



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM
PERIODE DESEMBER 2020–MARET 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**POPPY FADHILAH
1806321048**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA
PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM
PERIODE DESEMBER 2020–MARET 2021**



Tugas Akhir

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
POPPY FADHILAH
1806321048
JAKARTA**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM PERIODE DESEMBER 2020–MARET 2021

Disetujui:

Jakarta, 17 Juli 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 196107021983032011

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Ketua Program Studi,

Drs. H. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 19670917200031001

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM PERIODE DESEMBER 2020–MARET 2021

Disahkan:

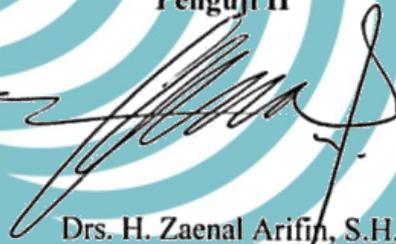
Jakarta, 19 Agustus 2021

Penguji I



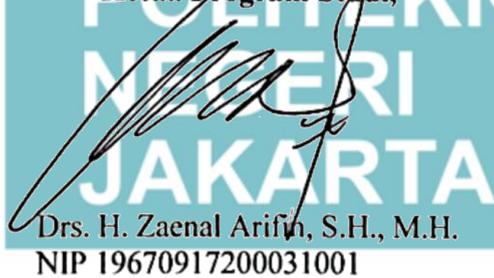
Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP 22992014110319631213

Penguji II



Drs. H. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 19670917200031001

Ketua Program Studi,



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Drs. H. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 19670917200031001

Ketua Jurusan,



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Drs. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Kanal News

Okezone.com Periode Desember 2020–Maret 2021.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 17 Juli 2021

METERA
TEMPEL
10000
42674AJX357506110

POPPY FADHILAH
NIM 1806321048

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Rasa hormat dan terima kasih atas kedua orang tua penulis, Jamalius A.F (Ayah) dan Mardaleni (Ibu) yang membesarkan dan mendukung penulis.

Tugas Akhir ini ditulis sebagai pemenuhan salah satu kewajiban akademik dan syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan, pengetahuan, saran, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. sc. H. Zainal Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang memberikan pengetahuan serta masukan untuk penulis selama menjalani perkuliahan.
4. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sekaligus Dosen Pembimbing Materi yang meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dari segi materi.

6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dari segi teknis.
7. Susilawati Thabrany, S.I.Kom., M.Si., Jonminofri Nazir, M.Si., Nestor Rico Tambunan, B.A., Drs. Tagor Siagian, M.Si., Sari Puspita Dewi, S.Pd., M.Pd., Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., dan seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang membagikan ilmunya pada penulis selama perkuliahan.
8. Puji Widodo, A.Md, Mamin Saputra, Sulastri, A.Md, serta seluruh sekretariat dan teknisi Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang membantu serta memberikan dukungan kepada penulis.
9. Kemas Irawan Nurrachman selaku Redaktur Pelaksana Okezone.com yang telah meluangkan waktunya untuk berbincang mengenai rencana judul Tugas Akhir penulis.
10. Fahmi Firdaus N. selaku Redaktur Kanal News Okezone.com yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara dengan penulis.
11. apt. Silfani Awlia Huryanti, S.Farm dan dr. Putra Agung Budi Perkasa serta keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa.
12. Sahabat penulis Indah Utami, Anggita Ayu Pratiwi, Mega Suharti, Pemi Maulida, Ave Airiza G., Irvan Syahrul, Christian L. Tobing dan Christy Alma K. yang selalu ada di sisi penulis saat senang maupun sedih.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Bagas Maropindra, A.Md.I.Kom, Nurnafisah, A.Md.I.Kom, Muhammad Rizki, S.Tr.Kom, serta semua teman di dalam maupun luar kampus yang selalu bersama dan mendukung penulis.
14. Konten kreator Zahid Samosir dan Hussain Basyaiban yang telah memotivasi penulis dengan konten-konten yang diunggahnya.
15. Lagu-lagu karya One Direction, Ed Sheeran, Taylor Swift, Harry Styles, Lewis Capaldi, serial MacGyver, Sherlock (BBC), Young Sheldon, The Big Bang Theory, Loki dan pertandingan sepak bola EURO 2020 yang telah memberikan hiburan kepada penulis selama proses penulisan Tugas Akhir ini.
16. Terakhir, semua pihak yang telah mendukung penulis namun tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas segala hal yang dirasa kurang berkenan. Penulis juga terbuka akan kritik dan saran yang membangun. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang khususnya untuk dunia jurnalistik di masa depan.

Jakarta, 17 Juli 2021

Poppy Fadhilah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
LAMPIRAN.....	ix

BAB I – PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penulisan.....	6
1.5 Metode Penulisan.....	7
1.6 Teknik Pengumpulan Data	7
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.6.2 Teknik Pengambilan Bahan Analisis.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	8

BAB II – LANDASAN TEORI	10
2.1 Media Massa.....	10
2.2 Media <i>Online</i>	10
2.2.1 Kategori Media <i>Online</i>	12
2.2.2 Isi Media <i>Online</i>	13
2.3 Berita	14
2.3.1 Syarat Berita	15
2.4 Sumber Berita.....	18
2.4.1 Syarat Sumber Berita.....	19
2.4.2 Jenis Sumber Berita Berdasarkan Materi Isi	21
2.5 Media Sosial	24
2.5.1 Jenis Media Sosial.....	25
2.5.2 Media Sosial sebagai Sumber Berita.....	26

BAB III – PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM	30
3.1 Sejarah Singkat Okezone.com.....	30



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Profil Okezone.com	31
3.3 Visi dan Misi Okezone.com	31
3.3.1 Visi	31
3.3.2 Misi	31
3.4 Logo Okezone.com	32
3.5 Kanal Okezone.com	33
3.5.1 News	33
3.5.2 Finance	33
3.5.3 Lifestyle	34
3.5.4 Celebrity	34
3.5.5 Bola	35
3.5.6 Sport	35
3.5.7 Travel	36
3.5.8 Muslim	36
3.6 Jajaran Direksi dan Susunan Redaksi Okezone.com	37
3.7 Alur Berita Kanal News Okezone.com	38
3.8 Sumber Berita Menurut Redaktur Kanal News	38
3.9 Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal News Okezone.com	39

BAB IV – PEMBAHASAN.....42

4.1 Penetapan Bahan Analisis	42
4.2 Kriteria Analisis	42
4.3 Bahan Analisis	44
4.4 Analisis	45
4.4.1 Berita 1: <i>So Sweet</i> , Pasangan Ini Mendadak Viral karena Berjualan Sate untuk Biaya Nikah	45
4.4.2 Berita 2: Pakai Masker 'Spanduk Pecel Lele' Dubes Jepang Pamit, Netizen: <i>Bye Kakek Online</i> yang Jenaka	48
4.4.3 Berita 3: Ini Penyebab Terbakarnya Pom Bensin Mini di Komplek Militer	51
4.4.4 Berita 4: Pengungsi Gempa Mamuju-Majene Sebagian Sudah Kembali ke Rumah	53
4.4.5 Berita 5: Viral Emak-Emak Terekam CCTV Mencopet di Toko Sembako	56
4.4.6 Berita 6: Lokasi Banjir di Kampung Pulo Disulap Jadi Kolam Mandi Anak	59
4.4.7 Berita 7: Baru Dilantik, Wali Kota Semarang Hendi Kaget Jumlah Pompa Penyedot Air Berkurang	60
4.4.8 Berita 8: Mensos Serahkan Hasil Lelang Barang HTT kepada Lansia dan PPKS dengan Total Lebih dari Rp3 Miliar	63
4.4.9 Berita 9: Annisa Pohan Tanya Singkatan 'Perampas Partai Orang', Netizen: Pepo Mbak!	66
4.4.10 Berita 10: Viral! Pengamen Ondel-ondel Ini Suka Beri Makan Kucing Liar	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V – PENUTUP	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA	79
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3. 1 Susunan Redaksi Okezone.com	37
4. 2 Daftar Bahan Analisis.....	44
4. 3 Rangkuman penggunaan sumber berita	73
4. 4 Rangkuman jenis penggunaan media sosial sebagai sumber berita.....	73





DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Okezone.com pada 2007-2011	32
3.2 Logo Okezone.com pada 2011-2015	32
3.3 Logo Okezone.com pada 2015-2017	32
3.4 Logo Okezone.com pada 2017-2018	32
3.5 Logo Okezone.com pada Desember 2018-sekarang	32
3.6 Tampilan Kanal News Okezone.com	33
3.7 Tampilan Kanal Finance Okezone.com	33
3.8 Tampilan Kanal Lifestyle Okezone.com	34
3.9 Tampilan Kanal Celebrity Okezone.com	34
3.10 Tampilan Kanal Bola Okezone.com	35
3.11 Tampilan Kanal Sports Okezone.com	35
3.12 Tampilan Kanal Travel Okezone.com	36
3.13 Tampilan Kanal Muslim Okezone.com	36
4.14 Sumber Berita 1	45
4.15 Tampilan Berita 1	46
4.16 Naskah Berita 1	46
4.17 Sumber Berita 2	48
4.18 Tampilan Berita 2	49
4.19 Naskah Berita 2	49
4.20 Tampilan Berita 3	51
4.21 Naskah Berita 3	52
4.22 Sumber Berita 4	53
4.23 Tampilan Berita 4	54
4.24 Naskah Berita 4	55
4.25 Sumber Berita 5	56
4.26 Tampilan Berita 5	57
4.27 Naskah Berita 5	58
4.28 Tampilan Berita 6	59
4.29 Naskah Berita 6	59
4.30 Tampilan Berita 7	61
4.31 Naskah Berita 7	62
4.32 Tampilan Berita 8	63
4.33 Naskah Berita s8	65
4.34 Sumber Berita 9	66
4.35 Tampilan Berita 9	67
4.36 Naskah Berita 9	68
4.37 Sumber Berita 10	69
4.38 Tampilan Berita 10	70
4.39 Naskah Berita 10	71

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

Kegiatan Bimbingan Materi.....	80
Kegiatan Bimbingan Teknis.....	81
Tangkapan Layar Bimbingan Secara Daring.....	82
FS1 Lembar Persetujuan Pembimbing I.....	83
FS2 Lembar Persetujuan Pembimbing II.....	84
Bukti Wawancara.....	85
Transkrip Wawancara Redaktur Kanal News Okezone.com.....	86
Surat Keterangan Praktik Industri.....	92
Riwayat Hidup Penulis.....	93

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Informasi adalah salah satu kebutuhan manusia, terutama di zaman modern seperti dewasa ini. Setiap orang membutuhkan informasi untuk mengetahui hal-hal yang terjadi. Salah satu cara untuk mendapatkan informasi adalah dengan menggunakan sarana media massa.

Kesimpulan media massa menurut pendapat para ahli adalah sarana komunikasi untuk menyampaikan informasi kepada khalayak atau masyarakat.

Media massa juga tersedia dalam berbagai jenis yang dapat dipilih masyarakat sesuai minat masing-masing. Jenis-jenis media massa kini adalah media cetak, media elektronik, hingga media *online*.

Salah satu media massa yang populer dewasa ini adalah media *online*. Berdasarkan pendapat para ahli, kesimpulan media *online*—disebut juga *cybermedia* (media siber), internet media (media internet), dan *new media* (media baru)—adalah media massa yang bersifat khas karena menggunakan internet. Media *online* tersaji secara *online* di situs web, diakses melalui gawai atau komputer, melaksanakan kegiatan jurnalistik, serta memenuhi persyaratan Undang-Undang Pers dan Standar Perusahaan Pers yang ditetapkan Dewan Pers.

Disimpulkan dari beberapa pendapat, media *online* memiliki kategori,

yaitu portal, *website*, blog, media sosial, radio *online*, TV *online*, *email*, milis, dan WhatsApp.

Berdasarkan berbagai pendapat, isi atau konten media *online* sama-sama menyajikan karya jurnalistik seperti media cetak, yaitu terdiri dari berita, artikel, artikel opini (*views*), *feature*, foto, dan iklan.

Salah produk jurnalistik yang disediakan media *online* yakni berita. Dari pendapat para ahli, dapat disimpulkan bahwa berita adalah laporan peristiwa atau informasi penting dalam bentuk verbal maupun nonverbal yang disampaikan oleh wartawan melalui media massa, ingin diketahui umum, bersifat aktual, faktual, mengenai tokoh, menarik, dan berpengaruh pada pembaca.

Untuk dapat layak diangkat menjadi berita, suatu peristiwa atau pendapat haruslah memenuhi beberapa syarat yang disebut syarat berita. Penulis menyimpulkan beberapa pendapat para ahli mengenai syarat berita, yaitu: peristiwa dan pendapat yang mengandung unsur menarik, penting atau berpengaruh, hal-hal yang baru terjadi atau ditemukan, menyangkut angka-angka yang berarti bagi khalayak, dekat dengan pembaca, hal-hal yang terkenal, aman disiarkan, mengandung nilai kebenaran, dan memberi sentuhan perasaan.

Kesuksesan dalam mendapat berita bagi media sangat tergantung pada kegiatan reporter. Reporter mengetahui apa yang disebut berita, bagaimana cara mendapatkannya, dan di mana terdapat sumber-sumber berita. Berita dapat dibuat dari sumber berita yang dikumpulkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kesimpulan dari beberapa pendapat ahli terkait sumber berita adalah orang atau tempat atau pihak institusi yang memberikan keterangan atau informasi mengenai peristiwa atau isi pernyataan manusia kepada wartawan dalam penyusunan berita.

Tidak semua hal dapat dijadikan sumber berita. Selain faktor-faktor objektif dari para sumber berita, ada lagi faktor subjektif yang kerap kali memengaruhi objektivitas informasi. *Prejudice a priori* adalah salah satu contoh-contoh yang tidak sedikit dimiliki oleh sumber berita, terlebih bila masalah yang diungkapkannya menyangkut masalah agama atau keyakinan.

Asep Saeful Muhtadi menuliskan terdapat kecenderungan umum bahwa sumber berita, baik disadari atau tidak, lebih suka membesar-besarkan atau melebih-lebihkan pihaknya sendiri ketika memberikan informasi. Dalam keadaan seperti itu, seorang reporter yang baik biasanya memiliki banyak sumber berita, baik untuk bahan konfirmasi maupun untuk memperoleh informasi yang relatif lebih proporsional.

Berdasarkan pernyataan-pernyataan para ahli dapat disimpulkan bahwa syarat sumber berita adalah kejadian yang berpangkal pada manusia dan pendapat manusia tentang suatu peristiwa. Manusia yang tepat untuk dijadikan sumber berita, yaitu terlibat langsung, tidak terlibat langsung namun memiliki hubungan erat secara formal, menyaksikan terjadinya peristiwa, memiliki otoritas atau wewenang dan menangani secara langsung, dan memiliki kompetensi atau ahli yang terkait dengan berita. Sumber berita harus layak dipercaya pembaca dan disebutkan nama narasumbernya. Sumber tanpa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

disebutkan identitasnya adalah isu yang tidak dapat dipertanggungjawabkan.

Sumber berita juga bermacam-macam jenisnya. Disimpulkan dari pendapat para ahli, jenis sumber berita jika dilihat dari segi isi beritanya ada empat, yaitu *paper trail*, *electronic trail*, *people trail*, dan *news office trail*.

Salah satu contoh jenis sumber berita *electronic trail* adalah internet. Kehadiran internet mampu mempermudah wartawan dalam mencari berita. Salah satunya dengan menggunakan media sosial. Wartawan khususnya media *online* saat ini banyak menggunakan media sosial sebagai sumber berita. Dalam sebuah jurnal ilmiah disebutkan mengutip konten media sosial ke dalam sebuah berita merupakan fenomena kontemporer jurnalisme yang terjadi di seluruh dunia.

Hal ini dapat berupa unggahan media sosial yang kemudian viral dan juga komentar netizen pada media sosial. Salah satu media yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya adalah Okezone.com.

Dari keempat pendapat ahli, penulis menyimpulkan bahwa media sosial adalah *platform* di internet yang memfasilitasi penggunaanya untuk mempresentasikan diri, menciptakan isi, berinteraksi, berkomunikasi, dan saling berbagi dengan pengguna lain serta membentuk ikatan sosial.

Menurut para ahli, media sosial dibagi dalam beberapa jenis, yaitu media jejaring sosial, jurnal *online*, mikroblog, komunitas konten, media berbagi, penanda sosial, media konten bersama, *virtual game worlds*, dan *virtual social worlds*.

Penulis mengetahui bahwa Okezone.com menggunakan media sosial



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebagai sumber beritanya karena pernah melaksanakan kegiatan Praktik Industri sebagai reporter pada media tersebut. Penulis juga ditugaskan untuk mencari topik-topik serta komentar netizen yang sedang viral di media sosial sebagai sumber berita.

Beberapa contoh berita pada kanal News Okezone.com yang menggunakan media sosial sebagai sumber berita, yaitu *So Sweet*, Pasangan Ini Mendadak Viral karena Berjualan Sate untuk Biaya Nikah, Pakai Masker 'Spanduk Pecel Lele' Dubes Jepang Pamit, Netizen: *Bye Kakek Online* yang Jenaka, Viral Emak-Emak Terekam CCTV Mencopet di Toko Sembako, Annisa Pohan Tanya Singkatan 'Perampas Partai Orang', Netizen: Pepo Mbak!, dan Viral! Pengamen Ondel-ondel Ini Suka Beri Makan Kucing Liar.

Berita-berita tersebut menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya. Selain itu, dicantumkan pula komentar-komentar netizen di dalamnya. Identitas orang-orang yang berkomentar tersebut ditulis dengan cara menulis nama akunya.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis memilih untuk mengangkat judul “Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal News Okezone.com Periode Desember 2020–Maret 2021” dalam penyusunan Tugas Akhir (TA) sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir ini, yaitu “Bagaimana Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal News Okezone.com Periode Desember 2020–Maret 2021?”

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis menyajikan judul Tugas Akhir ini adalah Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal News Okezone.com Periode Desember 2020–Maret 2021.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi permasalahan yang diangkat pada Tugas Akhir ini, yaitu :

1. Isi media sosial sebagai sumber berita pada Kanal News Okezone.com periode Desember 2020–Maret 2021.
2. Sumber berita pada Kanal News Okezone.com periode Desember 2020–Maret 2021.
3. Penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada Kanal News Okezone.com periode Desember 2020–Maret 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis memiliki tujuan dalam pembuatan tugas akhir yang berjudul “Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal News

Okezone.com Periode Desember 2020–Maret 2021”, yaitu :

1. Mengetahui isi media sosial sebagai sumber berita pada Kanal News Okezone.com periode Desember 2020–Maret 2021.
2. Mengetahui sumber berita pada Kanal News Okezone.com periode Desember 2020–Maret 2021.
3. Mengetahui penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada Kanal News Okezone.com periode Desember 2020–Maret 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan, penulis menyajikan hasil analisis pada objek penelitian menggunakan metode deskriptif. Metode ini dikembangkan dengan menggunakan data, teori, dan berbagai informasi yang berkaitan dengan judul di atas.

Metode penulisan yang digunakan penulis dalam tugas akhir ini adalah metode penulisan kualitatif, yaitu metode penulisan yang menggunakan deskriptif dan analisis isi berdasarkan studi pustaka.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung mengenai



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita-berita yang telah dimuat di kanal News Okezone.com untuk melihat mana saja berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber berita.

1.6.1.2 Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data-data dari berbagai referensi seperti buku, penelitian, skripsi, internet, serta data dari perusahaan sebagai sumber data dan bahan referensi untuk melengkapi tugas akhir ini.

1.6.1.3 Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Redaktur kanal News Fahmi Firdaus N. untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut terkait judul yang diangkat. Selain itu, penulis juga melakukan wawancara pada Redaktur Pelaksana Kemas Irawan Nurrachman untuk mendapat data yang lebih spesifik dan akurat, tentang profil dan proses kerja di Okezone.com.

1.6.2 Teknik Pengambilan Bahan Analisis

Penulis memilih sepuluh naskah yang naik pada kanal News Okezone.com pada periode Desember 2020–Maret 2021 secara acak yang mewakili setiap hari, minggu, serta bulan pada periode tersebut.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menerapkan sistematika penulisan TA yang berlaku, yaitu :



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN, dalam bab ini penulis memaparkan latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Dalam bab ini, penulis memaparkan teori-teori para ahli yang berkaitan dengan permasalahan yang dibahas dalam tugas akhir ini sebagai landasan ilmiah dalam menganalisis masalah.

BAB III PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM, Dalam bab ini, penulis memaparkan sekilas sejarah dan profil perusahaan, seperti visi dan misi, struktur organisasi, tugas, peran, budaya, serta mengenai kanal pemberitaan. Tidak hanya itu, penulis juga menjelaskan Proses Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal News Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN, Dalam bab ini, penulis membahas penetapan bahan analisis, kriteria analisis, bahan analisis, serta analisis yang telah penulis lakukan mengenai terhadap judul yang diangkat pada tugas akhir ini.

BAB V PENUTUP, Dalam bab ini, penulis memaparkan simpulan dan saran dari hasil penulisan Tugas Akhir penulis yang berjudul “Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita pada Kanal News Okezone.com Periode Desember 2020–Maret 2021”.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Kanal News Okezone.com Periode Desember 2020–Maret 2021?”. Untuk menjawab rumusan masalah ini, penulis melakukan pembahasan dengan menganalisis sebanyak sepuluh berita pada Kanal News Okezone.com.

Berdasarkan hasil pembahasan yang penulis lakukan mengenai Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita pada Kanal News Okezone.com pada Periode Desember 2020–Maret 2021, dapat disimpulkan:

1. Dari sepuluh bahan analisis, ditemukan sebanyak 6 berita dari 10 berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya. Itu artinya, tidak semua berita pada kanal News Okezone.com menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya. Penjabaran lebih lanjut dapat dilihat pada uraian di bawah ini:

Total sumber berita yang berasal dari media sosial = 60%
Total sumber berita yang bukan berasal dari media sosial = 40%

2. Setelah dijabarkan dari enam berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya, tidak semuanya berasal dari jenis media sosial



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang sama. Terdapat dua berita yang menggunakan sumber berita dari media sosial Instagram, dua berita yang menggunakan sumber berita dari media sosial Twitter, satu berita yang menggunakan sumber berita dari media sosial YouTube, dan satu berita yang menggunakan sumber berita dari media sosial TikTok.

Instagram $2/10 \times 100\% = 20\%$	Twitter $2/10 \times 100\% = 20\%$
YouTube $1/10 \times 100\% = 10\%$	TikTok $1/10 \times 100\% = 10\%$

3. Dari keenam berita tersebut, hanya lima berita yang menggunakan komentar netizen dalam beritanya. Rata-rata jumlah komentar netizen yang digunakan dalam kelima berita itu adalah dua sampai tiga komentar.

$$\frac{3 + 3 + 2 + 2 + 4}{5} = 2,8$$

4. Pada lima berita yang menggunakan komentar netizen, penulisan nama akun yang komentarnya digunakan di dalam berita juga ditulis secara jelas.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, penulis dengan segala kerendahan hati ingin memberikan saran untuk kanal News Okezone.com,

yaitu:

1. Semua berita kanal News Okezone.com yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya telah memenuhi kriteria mencantumkan jenis media sosial yang digunakan. Sebaiknya, penulis berita terus konsisten terkait hal tersebut.
2. Secara garis besar, Okezone.com telah menggunakan komentar netizen dalam beritanya. Sebaiknya penulis berita terus memaksimalkan dan konsisten terkait hal ini.
3. Setiap komentar netizen yang digunakan, nama akunnya pun ditulis secara jelas oleh jurnalis Okezone.com. Hal baik ini sebaiknya terus dipertahankan penulis berita ke depannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Bungin, S.Sos., M.Si., Prof. Dr. H. M. Burhan. 2017. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: KENCANA.

Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Komeng, Ferry. 2017. *Jurnalistik Online: Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.

Muhtadi, M.A., Prof. Dr. H. Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.

Nasrullah, M.Si, Dr. Rulli. 2017. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Soehoet, Drs. A.M. Hoeta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan

Kampus Tercinta – IISIP Jakarta.

Sumadiria M.Si., Drs. AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Trianton, Teguh. 2016. *Jurnalistik Komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

SKRIPSI

Larasati, Galuh Pandu. 2018. *Fungsi Media Sosial dalam Aktivitas Jurnalistik (Studi Deskriptif Kualitatif Penggunaan Media Sosial dalam Aktivitas Jurnalistik oleh Jurnalis Media Online Malang Voice, Surya Malang, Times Indonesia, dan Info Kampus)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Brawijaya: Malang.

JURNAL

Bowd, K. (2016). *Social Media and News Media: Building New Publics or Fragmenting Audiences?* In M. Griffiths & K. Barbour (Eds.), *Making Publics, Making Places* (pp. 129–144). Australia: University of Adelaide Press.

Rosemarwati, Tri Utami dan Lisa Lindawati. 2019. *Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita oleh Jurnalis Media Daring di Indonesia*. JURNAL STUDI KOMUNIKASI DAN MEDIA. Vol. 23 No. 2 (Juli – Desember 2019): 101 – 114.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Winarni dan Rani Dwi Lestari. 2019. *Sumber Berita Netizen dalam Perspektif Etika Jurnalistik (Studi Kasus pada Media Online Jogja.tribunnews.com)*. Jurnal Pekommas. Vol. 4 No. 1, April 2019:85-96.

INTERNET

Sanusi, Sonny Nurman. 1982. “Sumber Berita, Fakta, dan Berita, Sebuah Tinjauan”. Majalah Komunika, Warta Ilmiah Populer Komunikasi Dalam Pembangunan, tahun ke III, nomor 2, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia. Melalui <http://mayaaksara.com/sumber-berita-fakta-dan-berita/> [diakses pada 19 Maret 2021].

Ehrlich, B. 2010. *How Journalists are Using Social Media for Real Results*. Melalui <https://mashable.com/archive/journalists-gist#f.qZret2k8qX> [diakses pada 28 Juni 2021].

Redaksi. 2016. *Ketika Media Sosial Menjadi Sumber Berita*. Melalui <http://www.remotivi.or.id/kabar/320/Ketika-Media%02Sosial-Menjadi-Sumber-Berita-> [diakses pada 29 Juni 2021].

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
19 April 2021	Penyerahan Proposal TA	
27 April 2021	Bimbingan Proposal TA	
7 Mei 2021	Bimbingan Proposal TA	
18 Mei 2021	ACC Bab I dan II	
31 Mei 2021	Bimbingan Bab III	
12 Juni 2021	Bimbingan Bab IV	
19 Juni 2021	ACC Bab III, dan IV	
27 Juni 2021	Bimbingan Bab V	
4 Juli 2021	Penambahan Data dan ACC dari Sampul sampai Lampiran	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
15 April 2021	Penyerahan Proposal TA dan Pengarahan Bimbingan Teknis	
24 Mei 2021	Bimbingan Bab I dan II	
18 Juni 2021	Pertemuan tatap muka, Pemeriksaan Bab I dan II	
27 Juni 2021	Bimbingan Bab I, II, III, dan IV	
12 Juli 2021	Bimbingan dari Sampul sampai Lampiran	
15 Juli 2021	ACC dari Sampul sampai Lampiran	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

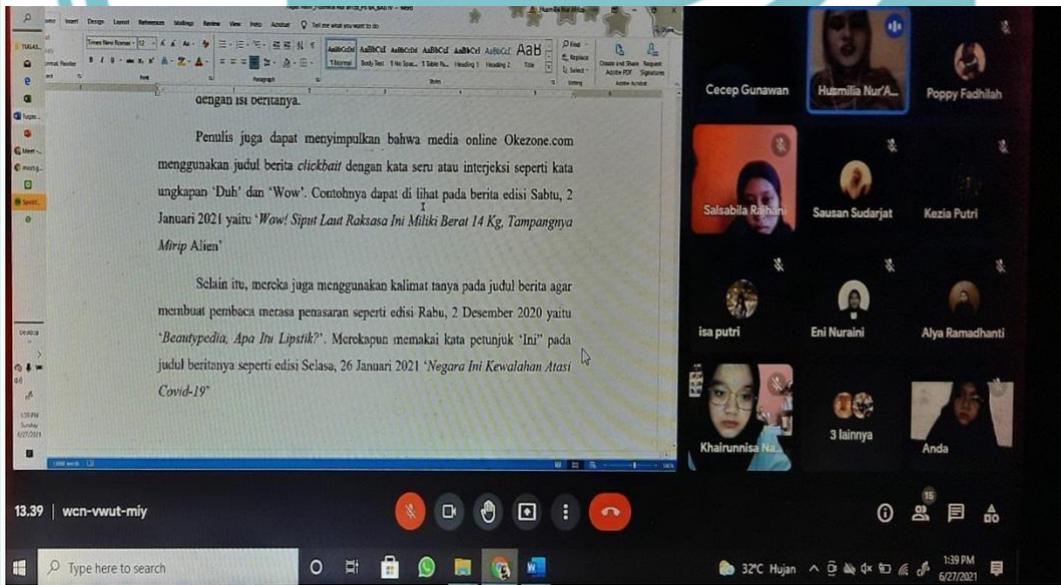


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

TANGKAPAN LAYAR BIMBINGAN SECARA DARING

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Drs. Cecep Gunawan, M.Si.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama	Poppy Fadhilah
Kelas	PB6A
Judul	PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM PERIODE DESEMBER 2020–MARET 2021

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/29/2021 18:48:52
Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
grafika.pnj.ac.id



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.** yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama Poppy Fadhilah
Kelas PB6A
Judul PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL NEWS OKEZONE.COM PERIODE DESEMBER 2020–MARET 2021

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/29/2021 15:34:39
Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
grafika.pnj.ac.id



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BUKTI WAWANCARA



Tangkapan Layar Telepon Via Aplikasi WhatsApp

Wawancara dilakukan pada Minggu, 27 Juni 2021 pukul 19.56 – 20.31 WIB menggunakan telepon WhatsApp.



TRANSKRIP WAWANCARA REDAKTUR KANAL NEWS OKEZONE.COM

1. Boleh diceritakan bagaimana proses alur naskah di kanal News Okezone.com?

Jawaban:

Kita ada rapat *budgeting* (rapat redaksi) pagi dan sore. Rapat redaksi untuk menentukan *angle* mana, berita mana yang sedang *hot* untuk kita *running* dan kita kejar. Misalnya beritanya udah dapat nih, kemudian kita kembangkan lagi. Kita pecah lagi menjadi beberapa *angle*. Kita pecah lagi dari narasumber yang berbeda.

Setelah rapat redaksi, kita ada koordinator liputan. Koordinator liputan itu yang menyuruh reporter-reporter. Ada juga koordinator daerah yang menugaskan reporter atau kontributor atau koresponden di daerah. Dari Sabang sampai Merauke kita punya. Nah, tinggal mereka *report* ke kita. Setelah mereka kirim berita, kita verifikasi, tahap editing, lalu kita *recart*.

2. Apa pendapat mas tentang sumber berita dan penggunaan media sosial sebagai sumber berita?

Jawaban:

Sumber berita intinya seorang reporter mencari peristiwa atau informasi untuk dijadikan berita yang layak dibagikan ke masyarakat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumber berita bisa didapat dari berbagai elemen atau berbagai macam. Contoh, berita kriminal kamu bisa cari di kepolisian, rumah sakit, dan lain-lain.

Salah satu sumber berita itu juga dari media sosial. Tapi, kan kita tidak tahu media sosialnya itu hoaks atau bukan. Jadi kita harus klafikasi kebenarannya. Kalau kita menyajikan berita hoaks, sama aja kita memberikan informasi yang salah kepada masyarakat. Jadi, seakan-akan media sosial itu belum tentu bisa dijadikan sumber berita.

Kalau media-media *mainstream* seperti Okezone. Misalnya kita dapat sumber dari mana gitu kan, entah tentang apa itu, ya kita klarifikasi kebenarannya. Kita konfirmasi misalnya ada peristiwa di mana gitu di Jakarta Utara, viral di medsos. Contoh kayak preman *ngamuk* menyerang sopir kontainer. Ya kita harus konfirmasi ke polisi “Bener *gak* ada peristiwa tersebut di wilayah hukumnya?” gitu.

Contoh lain, waktu Syeikh Ali Jaber kena Covid. Aku sering minta tolong cari. Itu konfirmasi sumbernya resmi. Kenapa resmi? Karena dari punya beliau / yang bersangkutan, manajemennya beliau. Oh iya benar ini dari media sosial YouTube *Channel* Syeikh Ali Jaber, dia minta doa. Itu yang di media sosial yang dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Tentu kita harus konfirmasi lagi ke keluarganya. Sewaktu beliau meninggal, kita harus minta klarifikasi juga.

3. Berarti sumber berita yang menggunakan media sosial itu pasti dikonfirmasi, tapi bukan ke pengunggahnya?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawaban:

Pengunggahnya itu kan netizen. Misalnya viral dari mana-mana, contoh dari Lambe Turah. Ya tidak mungkin kita klarifikasi ke Lambe Turah kan? Lambe Turah aja cuma *repost* aja.

4. Sempat disebutkan bahwa tidak semua unggahan media sosial dapat dijadikan sumber berita. Lalu, adakah kriteria tertentu untuk menjadikan unggahan di media sosial sebagai sumber berita?

Jawaban:

Sebenarnya kita tidak bisa bilang ini bisa diangkat. Intinya gini, kita harus klarifikasi dulu kebenaran berita itu. Apakah itu berita *repost* peristiwa-peristiwa lama yang sudah naik? Kita kan tidak tahu. Tugas kita di kantor atau di lapangan yang mengklarifikasi ke tempat itu. Misalnya naik, nanti kan kita klarifikasi lagi, kita *running* lagi, ada lanjutannya tidak?

Kalau itu hoaks gimana? Kita menyajikan hoaks untuk masyarakat. Tidak bisalah kita, tidak boleh seperti itu. Rata-rata di media sekarang memang begitu. Dia main naik-naik aja tanpa ada klarifikasi kebenarannya, tiba-tiba hoaks atau tahu-tahu itu peristiwa di mana. Nah itu kan yang bahaya, kita harus klarifikasi itu, apalagi orang-orang meninggal kan banyak banget itu. Bahaya itu, menyangkut nama baik orang kalau dia kaget syok.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Lalu, bagaimana penggunaan media sosial sebagai sumber berita pada kanal News Okezone.com? Adakah ketentuan tertentu yang harus ditaati reporter saat menggunakan media sosial sebagai sumber berita?

Jawaban:

Menulis sumber dalam berita itu wajib. Ada juga komentar-komentar netizen. Netizen itu jago komentar.

6. Setelah saya lakukan observasi, berita-berita yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya cenderung menggunakan komentar netizen dalam beritanya. Mengapa?

Jawaban:

Karena kita juga mengambil di media sosial, ya salah satunya ada komentar netizen. Komentar di media sosial itu kalau diupload harusnya dia tidak keberatan, karena kan sudah terbuka di media sosial, itu ruang publik kan di situ, iya kan? Nah, penulisan nama akun secara jelas kan bisa menambah *follower* dia nanti jadi banyak.

7. Kalau boleh tahu, dari sekian banyak komentar netizen di media sosial. Komentar yang seperti apa yang bisa digunakan dalam berita? Adakah kriteria tertentu dalam pemilihan komentar netizen?

Jawaban:

Berita sekarang kan tidak terlalu baku. Kalau untuk menggaet pasar milenial karena sekarang eranya media sosial kan? Nah kita cari yang lucu-



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lucu aja.

8. Saya juga melihat rata-rata komentar netizen yang digunakan dalam satu berita itu 2-3 komentar. Apakah ada ketentuan jumlah tertentu?

Jawaban:

Kalau aku pribadi sih bisa empat atau tiga. Tidak lebih dari itu sih.

9. Apakah pihak kanal News melakukan izin atau memberitahu atau semacamnya pada akun media sosial yang unggahannya dijadikan sumber berita?

Jawaban:

Tidak karena itu ruang publik. Mereka kan sudah melemparnya ke media sosial itu ya berarti sudah bisa diakses semua pihak, ya kan? Semua orang sudah baca. Kalau tidak mau disebar ya tidak usah dibuka di media sosial, didiamkan atau disimpan saja.

10. Okezone.com sebagai salah satu media online terbesar dan terpopuler di Indonesia menyajikan ratusan berita tiap harinya. Kira-kira menurut pendapat mas Fahmi ada berapa persen berita pada kanal News yang menggunakan media sosial sebagai sumber beritanya? (Jawabannya dapat berupa data tertulis atau pendapat)

Jawaban:

Kita tidak usah bawa patokan ada berapa-berapa. Intinya kalau ada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang menarik ya kita naikkan. Kalau angka tidak ada bakuannya, jadi tidak bisa baku.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Jakarta, 11 Februari 2021

Nomer : 056/HRD-OKZ/S.Ket/II/21
Perihal : Persetujuan Magang

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Dekan Fakultas Teknik Grafika dan Penerbitan
Universitas Politeknik Negeri Jakarta

Sehubungan dengan Surat Permohonan Magang No: B.1210/PL3.12/DA.04.10/2021 yang diajukan kepada kami oleh mahasiswa Bapak/Ibu atas nama:

No	Nama	NPM	Jurusan
1	Poppy Fadhilah	1806321048	Jurnalistik

Dengan ini kami memberikan ijin kepada mahasiswi tersebut untuk melakukan magang di perusahaan kami PT. MNC Okezone Network dan kegiatan lain yang berhubungan dengan kegiatan tersebut diatas.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami

Indra Mamlukat
Coordinator Group HR MCOM

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Poppy Fadhillah biasa dipanggil Poppy atau Pop. Ia adalah anak tunggal dari pasangan Jamalius A.F dan Mardaleni. Lahir di Jakarta, 24 Agustus 2001, tepat pada ulang tahun TVRI yang ke-39.

Sejak umur 2 tahun Poppy sudah aktif memulai karirnya di dunia *modeling*. Ia sering membawa pulang piala kemenangan. Mulai dari juara 1, juara favorit, juara harapan, hingga penghargaan tertinggi

Best of The Best Performance. Pada usia 5 tahun Poppy belajar seni peran lewat teater dan manajemen acting. Ia banyak terlibat pada produksi sinetron, FTV, iklan, video klip hingga film layar lebar. Salah satu contohnya Bioskop Indonesia Trans TV: Monik sebagai pemeran utama anak-anak dari pasangan Happy Salma dan Surya Saputra. Poppy juga beberapa kali ikut pemotretan komersial seperti Prudential.

Poppy sudah duduk di bangku SD sejak usianya baru 4 tahun 10 bulan. Walaupun sering izin sekolah karena syuting, Poppy selalu mendapat peringkat di kelasnya. Lulus dengan prestasi dari SDN Pulo Gadung 03 Pagi, Poppy kemudian melanjutkan pendidikannya di SMPN 92 Jakarta RSBI, salah satu sekolah negeri bergengsi di wilayahnya. Ia pernah bercita-cita kuliah di FK UI dan jadi dokter bedah jantung, tetapi Poppy justru kembali ke dunia media dan hiburan yang pernah mengambil bagian besar masa kecilnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kemudian Poppy mengambil jurusan Teknik Produksi dan Program Pertelevisian (lebih dikenal *Broadcasting*) di SMKN 48 Jakarta. Di sana ia mulai aktif menjadi penulis naskah dan sutradara, kedua hal yang kemudian banyak membawa dirinya aktif di dunia perkuliahan. Ia membulatkan tekadnya menjadi jurnalis sejak magang sebagai Production Assistant (dan pernah juga ditugaskan jadi Asisten Reporter beberapa kali) di program berita Redaksi Siang dan Redaksi Sore Trans 7 pada tahun 2017. Poppy ikut terlibat dalam peristiwa-peristiwa besar yang terjadi saat itu, antara lain kasus penistaan agama yang menjerat Ahok, penolakan jenazah oleh warga, kasus narkoba yang menyeret Ridho Rhoma, hingga Pilkada DKI Jakarta 2017.

Lulus sekolah pada usia 16 tahun, Poppy melanjutkan pendidikan di program studi Penerbitan (Jurnalistik) PNJ atas rekomendasi teman magangnya. Poppy bukan anak yang aktif dalam organisasi kampus. Hal ini karena jarak antara rumah dan kampusnya yang jauh membuat orang tuanya khawatir jika ia harus sibuk berorganisasi. Tak habis akal, Poppy kemudian memilih aktif di luar kampus. Melanjutkan karirnya sebagai *freelance* jurnalis dan fotografer yang telah ia jalani sejak masuk SMK. Poppy senang menghabiskan waktunya untuk bekerja karena uang yang ia dapatkan bisa ditabung, membelikan barang untuk orang tua dan tentunya membeli barang yang ia sukai.

Poppy senang bergaul dengan orang banyak. Ia senang berbincang dan bertukar pikiran dengan segala kalangan dan usia. Ia gemar kulineran dan jalan-jalan. Sambil kuliah Poppy juga bekerja menjadi kontributor jurnalis, host YouTube perusahaan, penulis artikel SEO untuk berbagai perusahaan, produser dan sutradara



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

suatu proyek, sampai jadi *social media analyst*.

Terlahir sebagai anak tunggal, Poppy menjadi satu-satunya harapan kedua orang tua. Dengan fakta itu, ia pun keras dengan dirinya sendiri. Ia sangat ingin membanggakan dan membahagiakan kedua orang tuanya. Poppy senang membantu orang di sekitarnya karena *Rasulullah SAW bersabda, "Sebaik-baik manusia di antaramu adalah yang paling banyak manfaatnya bagi orang lain."*(H.R. Bukhari).

Poppy selalu terbuka untuk berteman dengan siapa saja. Jadi, jangan sungkan untuk menyapa dan berteman dengannya di media sosial Instagram @poppyfad atau LinkedIn Poppy Fadhilah.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA