



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA DI  
KANAL TEK TEK.ID PERIODE FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA DI  
KANAL TEK TEK.ID PERIODE FEBRUARI 2021**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**SEPTA AMIRUDIN**

**1806321084**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA DI KANAL TEK TEK.ID PERIODE FEBRUARI 2021

Disetujui :

Depok, ..... 2021

Pembimbing Materi,

Ade Haryani, SE., MM.  
NIP 196601121998022001

Pembimbing Teknis,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031002

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA DI KANAL TEK TEK.ID PERIODE FEBRUARI 2021

Disahkan :

Depok, .....

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M. Si.

NIP

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031002

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**“Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita di Kanal Tek.Tek.Id Periode Februari 2021”**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok ..... 2021



Septa Amirudin

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan judul **“Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita di Kanal Tek Tek.id Periode Februari 2021”**

Tugas Akhir ini merupakan syarat kelulusan yang harus ditempuh untuk mendalami ilmu jurnalistik ketika akan menyelesaikan perkuliahan.

Penulisan laporan ini tidak akan selesai tepat pada waktunya tanpa bantuan, dukungan serta doa dari beberapa pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan(Jurnalistik).
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M. Si., selaku Pembimbing Akademik kelas PB 6B.
5. Ade Haryani, SE., MM. dan Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membantu penulis menyelesaikan laporan ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Politeknik Negeri Jakarta khususnya Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu pembelajaran kepada penulis selama perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Lely Maulida dan Dommara Hadi S, selaku pembimbing praktik industri yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir di Tek.id



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Mugenih dan Siti Maisuroh, selaku orang tua penulis yang telah bekerja keras dan berdoa demi memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
9. Adam Basith, Victor, Dinny, Ira dan teman hebat lainnya, khususnya untuk kelas PB 6B sebagai rekan seperjuangan yang tak henti memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat sebagai acuan atau pendoman bagi untuk perkuliahan Penerbitan (Jurnalistik) maupun instansi lainnya.

Depok, Agustus 2021

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Septa Amirudin



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan .....	2
1.5 Metode Penelitian.....	2
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
2.1 Media Massa .....	5
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	6
2.3 Media Cetak .....	7
2.4 Jenis Media Cetak .....	7
2.5 Surat kabar.....	8
2.6 Berita .....	8
2.6.1 Pengertian Berita .....	8
2.6.2 Struktur Berita.....	9
2.7 Judul Berita .....	10
2.8 Teras Berita .....	11
2.8.1 Jenis-Jenis Teras Berita .....	11
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN UNSUR 5W + 1H DALAM TERAS BERITA.....</b>	<b>14</b>
3.1 Profil Perusahaan.....	14
3.2 Sejarah Singkat.....	14



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Visi dan Misi Perusahaan .....	15
3.4 Logo Perusahaan .....	16
3.5 Struktur Organisasi.....	16
3.6 Rubrik Media Tek.Id .....	17
3.7 Proses Penerapan Unsur 5W+1H dalam Teras Berita.....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>21</b>
4.1 Bahan Analisis.....	21
4.2 Kriteria Analisis .....	23
4.3 Analisis Sampel.....	24
4.3.1 Sampel 1 : “Warga Australia tak bisa baca dan berbagi berita di Facebook” .....	24
4.3.2 Sampel 2 : “Panasonic ciptakan robot peliharaan” .....	27
4.3.3 Sampel 3 : “Kualitas jaringan Telkomsel jadi juara dalam survei nPerf”...	30
4.3.4 Sampel 4 : “Samsung produksi OLED lipat untuk Oppo, Xiaomi, dan Google” .....	33
4.3.5 Sampel 5 : “Facebook cabut blokir konten berita di Australia” .....	36
4.3.6 Sampel 6 : “Telkomsel bakal tingkatkan pemerataan 4G LTE di 2021” ....	39
4.3.7 Sampel 7 : “TikTok bayar denda USD92 juta atas gugatan privasi” .....	43
4.3.8 Sampel 8 : “Sony tutup divisi pengembangan gim internal” .....	46
4.3.9 Sampel 9 : “Ini inovasi yang hadir di Samsung Multiexperience Store” ....	49
4.3.10 Sampel 10 : “Fujitsu luncurkan Scansnap iX1600 dan iX1400 di Indonesia” .....	52
4.4 Tabel Hasil Analisis .....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>57</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Piramida Terbalik .....	10
Gambar 3.1 Logo Tek.id .....	17
Gambar 3.2 Rubrik Tek .....	18
Gambar 3.3 Rubrik Gadget .....	18
Gambar 3.4 Rubrik Review .....	19
Gambar 3.5 Rubrik Culture .....	19
Gambar 3.6 Rubrik Future .....	20
Gambar 3.7 Rubrik Insight .....	20
Gambar 3.8 Rubrik TekTalk .....	21
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1 .....	25
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2 .....	28
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3 .....	31
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4 .....	34
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5 .....	37
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6 .....	40
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7 .....	44
Gambar 4.8 Tampilan Berita 8 .....	47
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9 .....	50
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10 .....	53

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Sampel .....	22
Tabel 4.2 Hasil Analisis .....	56





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Tidak bisa dipungkiri, saat ini informasi menjadi salah satu kebutuhan manusia. Informasi tersebut dikemas sebaik mungkin menjadi sebuah berita. Seiring perkembangan zaman, kini berita dapat disebar dan diakses kapan pun menggunakan teknologi yang semakin canggih.

Media massa menjadi hal yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat dalam memperoleh berita tersebut. Media massa yang dulu hanya ada media cetak, seperti koran, majalah, dan tabloid, kini sudah meluas ke bermacam media, seperti media *online* dan media elektronik (televisi dan radio).

Melalui media *online* kini dapat mengakses berita dengan mudah, karena media *online* jauh lebih praktis dan beritanya tergolong *up to date*. Meskipun begitu, berita tersebut tidak terlepas dari fungsinya untuk menyampaikan informasi, edukasi, serta hiburan.

Berita adalah informasi mengenai fakta atau ide terbaru, menarik dan penting bagi sebagian besar masyarakat, yang disajikan melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media internet.

Dalam penulisan berita informasi terpenting yang dijadikan sebagai pokok berita bagian pembuka disebut teras berita. Setelah itu disusul dengan penjelasan lebih lanjut mengenai apa yang tertulis dalam teras berita. Lalu di bagian tubuh berita berisi tentang informasi penting yang menjelaskan rincian dari teras berita.

Teras berita adalah paragraf pertama yang memuat fakta atau informasi terpenting dari keseluruhan isi berita. Teras berita sendiri menjadi peran penting untuk pembaca apakah akan melanjutkan membaca berita tersebut sampai akhir atau tidak.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Teras berita yang baik harus dibuat semenarik mungkin sehingga membuat para pembaca ingin membaca berita tersebut sampai akhir. Maka dari itu teras berita harus mengandung unsur 5W+1H.

Dalam hal ini penulis tertarik untuk membahas bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita pada media *online* Tek.id.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berkaitan dengan judul Tugas Akhir yang sudah ditetapkan maka rumusan masalahnya adalah **“Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita di Kanal Tek Tek.id Periode Februari 2021”**.

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah, yaitu pemenuhan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal tek Tek.id periode Februari 2021.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam Tugas Akhir berjudul **“Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita di Kanal Tek Tek.id Periode Februari 2021”**, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal tek Tek.id periode Februari 2021.
2. Untuk mengetahui seberapa pentingnya unsur 5W+1H dalam teras berita.

### 1.5 Metode Penelitian

Metode penulisan yang akan digunakan penulis dalam Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif, yaitu metode yang bersifat menjelaskan atau



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memaparkan secara sistematis berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh.

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. **Kepustakaan / Studi Pustaka**  
Melalui teknik ini penulis mencari dan mengumpulkan data dari buku-buku referensi terkait, makalah, serta media internet. Data yang dikumpulkan digunakan sebagai referensi penguat keakuratan data dan pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.
2. **Observasi**  
Penulis terjun langsung ke lapangan untuk mengetahui bagaimana penulisan berita yang dibuat oleh media *online* Tek.id. Penulis juga lebih memperhatikan penerapan unsur 5W+1H pada teras berita.
3. **Metode Wawancara**  
Penulis melakukan wawancara dan diskusi dengan pihak-pihak terkait. Hal ini untuk memperoleh penjelasan terhadap data yang telah dikumpulkan agar nantinya lebih akurat.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika Tugas Akhir ini terbagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan agar mempermudah dalam penulisannya. Sistematika secara umum adalah sebagai berikut:

#### **BAB I Pendahuluan**

Pada bab ini penulis membahas latar belakang dan alasan mengambil judul laporan praktik industri. Penulis juga memaparkan ruang lingkup pembahasan



yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

## BAB II Landasan Teori

Pada bab ini penulis memaparkan teori-teori serta referensi sebagai kerangka berfikir guna menjadi dasar penulisan Tugas Akhir ini sehingga topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras. Teori yang mendukung diantaranya teori media massa, media cetak, surat kabar, berita, struktur berita, dan syarat judul berita.

## BAB III Profil Perusahaan dan Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita

Pada bab ini penulis membahas mengenai bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal tek Tek.id periode Februari 2021. Penulis juga menjabarkan secara umum sejarah singkat, profil, visi dan misi, logo, struktur organisasi, serta rubrik Tek.id.

## BAB IV Analisis dan Pembahasan

Pada bab ini penulis melakukan analisis dan pembahasan mengenai penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal tek Tek.id periode Februari 2021 sesuai dengan rumusan masalah.

## BAB V Penutup

Pada bab ini penulis menguraikan simpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi. Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan teori.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini penulis menguraikan simpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi.

#### 5.1 Kesimpulan

Berikut kesimpulan penulis berdasarkan hasil analisis mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita di kanal Tek media *Tek.id* Periode Februari 2021.

1. Berdasarkan hasil analisis, dari 10 lead berita ada 4 lead yang memuat 3 dari 6 unsur 5W+1H, kemudian 3 lead memuat 4 dari 6 unsur 5W+1H, 2 lead berita memuat 2 dari 6 unsur 5W+1H, dan 1 lead memuat 5 dari 6 unsur 5W+1H.
2. Berdasarkan hasil analisis, dari 10 berita semuanya mengandung unsur 5W+1H. Hal ini ditujukan pada pentingnya unsur 5W+1H dalam teras berita karena teras berita merupakan pengantar yang berpotensi memancing minat pembaca.

#### 5.2 Saran

Setelah penulis memaparkan kesimpulan, penulis mempunyai saran yang dapat menjadi masukan berguna bagi semua pihak, yaitu sebagai berikut:

1. Sebaiknya pemenuhan unsur 5W+1H harus diperhatikan karena dapat memancing minat para pembaca.
2. Setidaknya 3 unsur 5W+1H harus ada dalam teras berita, hal ini ditentukan berdasarkan unsur apa yang paling menonjol dari peristiwa yang diberikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung : PT. Mandar Maju

Effendy, Onong Uchjana. 2013. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta : Penerbit Buku Kompas

Mondry. 2008. *Pemahaman Teori dan Praktek Jurnalistik*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, Indah. 2014 (edisi revisi). *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Bogor: PT Ghalia Indonesia.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan kedua. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

### Internet

Ambar, “*Teras Berita – Jenis – Pedoman*”  
<https://pakarkomunikasi.com/teras-berita/amp> diakses pada tanggal 25 Juli 2021.

Yasmin, Putri, “*Pengertian 5W 1H dalam Berita dan Contohnya*”  
<https://news.detik.com/berita/d-5112311/pengertian-5w-1h-dalam-berita-dan-contohnya> diakses pada tanggal 24 Agustus 2021.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

*“Apa Pengertian dari 5W1H? Simak Penjelasan Berikut”*

<https://kumparan.com/berita-hari-ini/apa-pengertian-dari-5w1h-simak-penjelasan-berikut-1touNFUoksi/full> diakses pada tanggal 24 Agustus 2021.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN**

Wawancara

Narasumber : Lely Maulida

Jabatan : Editor Tek.id

Waktu : Minggu, 25 Juli 2021

Via Whatsapp

Pewawancara : Assalamualaikum, selamat sore mba, ini sepa maaf mengganggu waktunya, ada yg mau saya tanyakan sedikit untuk membantu melengkapi tugas akhir saya

Narasumber : Waalaikumsalam, Gmn?

Pewawancara : ini pertanyaannya mba :

1. Menurut anda apa itu unsur 5W + 1H?
2. Seberapa pentingkah unsur 5W + 1H masuk ke dalam teras (lead) berita?
3. Bagaimana proses penerapan unsur 5W + 1H pada teras berita khususnya di kanal Tek? Setidaknya berapa unsur yang harus dipenuhi.

Narasumber : 1. Unsur penting yang wajib disertakan dalam berita, agar pemberitaan jelas dan lebih memahami pembaca

2. Sangat penting, karena lead berita dapat dikatakan sebagai pengantar yang berpotensi memancing minat pembaca. Saat lead berita mencantumkan unsur tersebut, potensi membaca berita secara menyeluruh akan lebih tinggi



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

karena kemungkinan muncul pertanyaan lebih lanjut terkait penjelasan lanjutan dari informasi dalam lead.

3. Setidaknya 3 unsur (Apa, siapa, kapan), unsur lainnya dapat dijabarkan lebih lanjut di paragraf selanjutnya secara lebih detail dan mendalam

Pewawancara : Oke mba terimakasih banyak atas waktu dan jawabannya.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
19 Mei 2021	Pengarahan Materi	
29 Mei 2021	ACC Bab I	
06 Juli 2021	ACC Bab II	
06 Juli 2021	Revisi Bab III dan I	
29 Juli 2021	ACC Bab I-III	
01 Agustus 2021	Revisi Kesimpulan	
04 Agustus 2021	ACC Keseluruhan	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
6 Juni 2021	Pengantar Teknis	
29 Juni 2021	Bimbingan Online	
10 Juli 2021	Bimbingan Online	
24 Juli 2021	Bimbingan Online	
04 Agustus 2021	ACC	

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## RIWAYAT HIDUP



Septa Amirudin, laki-laki kelahiran Jakarta, 26 September 2000 adalah anak terakhir dari tiga bersaudara. Ia tinggal Beji, Kota Depok. Ia mempunyai dua orang kakak. Hobinya adalah bermusik dan fotografi.

Sejak SMA, ia mulai tertarik dengan fotografi. Saat itu ia mulai menekuni fotografi mulai dari ikut komunitas dan lomba fotografi. Setelah lulus SMA ia mencari jurusan yang ada mata kuliah fotografi.

Saat ini, ia masih menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta di Program Studi Jurnalistik (D3). Setelah lulus nanti, ia berencana untuk bekerja sebagai fotografer jurnalistik atau fotografer lepas.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta