



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W + 1H DALAM CAPTION FOTO**  
**BERITA YANG TERSAJI PADA *JURNAL123.COM***  
**PERIODE JANUARI – FEBRUARI 2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**CHRISTY ALMA KAPARANG**

**1806321062**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR 5W + 1H DALAM CAPTION FOTO  
BERITA YANG TERSAJI PADA JURNAL123.COM  
PERIODE JANUARI – FEBRUARI 2021**

Disetujui

Depok,

**Pembimbing Materi**

Dra. Maida Turnip, M.Hum  
NIP. 196003301994032001

**Pembimbing Teknis**

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP. 196104261997021001

**Kepala Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H  
NIP.196709172000031001

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN UNSUR 5W + 1H DALAM CAPTION FOTO BERITA YANG TERSAJI PADA JURNAL123.COM PERIODE JANUARI – FEBRUARI 2021

Disahkan:

....., ....., .....

Penguji I

Drs. M. FAUZY, M.Psi.

NIP.196003211997031001

Penguji II,

Jonminofri Nazir

NIP.5200000000000000073

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Wiji Prastiwinarti, M.M  
NIP. 196407191997022001

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam sebuah penulisan Tugas Akhir saya ini dengan judul, **“PENERAPAN UNSUR 5W + 1H DALAM CAPTION FOTO BERITA YANG TERSAJI PADA JURNAL123.COM PERIODE JANUARI – FEBRUARI 2021”**.

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok.....2021



METERAI  
TEMPEL  
35FAJX400485163

**Christy Alma Kaparang**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PENERAPAN UNSUR 5W + 1H DALAM CAPTION FOTO BERITA YANG TERSAJI PADA JURNAL123.COM PERIODE JANUARI – FEBRUARI 2021”** yang merupakan syarat kelulusan program Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan prodi Jurnalistik.

Dalam membuat Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Baik dalam bentuk moril maupun materil sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. M. Fauzy, M.Psi selaku Ketua Pelaksana Sidang 2021.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum selaku Dosen pembimbing materi yang telah banyak membantu penulis dalam membuat Tugas Akhir ini.
6. Drs. Cecep Gunawan, M.Si selaku Dosen pembimbing teknis yang telah banyak memantu penulis dalam membuat Tugas Akhir ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan sejuta ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
8. Jimmy Endey selaku CEO Jurnal123.com yang telah membantu penulis dalam wawancara untuk memenuhi penulisan Tugas Akhir ini.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara morel maupun materil.
10. Ignatius Ricky Loyola yang selalu bersedia membantu penulis serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
11. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada PPAP, teman kampus, dan teman penulis yang lain karena telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menghasilkan Tugas Akhir yang baik dan benar. Namun, sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun kemampuan penulis. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta, Juli 2021

Penulis  
Christy Alma Kaparang



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR BAGAN.....	v
DAFTAR TABEL .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pembatasan Masalah .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penulisan .....	4
1.5. Teknik Pengumpulan Data .....	5
1.6. Metode Penulisan .....	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1. Media Massa.....	8
2.2. Jenis Media Massa.....	8
2.3. Media Online.....	9
2.4. Foto Jurnalistik.....	10
2.4.1. Definisi Foto Jurnalistik.....	10
2.4.2. Karakteristik Foto Jurnalistik.....	11
2.5. Foto Berita.....	11
2.5.1. Definisi Foto Berita.....	11
2.5.2. Syarat Sebuah Foto Berita.....	12
2.6. Definisi 5W + 1H.....	12
2.7. <i>Caption</i> Foto (Keterangan Foto) .....	12



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.7.1.	Definisi <i>Caption</i> Foto.....	12
2.7.2.	Syarat <i>Caption</i> Foto Yang Baik .....	13
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN .....</b>		<b>15</b>
3.1.	Profil Perusahaan.....	15
3.2.	Sejarah Jurnal123.com .....	15
3.3.	Visi dan Misi Jurnal123.com.....	20
3.4.	Logo Perusahaan .....	21
3.5.	Struktur Organisasi.....	22
3.6.	Kanal – kanal <i>Jurnal123.com</i> .....	23
3.7.	Proses Penyajian <i>Caption</i> Foto Menurut CEO <i>Jurnal123.com</i> .....	25
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>26</b>
4.1.	Pendahuluan .....	26
4.2.	Bahan Analisis.....	26
4.3.	Analisis Data .....	29
4.3.1.	Data 1, “Johny Runtunewe Dilantik Menjadi Wakil Ketua DPRD Tomohon” .....	29
4.3.2.	Data 2, “PKPU Bermasalah, Nasabah Ancam Gugat Pailit dan Lapor Pidana Kresna Life” .....	31
4.3.3.	Data 3, “Kapolres Tomohon Ungkap Penyelesaian Kasus Selama Tahun 2020” .....	33
4.3.4.	Data 4, “Sah! Presiden Jokowi Lantik Listyo Sigit Menjadi Kapolri” 35	
4.3.5.	Data 5, “Terkait Revisi Perda Corona, Wagub Ahmad Riza Berpendapat Denda Progresif Perlu Diterapkan” .....	37
4.3.6.	Data 6, “Bahas Tilang Elektronik, Kapolri Listyo Sigit Temui Ketua MA Syarifuddin” .....	39
4.3.7.	Data 7, “Kompolnas Bersama 7 Lembaga/Komisi Negara Dan Dewan Pers Sepakat Awasi Kinerja Dan Pelayanan Polri Di Masyarakat” ..	41
4.3.8.	Data 8, “Ditengah Pandemi, Garuda Angkut 33 Ton Manggis dari Padang ke China”.....	44
4.3.9.	Data 9, “Soegiharto Santoso Dkk Akan Lakukan Upaya Kasasi Terkait Putusan Sidang PKPU PT. Asuransi Jiwa Kresna” .....	46
4.3.10.	Data 10, “Plh Walikota Tomohon Melakukan Tatap Muka Dengan Awak Media” .....	49
4.4.	Hasil Analisis .....	51



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
5.1. Pendahuluan .....	53
5.2. Kesimpulan.....	53
5.3. Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 1 Logo Jurnal123.com.....	21
Gambar 4. 1 Tampilan Berita foto data 1.....	29
Gambar 4. 2 Tampilan berita foto data 2 .....	31
Gambar 4. 3 Tampilan berita foto data 3 .....	33
Gambar 4. 4 Tampilan berita foto data 4 .....	35
Gambar 4. 5 Tampilan berita foto data 5 .....	37
Gambar 4. 6 Tampilan berita foto data 6 .....	39
Gambar 4. 7 Tampilan berita foto data 7 .....	41
Gambar 4. 8 Tampilan berita foto data 8 .....	44
Gambar 4. 9 Tampilan berita foto data 9 .....	46
Gambar 4. 10 Tampilan berita foto data 10 .....	49

**DAFTAR BAGAN**

<i>Bagan 3.1 Struktur organisasi Jurnal123.com.....</i>	<i>22</i>
---	-----------

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Bahan analisis .....	26
Tabel 4. 2 analisis data 1 .....	30



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 4. 3 analisis data 2 .....	32
Tabel 4. 4 analisis data 3 .....	34
Tabel 4. 5 analisis data 4 .....	36
Tabel 4. 6 analisis data 5 .....	38
Tabel 4. 7 analisis data 6 .....	40
Tabel 4. 8 analisis data 7 .....	42
Tabel 4. 9 analisis data 8 .....	45
Tabel 4. 10 analisis data 9 .....	47
Tabel 4. 11 analisis data 10 .....	50
Tabel 4. 12 Hasil analisis .....	51





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Di era globalisasi ini, informasi merupakan hal penting yang sudah menjadi kebutuhan pokok semua orang. Jeperson Hutahaean (2015:9) berpendapat bahwa informasi adalah data yang diolah menjadi bentuk yang lebih ringkas serta jelas dengan tujuan agar lebih mudah dimengerti bagi para penerimanya. Sumber informasi adalah data. Data itu sendiri diambil dari kenyataan yang menggambarkan kejadian-kejadian dan kesatuan nyata yang terjadi pada saat tertentu.

Agar para penerima informasi lebih mudah mendapatkan informasi, media telah hadir sebagai wadah informasi yang memudahkan semua orang untuk mengetahui sebuah informasi. Media memiliki tugas untuk memberitakan informasi yang bersifat nasional maupun internasional. Media mempunyai banyak cara agar informasi yang disampaikan dapat diterima oleh semua orang. Informasi tersebut disampaikan dengan menggunakan berbagai macam media massa, contohnya saja seperti televisi, koran, majalah, dan radio.

Mengikuti perkembangan zaman, kini media juga hadir melalui internet yang biasa disebut dengan media *online*. Media *online* merupakan *new media* yang menyampaikan informasinya melalui internet. Media *online* bermula di *website* yang merupakan tempat bermunculannya media online. *Website* adalah



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kumpulan halaman *web* yang dapat diakses publik dan saling terkait yang berbagi satu nama domain. *Website* dapat dibuat dan dikelola oleh individu, grup, bisnis, atau organisasi untuk melayani berbagai tujuan (Mardatila Ani, 2021). Media *online* tidak berbeda jauh dengan media massa lainnya, hanya saja media *online* cenderung memberikan informasi lebih cepat dibandingkan dengan media lain. Media *online* dapat menyajikan beritanya melalui tulisan, video, dan juga foto. Foto pada sebuah informasi merupakan hal yang sangat penting serta diminati oleh banyak orang. Sebuah foto sudah menjadi bagian dari pelengkap sebuah informasi terutama berita. Foto yang terdapat pada sebuah berita disebut dengan foto jurnalistik.

Dalam media, sebuah berita dituntut untuk memenuhi unsur 5W + 1H didalamnya, hal yang sama juga berlaku untuk foto sebagai pelengkap dari berita. Sebuah foto juga harus mengandung atau memperlihatkan unsur 5W + 1H didalamnya. Namun menampilkan foto saja sebagai pelengkap informasi sebuah berita tidaklah cukup, karena kehadiran sebuah foto itu sendiri tidak mampu memberikan informasi yang cukup jelas. Maka dari itu kehadiran kata, teks, keterangan atau *caption* yang dapat memperjelas sebuah foto sangat diperlukan guna menghindari multitafsir dari orang-orang yang melihat foto tersebut.

Sebuah foto tidak dapat lepas dari keterangan foto atau *caption*. Keterangan foto atau *caption* pada sebuah foto diperlukan untuk memperkuat visualisasi sebuah foto. Keterangan foto atau *caption* sangat membantu suatu gambaran bagi foto itu sendiri. Bahkan, foto esai pun memerlukan sebuah keterangan foto



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

atau *caption*. Kerangka untuk membuat sebuah keterangan foto atau *caption* pada foto sendiri pun tidak dilakukan dengan sembarangan atau dengan asal, sebuah keterangan foto atau *caption* foto yang baik adalah yang menerapkan unsur 5W + 1H didalamnya yaitu *what* (apa), *who* (siapa), *why* (kenapa), *where* (dimana), *when* (kapan), dan *how* (bagaimana). Keterangan atau *caption* foto yang baik mengungkapkan keterangan tambahan dan bersifat melengkapi atau memperjelas informasi sebuah foto. Dengan menggunakan keterangan atau *caption* foto, menjadikan sebuah foto yang telah menuturkan peristiwanya secara jelas menjadi lebih jelas. Dan karenanya itu tentu tidak akan berarti apa-apa bila sebuah karya foto dalam dunia jurnalistik tanpa keterangan atau *caption* foto.

Untuk mengetahui bagaimana penerapan dari unsur 5W + 1H dalam sebuah keterangan atau *caption* foto, maka penulis memutuskan untuk menganalisis penerapan unsur 5W + 1H pada keterangan atau *caption* pada foto berita yang tersaji pada kanal *images Jurnal123.com*. Situs *Jurnal123.com* merupakan salah satu portal atau situs web berita di Indonesia yang menyajikan berita dan artikel terkini setiap harinya. Setiap berita yang disajikan akan selalu disertai dengan foto yang mendukung isi dari berita tersebut. Maka dari itu penulis akan membahas mengenai penerapan unsur 5W + 1H dalam keterangan foto atau *caption* foto dalam Laporan Tugas Akhir “**Penerapan Unsur 5W + 1H Dalam Caption Foto Berita Yang Tersaji Pada Jurnal123.com Periode Januari – Februari 2021**”.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.2. Pembatasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, penulis membatasi permasalahan yang akan dibahas pada Laporan Tugas Akhir ini, yaitu tentang penerapan unsur 5W + 1H dalam *caption* foto berita pada *Jurnal123.com*. Pembatasan masalah ini diterapkan agar mencegah pembahasan dalam Tugas Akhir yang dibuat penulis tidak melebar.

### 1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah diatas, penulis menentukan rumusan masalah yang akan diangkat pada Laporan Tugas Akhir ini, yaitu **“Bagaimana Penerapan Unsur 5W + 1H Dalam *Caption* Foto Berita Yang Tersaji Pada *Jurnal123.com* Periode Januari – Februari 2021”**.

### 1.4. Tujuan Penulisan

Berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan, ada dua tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini.

1. Untuk mengetahui bagaimana penerapan unsur 5W + 1H pada *caption* foto berita yang tersaji di situs *Jurnal123.com*.
2. Untuk mengetahui bagaimana *caption* pada foto berita yang tidak menerapkan unsur 5W + 1H serta unsur apa saja yang tidak ada di dalam *caption* tersebut.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data berguna untuk memperoleh atau mendapatkan data. Untuk menunjang dan menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data yang akurat. Adapun teknik dalam pengumpulan data yang akan digunakan oleh penulis adalah :

#### 1. Studi Pustaka

Penulis melakukan dan mencari teori-teori yang berhubungan dengan penulisan keterangan atau caption pada foto, terutama foto jurnalistik atau foto berita yang memenuhi unsur 5W + 1H dari sumber referensi seperti buku, literatur berupa skripsi, tugas akhir, dan internet.

#### 2. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan CEO *Jurnal123.com* Jimmy Endey untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut terkait proses pembuatan caption foto berita di situs *Jurnal123.com*

### 1.6. Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif dimana penulis mendeskriptifkan teori, data disertai informasi baik dari pengalaman penulis selama praktik industri maupun studi pustaka.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan pada Laporan Tugas Akhir ini akan terbagi menjadi 5 bab, masing-masing bab akan dibagi menjadi beberapa subbab dengan tujuan mempermudah dan memperinci laporan tugas akhir ini sehingga lebih mudah untuk dipahami masing-masing babnya.

Bab I Pendahuluan, pada bab ini dijelaskan bagaimana latar belakang dalam penentuan judul dari laporan tugas akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan juga sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini akan diberikan pemaparan mengenai teori-teori yang penulis gunakan sebagai penunjang dan pendukung pembahasan di laporan tugas akhir ini.

Bab III Profil dari Jurnal123 yang merupakan media yang menjadi pembahasan di laporan tugas akhir ini dan proses penerapan unsur 5W + 1H pada *caption* foto berita yang tersaji di situs *Jurnal123.com*. Bab ini juga akan dilengkapi dengan sejarah singkat perusahaan, sejarah singkat *Jurnal123.com*, kanal apa saja yang terdapat di *Jurnal123.com.*, Visi dan Misi, Struktur Organisasi, Logo, serta penjelasan bagaimana proses penyajian *Caption* dalam berita foto di portal online tersebut.

Bab IV Pembahasan, bab ini berisi penjabaran serta penjelasan yang disertai analisis penulis pada *Caption* foto berita di situs *Jurnal123.com* periode Januari 2021.

Bab V Penutup, bab ini berisi kesimpulan dari pembahasan yang telah dirangkum dari bab-bab sebelumnya. Bab ini juga berisikan saran dari penulis yang bertujuan untuk perbaikan agar kedepannya dapat bermanfaat bagi orang banyak.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Pendahuluan

Pada bab ini Penulis akan menguraikan simpulan serta saran dari pembahasan mengenai penerapan unsur 5W + 1H dalam *caption* foto berita yang tersaji pada *Jurnal123.com* periode Januari – Februari 2021.

#### 5.2. Kesimpulan

Dari hasil pembahasan yang telah Penulis analisis mengenai Penerapan Unsur 5W + 1H dalam *caption* foto di *Jurnal123.com* periode Januari – Februari 2021 dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui penerapan unsur 5W + 1H dalam *caption* foto berita yang tersaji pada *Jurnal123.com* periode Januari – Februari 2021.
2. Dari 10 data mengenai *caption* foto berita yang penulis analisis terdapat 3 berita foto yang memenuhi unsur 5W + 1H, *what* (apa), *who* (siapa), *where* (dimana), *when* (kapan), *why* (kenapa), dan *how* (bagaimana) serta 7 *caption* foto berita yang tidak memenuhi penerapan unsur 5W + 1H.
3. Dari 7 *caption* foto berita yang tidak memenuhi unsur 5W + 1H tersebut terdapat pada unsur :
  - a. Data 4.3.1, tidak menerapkan unsur *how*.
  - b. Data 4.3.2, tidak menerapkan unsur *why* dan *how*.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. Data 4.3.4, tidak menerapkan unsur *how*.
- d. Data 4.3.6, tidak menerapkan unsur *how*.
- e. Data 4.3.8, tidak menerapkan unsur *how*.
- f. Data 4.3.9, tidak menerapkan unsur *why* dan *how*.
- g. Data 4.3.10, tidak menerapkan unsur *how*.

### 5.3. Saran

Berdasarkan permasalahan yang diangkat oleh penulis mengenai Penerapan Unsur 5W + 1H Dalam *Caption* Foto Pada Penyajian Berita di *Jurnal123.com* Periode Januari – Februari 2021, redaksi *Jurnal123.com* menggunakan penulisan *caption* dengan gaya “*The Complete Caption*” yaitu *caption* yang memuat semua informasi dalam foto disertai dengan kelengkapan 5W + 1H, namun pemilihan kata yang kurang efektif membuat *caption* kurang efektif pula. Ada baiknya redaksi *Jurnal123.com* menerapkan pembuatan *caption* dengan mengacu kepada pendapat dari Andi Espe serta Rusmanto Maryanto mengenai syarat *caption* yang baik, yaitu terdiri dari minimal dua kalimat aktif dan mengandung unsur 5W + 1H.



## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ali. 2005. *Menguasai Internet Plus Pembuatan Web*. Bandung: Penerbit M25
- Ayu, Asri. 2017. *Endless Happiness*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia
- Espe, Andi. 2020. *Menjadi Penggiat Pers Pelajar*. Jakarta: tre Media Digital
- Espe, Andi. 2020. *Menjadi Penggiat Pers Pelajar*. Jakarta: tre Media Digital
- Halim, Syaiful. 2017. *Semiotika Dokumenter : Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish
- Hutahaean, Jeperson. 2015. *Konsep Sistem Informasi*. Yogyakarta : Penerbit Deepublish
- Lahyanto, Nadie. 2019. *Media Massa dan Pasar Modal*. Jakarta: Media Center
- Lahyanto, Nadie. 2019. *Media Massa dan Pasar Modal*. Jakarta: Media Center
- Maarschal, Bima. 2019. *Peran Jurnalis Industri 4.0*. Sukabumi: CV Jejak
- Mahyudin. 2019. *Sosiologi Komunikasi*. Makassar: Penerbit Shofia
- Maryanto, Rusmanto. 2017. *Pengantar Digital Marketing : Modul Praktikum Manajemen Pemasaran Berbasis IT*. Depok: Rusmanto Self-Publishing
- Musman, Asti. 2017. *Jurnalisme Dasar : Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Musman, Asti. 2017. *Jurnalisme Dasar : Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia

Santoso, Budhi. 2010. *Bekerja Sebagai Fotografer*. Jakarta: ESENSI

Silvia, Irene. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka

Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi : Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Sugiarto, Atok. 2014. *Jurnalisme Pejalan Kaki*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo

Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar : Teori dan Praktik*. Bogor: NahlMedia

Theresia, Fanny. 2020. *Jurnalistik Dasar Untuk Pemula*. Yogyakarta: Pen Fighters

Wijaya, Taufan. 2018. *Literasi Visual*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama

Y., Eva. 2020. *Suatu Pengantar : Metode & Riset Desain Komunikasi Visual (DKV)*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish

### WEB

Keller. 2020. *Caption Writing 2020*. Diakses 11 Juni 20201, dari <https://wp.lps.org/lhsphotojournalism/caption-writing-2018/>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Ani, Mardatila. 2021. *Mengenal Pengertian Website, Ketahui Jenis dan Fungsinya*.

Diakses 28 Juni 2021, dari <https://www.merdeka.com/sumut/pengertian-website-fungsi-beserta-jenis-jenisnya-klm.html>



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
5/5/21	Mengirim Bab I & Bab II	
20/5/21	Revisi Bab I & Bab II	
14/6/21	Melanjutkan Bab III & Bab IV	
28/6/21	Revisi Bab III & Bab IV	
8/7/21	Melanjutkan Bab V	
13/7/21	Revisi Bab V	
16/7/21	Revisi Daftar Pustaka	
25/7/21	ACC Seluruh Bab	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6/5/21	Mengirim Bab I & Bab II	
21/5/21	Revisi Bab I & Bab II	
15/6/21	Melanjutkan Bab III & Bab IV	
29/6/21	Revisi Bab III & Bab IV	
9/7/21	Melanjutkan Bab V	
14/7/21	Revisi Bab V	
17/7/21	Revisi Penomoran Halaman	
26/7/21	ACC Seluruh Bab	

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## TRANSKRIP WAWANCARA

Wawancara dengan CEO Jurnal123.com yang merupakan pembimbing penulis ketika melaksanakan Kegiatan Praktik Industri di Jurnal123.com.

Berikut ini adalah wawancaranya.

Penulis : Bagaimana proses pembuatan caption foto di Jurnal123.com?

Pak Jimmy Endey : Membuat caption di Jurnal123.com hanya memerlukan satu syarat, yaitu menerapkan unsur 5W + 1H di dalam caption tersebut.

Penulis : Bagaimana kita menerapkan unsur 5W + 1H di Jurnal123.com

Pak Jimmy Endey : Kita hanya perlu menjelaskan apa subjek foto atau sedang apa subjek foto tersebut, serta menjelaskan dengan menerapkan unsur 5W + 1H dengan menggunakan bahasa jurnalistik yang dapat dipahami pembaca.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Christy Alma Kaparang lahir di Jakarta, 05 Agustus 1999. Merupakan anak pertama dari pasangan Tommy Anthony Kaparang dan Octorini Cicilia Rumagit. Christy beragama Katolik sejak lahir.

Christy lulus pendidikan Sekolah Dasar pada tahun 2012 di SD Tarakanita 5, Rawamangun, Jakarta Timur. Lalu melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP DON BOSCO II, Pulomas, Jakarta Timur dan lulus

pada tahun 2012. Lulus SMP, Christy melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA FRANSISKUS 2, Pulomas, Jakarta Timur dan lulus pada tahun 2018. Setelah itu melanjutkan pendidikannya ke Perguruan Tinggi Negeri di Politeknik Negeri Jakarta pada tahun 2018.

Memotret dan menggambar adalah hobi yang disukai oleh Christy. Dengan melakukan hobinya, Christy merasa sangat termotivasi untuk menjadi seorang fotografer dan bercita-cita memiliki studio fotonya sendiri.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta