



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA
KANAL “CERITA” DI TAGAR.ID
PERIODE JANUARI 2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
FAZA NIDWANA RIBHAN
NIM 1806321104
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA
KANAL “CERITA” DI TAGAR.ID
PERIODE JANUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA
KANAL "CERITA" DI *TAGAR.ID*
PERIODE JANUARI 2021

Disetujui:

Depok, 13 Agustus 2021

Pembimbing Materi,

Pembimbing Teknis,

Nestor Rico Tambunan

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 520000000000000080

NIP. 196104261997021001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031000



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA KANAL "CERITA" DI *TAGAR.ID* PERIODE JANUARI 2021

Disahkan:

Depok, 13 Agustus 2021

Penguji I

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Penguji II

Drs. M. Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



Ketua Jurusan,

Drs. Wivi Pratiwinarti, M.M.
NIP. 199407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA KANAL "CERITA DI TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 20 Juli 2021



(Faza Nidwana Ribhan)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Laporan Tugas Akhir dengan judul Penerapan Syarat Teras Berita Pada Kanal “Cerita Di *Tagar.id* Periode Januari 2021 disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk dapat dinyatakan lulus dari Program Diploma III Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan mendukung penulis dari awal penulisan hingga laporan ini selesai. Tanpa dukungan dan bimbingan dari pihak-pihak tersebut, laporan ini belum tentu dapat terselesaikan dengan baik oleh penulis. Ucapan terima kasih penulis berikan pada:

1. Dr.sc., Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing.HTL., M.T., Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Nestor Rico Tambunan, Pembimbing Materi penulis selama penulisan Laporan Tugas Akhir.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., Pembimbing Teknis selama penulisan Laporan Tugas Akhir.
6. Agoes Suryono dan Nidawanti, orang tua dari penulis yang selalu mencurahkan dukungan, doa dan materi di setiap langkah penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Syauqy Ribhan, Zulaikha Puspita Arum, Qeis Adli Ribhan, dan Jeis Adli Ribhan, kakak-kakak dari penulis.
8. Kurniawan Eka, pembimbing penulis di *Tagar.id* dan seluruh keluarga besar perusahaan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
9. Fitriyah Santi Aruba Isnawati, Natasha Ainaya Pramesti, dan Masayu Dinahya Diswanti Putri, teman-teman penulis yang telah menemani dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih ada kekurangan. Untuk itu, penulis mempersilahkan pembaca untuk memberikan saran dan kritik guna kebaikan penulis kedepannya. Semoga Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Jakarta, 20 Juli 2021

(Faza Nidwana Ribhan)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|-----------------------------------|-----|
| HALAMAN SAMPUL | |
| HALAMAN JUDUL | |
| HALAMAN PERSETUJUAN | |
| HALAMAN PENGESAHAN | |
| HALAMAN ORISINALITAS | |
| KATA PENGANTAR | 5 |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR TABEL | vii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 4 |
| 1.5 Metode Penulisan | 4 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data | 4 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 5 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| 2.1 Pengantar | 7 |
| 2.2 Media Massa..... | 7 |
| 2.3 Jenis-Jenis Media Massa | 8 |
| 2.4 Media Online | 10 |
| 2.5 Isi Media Online | 10 |
| 2.6 Berita | 11 |
| 2.7 Struktur Berita | 12 |
| 2.8 Teras Berita | 13 |
| 2.9 Syarat Teras Berita | 14 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA KANAL “CERITA” DI TAGAR.ID

| | | |
|-----|--|----|
| 3.1 | Pengantar | 17 |
| 3.2 | Profil <i>Tagar.id</i> | 17 |
| 3.3 | Sejarah <i>Tagar.id</i> | 18 |
| 3.4 | Visi dan Misi | 20 |
| 3.5 | Logo..... | 21 |
| 3.6 | Struktur Organisasi..... | 21 |
| 3.7 | Isi Berita <i>Tagar.id</i> | 22 |
| 3.8 | Kanal “Cerita” | 23 |
| 3.9 | Penerapan Syarat Teras Berita Pada Kanal “Cerita” di <i>Tagar.id</i> | 23 |

BAB IV PEMBAHASAN

| | | |
|-------|--|----|
| 4.1 | Pengantar | 25 |
| 4.2 | Materi Analisis | 25 |
| 4.3 | Kriteria Analisis | 26 |
| 4.4 | Analisis Berita Penerapan Syarat Teras Berita Pada Kanal “Cerita” di <i>Tagar.id</i> | 27 |
| 4.4.1 | Berita I: Perajin Kipas yang Terkipas Dampak Pandemi di Bantul | 27 |
| 4.4.2 | Berita II: Mural Cantik Menambah Penghasilan Warga di Tangerang..... | 33 |
| 4.4.3 | Berita III: Kulit Kerbau Toraja Jadi Kuliner Khas di Yogyakarta.. | 38 |
| 4.4.4 | Berita IV: Seni Memenjarakan Plastik dalam Botol di Bogor..... | 44 |
| 4.4.5 | Berita V: Asa Pemuda Kampung Nelayan di Utara Jakarta | 50 |
| 4.4.6 | Berita VI: Mie Ayam Yogyakarta Racikan Bule Belanda di Bekas Garasi | 55 |
| 4.4.7 | Berita VII: Abdi Dalem Keraton Yogyakarta Pelestari Seni dan Budaya..... | 61 |
| 4.4.8 | Berita VIII: Tingkatkan Harga Besek dengan Ornamen dan Warna di Bantul | 66 |
| 4.5 | Kesimpulan..... | 72 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

| | | |
|-----|-----------------|----|
| 5.1 | Pengantar | 74 |
| 5.2 | Kesimpulan..... | 74 |
| 5.3 | Saran..... | 75 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 3.1 Logo <i>Tagar.id</i> | 21 |
| Gambar 4.1 Tangkapan Layar Sampel I | 32 |
| Gambar 4.2 Tangkapan Layar Sampel II | 38 |
| Gambar 4.3 Tangkapan Layar Sampel III | 43 |
| Gambar 4.4 Tangkapan Layar Sampel IV | 50 |
| Gambar 4.5 Tangkapan Layar Sampel V | 55 |
| Gambar 4.6 Tangkapan Layar Sampel VI | 60 |
| Gambar 4.7 Tangkapan Layar Sampel VII | 65 |
| Gambar 4.8 Tangkapan Layar Sampel VIII | 71 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 4.1 Hasil Pemilihan Berita pada Kanal “Cerita” di <i>Tagar.id</i> mulai tanggal 1 Januari sampai 31 Januari 2021 | 26 |
| Tabel 4.2 Analisis Berita “Perajin Kipas yang Terkipas..... | 32 |
| Tabel 4.3 Analisis Berita “Mural Cantik Menambah..... | 37 |
| Tabel 4.4 Analisis Berita “Kulit Kerbau Toraja Jadi | 43 |
| Tabel 4.5 Analisis Berita “Seni Memenjarakan Plastik..... | 49 |
| Tabel 4.6 Analisis Berita “Asa Pemuda Kampung Nelayan..... | 55 |
| Tabel 4.7 Analisa Berita “Mie Ayam Yogyakarta Racikan..... | 60 |
| Tabel 4.8 Analisis Berita “Abdi Dalem Keraton Yogyakarta..... | 65 |
| Tabel 4.9 Analisis Berita “Tingkatkan Harga Besek dengan..... | 70 |
| Tabel 4.10 Kesimpulan Hasil Pembahasan..... | 72 |

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Informasi sudah menjadi kebutuhan pokok sehari-hari masyarakat saat ini. Informasi dapat diperoleh dari berbagai macam sumber, terutama dari media massa. Media massa bertugas dan berfungsi membagikan informasi kepada khalayak luas. Ada tiga jenis media, yaitu media cetak, media elektronik, dan media *online*.

Saat ini, media *online* lebih banyak diminati dibanding dua jenis media massa lain. Media *online* diminati karena mudah diakses dimana dan kapan saja. Media *online* juga dipilih karena menyajikan lebih banyak informasi.

Isi utama media massa, termasuk media *online*, adalah berita. Menurut Nancy Nasution pada Asti dan Nadi (2017: 110), berita adalah laporan tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi, yang ingin diketahui oleh umum, dengan sifat-sifat aktual, terjadi di lingkungan pembaca, mengenai tokoh terkemuka akibat peristiwa tersebut berpengaruh pada pembaca.

Penulisan berita memiliki struktur tersendiri yang difungsikan untuk mempermudah Penulis dalam menulis berita dan memudahkan pembaca memahami berita. Struktur berita yang umum digunakan adalah piramida terbalik, yaitu terdiri dari judul, *dateline*, teras berita (*lead*), dan tubuh berita (*body*).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Semua bagian dari struktur berita berperan penting dalam penulisan berita. Salah satu yang terpenting adalah teras berita. Teras berita menurut Asti Musman dan Nadi Mulyadi (2017:202) adalah alinea pertama yang mengemukakan bagian terpenting dan paling menarik dari suatu berita.

Peranan penting teras berita, salah satunya untuk mempertahankan pembaca agar terus melanjutkan membaca ke bagian tubuh berita.

Syarat penulisan teras berita yang baik menurut Asti Musman dan Nadi Mulyadi (2017:202) adalah:

1. Panjangnya sekitar 30-40 kata.
2. Tidak diawali dengan kata penghubung.
3. Teras sebaiknya merupakan kalimat aktif. Kalimat pasif dapat digunakan apabila lebih menarik.
4. Teras berita tidak harus memenuhi semua unsur 5W+1H sekaligus.
5. Tidak lebih dari satu alinea.

Tidak semua teras berita di media *online* memenuhi syarat-syarat penulisan teras berita. Contohnya teras berita berjudul “Perajin Kipas yang Terkipas Dampak Pandemi di Bantul” yang dimuat di media *online* *Tagar.id*. Berikut merupakan kutipan teras tersebut:

“Bantul – Bilah-bilah buluh yang sudah dihaluskan dan dipotong berukuran 17 sentimeter berserak di atas rumput tepi jalan, tepat di depan salah satu rumah di Kampung Jipangan, Desa Bangunjiwo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Bilah-bilah bambu itu sengaja dijemur di bawah terik matahari untuk dijadikan kerajinan berupa kipas.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan syarat penulisan teras berita, teras berita tersebut hanya memenuhi satu syarat penulisan teras berita, yaitu teras berita memiliki 2 kalimat. Sedangkan terdapat tiga syarat penulisan teras berita lainnya yang tidak terpenuhi, yaitu teras berita terdiri dari 49 kata, terdapat 5 baris, dan menggunakan kalimat pasif.

Berdasarkan hal tersebut di atas, Penulis ingin mengetahui dan meneliti lebih jauh bagaimana penerapan syarat teras berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id*. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini Penulis beri judul **“Penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id*”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan judul dan pembatasan masalah di atas, Penulis menetapkan rumusan masalah yang akan Penulis bahas dalam Tugas Akhir ini adalah **“Bagaimana Penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id* Periode Januari 2021?”**

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan judul yang Penulis tetapkan, batasan masalah yang akan Penulis bahas dalam Tugas Akhir ini adalah:

1. Penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id*.
2. Berita yang dianalisis sebagai bahan penelitian adalah 8 berita yang dimuat pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id* periode Januari 2021. Ke-8 sampel berita tersebut Penulis pilih secara acak, dengan mewakili hari dan minggu dalam periode tersebut.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir yang Penulis susun adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui Penerapan Syarat Teras Berita Pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id* Periode Januari 2021.
2. Untuk mengetahui berita-berita Pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id* dalam periode Januari 2021 yang Penulis analisis sesuai dengan syarat-syarat dalam penulisan teras berita.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang Penulis gunakan dalam membuat Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif, yaitu metode penulisan yang mengacu pada penjabaran proses penelitian.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang Penulis gunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah:

1. Metode Kepustakaan

Penulis mencari serta mengumpulkan data-data yang diperlukan dari berbagai referensi seperti buku, internet, dan data yang diberikan perusahaan untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Metode Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung pada penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id* Periode Januari 2021.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara langsung dengan pihak yang berkaitan dengan penulisan berita di redaksi *Tagar.id*, untuk mengetahui secara spesifik bagaimana penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id* Periode Januari 2021.

1.7 Sistematika Penulisan

Susunan Tugas Akhir ini terdiri dari lima BAB dengan pokok pembahasan. Sistematika secara umum sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Dalam BAB ini, Penulis memaparkan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir ini. Penulis juga menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

BAB ini memuat teori-teori dan referensi yang berfungsi sebagai kerangka berfikir agar topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras sehingga referensi tersebut akan menjadi dasar penulisan Tugas Akhir. Teori yang mendukung seperti teori media massa, jenis

media massa, media *online*, isi media *online*, berita, struktur berita, teras berita, dan syarat-syarat penulisan teras berita

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA KANAL “CERITA” DI *TAGAR.ID*.

BAB ini memuat data tentang objek kajian yang dipilih, yaitu berupa profil singkat perusahaan, visi, misi, logo, struktur redaksi, kanal, serta penjelasan penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id*.

BAB IV PEMBAHASAN

Dalam BAB ini Penulis menjelaskan uraian umum tentang poin-poin syarat teras berita dan menganalisis bagaimana Penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id* Periode Januari 2021.

BAB V PENUTUP

Dalam BAB ini, Penulis memaparkan kesimpulan dan saran dari hasil setelah melakukan pengamatan mengenai pembahasan laporan Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada BAB V Penulis akan memaparkan kesimpulan dan saran dari hasil analisis tentang Penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id* pada tanggal 1 Januari sampai 31 Januari 2021. Berikut ini kesimpulan dan saran yang Penulis uraikan.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap delapan berita yang dimuat dalam Kanal “Cerita” di *Tagar.id* Periode Januari 2021 dengan empat syarat teras berita seperti kesimpulan BAB II, penulis akan menyimpulkan sebagai berikut:

- a. Dua puluh lima persen (25 persen) berita menerapkan seluruh syarat teras berita.
- b. Dua puluh lima persen (25 persen) berita menerapkan tiga syarat teras berita.
- c. Tiga dari delapan berita (37,5 persen) berita hanya menerapkan dua syarat teras berita.
- d. Satu dari delapan berita (12,5 persen) berita hanya menerapkan satu syarat teras berita.
- e. Syarat teras berita yang paling banyak tidak diterapkan adalah syarat nomor 1, yaitu “Teras berita terdiri dari 30-40 kata”.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- f. Syarat teras berita kedua yang paling banyak tidak diterapkan adalah syarat nomor 3, yaitu “Penulisan teras berita menggunakan kalimat aktif”.
- g. Syarat teras berita yang diterapkan oleh seluruh berita adalah syarat nomor 4, yaitu “Teras berita memiliki 1 sampai 3 kalimat, tidak lebih”.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan penulis pada Kanal “Cerita” di *Tagar.id*, dengan segala kerendahan hati penulis ingin memberikan saran-saran sebagai berikut.

1. Sebaiknya, setiap wartawan diberikan bekal pengetahuan tentang bagaimana menulis sebuah teras berita sesuai dengan syarat teras berita.
2. Sebaiknya, *Tagar.id* khususnya Kanal “Cerita” meningkatkan permainan kata pada teras berita agar semakin menarik perhatian pembaca untuk terus membaca hingga akhir.





DAFTAR PUSTAKA

- Barus. Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga.
- Kusumaningrat, Hikmat, dan Purnama Kusumaningrat. 2005. *Jurnalistik Teori & Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mohamad, Goenawan. 1996. *Seandainya Saya Wartawan Tempo*. Jakarta: ISAI dan Yayasan Alumni TEMPO.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti, dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, Haris. 2006. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalistik Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Tempo Institute. 2017. *Jurnalistik Dasar Resep Dari Dapur Tempo*. Tempo Institute. Jakarta. 250 hal.
- Widarmanto. Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 1

LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurniawan Eka Mulyana

Jabatan : Redaktur kanal Cerita

Menerangkan bahwa

Nama : Faza Nidwana Ribhan

NIM : 1806321104

Hari/Tanggal : Jumat, 2 Juli 2021

Waktu : 11.33 WIB

Tempat : Jl. Cawang Baru Utara No.25, RT.4/RW.9, Cipinang
Cempedak, Jatinegara, Jakarta Timur 13340 (via
Whatsapp)

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar melakukan kegiatan wawancara tentang “Penerapan Syarat Teras Berita pada Kanal “Cerita” di Tagar.id Periode Januari 2021” dengan redaksi Tagar.id.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Juli 2021

Kurniawan Eka Mulyana

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 2

TRANSKRIP WAWANCARA

Tempat Wawancara : Ruang chat aplikasi *Whatsapp*

Waktu Wawancara : Jumat, 2 Juli 2021

A : Faza Nidwana Ribhan

B : Kurniawan Eka Mulyana, Redaksi Kanal “Cerita” *Tagar.id*

| | | |
|---|---|--|
| A | : | Apa arti teras berita menurut Mas Eka? |
| B | : | Teras berita atau <i>lead</i> adalah pembuka artikel. Kalau menurut saya, <i>lead</i> merupakan bagian yang merangkum isi berita secara umum (khusus untuk <i>lead hard news</i>). |
| A | : | Apa saja fungsi dari teras berita untuk sebuah naskah yang Mas Eka ketahui? |
| B | : | Fungsi teras berita pada berita <i>hard news</i> untuk memberi gambaran pada pembaca tentang isi berita. Tapi, pada naskah <i>feature</i> , fungsi teras berita untuk menarik pembaca agar mereka berminat membaca keseluruhan artikel. |
| A | : | Saat menulis naskah, apakah Mas Eka memiliki pedoman dalam menulis teras berita? |
| B | : | Kalau untuk <i>hard news</i> , penulisan <i>lead</i> harus mengandung 5W+1H, dan harus menggambarkan isi berita secara umum. Sedangkan untuk <i>feature</i> , biasanya saya menggunakan kalimat naratif atau deskriptif, supaya pembaca tertarik untuk terus membaca sampai selesai. |
| A | : | Adakah syarat teras berita yang diterapkan saat Mas Eka menulis teras berita? |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|----------|---|--|
| B | : | Syaratnya cuma syarat secara umum, misalnya sebisa mungkin menggunakan kalimat aktif, tidak boleh terlalu panjang, menarik perhatian, dll. Meskipun kadang saya menggunakan kalimat pasif supaya kalimat yang digunakan tidak terlalu panjang. |
| A | : | Menurut Mas Eka, seberapa penting syarat teras berita diterapkan dalam teras berita di sebuah naskah? |
| B | : | Penerapan persyaratan <i>lead</i> sangat penting, khususnya mengenai panjang <i>lead</i> . Karena kalau terlalu panjang, pembaca justru bosan. |
| A | : | Biasanya syarat teras berita apa yang paling sering Kanal “Cerita” gunakan? |
| B | : | Untuk penulisan feature biasanya keempat syarat saya gunakan (jumlah kata antara 25 sampai 40, terdiri antara 2 hingga 4 kalimat, dan sebisa mungkin menggunakan kalimat aktif) meskipun kadang-kadang saya menggunakan kalimat pasif untuk menghemat jumlah kata. |

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 3

Dosen Pembimbing Materi : Nestor Rico Tambunan

Nama Mahasiswa : Faza Nidwana Ribhan

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|----------------------|---|------------------|
| Sabtu, 17 April 2021 | - Pengarahan Tugas Akhir | |
| Senin, 31 Mei 2021 | - Pengiriman BAB I - Revisi BAB I | |
| Rabu, 9 Juni 2021 | - Pergantian topik Tugas Akhir | |
| Rabu, 23 Juni 2021 | - Pengiriman BAB 1 dan BAB 2 | |
| Jumat, 25 Juni 2021 | - Revisi BAB I dan BAB II | |
| Selasa, 6 Juli 2021 | - Pengiriman BAB I, II, III, IV, V | |
| Sabtu, 17 Juli 2021 | - Revisi BAB I, II, III, IV, V - Penambahan teori BAB II | |
| Kamis, 24 Juli 2021 | - Pengiriman BAB I, II, III, IV, V - ACC BAB I, II, III, IV, V | |
| | | |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 4

Dosen Pembimbing Teknis : Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

Nama Mahasiswa : Faza Nidwana Ribhan

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|------------------------|---|-------------------------|
| Rabu, 14 Juli 2021 | Pertemuan dan Bimbingan Teknis | |
| Jumat, 16 Juli 2021 | Revisi Daftar Isi | |
| Rabu, 21 Juli 2021 | Revisi BAB I | |
| Sabtu, 24 Juli 2021 | Revisi BAB II, III, dan IV | |
| Senin, 26 Juli 2021 | Revisi BAB V dan Revisi Halaman | |
| Kamis, 29 Juli 2021 | Review seluruh revisi dan acc Tugas Akhir | |
| | | |
| | | |
| | | |



RIWAYAT HIDUP



Faza Nidwana Ribhan dilahirkan di Jakarta, 8 Februari 2000 sebagai anak terakhir dari empat bersaudara.

Faza bersekolah di SDN RSBI Menteng 01 Jakarta (2006-2012) dan melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 216 Jakarta (2012-2015).

Setelah lulus, ia melanjutkan sekolah di SMA Negeri 27 Jakarta (2015-2018) dan kemudian menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (2018-2021).

Di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Faza bergabung dalam organisasi pendidikan dan sosial di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Anjongsana Sosial sebagai staf Pengembangan dan Kedisiplinan kemudian menjadi Kepala Divisi Pengembangan dan Kedisiplinan di tahun berikutnya.

Selama mengikuti UKM Anjongsana Sosial, Faza mengikuti banyak kegiatan. Salah satunya menjadi *Vice Project Officer* dalam acara Beraksi di Mulyasari, Bogor, Jawa Barat tahun 2019 dan menjadi staf Kedisiplinan, Kebersihan, Keamanan, dan Medis (K3M) dalam acara PNJ Mengabdi 2020 di Cisadon, Bogor, Jawa Barat.

Di luar kampus, Faza bergabung dalam komunitas sosial yang terfokus pada perubahan Jakarta, yaitu Komunitas Jakarta Mengabdi sebagai PIC Jakarta Peduli (2020-2021).

Dalam menempuh salah satu syarat kelulusan, Faza sempat menjalani Praktik Industri di *Tagar.id* menjadi reporter di Kanal “Cerita”. Praktik Industri dijalani dari bulan Desember 2020 sampai Maret 2021.

Faza memilih Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) karena memiliki minat dalam dunia Komunikasi. Selain itu, ia juga memiliki ketertarikan lebih dalam membaca, menulis, dan bercerita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta