



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN UNSUR *WHEN* PADA BERITA DI KANAL

*NEWS MINEWS.ID* MARET-APRIL 2021



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Azizah Putri Octavina

1806321110

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN UNSUR *WHEN* PADA BERITA DI KANAL NEWS MINEWS.ID MARET-APRIL 2021



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR *WIEN* PADA BERITA DI KANAL

*NEWS MINEWS.ID* MARET-APRIL 2021

Disetujui,

Depok, 29 Juli 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP 22992014110319631213

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**  
Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN


### PENERAPAN UNSUR *WHEN* PADA BERITA DI KANAL NEWS MINEWS.ID MARET-APRIL 2021


Disahkan:

Depok, 16 Agustus 2021

Penguji I

Penguji II

  
Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP 196104261997021001

  
Jonminofri Nazir  
NIP 520000000000000073


Ketua Program Studi

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H  
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan



  
Dra. Wiw Prastiwinarti, M.M  
NIP 196407191997022001



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul **PENERAPAN UNSUR *WHEN* PADA BERITA DI KANAL NEWS MINEWS.ID MARET-APRIL 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, wawancara dan analisis di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 9 Juli 2021



Azizah Putri Octavina



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir (TA) dengan baik.

Sebagaimana ketentuan yang berlaku di Politeknik Negeri Jakarta untuk menyusun Tugas Akhir (TA) sebagai salah satu syarat penyelesaian pendidikan ahli madya (D3). Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini, khususnya:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) serta pembimbing materi penulis yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, tenaga dan ilmu-ilmunya.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku pembimbing teknis dari penulisan Tugas Akhir ini.
5. M. Irwan Ariefyanto, selaku pemimpin redaksi MINews.id yang telah memberikan keterangan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Rachmat Saputra dan Tina. S.E., selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa dalam penyusunan tugas akhir ini.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Diani, Farah, Hillyah, Laita, Safira dan Penerbitan 6A, selaku teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan menemani dikala suka maupun dukanya.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan. Namun, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat dipergunakan sebagai acuan maupun petunjuk khususnya mahasiswa/I Politeknik Negeri Jakarta, Penerbitan (Jurnalistik).

Depok, 9 Juli 2021

Azizah Putri Octavina



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Metode Penulisan .....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Media Massa .....	6
2.1.1 Jenis Media Massa .....	7

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2 Media Online .....	8
2.2.1 Definisi Media Online .....	8
2.3 Berita.....	9
2.3.1 Nilai Berita .....	10
2.3.2 Struktur Berita .....	11
2.3.3 Jenis-jenis Berita.....	13
2.4 Rubrikasi/Kanal.....	16
2.5 Unsur 5W+1H .....	17
2.6 Definisi Unsur <i>When</i> .....	20

**BAB III PROFIL MINEWS.ID DAN PENERAPAN UNSUR *WHEN* PADA BERITA DI KANAL *NEWS*..... 21**

3.1 Pengantar.....	21
3.2 Sejarah Perusahaan .....	22
3.3 Profil Perusahaan .....	23
3.4 Logo Perusahaan .....	23
3.5 Visi dan Misi .....	25
3.6 Kanal MINews.id.....	25
3.7 Struktur Redaksi MINews.id.....	30
3.8 Mekanisme Kerja Redaksi MINews.id .....	30
3.9 Penerapan Unsur <i>When</i> Menurut Redaksi MINews.id .....	32

**BAB IV PEMBAHASAN ..... 35**

4.1 Bahan Analisis.....	35
4.2 Kriteria Analisis.....	36
4.3 Analisis Berita .....	37
4.3.1 Analisis Berita 1, “Kudeta di Myanmar Terus Menelan Korban Jiwa” .....	37
4.3.2 Analisis Berita 2, “Gunung Merapi Kembali Luncurkan Awan Panas Sejauh 1,3 Km” .....	41
4.3.3 Analisis Berita 3, “Bertambah, 27 Orang Orang Meninggal Dunia dalam Kecelakaan Bus Sumedang” .....	44
4.3.4 Analisis Berita 4, “Anggaran Pembangunan Jalur Puncak II Bogor Capai Rp 1,6 triliun” .....	47



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.5 Analisis Berita 5, “Kebakaran di Kamp Pengungsi Rohingya, 15 Orang Tewas.....	50
4.3.6 Analisis Berita 6, “Dianggap Ganggu Stabilitas Negara, Pangeran Yordania Ditahan” .....	54
4.3.7 Analisis Berita 7, “Bali di Proyeksikan Jadi Pusat Wisata Medis Indonesia” .....	57
4.3.8 Analisis Berita 8, “Boom! 30 Ribu Petasan Meledak di Cilacap Jawa Tengah” .....	61
4.3.9 Analisis Berita 9, “Kapal Selam KRI Nanggala yang Hilang Kontak Bawa 53 Orang, Titik Koordinat Ditemukan” .....	64
4.3.10 Analisis Berita 10, “Hujan Lebat Akibatkan Banjir Besar di Mekah Mobil pun Terseret Air Bah” .....	67
4.4 Tabel Hasil Analisis.....	70

**BAB V PENUTUP..... 72**

5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Saran .....	73

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP SINGKAT**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 4.1 Daftar Bahan Analisis</i> .....	35
<i>Tabel 4.2 Tabel Hasil Analisis</i> .....	70





## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 3.1 Logo Perusahaan</i> .....	23
<i>Gambar 3.2 Tangkapan Layar Kanal News Minews.id</i> .....	25
<i>Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal Viral MINews.id</i> .....	26
<i>Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal Kisah MINews.id</i> .....	27
<i>Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal Gaya Hidup MINews.id</i> .....	27
<i>Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Cuitan MI MINews.id</i> .....	28
<i>Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Mata Lensa MINews.id</i> .....	29
<i>Gambar 4.1 Tampilan Berita 1</i> .....	37
<i>Gambar 4.2 Isi Berita 1</i> .....	39
<i>Gambar 4.3 Tampilan Berita 2</i> .....	41
<i>Gambar 4.4 Gambar Isi Berita 2</i> .....	43
<i>Gambar 4.5 Tampilan Berita 3</i> .....	44
<i>Gambar 4.6 Isi Berita 3</i> .....	46
<i>Gambar 4.7 Tampilan Berita 4</i> .....	47
<i>Gambar 4.8 Isi Berita 4</i> .....	49
<i>Gambar 4.9 Tampilan Berita 5</i> .....	50
<i>Gambar 4.10 Isi Berita 5</i> .....	52
<i>Gambar 4.11 Tampilan Berita 6</i> .....	54
<i>Gambar 4.12 Isi Berita 6</i> .....	56
<i>Gambar 4.13 Tampilan Berita 7</i> .....	57
<i>Gambar 4.14 Isi Berita 7</i> .....	60
<i>Gambar 4.15 Isi Berita 8</i> .....	61
<i>Gambar 4.16 Isi Berita 8</i> .....	63
<i>Gambar 4.17 Tampilan Berita 9</i> .....	64
<i>Gambar 4.18 Isi Berita 9</i> .....	65
<i>Gambar 4.19 Tampilan Berita 10</i> .....	67
<i>Gambar 4.20 Isi Berita 10</i> .....	68

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Media massa atau dalam hal ini disebut juga sebagai media jurnalistik, yang merupakan alat bantu utama dalam proses komunikasi massa. Komunikasi massa secara sederhana berarti kegiatan komunikasi yang menggunakan media. Dalam proses komunikasi massa, media menjadi elemen terpenting, karena media dianggap efektif dalam penyampaian suatu pesan.

Perkembangan media massa mengikuti perkembangan teknologi yang ada di Indonesia. Bermula dari media cetak (surat kabar, majalah, dan buku) dan media elektronik (radio dan televisi) yang dinilai pemberitaannya masih belum cepat.

Hingga kini telah hadir media baru yakni media *online*. Media *online* merupakan perubahan baru di dalam dunia jurnalistik, banyak masyarakat sekarang lebih tertarik dengan media *online* dibandingkan cetak. Melalui media *online* masyarakat lebih mudah mendapatkan informasi atau berita lebih cepat.

MINews.id merupakan salah satu media *online* yang menyajikan berita untuk kalangan milenial dan centennial. Saat penulis melakukan kegiatan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

praktik industri, penulis membuat berita dengan memperoleh informasi dari situs yang terverifikasi.

Sebagai media *online*, untuk menyampaikan informasi atau berita yang dibutuhkan oleh masyarakat harus memenuhi unsur-unsur dalam ilmu jurnalistik. Untuk itu, penulisan berita harus mencakup unsur kebenaran, cepat, lengkap, objektif dan tersusun dengan baik.

Unsur kelengkapan sebuah berita merupakan panduan dalam menuliskan berita yang baik dan berkualitas. Dalam unsur kelengkapan berita terdiri dari 5W+1H, yaitu unsur *Who* (Siapa), *What* (Apa), *Where* (Dimana), *When* (Kapan), *Why* (Mengapa) dan *How* (Bagaimana).

Namun, penulis menyadari bahwa di beberapa berita yang terdapat di kanal *News MINews.id* masih belum menerapkan unsur 5W+1H. Salah satunya penulis menemukan berita yang tidak memiliki unsur *when*. Unsur *when* dalam naskah berita sangat penting, karena mencakup kapan peristiwa itu terjadi seperti hari, tanggal, jam dan tahun. Keterangan waktu ini sangat penting untuk menunjukkan aktualitas sebuah peristiwa.

Untuk itu, penulis tertarik dan ingin mengetahui lebih lanjut mengenai bagaimana penerapan unsur *when* 5W+1H pada berita di *MINews.id*. Oleh karena itu, penulis memilih judul “Penerapan Unsur *When* Pada Berita di Kanal *News MINews.id* Maret-April 2021”.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, penulis merumuskan masalah dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Unsur *when* Pada Berita di Kanal *News* MINews.id Maret-April 2021?”

## 1.3 Batasan Masalah

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis membatasi masalah yang akan dibahas yakni:

1. Isi berita pada kanal *news* di MINews.id Maret-April 2021.
2. Penerapan unsur *when* berita di kanal *news* MINews.id Maret-April 2021.

## 1.4 Tujuan Penulisan

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal *news* di MINews.id Maret-April 2021.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur *when* pada berita di kanal *News* MINews.id Maret-April 2021.

## 1.5 Metode Penulisan

Pada penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif adalah menjelaskan, memaparkan dan mendeskripsikan berdasarkan teori serta fakta yang telah didapatkan oleh penulis.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa metode dalam memperoleh data yang akurat.

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa metode untuk memperkuat teori dan data yang dijabarkan yaitu:

#### a. Metode Kepustakaan

Dalam metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data-data dari berbagai sumber, seperti buku, jurnal, situs web terverifikasi dan keterangan dari MINews.id untuk melengkapi penyusunan Tugas Akhir.

#### b. Metode Observasi

Dalam metode ini, penulis mengumpulkan data dengan cara mengamati tulisan-tulisan yang terdapat di kanal *News* MINews.id untuk memperoleh data yang diperlukan.

#### c. Metode Wawancara

Dalam metode ini, penulis melakukan wawancara dengan pemimpin redaksi MINews.id, untuk mendapatkan informasi serta kelengkapan data yang akurat terkait unsur *when* dalam naskah berita.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis membagi menjadi lima bab agar dapat memahami isi dari penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

**BAB 1 PENDAHULUAN**, dalam bab ini berisi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, pada bab ini berisi kumpulan teori-teori untuk menjadi acuan penulis. Terdiri dari definisi media massa, jenis media massa, media *online*, berita, kanal, unsur 5W+1H dan unsur *when*.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN**, pada bab ini berisi sejarah MINews.id, profil perusahaan, logo, visi dan misi, struktur redaksi, alur kerja MINews.id serta bagaimana penerapan unsur *when* 5W+1H di kanal *News*.

**BAB IV PEMBAHASAN**, bab ini berisi pembahasan hasil analisis penulis mengenai penerapan unsur *when* 5W+1H pada naskah berita di MINews.id.

**BAB V PENUTUP**, bab ini berisi kesimpulan dan saran dari pembahasan yang telah dijabarkan oleh penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penulis mengenai penerapan unsur *when* pada berita yang terdapat di kanal *news* MINews.id, penulis dapat menyimpulkan sebagai berikut :

1. Penerapan unsur *When* di kanal *news* MINews.id masih belum baik. Hal ini terbukti, dari 10 berita yang dipilih secara acak periode Maret-April 2021 oleh penulis, terdapat 4 berita atau (40%) dari sample yang tidak menerapkan unsur *when* (kapan terjadinya peristiwa) pada berita tersebut. Namun, kapan informasi dibagikan sudah terpenuhi. Oleh karena itu, MINews.id belum sepenuhnya menerapkan unsur *when* (kapan terjadinya peristiwa).
2. Berdasarkan hasil pengamatan dan wawancara dengan redaksi MINews.id, penulis menyimpulkan isi naskah berita di MINews.id lebih mengutamakan nilai aktualitas (kecepatan) dibandingkan kelengkapan beritanya.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2 Saran

Setelah memberikan beberapa kesimpulan di atas, penulis memiliki saran yaitu:

1. Sebaiknya, redaksi memperhatikan penulisan unsur *when* pada naskah berita yang sesuai kaidah jurnalistik, agar pembacanya tidak kebingungan kapan peristiwa tersebut terjadi dan menghindari informasi yang salah.
2. Sebaiknya, redaksi tidak hanya mengutamakan nilai aktualitas (kecepatan) tetapi juga memperhatikan unsur kelengkapan pada naskah berita yakni unsur *when*.





## DAFTAR PUSTAKA

- Harahap, Arifin S. 2018. *Manajemen Pemberitaan dan Jurnalistik Tv*. Edisi 1. Jakarta: Indeks Jakarata.
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Edisi Pertama. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar*. Bantul: Komunika.
- Putra, R. Masri Sareb. 2006. *Teknik Menulis Berita & Feature*. Jakarta: PT Indeks Kelompok Media.
- Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Edisi Kedua. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- S, Inung Cahya. 2012. *Menulis Berita di Media Massa*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Shahab, A.A. 2008. *Cara Mudah Menjadi Jurnalis*. Jakarta: Diwan Publishing.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Cetakan Kedua. Bogor: PT Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Cetakan Pertama. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Kedua. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

**Internet:** <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/rubrik> [diakses 28 April 2021].

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : M. Irwan Ariefyanto  
Jabatan : Pemimpin Redaksi MINews.id  
Tempat : Melalui aplikasi *whatsapp*

#### 1. Apa definisi 5W+1H menurut redaksi MINews.id?

Format penulisan media *online* seperti MINews.id berbeda dengan standard penulisan berita yang lazim dibuat dalam sebuah media cetak seperti koran dan majalah.

Kenapa? karena format media *online* berbeda dengan media cetak. Demikian juga yang berlaku di MINews.id. Sebelum masuk ke format, kita bicara dulu soal penulisan berita.

Dalam sebuah berita (*hard news-breaking news*), bagian penulisan terpenting adalah pada bagian awal yang dikenal sebagai lead. Sebuah lead yang baik harus mampu dengan cepat memberi gambaran pada pembaca apa yang terjadi. Makin ke bawah, tulisan itu menjadi makin 'tidak penting'. Dengan kata lain, unsur-unsur kunci harus diletakkan di bagian awal.

Prinsip ini dikenal sebagai Prinsip Piramida Terbalik. Mengapa harus terbalik? Karena *hard news* mementingkan kecepatan. Tidak semua orang punya waktu untuk membaca seluruh tulisan. Karena itu, lead berfungsi sebagai 'jendela' yang



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membantu pembaca untuk memutuskan apakah ia akan meneruskan membaca berita itu atau cukup hanya mengetahui informasi kuncinya.

Saat kita membuat lead inilah, diperlukan unsur-unsur berita 5W+1H. Pada dasarnya berita pada media cetak mau pun *online* harus memenuhi kaidah dasar penulisan berita, yaitu mengandung unsur 5W + 1H.

Meski demikian, terdapat perbedaan pola penulisan antara kedua jenis media tersebut. Di media cetak, syarat kelengkapan berita lebih ketat dibanding di media *online*. Tuntutan ini akibat waktu terbit media cetak yang terbatas dibanding media *online*.

Umumnya, media cetak terbit paling cepat sehari sekali (di beberapa negara, ada media cetak yang terbit sehari dua kali). Rentang waktu yang cukup panjang ini membawa kelemahan yang harus ditutupi, yaitu berita di media cetak harus lebih dalam (*depth*) dan lengkap dibanding media *online*.

Perhatikan bahwa satu berita di media cetak sebetulnya berasal dari dua berita dengan sudut pandang yang berbeda. Ini terjadi karena media cetak memiliki waktu yang lebih leluasa untuk menuliskan beritanya, sehingga saat berita itu dibuat, data-data sudah terkumpul dan digabungkan.

Sebaliknya, dalam versi berita *online*, satu fakta/berita muncul, langsung dimuat, lalu disusul dengan pemuatan berita dengan tema serupa namun dengan sudut pandang baru.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam jurnalistik, pemuatan berita ringkas dan cepat dengan tema yang sama namun angle berbeda itu disebut sebagai “*running news*”, “*breaking news*”, atau “berita yang mengalir terus”.

Sebuah berita *running news* lebih mengutamakan kecepatan dibanding kelengkapan. Karena sifatnya yang harus cepat (namun harus tetap akurat), maka penulisan berita elektronik/*online* pun harus ringkas dan padat tanpa mengabaikan prinsip 5W + 1H.

**2. Bagaimana penerapan 5W+1H dalam berita di MINews.id?**

Waktu terbit media online tidak terbatas, maka kedalaman tidak terlalu penting. Pada berita di media online, pertimbangan utama adalah kecepatan updating, yaitu laporan perkembangan berita dari waktu ke waktu dalam tempo singkat.

**3. Bagaimana jika tidak ada salah satu unsur 5W+1H seperti ‘when’ di dalam beritanya?**

Meskipun kelengkapannya tidak seperti media cetak, unsur-unsur beritanya harus ada dalam berita meskipun hanya satu kalimat dan tidak detail.

**4. Apakah ada 1 hal lain yang paling penting diaplikasikan saat menerapkan 5W+1H pada naskah berita di MINews.id selain kecepatan?**

SEO...berita yang dibuat harus pas SEO nya, ini yang paling penting.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Berapakah naskah berita yang diterbitkan di kanal *news* MINews.id dalam 1 hari?

Secara keseluruhan sekitar 120 -140 dalam sehari. Jika dibagi-bagi jenisnya tidak tentu, kalau news lagi ramai bisa 40-an.

6. Saya pernah membaca berita di MINews.id tidak ada unsur 'kapannya' itu bagaimana?

Terkadang ada beberapa tulisan yang ditulis lolos dan tidak mengandung 5W+1H. Karena mengutamakan kecepatan dan SEO.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





### Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
13/4/2021	Membahas proposal Bab I dan II.	
16/4/2021	Mengumpulkan Bab I dan II, pada Bab II ditambahkan teori-teori. Setelah itu, lanjut Bab III.	
8/5/2021	Mengumpulkan revisi Bab I dan II. Lalu, pada Bab III tambahkan wawancara dengan perusahaan terkait.	
31/5/2021	Mengumpulkan revisi Bab III dan menyiapkan Bab IV.	
8/6/2021	Revisi Bab IV dengan menambahkan alasan penerapan pada analisis. Setelah itu, lanjut Bab V.	
28/6/2021	Mengumpulkan revisi Bab IV dan V.	
9/7/2021	Penyelesaian Bab I-V	

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12/4/2021	Pengarahan mengenai bimbingan teknis	
28/4/2021	Mengumpulkan pra isi dan Bab 1, Pengarahan Bab 2	
14/5/2021	Revisi pra isi, mengumpulkan Bab 2 dan Pengarahan Bab 3	
23/6/2021	Revisi Bab 2 dan Pengumpulan Bab 3, lalu pengarahan Pascaisi, Bab 4 dan 5	
2/7/2021	Revisi Bab 3, mengumpulkan Pascaisi Bab 4 dan 5	
9/7/2021	Revisi Bab 4 dan 5	
17/7/2021	Pemeriksaan seluruh Laporan Tugas Akhir dan Acc Praisi, Bab 1, Bab 2, Bab 3, Bab 4 Bab 5 dan Pascaisi	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Riwayat Hidup Singkat



**Azizah Putri Octavina**, dilahirkan di Jakarta pada 19 Oktober 2000. Ia anak pertama dari tiga bersaudara. Ayahnya bernama Rachmat Saputra ia bekerja sebagai salah satu karyawan di bank BCA . Ibunya bernama Tina yang memiliki gelar Sarjana Ekonomi dan bekerja sebagai karyawan BUMN di BNI.

Azizah menempuh pendidikan Sekolah Dasar (SD) di Beji Timur 3 pada tahun 2006 hingga 2012. Lalu, melanjutkan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama yakni SMPN 5 Depok. Setelah tamat SMP, ia melanjutkan ke SMA Bintara Depok dan lulus pada 2018. Di tahun yang sama Azizah mendaftar untuk menjadi mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama kuliah, Azizah mengikuti organisasi Pecinta Seni dan Kreatifitas (Pankreas) PNJ sebagai anggota aktif di tahun (2018-2021). Pada semester empat ia pernah membuat autobiografi dan CV motiongraphic. Kemudian di semester lima Azizah melakukan Praktik Industri sebagai Reporter di MINews.id selama tiga bulan dimulai 16 November 2020-16 Februari 2021.

Azizah memiliki hobi menonton film Indonesia dan *travelling*. Dengan ketekunan dan motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha. Sehingga ia dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan tepat waktu.