



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DI MEDIA ONLINE MINEWS.ID



LAPORAN TUGAS AKHIR

MUHAMMAD RAJA ABDURRAHMAN PABEANGI

1806321026

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKADAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DI MEDIA
ONLINE MINEWS.ID**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKADAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DI MEDIA ONLINE
MINEWS.ID**

Disetujui

Jakarta,.....2020

Pembimbing Materi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan M.I.Kom

NIP. 229920141103196312113

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DI MEDIA ONLINE
MINEWS.ID


Disetujui

Jakarta,.....2020

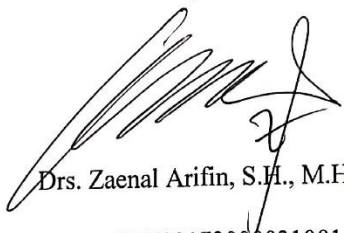
Penguji I


Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Penguji II


Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi
NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN PASAL 1 KODE ETIK JURNALISTIK DI MEDIA ONLINE MINEWS.ID

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, Agustus 2021



Muhammad Raja Abuurrahman Pabeangi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, telah memberikan kesempatan, kesehatan, dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh dalam menyelesaikan jenjang pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP) prodi Jurnalistik. Dalam melakukan penulisan tugas akhir, penulis mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr.sc., Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing.HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku ketua program studi Jurnalistik dan pembimbing materi tugas akhir ini yang telah membimbing penulis dengan sabar dan memberikan saran sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.
4. Dra. Maida Turnip, M.Hum selaku Pembimbing Akademik Kelas Penerbitan (PB) 6-C.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis untuk Tugas Akhir ini.
6. Irwan Ariefyanto, selaku pembimbing selama praktik industri di Minews.id sekaligus pembimbing penulis selama di perusahaan, yang selalu memberikan pembelajaran sebagai seorang jurnalis.
7. Reza Adi Yahya, selaku narasumber dari Minews.id untuk menambah materi Tugas Akhir ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Hasanah Pabeangi dan Ketut Abdurrahman, orang tua penulis, Jauza Arbianandra dan Jannah Desiree Pabeangi, kedua adik penulis, yang selalu memberi doa, kasih sayang dan mendukung di setiap langkah penulis.

Penulis pun sadar, dalam tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritikan yang membangun. Semoga tugas akhir ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 24 Juli 2021

MUHAMMAD RAJA ABDURRAHMAN PABEANGI

NIM. 1806321026



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Definisi Media Massa	Error! Bookmark not defined.
2.2 Definisi Media Online.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kode Etik Jurnalistik	Error! Bookmark not defined.
2.4 Pasal 1 Kode Etik Jurnalistik.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
PROFIL MINEWS.ID.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Sejarah Berdirinya Minews.id	Error! Bookmark not defined.
3.2 Profil Minews.id	Error! Bookmark not defined.
3.3 Misi Dan Visi Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
3.4 Logo Perusahaan.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Kanal Di Website Minews.id	Error! Bookmark not defined.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6 Struktur Perusahaan**Error! Bookmark not defined.**

BAB IVError! Bookmark not defined.****

PEMBAHASANError! Bookmark not defined.****

4.1 Bahan Analisis**Error! Bookmark not defined.**

4.2 Kriteria Analisis.....**Error! Bookmark not defined.**

4.3 Analisis Berita.....**Error! Bookmark not defined.**

4.3.1 Berita 1 “Kominfo Belum Bisa Pastikan Kebenaran Isu 279 Juta Data Penduduk RI Bocor”**Error! Bookmark not defined.**

4.3.2 Berita 2 “Inter Milan Dapat Suntikan Dana Rp4,8 Triliun” **Error! Bookmark not defined.**

4.3.3 Berita 3 “Dimediasi Mesir, Israel-Hamas Setujui Gencatan Senjata”**Error! Bookmark not defined.**

Berita tersebut mengandung enam narasumber:**Error! Bookmark not defined.**

Berita tersebut sudah berimbang karena keenam narasumber yang berbeda sudah mendapatkan kesempatan setara dalam menyampaikan informasi yang berkaitan dengan gencatan senjata antara Hamas dengan Israel yang dimediasi oleh Mesir . **Error! Bookmark not defined.**

4.3.4 Berita 4 “Imam Masjidil Haram Diserang saat Beri Khotbah Salat Jumat”**Error! Bookmark not defined.**

Berita tersebut mengandung satu narasumber:.....**Error! Bookmark not defined.**

Berita tersebut sudah berimbang karena narasumber tersebut sudah mendapatkan kesempatan setara dalam menyampaikan informasi yang berkaitan dengan Imam Masjidil Haram yang diserang saat Shalat Jumat.....**Error! Bookmark not defined.**

4.3.5 Berita 5 “Messi Sebaiknya Tinggalkan Barcelona”**Error! Bookmark not defined.**

Berita tersebut mengandung satu narasumber:.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Mario Kempes**Error! Bookmark not defined.**

Berita tersebut tidak berimbang karena informasi yang disampaikan hanya berasal dari pihak selain Messi saja sehingga pihak Messi tidak mendapatkan kesetaraan dalam menyampaikan informasi.**Error! Bookmark not defined.**

4.3.6 Berita 6 “Isu Boikot Produk Israel Tak Pengaruhi Perdagangan Indonesia”**Error! Bookmark not defined.**

Berita tersebut mengandung satu narasumber:.....**Error! Bookmark not defined.**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7 Berita 7 “Menentang Junta, Ratusan Ribu Guru di Myanmar Diskors”	Error! Bookmark not defined.
4.3.8 Berita 8 “Atletico Lebih Baik dari Madrid dan Barcelona”	Error! Bookmark not defined.
4.3.9 Berita 9 “Pengamat: Otonomi Khusus Papua Merupakan Bentuk Pembukaan Ruang Dialog”	Error! Bookmark not defined.
4.3.10 Berita 10 “Zidane Bicarakan Masa Depan di Madrid”	Error! Bookmark not defined.
4.4 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	7
PENUTUP	7
5.1 Kesimpulan.....	7
5.2 Saran	7
DAFTAR PUSTAKA	8
TRANSKRIP WAWANCARA	9
RIWAYAT HIDUP PENULIS	11





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan	16
Gambar 3.2 Kanal Di Minews.id	17
Gambar 3.3 Struktur Perusahaan	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.....	25
Tabel 4.2.....	50



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di tengah era yang sudah serba modern ini, kebutuhan manusia menjadi meningkat. Teknologi sudah menjadi hal yang lumrah dan telah menguasai aspek-aspek di kehidupan manusia. Karena itulah kebutuhan manusia meningkat salah satunya informasi.

Untuk memenuhi kebutuhan tersebut, media massa hadir sebagai sumber informasi yang akurat dan dapat tersebar dengan cepat. Banyak media massa yang bermunculan dalam berbagai bentuk dan saling bersaing dalam menyebarkan informasi kepada masyarakat dengan cepat.

Media massa, yang biasa disebut masyarakat dengan media, merupakan istilah yang digunakan sejak tahun 1920-an untuk mengidentifikasi berbagai media atau pers. Media massa juga memegang peran yang besar dalam menghubungkan suatu peristiwa kepada masyarakat.

Salah satu bentuk dari media massa yang saat ini dinilai efisien adalah media online, Hal ini dikarenakan media online mudah diakses dari mana saja kapan saja dan dapat digunakan secara praktis dan fleksibel. Media online juga mengutamakan keakuratan serta kecepatan menyampaikan informasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Secara umum, pengertian Media Online yaitu segala jenis atau format media yang hanya bisa diakses melalui internet berisikan teks, foto, video, dan suara. Dalam pengertian umum ini, media online juga bisa dimaknai sebagai sarana komunikasi secara daring.

Maraknya media online saat ini tentu saja sangat membantu masyarakat. Namun, layaknya dua sisi koin yang berbeda, maraknya media online juga memiliki dampak negatif untuk masyarakat seperti muncul berita hoax, berita yang tidak netral/berpihak, dan lain sebagainya.

Oleh karena itu, Kode Etik Jurnalistik hadir untuk membatasi dampak negatif dari media online. Kode Etik Jurnalistik berisi pasal-pasal atau peraturan yang wajib dipatuhi oleh wartawan dari berbagai macam media massa baik media cetak, media elektronik, maupun media online.

Dalam mencari dan menulis berita, seorang wartawan memerlukan kebebasan karena tanpa adanya kebebasan akan sulit dalam bekerja. Untuk memenuhi kebutuhan wartawan tersebut, wartawan mendapatkan kebebasan pers.

Kebebasan pers disini bukan berarti wartawan bebas melakukan apa saja tanpa aturan. Tentu saja kebebasan tersebut harus didampingi dengan tanggung jawab. Tanpa tanggung jawab, wartawan bisa saja melakukan hal yang menyesatkan seperti membuat berita yang berpohak, plagiat, dan sebagainya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kode Etik Jurnalistik juga hadir untuk mengatur kebebasan untuk wartawan karena Kode Etik Jurnalistik bersifat personal dan otonom. Artinya, kode etik jurnalistik dibuat dari, oleh dan untuk wartawan yang bergabung dalam suatu organisasi profesi, kemudian berikrar untuk melaksanakannya.

Kode Etik Jurnalistik juga menuntut wartawan untuk membuat berita sesuai dengan fakta yang ada, tidak dilebih-lebihkan atau dikurang-kurangi, tidak berbohong, dan tidak memihak/netral.

Berdasarkan uraian di atas, penulis ingin mengetahui lebih dalam penerapan Kode Etik Jurnalistik dalam penulisan berita di Minews.id. Oleh karena itu, penulis memilih Penerapan Kode Etik Jurnalistik dalam Penulisan Berita di Minews.id sebagai judul Tugas Akhir kali ini.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, permasalahan yang akan penulis angkat dalam Tugas Akhir ini, yaitu, bagaimana penerapan pasal 1 kode etik jurnalistik pada kanal *News* di Minews.id Mei 2021?

1.3 Batasan Masalah

Dalam penulisan tugas akhir, penulis akan membatasi pembahasan agar tidak melebar jauh dari yang telah ditentukan, yaitu:

1. Isi kanal *News* di Minews.id Mei 2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan kode etik jurnalistik pasal 1 pada kanal News di Minews.id Mei 2021

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan Penulisan Tugas Akhir ini, yakni:

1. Mengetahui Isi kanal News di Minews.id Mei 2021
2. Mengetahui Penerapan kode etik jurnalistik pasal 1 pada kanal News di Minews.id Mei 2021

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah metode penulisan yang bersifat deskriptif, yaitu suatu metode penelitian yang menggambarkan apa yang dilihat atau fakta sesuai dengan data yang dibuat maupun diperoleh.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi. Untuk itu, dalam pengumpulan data digunakan beberapa teknik, yaitu metode pengamatan langsung, metode kepustakaan, dan metode wawancara.

1. Metode Pengamatan Langsung

Metode ini dilakukan dengan mencari data dan mengumpulkannya dari pengamatan secara langsung ketika melakukan praktik industri di Minews.id selama dua bulan.

2. Metode Kepustakaan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Metode ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data dari berbagai sumber, buku-buku referensi terkait, diktat, dan internet. Data yang dikumpulkan digunakan sebagai referensi, penguat keakuratan data, dan pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.

3. Metode Wawancara

Metode ini dilakukan dengan bertanya kepada pihak-pihak terkait dengan tema yang diangkat. Hal ini bertujuan untuk melengkapi dan mengetahui pemaparan teori dari sudut pandang langsung dengan pihak yang terkait dengan tema.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini dibagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan. Sistematika secara umum sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Dalam bab ini, penulis memaparkan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori

Bab ini berisikan teori-teori dan referensi yang berfungsi sebagai kerangka berfikir agar topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras sehingga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

referensi tersebut akan menjadi dasar penulisan tugas akhir ini. Teori yang mendukung seperti teori media massa, media online, berita, kode etik jurnalistik, dan kenetralan dalam menulis berita.

Bab III Profil Perusahaan dan Penerapan Unsur Akurasi

Pada bab ini, penulis akan membahas mengenai bagaimana penerapan kode etik jurnalistik di Minews.id. Selain itu, bab ini juga membahas sejarah perusahaan, logo, visi dan misi, rubrikasi, alur kerja, struktur organisasi yang dijalankan perusahaan sehingga menjadi sebuah berita.

Bab IV Analisis dan Pembahasan

Pada bab ini berisi analisis dan pembahasan mengenai penerapan kode etik jurnalistik di Minews.id yang dapat dilihat dari sumber berita yang dicantumkan, kompetensi sumber berita, dan kelayakan sebuah berita untuk terbit.

Bab V Penutup

Pada bab ini, penulis membuat kesimpulan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya dan beberapa saran yang disampaikan oleh penulis untuk dijadikan solusi. Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data berdasarkan teori-teori.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berikut simpulan penulis berdasarkan hasil analisis mengenai Penerapan Kode Etik Jurnalistik pasal 1 terkait kenetralan pada Penulisan Berita di Minews.id.

1. Isi kanal News di Minews.id berisi berita-berita hangat mengenai politik, olahraga, megapolitan, kesehatan, ekonomi dan lainnya yang dalam negeri maupun luar negeri.
2. Berdasarkan analisis yang dilakukan terhadap penerapan kode etik jurnalistik dalam penulisan berita di Minews.id, Penulis mengambil 10 berita sebagai bahan analisis. Dari 10 berita tersebut, terdapat dua berita yang tidak netral, hanya memasukkan informasi dari satu pihak saja. Meskipun berita yang tidak netral tersebut tidak membahas hal yang sensitif, hal tersebut tetap saja dianggap sebagai pelanggaran kode etik terkait tindakan ketidaknetralan.

5.2 Saran

1. Sebaiknya tingkatkan lagi pemahaman Kode Etik Jurnalistik di Minews.id terutama tentang tindakan ketidaknetralan untuk menghindari membuat berita yang berpihak.
2. Sebaiknya Pemimpin Redaksi Minews.id mempertegas kebijakan mengenai kenetralan dalam membuat berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Dewan Pers. 2017. *Buku Saku Wartawan*. Jakarta: Dewan Pers.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literally Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Kurniawan. 2005. *Transformasi Pelayanan Publik*. Yogyakarta: Pembaruan
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: Matana Publishing Utama
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia Agung

Internet:

- Thomas, William Wijaya. 2015. *Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Dalam Berita Kampanye Pemilihan Umum Calon Kepala Daerah Jawa Timur Periode 2014-2019 di TVRI Jawa Timur*. *Jurnal E-Komunikasi*, 3 (1), 1-12
- Wibawa, Darajat. 2020. *Wartawan dan Netralitas Media*. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4 (2), 185-206

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Reza Adi Surya

Jabatan : Redaktur

Waktu : 10 Juli 2021

Wawancara dilakukan via media sosial Whatsapp dikarenakan harus mengikut ketentuan PPKM di masa pandemic Covid-19

Penulis: Sebelumnya saya ingin bertanya, Jabatan Kak Reza di Minews.id ini sebagai apa Kak?

Narasumber: Redaktur.

Penulis: Kira-kira boleh tolong dijelaskan tidak alur pembuatan berita di Minews.id dari awal hingga akhirnya diterbitkan?

Narasumber: Alur berita itu dari reporter dikirim ke redaktur, nanti redaktur yang edit, baru dipublish.

Penulis: Menurut kakak, berita yang netral/seimbang itu seperti apa ya Kak?

Narasumber: Berita imbang itu berita yang cover both side. Artinya minta komentar dari dua belah pihak atau lebih.

Penulis: Menurut kakak, apakah pemberitaan di Minews.id sudah netral atau belum?

Narasumber: Minews.id udah cukup netral dibanding media lain. Karena jaman sekarang sulit nyari media netral atau berimbang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Apakah berita yang akan diupload di Minews dicek dahulu kenetralannya? kalau iya, proses pengecekannya seperti apa ya Kak?

Narasumber: Iya, dicek dulu. Kalau memang berita sensitif, wajib cek dua pihak. Tapi kalau berita kayak bola luar negeri, ya tidak wajib-wajib amat karena kan translate.

Penulis: Pernah tidak kak, Minews.id mendapatkan protes dari sebuah pihak yang bilang kalau pemberitaan di Minews.id tidak netral?

Narasumber: Nggak pernah sih. Adanya protes dari fans K-Pop yang nggak suka idolanya diberitain negatif.

Penulis: Apa pendapat kakak terhadap wartawan yang berpihak dan tidak netral?

Narasumber: Wartawan nggak netral biasanya sih suruhan dari atasan karena mereka cuma menjalankan perintah. Kadang dilema juga posisinya. Tapi bagus nya sih netral.

Penulis: Baik terimakasih banyak kak atas jawabannya, semoga Minews.id sukses terus ya Kak!

Narasumber: Oke.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Muhammad Raja Abdurrahman

Pabeangi dilahirkan di Jakarta, 26 September 2000. Ia merupakan anak pertama dari pasangan Ketut Abdurrahman dan Hasanah Pabeangi.

Ia bersekolah di SD Negeri V Jatibening (2006-2008) namun pindah ke SDN 01 Cilandak Timur (2009-2012). Setelah lulus dari Sekolah Dasar, ia melanjutkan pendidikan di SMPN 56 Jakarta (2012-2015). Lalu ia melanjutkan

pendidikan ke SMA Kemala Bhayangkari 1 Jakarta (2015-2018). Lulus dari SMA, melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan Jurnalistik (2018-2021).

Di Politeknik Negeri Jakarta, ia memilih Program Studi Penerbitan karena tertarik dengan dunia jurnalistik. Selain itu, ia memiliki minat tinggi pada fotografi dan editor. Buku bertema otobiografi menjadi karya yang membanggakan bagi Raja. Ia berharap bisa menjadi fotografer atau editor profesional dengan kemampuan dan pengetahuan yang tinggi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

