mereka terlihat baik-baik saja? Opini orang lain hanya akan mempengaruhi kalau kamu membiarkannya. Semua itu hanya di pikiran kita saja. Kekuatan yang ada di diri kita sendiri adalah hal yang paling nyata di dunia ini jadi kamu harus benar-benar yakin kalau kamu tidak menjadi hater untuk dirimu sendiri."

Ásdís kemudian mengirimi lagu tersebut ke Daði Freyr. Mereka sudah bersahabat bertahun-tahun dan Ásdís sebelumnya berpartisipasi di 'Nám aðeins andanum' (Catch Our Breaths) di album Daði yang berjudul ' & Co.' pada tahun 2019. Awalnya berniat hanya sebagai produser, Daði ikut menulis dan menyanyikan lagu tersebut.

menyanyikan lagu tersebut.

Di video klipnya, duo ini ingin menunjukkan bagaimana menjadi seseorang yang merasa seluruh dunia membencinya dan perjalanan mereka menemukan self-love. Seling videoanya, kita dapat melihat bagaimana kepercayaan diri seorang penari untuk tidak mepedulikan opini orang lain mulai tumbuh, dan bagaimana ia menemukan keindahan serta keunikan dirinya sendiri.

Daði dan Ásdís memainkan berbagai karakter, sebagai pekerja di kepala, hati, dan perut sang penari. Mereka merespon seiring perjalanan untuk menemukan jati diri sang penari berlanjut. Ketika sang penari tersebut merasa bahagia, para karakter di dalam tubuhnya juga ikut bahagia dan berubah menjadi serangga-serangga kecil yang kemudian menjelma menjadi kupu-kupu yang cantik.

Video ini merupakan kolaborasi mereka dengan Bear Film TV Berlin yang memilih performer asal Berlin, George N Roses, sebagai peran utama.

Tentang pesan di dalam lagu ini, Sebuah perjuangan yang sulit untuk beradaptasi dengan lingkungan yang dibentuk orang-orang disekitarmu dan lagu "Feel The Love" adalah sebuah pengingat untuk semua orang yang merasa disalahpahami dan bahwa tidak ada gunanya membuat orang lain bahagia sebelum kamu sendiri bahagia.

Lagu ini adalah hal yang ingin selalu ÁSDÍS katakan kepada dirinya sendiri dan dia membawakannya dengan caranya sendiri dan cocok untuk berdansa. (Muhammad Ismail Faruq)

Comments

0 comments

0 Comments

Sort by Oldest

New Edition

Column

Berita Negatif di TV
Sep 07, 2020
Comments Off

Comer

Sarat Muatan Mistik, Jodoh Wasiat Bapak Babak Kedua Terima...
Apr 28, 2021
Comments Off

Profile

Pandji Pragiwaksono: Dari Pemalu Menjadi Seorang Stand Up...

Jan 27, 2021 | Comments Off

Pandji Pragiwaksono adalah seorang stand up comedian dan...

Rilis PR Newswire

EY Mengumumkan Glenn Gonzales dan Vishal Hiremath dari Jet It sebagai Pemenang "Entrepreneur Of The Year" 2021 Southeast Award

Dable Bermitra dengan IAS guna Memperkuat Fitur "Brand Safety" bagi Kalangan Pemasar

Perfect World akan Menghadirkan Lebih Banyak Produk Kebudayaan yang Memenuhi Selera Generasi Z

SMOOT memperkenalkan konsep EV cerdas dengan inovasi tukar baterai

UNESCO bangga akan kembalinya pertemuan kebudayaan "historis" yang diprakarsai Arab Saudi selama G20 Italia

Berita Lainnya

Penyiaran Sebagai Sarana Promosi dan...

Apr 28, 2021 | Comments Off



Riset Sebagai Bentuk Penyadaran Bersama Meningkatkan...

Apr 28, 2021 | Comments Off



Sepanjang 2020, RTV Bersih dari Sanksi KPI

Apr 09, 2021 | Comments Off

Press Release from PR Newswire

Dable partners with IAS to Strengthen Brand Safety Capabilities for Marketers

SEOUL, South Korea, 3 hours ago

Lok Fu Place Presents the Summer "SPORTIVAL" Campaign - Virtual Reality Skydiving over Urban Hong Kong

HONG KONG, 4 hours ago

Mixpanel Ranked as Leader in Asia for G2's Summer 2021 Rankings

SEOUL, South Korea, 5 hours ago

Windi Washington, Renowned Talent Manager, Steps Down to Reinvigorate Acting Career and Launch Podcast: Windi World Daily With Windi Washington

HOLLYWOOD, Calif., Tue, Aug 3 2021 1:06 AM

More news

Your Email

Subscribe

Book



Jejak Langkah Televisi Indonesia

Feb 22, 2017

Comments Off

Jejak Langkah Televisi Indonesia Dari Era Analog Ke...



On Air To Online Pengantar Penyiaran Radio

Oct 06, 2016 | Comments Off



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

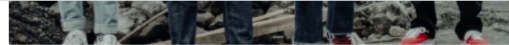
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mengungkapkan Kegelisahan lewat Dunia Dalam Berita Karya Svprchrgr

Jan 08, 2021 • broadcastmagz • Film & Music, What's On • Comments Off

Sempatkah terlintas dalam pikiran kalian saat merasa lelah terhadap keadaan sosial yang begitu sensitif?



Seperti mengemukakan pendapat berbeda dari kebanyakan orang dianggap seperti dosa besar.

Kegelisahan tersebut yang mungkin ingin disampaikan oleh Svprchrgr dalam sebuah lagu berjudul Dunia Dalam Berita.

Svprchrgr adalah unit modern rock asal kota tasikmalaya yang terbentuk sejak tahun 2012.

Nama Svprchrgr atau Supercharger diambil dari judul album band Groove metal asal Amerika Serikat yaitu Machine Head. Ciri khas musik Svprchrgr sangat kental dipengaruhi oleh gaya seattle sound dan juga nuansa metal modern.

Ditulis oleh Cesar (gitaris) baik lirik maupun musiknya, Dunia Dalam Berita bercerita tentang gesekan-gesekan yang terjadi setiap hari di dalam lingkungan sosial.

Lagu ini menjadi single ketiga di bawah bendera Summervibe Records, diproduksi Cesar bersama engineer dan juga music director berbakat, Fauzi Nurdiansyah, lagu ini diisi juga oleh suara beringas Eka Anash dari The Brandals.

Dalam lagu terbarunya ini masih kental dengan sentuhan rock eksperimental sebagai ciri khas Svprchrgr diikuti gaya bernyanyi eksplosif dari Prabu.

Lagu ini diyakini mampu diterima akal sehat dan memompa adrenalin siapapun yang mendengarkannya. (IPM)

Comments

0 comments





LAMPIRAN 3

Dosen Pembimbing Materi : Nestor Rico Tambunan, B.A.

Nama Mahasiswa : Muhammad Ismail Faruqi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
17 April 2021	Bimbingan pertama konsultasi proposal Tugas Akhir	
31 Mei 2021	Penggantian judul Tugas Akhir, pengajuan dan Bimbingan Bab I dan Bab II	
10 Juni 2021	Perbaikan Bab I dan Bab II	
16 Juni 2021	Perbaikan Bab II	
30 Juni 2021	Pengajuan dan Bimbingan Bab III dan Bab IV	
6 Juli 2021	Perbaikan Bab III, Bab IV, dan pengajuan Bab V	
26 Juli 2021	Perbaikan Bab III dan Bab IV	
31 Juli 2021	Persetujuan Tugas Akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing Teknis : Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

Nama Mahasiswa : Muhammad Ismail Faruqi

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
14 Juli 2021	Pembekalan pertama melalui Google Meet	
23 Juli 2021	Pembekalan kedua melalui Google Meet	
29 Juli 2021	Mempresentasikan Bab I dan dikoreksi oleh Pak Cecep melalui Google Meet	
31 Juli 2021	Mempresentasikan Bab II, Bab III, dan dikoreksi oleh Pak Cecep melalui Google Meet	
2 Agustus 2021	Mempresentasikan Bab IV, Bab V dan dikoreksi oleh Pak Cecep melalui Google Meet	
4 Agustus 2021	Mempresentasikan seluruh Tugas Akhir dan dikoreksi oleh Pak Cecep melalui Google Meet serta dinilai	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Ismail Faruqi dilahirkan di Jakarta, 5 Januari 1999. Faruqi merupakan anak kedua dari pasangan Bambang Haryadi dan Mimin Nurmillah.

Ia bersekolah di SDIT Ibnu Sina (2005-2011). Setelah lulus dari Sekolah Dasar, ia melanjutkan pendidikan di SMPN 172 Jakarta (2011-2014).

Setelah itu, ia melanjutkan pendidikan di SMAN 59 Jakarta jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (2014-2017). Kemudian setelah lulus dari Sekolah Menengah Atas, ia melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (2018-2021).

Di Politeknik Negeri Jakarta, Faruqi bergabung dengan organisasi Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan sebagai Staf Komunitas. Pada tahun kedua kuliah Faruqi bergabung dengan Badan Eksekutif Mahasiswa sebagai Staf Pengembangan Kegiatan Mahasiswa.

Faruqi menjadi Ketua Pelaksana disalah satu kegiatan program kerja Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) yaitu Trophy PNJ yang dilakukan pada bulan Februari 2020.

Dalam menempuh salah satu syarat kelulusan, Faruqi sempat menjalani praktik industri di *Broadcastmagz.com* menjadi reporter. Praktik industri dijalani selama tiga bulan, pada Desember 2020 sampai Februari 2021.

Dalam menjalani setiap proses, ia mengingat pesan Bapaknya, bahwa dalam menjalani segala sesuatu harus didasari rasa ikhlas dan ridho-Nya. Agar saat bertemu lelah, diri senantiasa mengingat syukur, dan langkah serta proses yang dijalani senantiasa didasari dengan ketulusan.