



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN RELEVAN JUDUL BERITA  
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL BOLA TAGAR.ID  
PERIODE JANUARI 2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**ERWIN NUGRAHA**

**NIM 1806321011**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN RELEVAN JUDUL BERITA  
DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL BOLA TAGAR.ID  
PERIODE JANUARI 2021**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**ERWIN NUGRAHA**

**NIM 1806321011**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN RELEVAN JUDUL BERITA DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL BOLA TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021

Disetujui:

Depok, 1 Agustus 2021

**Pembimbing Materi**

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 19660618 199903 1 002

**Pembimbing Teknis**

Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP. 19600330 199403 2 001

**Ketua Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 19670917 200003 1 001



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENERAPAN RELEVAN JUDUL BERITA**  
**DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL BOLA TAGAR.ID**  
**PERIODE JANUARI 2021**

Disahkan:

Depok, 26 Agustus 2021

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 2299 20141103 19631231

Penguji II

Ade Haryani, SE., M.M.

NIP.19660112 199802 2 001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 19640719 199702 2 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### PENERAPAN RELEVAN JUDUL BERITA

DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL BOLA *TAGAR.ID*

PERIODE JANUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, observasi, dan hasil karya sendiri, di bawah bimbingan dosen yang sudah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Ciamis, 31 Agustus 2021

ERWIN NUGRAHA



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, yang melancarkan dan memudahkan penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita Pada Kanal Bola *Tagar.id* Periode Januari 2021”.

Meskipun berkali-kali menemui kendala dalam proses penulisan namun berkat bantuan dari orang-orang sekitar terutama dosen pembimbing, penulis berhasil melalui semua itu.

Proses penulisan ini tentu penulis mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Semoga pihak-pihak tersebut mendapat balasan kebaikan dari-Nya, ucapan terima kasih penulis berikan kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku dosen pembimbing teknis yang senantiasa membantu penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Afditya Imam Fahlevi, selaku Redaktur *Tagar.id* yang penulis wawancarai untuk menjawab setiap pertanyaan yang dibutuhkan dalam pembahasan Tugas Akhir.
7. Lestantya R. Baskoro, Yohanes VF Charles, dan Siti Afifiyah serta seluruh karyawan di *Tagar.id* yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan berbagai kesulitan dan memberikan ilmu-ilmunya yang mendalam.
8. Obun Bunyamin dan Iis Rusmiyati selaku orang tua penulis, serta kakak dan adik yang selalu memberikan dukungan semangat serta doa restu kepada penulis sampai bisa dititik sekarang.
9. Fajar dan Arinto sebagai teman dari awal perkuliahan sampai sekarang.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna yang mungkin di dalamnya masih terdapat kesalahan isi atau materi maupun metode penulisannya. Oleh karena itu, saran dan kritikan dari pembaca yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan penulisan, dengan senang hati akan penulis terima.

Ciamis, 31 Agustus 2021

Erwin Nugraha



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	4
1.5 Metode Penulisan .....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.1.1 Studi Kepustakaan .....	5
1.6.1.2 Observasi .....	5
1.6.1.3 Wawancara .....	6
1.6.2 Teknik Penentuan sampel .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	9
2.1 Media Massa .....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa .....	9
2.1.2 Jenis Media Massa .....	10
2.2 Media Online.....	11
2.3 Berita .....	12
2.3.1 Pengertian Berita.....	12
2.3.2 Instrumen Berita .....	13
2.4 Judul Berita .....	14
2.4.1 Pengertian Berita.....	14





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Syarat Judul Berita.....	15
2.5 Syarat Judul Berita Relevan .....	22
2.5.1 Pengertian Judul Berita Relevan.....	22
2.5.2 Kriteria Judul Berita Relevan .....	24
2.6 Teras Berita .....	25
<b>BAB III PROFIL TAGAR.ID.....</b>	<b>26</b>
3.1 Sejarah <i>Tagar.id</i> .....	26
3.2 Visi dan Misi <i>Tagar.id</i> .....	27
3.3 Logo <i>Tagar.id</i> .....	28
3.4 Alamat Kantor <i>Tagar.id</i> .....	28
3.5 Struktur Redaksi <i>Tagar.id</i> .....	28
3.6 Job Desk Redaksi <i>Tagar.id</i> .....	29
3.7 Sumber dan Alur Naskah <i>Tagar.id</i> .....	33
3.8 Kanal <i>Tagar.id</i> .....	35
3.9 Judul Berita Menurut Redaksi.....	38
3.9.1 Pengertian Judul Berita.....	38
3.9.2 Syarat Judul Berita <i>Tagar.id</i> .....	38
3.9.3 Judul Berita Relevan.....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
4.1 Bahan Analisis.....	41
4.2 Kriteria Analisis .....	42
4.3 Analisis Sampel.....	45
4.3.1 Berita 1 <i>Harapan Pelatih Bali United di 2021</i> .....	45
4.3.1.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	47
4.3.1.2 Alasan Penerapan.....	47
4.3.2 Berita 2 <i>Tinggalkan Persebaya, David da Silva Bermain di Malaysia</i> .....	48
4.3.2.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	50
4.3.2.2 Alasan Penerapan.....	50



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3 Berita 3 <i>Pelatih Persib Bandung Usul Liga 1 2020 Dihentikan</i> .....	51
4.3.3.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	53
4.3.3.2 Alasan Penerapan .....	53
4.3.4 Berita 4 <i>Jayden Oosterwolde Tolak Tawaran Gabung Timnas U-19</i> .....	54
4.3.4.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	56
4.3.4.2 Alasan Penerapan .....	56
4.3.5 Berita 5 <i>Pemain U-19 Ini Merangkap Peran Selama TC di Spanyol</i> .....	57
4.3.5.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	59
4.3.5.2 Alasan Penerapan .....	59
4.3.6 Berita 6 <i>Wayne Rooney Resmi Ditunjuk sebagai Pelatih Derby County</i> .....	60
4.3.6.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	62
4.3.6.2 Alasan Penerapan .....	62
4.3.7 Berita 7 <i>Harapan Pelatih Timnas Indonesia Terhadap Kompetisi Liga 1</i> .....	63
4.3.7.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	65
4.3.7.2 Alasan Penerapan .....	65
4.3.8 Berita 8 <i>Cristiano Ronaldo Cetak Rekor Baru Dunia</i> .....	66
4.3.8.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	68
4.3.8.2 Alasan Penerapan .....	68
4.3.9 Berita 9 <i>PSSI Tunjuk Rudy Eka Priyambada Jadi Pelatih Timnas Wanita</i> .....	69
4.3.9.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	71
4.3.9.2 Alasan Penerapan .....	71
4.3.10 Berita 10 <i>Pelecehan Rasial di Media Sosial Terhadap Marcus Rashford</i> .....	72
4.3.10.1 Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita .....	75
4.3.10.2 Alasan Penerapan .....	75



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 Tabel Hasil Analisis .....77

**BAB V PENUTUP** .....78

5.1 Kesimpulan.....78

5.2 Saran.....79

**DAFTAR PUSTAKA**.....80

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**



## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HAL
3.1 Logo <i>Tagar.id</i> .....	28
3.2 Tangkapan layar kanal-kanal <i>Tagar.id</i> .....	35
4.1 Tangkapan Layar Berita “ <i>Harapan Pelatih Bali United di Tahun 2021</i> ” .....	45
4.2 Tangkapan Layar Berita “ <i>Tinggalkan Persebaya, David da Silva Bermain di Malaysia</i> ” .....	48
4.3 Tangkapan Layar Berita “ <i>Pelatih Persib Bandung Usul Liga 1 2020 Dihentikan</i> ” .....	51
4.4 Tangkapan Layar Berita “ <i>Jayden Oosterwolde Tolak Tawaran Gabung Timnas U-19</i> ” .....	54
4.5 Tangkapan Layar Berita “ <i>Pemain U-19 Ini Merangkap Peran Selama TC di Spanyol</i> ” .....	57
4.6 Tangkapan Layar Berita “ <i>Wayne Rooney Resmi Ditunjuk Sebagai Pelatih Derby County</i> ” .....	60
4.7 Tangkapan Layar Berita “ <i>Harapan Pelatih Timnas Indonesia Terhadap Kompetisi Liga 1</i> ” .....	63
4.8 Tangkapan Layar Berita “ <i>Cristiano Ronaldo Cetak Rekor Baru Dunia</i> ” .....	66
4.9 Tangkapan Layar Berita “ <i>PSSI Tunjuk Rudy Eka Priyambada Jadi Pelatih Timnas Wanita</i> ” .....	69
4.10Tangkapan Layar Berita “ <i>Pelecehan Rasial di Media Sosial Terhadap Marcus Rashford</i> ” .....	72

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

TABEL	HAL
4.1 Rincian Analisis Berita .....	41
4.2 Tabel Bahan Analisis Berita.....	42
4.3 Kesimpulan Hasil Analisis Berita .....	77





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data yang terdiri dari metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel, serta sistematika penulisan.

#### 1.1 Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial dalam memperoleh informasi manusia dituntut berkomunikasi, baik sebagai penyampai pesan (komunikator) maupun penerima pesan (komunikan). Namun, pada dasarnya manusia lebih banyak menjadi penerima pesan dari segala bentuk komunikasi. Salah satu bentuk komunikasi adalah komunikasi massa dan sarana yang dipergunakan dalam proses komunikasi massa adalah media massa.

Berbicara mengenai media massa Indah Suryawati (2014:37) mengemukakan, “Media massa adalah alat atau sarana yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber (komunikator) kepada khalayak (komunikan/penerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis, seperti surat kabar, radio televisi, film dan internet.”

Saat ini media massa yang populer adalah media *online*. Media *online* atau *new media* memiliki kekhasan dalam proses pengolahan dan menyebarkan informasi atau berita melalui perangkat terkoneksi internet.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media *online* muncul untuk memberi kemudahan bagi masyarakat dalam mengetahui suatu informasi berupa berita.

Menurut AS Haris Sumadiria (2005:65), “Berita adalah laporan tercepat mengenai fakta atau ide terbaru yang benar, menarik dan atau penting bagi sebagian besar khalayak, melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media *on line* internet.”

Saat ini sudah banyak media *online* yang menyajikan berita-berita bervariasi yang bersifat ringan dan menghibur. Salah satunya adalah media *online* *Tagar.id*. *Tagar.id* adalah sebuah situs berita online yang mudah diakses masyarakat karena tidak mengenal ruang (bisa dimana saja) dan waktu (kapan saja).

*Tagar.id* termasuk sebagai media *online* yang menggunakan gaya bahasa dalam menyampaikannya sangat memperhatikan pemilihan setiap kata-katanya demi mendapatkan perhatian pembaca. Tidak terkecuali juga dalam penulisan judul berita yang mengharuskan penggunaan judul-judul yang unik dan menarik sebagai alat penarik perhatian utama.

Judul berita adalah identitas berita, dalam membuat sebuah judul, seorang penulis harus merujuk pada syarat judul berita yang terdiri dari provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, merujuk pada bahasa baku, dan spesifik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu syarat judul berita yang harus dipenuhi yakni relevan yang berarti judul berita tidak boleh menyimpang dari teras berita. Tak ada pilihan lain kecuali harus berpijak pada teras berits. Sekali dilanggar, maka media kita divonis tidak berbobot.

Berbicara tentang judul berita relevan Haris Sumadiria (2005:123) mengemukakan, “Relevan artinya berkaitan atau sesuai dengan pojok susunan pesan terpenting yang ingin disampaikan. Tidak menyimpang dari teras berita. Judul yang baik harus diambil dari teras berita (*lead*). Sedangkan teras berita yang baik harus mencerminkan keseluruhan uraian berita.”

Setelah menjabarkan berbagai penjelasan diatas penulis mengambil topik Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita pada kanal Bola di *Tagar.id* periode Januari 2021”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, rumusan masalah yang diambil adalah **Bagaimana Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita Pada Kanal Bola *Tagar.id* Periode Januari 2021?**

## 1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas yang telah ditetapkan, agar terfokus pada tujuan pembahasan maka pembatasan masalah mengenai penerapan relevan judul berita dengan teras berita, yaitu:



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Judul tidak menyimpang dari teras berita atau harus berkaitan dengan teras berita (*lead*).
2. Berita di kanal Bola *Tagar.id* Periode Januari 2021.

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir yang mengambil rumusan masalah tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan relevan judul berita dengan teras berita di kanal bola *Tagar.id* periode Januari 2021.
2. Untuk memahami alasan penerapan relevan judul berita dengan teras berita di kanal bola *Tagar.id* periode Januari 2021.

#### 1.5 Metode Penulisan

Dalam Laporan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif, menurut Whitney dalam Asep Saepul Hamdi & E. Bahruddim (2014:5), metode deskriptif adalah pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat.

Maka dari itu penulis, akan menggambarkan hasil objek Tugas Akhir yang penulis tinjau dengan menggunakan table pembahasan. Informasi diperoleh dari observasi, sumber kepustakaan dan wawancara dengan narasumber.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **1.6 Teknik Pengumpulan Data**

Sebagai penunjang penulisan Tugas Akhir penulis tentu membutuhkan data yang lengkap dan akurat. Ada pun metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel yang penulis gunakan sebagai berikut.

### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

#### **1.6.1.1 Studi Kepustakaan**

Menurut Nazir (2013:93), studi kepustakaan adalah teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan.

Penulis melakukan pencarian dan pengumpulan data yang dibutuhkan melalui buku referensi, website yang dapat dipertanggungjawabkan, dan informasi dari pihak industri untuk melengkapi penyusunan tugas akhir.

#### **1.6.1.2 Observasi**

Menurut Rachmat Kriyantono (2006:98), observasi diartikan sebagai kegiatan mengamati secara langsung tanpa mediator sesuatu objek untuk melihat dengan dekat kegiatan yang dilakukan objek tersebut.

Penulis melakukan pengumpulan data dengan melaksanakan kegiatan praktik industri di media *Tagar.id* sebagai penulis/reporter. Pengumpulan data dilakukan dengan mengamati langsung atau mengobservasi mengenai penerapan syarat judul relevan di kanal bola.

#### 1.6.1.3 Wawancara

Menurut Rachmat Kriyantono (2006:98), wawancara merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya.

Penulis melakukan wawancara dengan pihak-pihak terkait objek penelitian yakni dari pihak *Tagar.id*. Hal ini untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut dan informasi yang valid.

### 1.7 Teknik Penentuan Sampel

Penulis melakukan pengambilan sampel secara random sampai mendapatkan jumlah sampel yang dibutuhkan yakni 10 sampel. Penulis membuat kerangka sampling atau daftar sampling berita yang terbit pada bulan Januari 2021 lalu penulis mengundinya sampai mendapatkan jumlah sampel 10.

Penulis memilih teknik sampling ini karena jumlah populasinya (berita yang terbit di kanal Bola *Tagar.id* pada Januari 2021) sedikit sehingga mempermudah penulis dalam pengambilan sampel.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.8 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggambarannya dalam metode sistematis yang terdiri dari lima bab. Berikut penjelasannya.

BAB I Pendahuluan, pada bab ini merupakan penjelasan mengenai latar belakang tentang tema yang di pilih yaitu “Penerapan Relevan Judul Berita Dengan Teras Berita pada kanal Bola di *Tagar.id* periode Januari 2021”, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, pada bab ini terdapat definisi-definisi dari penjelasan parah ahli yang menjadi dasar pembahasan dan mendukung judul tugas akhir. Landasan teori disusun berdasarkan sumber pustaka dan pengamatan yang menjabarkan definisi pengertian media massa, jenis media massa, pengertian media online, pengertian berita, pengertian judul berita, syarat judul berita, syarat judul berita relevan, dan teras berita.

BAB III Profil Perusahaan, pada bab ini menjelaskan secara umum mengenai profil perusahaan *Tagar.id*, termasuk sejarah singkat, visi dan misi, logo, alamat kantor, struktur redaksi, jobdesk redaksi, sumber dan alur naskah *Tagar.id*, dan penjelasan singkat mengenai judul berita dan syarat judul berita relevan di *Tagar.id*.

BAB IV Pembahasan, pada bab ini berisi pembahasan dan hasil analisis penulis mengenai penerapan relevan judul berita dengan teras berita pada kanal bola *Tagar.id*.



BAB V Penutup, pada bab ini berisi kesimpulan laporan secara umum yang terdiri dari empat bab sebelumnya dan memberikan pendapat berupa saran sebagai pelengkap.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan pembahasan Tugas Akhir. Selain itu, bab ini juga terdapat saran untuk perusahaan untuk topik yang dibahas dalam tugas akhir.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan Tugas Akhir penulis serta setelah menganalisis 10 sampel pada bab IV mengenai penerapan relevan judul berita dengan teras berita di kanal Bola *Tagar.id* periode Januari 2021, penulis menyimpulkan;

1. Berdasarkan kesimpulan tentang syarat judul berita relevan di bab II, penulis dapat menyimpulkan bahwa kriteria judul berita relevan adalah judul tidak menyimpang dari teras berita atau harus berkaitan dengan teras berita (*lead*).
2. Penerapan relevan judul berita dengan teras berita diterapkan pada 10 berita di kanal Bola *Tagar.id* yang penulis gunakan sebagai sample di bab IV.
3. Alasan 10 sample berita di kanal Bola *Tagar.id* tersebut menerapkan relevan judul berita dengan teras berita, karena ke-10 sample berita tersebut judulnya tidak menyimpang dari *lead* pertama atau judulnya mengambil dari teras berita (*lead*).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2 Saran

Setelah menganalisis 10 sampel pada bab IV mengenai penerapan relevan sebagai syarat judul berita di kanal Bola *Tagar.id* periode Januari 2021, penulis memberikan saran;

1. Sebaiknya, selain judul yang relevan dengan teras berita judulnya juga harus di buat lebih menarik agar lebih menarik perhatian pembaca. Seperti yang disampaikan Indiawan Seto Wahjuwibowo (2015:49) “Judul: judul berita berfungsi sebagai etalase berita. Sebagai etalase, maka judul harus ditata dengan menarik.”
2. Sebaiknya, selain judul mengambil dari teras berita dalam membuat teras berita harus mencerminkan keseluruhan uraian berita. Seperti yang disampaikan Haris Sumadiria (2005:122), “Judul yang baik harus di ambil dari teras berita (*lead*). Sedangkan teras berita yang baik harus mencerminkan keseluruhan uraian berita”



## DAFTAR PUSTAKA

- Cahya, Inung. 2010. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Hamdi, Asep Saepul. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan*. Edisi 1 Cetakan 1. Yogyakarta: Deepublish.
- Haris Sumadiria, AS. 2006. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Cetakan Kedua. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Komeng, Ferry. 2017. *Jurnalistik Online : Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Kriyantono, Rachmat. 2016. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- M.N, Fajar. 2010. *Mahir Menulis Berita*. Jakarta: Multi Kreasi Satudepalan.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2020. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Bandung: Simbiosis Rekatama.
- Muslimin, Khoirul. 2020. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Edisi 1 Cetakan ke-2. Jepara: UNISNU Press
- Nazir, Moh. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik : Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori & Praktik*. Cetakan Kedua. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik : Teknik Penulisan, Berita, Rtikel & Feature*. Tangerang: Matana Publishing Utama.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Kedua. Bogor: Ghalia Indonesia.

### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

**Nama** : Afditya Imam Pahlevi

**Jabatan** : Redaktur *Tagar.id*

**Tanggal** : 16 Juli 2021

**Via** : *Whatsapp*

### 1. Menurut redaksi *Tagar*, apa pengertian dari judul berita?

Menurut Redaktur *Tagar.id*, Afditya Imam Pahlevi, judul berita mewakili keseluruhan isi berita dari topik atau informasi yang kita buat. Bisa juga diartikan sebagai gambaran topik berita, yang berfungsi memberitahukan tentang informasi apa yang akan disajikan dan berperan penting untuk meninformasikan kepada khalayak untuk menelusuri isi berita.

### 2. Syarat judul berita yang wajib ada di tulisan *Tagar* apa saja?

Sebagai jurnalis *Tagar*, membuat judul berita menjadi faktor penting dalam mengemas berita yang kita buat, apapun kategorinya, misal, teknologi, politik, keuangan, gaya hidup dan lain sebagainya.

Judul berita harus memenuhi enam unsur.

1. Tidak bermakna ganda
2. Menggunakan kalimat yang menarik dan menggugah rasa penasaran pembaca
3. Judul bersifat singkat padat dan jelas. Misal: 'Cara Mudah Download Video TikTok Tanpa Watermark'
4. Dapat menggambarkan isi berita secara garis besar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Sesuai dengan EYD yang berlaku

### 3. Apa yang dimaksud syarat judul berita relevan menurut redaksi *Tagar.id*?

Judul berita relevan artinya tidak menyimpang dari lead pertama yang kita buat, ataupun dari kutipan yang kita sudah tentukan. Umumnya, Judul yang baik harus diambil dari teras berita (lead).

Kenapa judul berita harus diambil dari teras berita karena bagian terpenting dari setiap berita adalah lead, yang merupakan kalimat pertama dari sebuah berita. Di dalamnya, penulis merangkum poin-poin yang paling layak diberitakan dari cerita dalam sapuan kuas yang luas.

Jika sebuah lead ditulis dengan baik, itu akan memberi pembaca ide dasar tentang apa cerita itu, bahkan jika mereka melewatkan sisa cerita. Lead yang baik juga umumnya menggunakan format piramida terbalik. Teori ini sangat umum dan menjadi ilmu wajib bagi setiap Jurnalis dalam membuat berita.

Setelah lead, sisa berita ditulis dalam format piramida terbalik. Ini berarti bahwa informasi yang paling penting berada di bagian atas (awal berita) dan detail yang paling tidak penting berada di bagian bawah.

Pertama, pembaca memiliki waktu yang terbatas dan rentang perhatian yang pendek, jadi masuk akal untuk menempatkan berita terpenting di awal cerita, meskipun ada jenis-jenis berita yang memang ditulis panjang untuk memberikan informasi yang lengkap.

Kedua, format ini memungkinkan editor untuk mempersingkat cerita dengan cepat jika diperlukan. Jauh lebih mudah untuk memangkas sebuah berita jika kita tahu bahwa informasi yang paling tidak penting ada di bagian akhir.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBINGBING
16 APRIL 2021	Pembahasan dan revisi proposal TA	Via WhatsApp
20 April 2021	Perbaikan proposal menjadi bentuk karya tulis Tugas Akhir	Via WhatsApp
23 Mei 2021	Pembahasan <i>Outline</i> Bab II	Via WhatsApp
25 Juni 2021	Pembahasan <i>Outline</i> Bab III dan Bab IV	Via WhatsApp
25 Juli 2021	Bab I-V	Via WhatsApp
26 Juli 2021	Perbaikan Bab I-V	Via WhatsApp
1 Agustus 2021	ACC bab I-V	Via WhatsApp

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBINGBING
30 Juni 2021	Bab I Teknis	Via WhatsApp
10 Juli 2021	Bab II dan III Penulisan	Via WhatsApp
15 Juli 2021	Bab IV	Via WhatsApp
17 Juli 2021	Bab V	Via WhatsApp
19 Juli 2021	Bab I-V	Via WhatsApp
4 Agustus 2021	ACC Bab I - V	Via WhatsApp

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## RIWAYAT HIDUP SINGKAT



**Erwin Nugraha**, anak kedua dari pasangan Obun Bunyamin dan Iis Rusmiyati, dilahirkan di Ciamis, 2 Agustus 1999.

Tinggal di Dusun kecil bernama Landeuh di Desa Sindangbarang, Kecamatan Panumbangan, Kabupaten Ciamis.

Pada masa sekolah dasar, bersekolah di SDN 1 Sindangbarang kemudian melanjutkan ke jenjang SMP di SMPN 3 Panumbangan lalu lanjut ke jenjang SMA di SMAN 1 Ciawi Tasikmalaya, hingga akhirnya bisa menempuh masa kuliah di Prodi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur Penelusuran Minat dan Kemampuan Politeknik Negeri (PMDK-PN).

Pada masa perkuliahan, aktif mengikuti beberapa kepanitiaan dan kegiatan di kampus. Selain itu, pernah magang di salah satu media *online* yakni *Tagar.id* sebagai penulis/reporter di kanal Bola.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta