



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA

DI KANAL SELEBRITI TAGAR.ID

PERIODE JANUARI 2021



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA DI KANAL SELEBRITI TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021

Disetujui

Depok, Juli 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Pamusuk Eneste

NIP 5200000000000081

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.

NIP 23002015091419750708

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA TERAS BERITA DI KANAL SELEBRITI TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021

Disetujui

Depok,

2021

Penguji I

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi MY, M.I.Kom.

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

NIP 196606181999031002

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001

HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

Penerapan Unsur 5W+1H Pada Teras Berita

Di Kanal Selebriti Tagar.id

Periode Januari 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021



(Okky Pratiwi)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang menjadi syarat kelulusan. Laporan Tugas Akhir ini ditulis berdasarkan hasil penelitian penulis melalui kegiatan praktik industri sebagai reporter dalam kanal selebriti, cantik, dan sehat di media daring Tagar.id.

Selama proses penulisan laporan ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, saran, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin berterima kasih kepada

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl.Ing., HTL., MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik),
4. Drs. Pamusuk Eneste selaku dosen Pembimbing Materi,
5. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si. selaku dosen Pembimbing Teknis,
6. Eno Suratno Wongsodimedjo, selaku mantan redaktur Tagar.id sekaligus mantan pembimbing,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Eko Hariyanto dan Jamilah selaku orang tua dan Muhammad Irfan Prabowo kakak,
8. Teman-teman kelas Penerbitan C angkatan 2018 dan juga beberapa teman dekat di kelas yaitu Amira, April, Abel, Christine, Aul, Idum, Johanna, Maya, dan Rara, dan
9. Orang-orang terdekat penulis di *roleplayer*, yaitu Nathan, Johan, Joshuel, Jean, Teby, Huang, Juno, Ijong, Bang Jo, Malvin, Gio, Yasha, Andy, Jevrian, Aydan, Renjun, Kyle, dan Dodo.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat adanya kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Namun, penulis berharap Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 2 Juli 2021

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.1.1 Metode Pengamatan Langsung.....	3
1.6.1.2 Metode Kepustakaan.....	4
1.6.1.3 Metode Wawancara.....	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media <i>Online</i> (Daring)	9
2.4 Berita.....	9
2.5 Jenis Berita.....	10
2.6 Struktur Berita.....	13
2.7 Teras Berita.....	14
2.8 Jenis Teras Berita.....	15
2.9 Syarat Teras Berita.....	18
2.10 5W+1H dalam Teras Berita.....	20
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	21
3.1 Sejarah Umum Tagar.id.....	21
3.1.1 Visi dan Misi Tagar.id.....	22
3.1.2 Logo Tagar.id.....	23
3.2 Kanal-Kanal di Tagar.id.....	24
3.3 Struktur Redaksi Tagar.id.....	28
3.4 Kanal Selebriti.....	32
3.5 Alur Kerja Reporter.....	33
3.6 Pendapat Redaksi.....	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
4.1 Bahan yang Dianalisis.....	38
4.2 Kriteria Analisis.....	39
4.2.1 Menurut Teori.....	40
4.2.2 Menurut Redaksi Tagar.id.....	40
4.2.3 Kesimpulan.....	40
4.3 Analisis.....	41
4.3.1 Analisis Teras Berita 1.....	41
4.3.2 Analisis Teras Berita 2.....	45
4.3.3 Analisis Teras Berita 3.....	49
4.3.4 Analisis Teras Berita 4.....	53
4.3.5 Analisis Teras Berita 5.....	57
4.3.6 Analisis Teras Berita 6.....	61
4.3.7 Analisis Teras Berita 7.....	66
4.3.8 Analisis Teras Berita 8.....	70
4.3.9 Analisis Teras Berita 9.....	73
4.3.10 Analisis Teras Berita 10.....	76
4.4 Rangkuman.....	79
4.4.1 Tabel Hasil Analisis Keseluruhan.....	79



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87
BIOGRAFI SINGKAT	91



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo lama Tagar.id.....	24
Gambar 3.2 Logo baru - sekarang Tagar.id.....	24
Gambar 3.3 Tampilan Tagar.id.....	28
Gambar 3.4 Tampilan kanal selebriti Tagar.id.....	33
Gambar 4.1 Tampilan berita 1.....	41
Gambar 4.2 Tampilan berita 2.....	45
Gambar 4.3 Tampilan berita 3.....	49
Gambar 4.4 Tampilan berita 4.....	53
Gambar 4.5 Tampilan berita 5.....	57
Gambar 4.6 Tampilan berita 6.....	61
Gambar 4.7 Tampilan berita 7.....	66
Gambar 4.8 Tampilan berita 8.....	70
Gambar 4.9 Tampilan berita 9.....	73
Gambar 4.10 Tampilan berita 10.....	76



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Piramida Terbalik.....	13
Bagan 3.1 Bagan struktur organisasi Tagar.id.....	32
Bagan 3.2 Alur kerja reporter.....	36





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar bahan yang dianalisis.....	38
Tabel 4.2 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 1.....	43
Tabel 4.3 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 2.....	48
Tabel 4.4 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 3.....	52
Tabel 4.5 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 4.....	56
Tabel 4.6 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 5.....	60
Tabel 4.7 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 6.....	65
Tabel 4.8 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 7.....	68
Tabel 4.9 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 8.....	72
Tabel 4.10 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 9.....	75
Tabel 4.11 Analisis penerapan 5W+1H dalam teras berita 10.....	78
Tabel 4.12 Hasil analisis keseluruhan.....	80



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

1. Bukti *Screenshot* Wawancara
2. Lembar Asistensi Bimbingan Tugas Akhir di Dosen Pembimbing Materi
3. Lembar Asistensi Bimbingan Tugas Akhir di Dosen Pembimbing Teknis





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada hakikatnya, manusia merupakan makhluk sosial yang membutuhkan informasi setiap harinya. Informasi tersebut dapat diperoleh dengan cara interaksi secara langsung antarmanusia atau melalui perantara, salah satunya media massa. Media massa sendiri berupa surat kabar, radio, dan televisi.

Seiring dengan berjalannya waktu, pesatnya perkembangan teknologi kini hanya mengandalkan sentuhan jari dan semua bisa diperoleh, termasuk media massa. Teknologi ini disebut dengan internet yang dapat diakses melalui berbagai perangkat. Kini masyarakat pun bisa memperoleh informasi dengan jauh lebih cepat melalui media daring.

Namun, informasi tersebut bisa juga diperoleh dari media sosial yang terkadang diragukan kebenarannya. Oleh karena itu, masyarakat membutuhkan informasi yang dapat dipastikan kebenarannya melalui media massa dalam bentuk berita yang memenuhi beragam syarat dan ketentuan, salah satunya adalah mengenai kelengkapan unsur 5W+1H.

Unsur 5W+1H terdiri dari *What* (Apa), *Who* (Siapa), *When* (Kapan),



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Where (Di mana), *Why* (Mengapa), dan *How* (Bagaimana). Unsur-unsur ini dapat ditemukan di seluruh bagian berita mulai dari judul, *lead* (teras berita), dan juga *body* (isi berita).

Namun, terkadang sering ditemukan beberapa berita atau artikel yang tidak memenuhi kelengkapan unsur 5W+1H, khususnya pada teras berita. Teras berita sendiri merupakan bagian penting karena menjadi pembuka dan hampir tidak pernah terlewatkan oleh pembaca. Ketidaklengkapan unsur 5W+1H dalam teras berita dapat mengakibatkan pemborosan waktu.

Berdasarkan latar belakang ini, penulis tertarik untuk melakukan observasi terkait penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal Selebriti media daring Tagar.id. Penulis memilih “Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita di Kanal Selebriti Tagar.id Periode Januari 2021” sebagai judul Tugas Akhir.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, permasalahan yang dibahas oleh penulis dalam Tugas Akhir adalah “Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita di Kanal Selebriti Tagar.id Periode Januari 2021?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan judul Tugas Akhir, penulis membatasi permasalahan agar tidak melebar ke hal-hal yang tidak ditentukan, yaitu penerapan unsur 5W+1H pada sepuluh teras berita di kanal Selebriti Tagar.id periode Januari 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada sepuluh teras berita di kanal Selebriti Tagar.id periode Januari 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menulis Tugas Akhir ini, penulis memilih metode penulisan yang bersifat deskriptif. Metode penulisan deskriptif merupakan sebuah cara dengan menggambarkan sesuatu yang dilihat atau fakta sesuai dengan data yang dibuat atau diperoleh.

Seperti yang disampaikan oleh Sukmadinata (2006), bahwa penelitian dengan metode deskriptif adalah karakteristik penelitian yang mengungkapkan secara spesifik berbagai fenomena sosial dan alam yang ada di dalam kehidupan masyarakat. Metode tersebut penulis ambil dengan melakukan kegiatan penelitian di media daring Tagar.id.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menulis Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data-data sebagai penunjang materi. Oleh karena itu, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel sebagai berikut.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Metode Pengamatan Langsung



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Metode ini dilakukan secara langsung oleh penulis selama menjalani penelitian di media daring Tagar.id untuk menjadi salah satu syarat penulisan Tugas Akhir. Untuk itu, penulis mencari data dan mengamati secara langsung selama menjadi wartawan magang di Tagar.id.

1.6.1.2 Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan oleh penulis dengan cara mencari dan mengumpulkan beragam data dari berbagai sumber seperti buku-buku yang berkaitan, diktat, dan internet. Data-data yang telah dikumpulkan inilah yang digunakan sebagai referensi, penguat keakuratan data, dan pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.

1.6.1.3 Metode Wawancara

Metode ini dilakukan oleh penulis dengan bertanya kepada pihak terkait mengenai permasalahan yang dibahas. Hal ini dilakukan untuk melengkapi dan mengetahui penjelasan secara teori serta sudut pandang berbeda terkait dengan permasalahan yang dibahas. Ini dimaksudkan agar penulis dapat memperoleh data yang lebih spesifik.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan beberapa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sampel berita untuk dijadikan sebagai bahan analisis. Untuk itu, teknik penentuan sampel yang digunakan oleh penulis merupakan *Purposive Sampling* (Sampling Purposif).

Rachmat Kriyantono (2006:156) mengatakan bahwa teknik ini (sampling purposif) mencakup orang-orang yang diseleksi atas dasar kriteria-kriteria tertentu yang dibuat peneliti berdasarkan tujuan penelitian. Sedangkan orang-orang dalam populasi yang tidak sesuai dengan kriteria tersebut tidak dijadikan sampel.

Dalam hal ini, penulis memilih berita di kanal Selebriti Tagar.id periode Januari 2021. Untuk penentuan bahan analisis, penulis menetapkan akan mengambil sebanyak 10 sampel berita. Kriteria yang dibuat oleh penulis adalah berasal dari kanal selebriti, merupakan berita yang bersifat *Straight News*, dan di teras beritanya menerapkan beberapa unsur 5W+1H.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini dibagi ke dalam lima bab.

Bab I Pendahuluan, merupakan pengantar untuk keseluruhan isi bahasan yang terdapat dalam Tugas Akhir. Pada bab pendahuluan ini, penulis menyajikan latar belakang dari permasalahan, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi teori-teori yang penulis jadikan sebagai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

dasar, tolok ukur, serta penunjang dalam menulis Tugas Akhir.

Bab III Profil Perusahaan, berisi tentang perusahaan tempat penulis melaksanakan kegiatan penelitian, yaitu media daring Tagar.id. Penulis membahas sejarah umum Tagar.id, kanal-kanal di Tagar.id, struktur redaksi Tagar.id, tampilan Tagar.id, dan alur kerja reporter.

Bab IV Pembahasan, berisi pembahasan dan hasil analisis penulis. Selain itu, disajikan juga rangkuman pembahasan.

Bab V Penutup, berisi kesimpulan serta saran.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berikut kesimpulan penulis berdasarkan hasil analisis mengenai penerapan unsur 5W+1H pada teras berita di kanal Selebriti Tagar.id periode Januari 2021.

1. Berdasarkan hasil analisis, dari sepuluh berita yang diambil, tidak ada satu pun teras berita yang menerapkan keenam unsur 5W+1H. Kesepuluh teras berita hanya menerapkan beberapa unsur.
 - Terdapat tiga berita yang teras beritanya mengandung lima dari enam unsur 5W+1H.
 - Terdapat empat berita yang teras beritanya mengandung empat dari enam unsur 5W+1H.
 - Terdapat dua berita yang teras beritanya mengandung tiga dari enam unsur 5W+1H.
 - Terdapat satu berita yang teras beritanya mengandung dua dari enam unsur 5W+1H.



5.2 Saran

Setelah mengambil kesimpulan, penulis memiliki beberapa saran yang dapat menjadi masukan bagi Tagar.id. Saran tersebut adalah sebagai berikut.

1. Dalam penulisan teras berita, khususnya untuk berita yang bersifat *straight news*, sebaiknya redaktur selalu menerapkan unsur 5W+1H.

Seperti yang diungkapkan oleh AS Haris Sumadiria (2014:120),

Teras berita harus ditulis dengan baik sehingga: (1) mudah ditangkap dan cepat dimengerti, mudah diucapkan di depan radio dan televisi dan mudah diingat, (2) kalimat-kalimatnya singkat, sederhana susunannya, dengan mengindahkan bahasa baku serta ekonomi bahasa, (3) jelas melaksanakan ketentuan satu gagasan dalam satu kalimat, (4) tidak mendomplengkan atau memuatkan sekaligus unsur 3A dan 3M (apa, siapa, mengapa, bilamana, di mana, bagaimana), (5) dibolehkan memuat lebih dari satu unsur 3A-3M.

Ini akan memudahkan para pembaca untuk mengetahui keseluruhan isi berita, tetapi dalam versi yang lebih pendek agar mempersingkat waktu.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.
- Qorib, Fathul. 2018. *Teknik Reportase dan Penulisan Berita*. Malang: Intrans Publishing.
- Sumadiria, A.S Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Internet:

- Muslimin, Khoirul. 2020. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Unisnu Press.

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tersedia dari

<https://books.google.co.id/books?id=1SjGDwAAQBAJ&pg=PA284&dq=dasar-jurnalistik&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjT4MGXs8nvAhWNgdgFHR9tDCAQ6AEwCXoECAyQA#v=onepage&q=dasar-dasar%20jurnalistik&f=false>

Pengertian Media Massa Menurut Para Ahli. 2017. Diakses pada 24 Maret 2021, dari <https://pakarkomunikasi.com/media-massa-menurut-para-ahli>

Pengertian Penelitian Deskriptif, Karakter, Ciri-Ciri dan Contohnya. 2021.

Diakses pada 24 Agustus 2021, dari <https://www.duniadosen.com/penelitian-deskriptif/>

Qorib dkk. 2019. *Pengantar Jurnalistik*. Bogor: Guepedia. Tersedia dari

<https://books.google.co.id/books?id=xvoWEAAAQBAJ&pg=PA20&dq=dasar-jurnalistik&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjV8Pivs8nvAhXA5nMBHRiUByY4ChDoATAAegQIBBAC#v=onepage&q=dasar-dasar%20jurnalistik&f=false>

Saptoyo, Rosy Dewi Arianti. 2020. *Teks Berita: Pengertian, Ciri-Ciri, Struktur,*

Kaidah Kebahasaan. Diakses pada 25 Maret 2021, dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/15/190553269/teks-berita-pengertian-ciri-ciri-struktur-kaidah-kebahasaan?page=all>

Sumadiria, A.S Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Panduan Praktis Jurnalis Profesional. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Thresia dkk. 2020. *Jurnalistik Dasar untuk Pemula*. DI Yogyakarta: Pen Fighters.

Tersedia dari

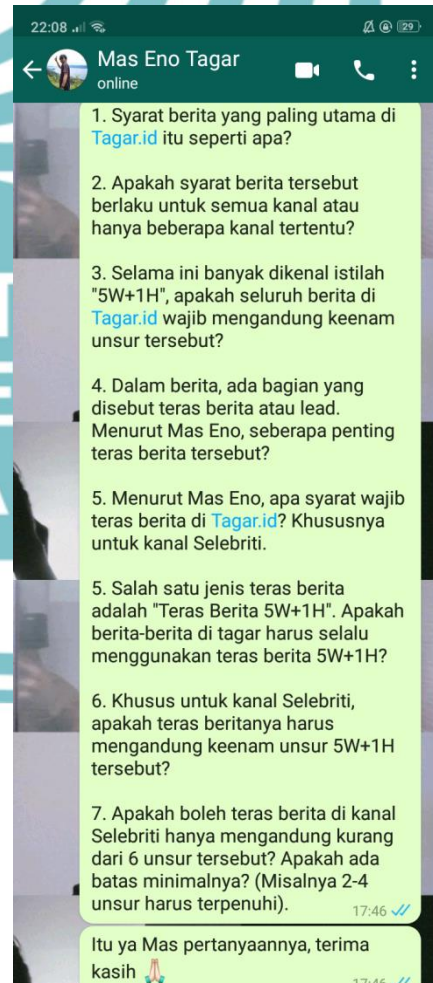
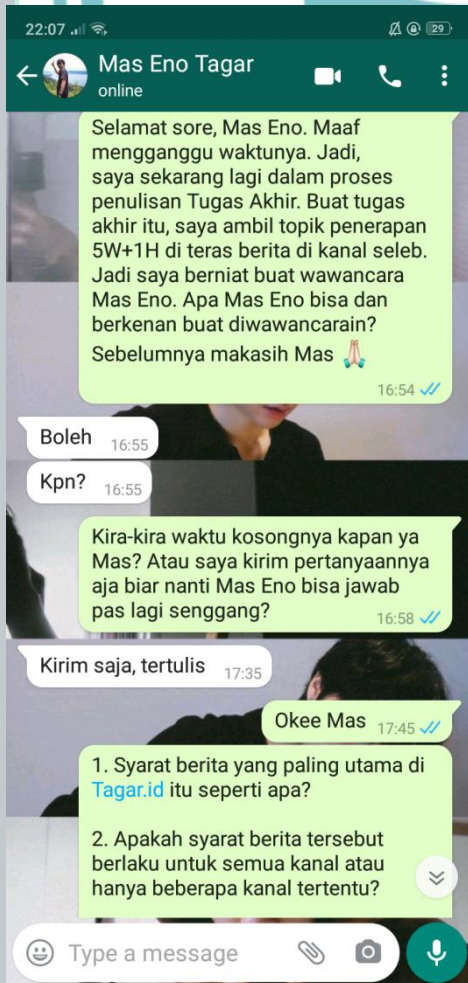
<https://books.google.co.id/books?id=75oCEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=dasar-dasar+jurnalistik&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjV8Pivs8nvAhXA5nMBHRiUByY4ChDoATAEegQIBRAC#v=onepage&q=dasar-dasar%20jurnalistik&f=false>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

LAMPIRAN

Bukti Screenshot Wawancara

Narasumber : Eno Suratno Wongsodimedjo
 Jabatan : Mantan Redaktur Pelaksana Kanal Selebriti Tagar.id
 Waktu : Senin, 12 Juli 2021
 Via : Pesan WhatsApp



Hak Cipta :

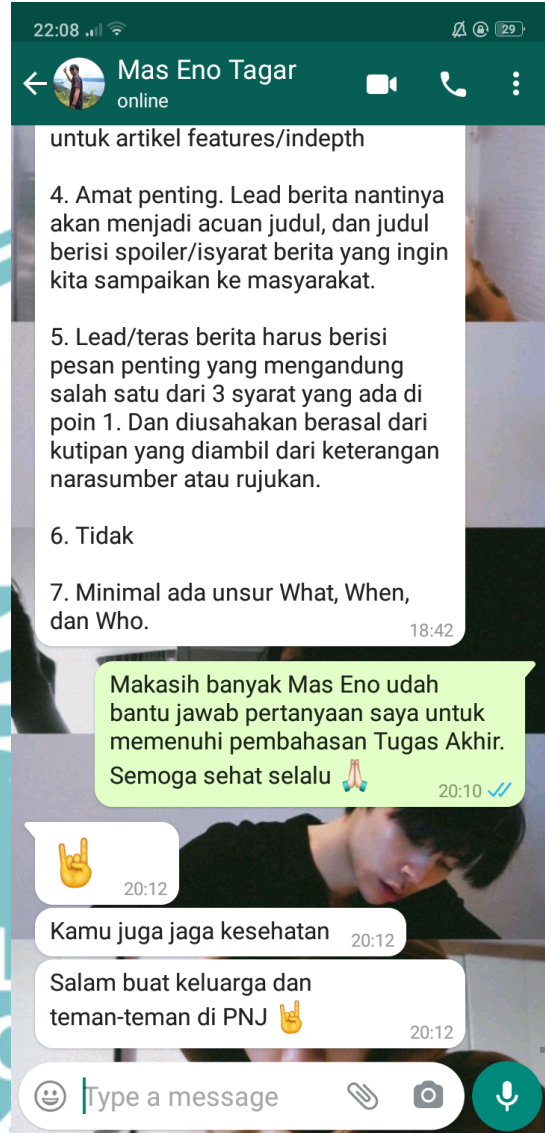
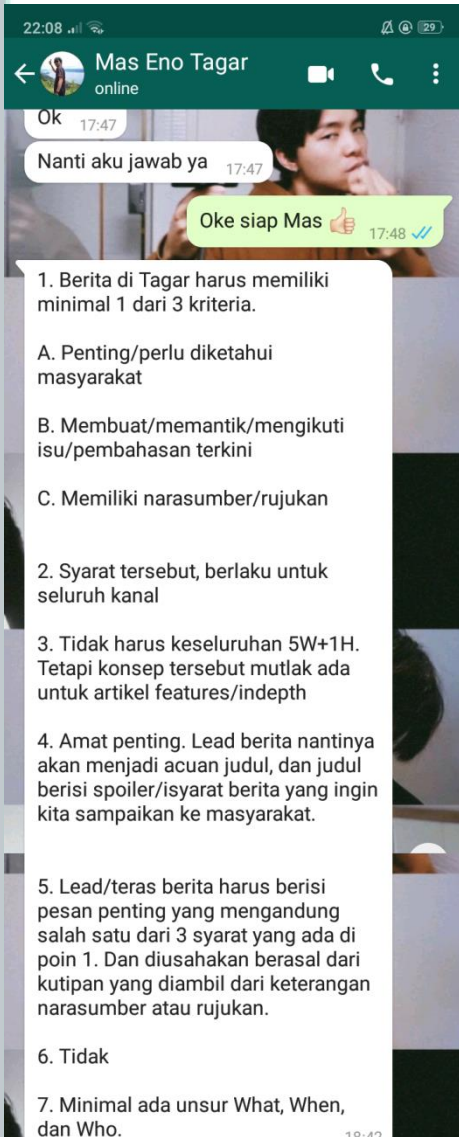
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Jakarta, 12 Juli 2021

Eno Suratno Wongsodimedjo

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BIOGRAFI SINGKAT

Okky Pratiwi merupakan perempuan yang lahir di Jakarta pada 25 Maret 2000. Ia merupakan anak kedua dari dua bersaudara yang dilahirkan dari pasangan Eko Hariyanto dan Jamilah.

Gadis dengan tinggi badan 167 cm ini dulunya bersekolah di SDN Lenteng Agung 01 Pagi (2006-2012). Setelah lulus, ia melanjutkan ke SMPN 166 Jakarta (2012-2015). Kemudian, ia naik ke jenjang pendidikan menengah atas dengan memilih untuk melanjutkan di SMAN 38 Jakarta (2015-2018) jurusan IPS.

Sejak SD, ia selalu bermimpi untuk bisa berkuliah di bidang desain, khususnya desain grafis. Ini dikarenakan ayah dan juga kakak laki-lakinya bekerja di bidang tersebut. Oleh karena itu, ia memilih Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Jakarta dalam UMPN. Namun, ia tidak berhasil lolos di tes tahap kedua.

Ia pun akhirnya menjatuhkan pilihannya pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di kampus yang sama, yaitu Politeknik Negeri Jakarta dalam gelombang Ujian Mandiri. Akhirnya, ia diterima di prodi tersebut.