

**PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK PADA KANAL
DUNIA TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JONATHAN DEVIN NATHANIEL

1806321094

PENERBITAN

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK PADA KANAL
DUNIA TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021**



**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK PADA KANAL
DUNIA TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021

Disetujui pada

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 196606181999031002

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.

NIP. 196709172000031001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK PADA KANAL
DUNIA TAGAR.ID PERIODE 2021**

Disahkan:

Depok,

Penguji I

Penguji II

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK PADA KANAL DUNIA

TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 24 Juli 2021



Jonathan Devin Nathaniel



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat mengerjakan laporan tugas akhir yang berjudul **“PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK PADA KANAL DUNIA TAGAR.ID PERIODE JANUARI 2021”**. Tugas akhir ini disusun penulis guna memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi, Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama menyusun tugas akhir ini, penulis tidak luput dari kendala dan hambatan. Namun, berkat dorongan semangat dan bantuan yang diberikan orang-orang sekitar kepada penulis sampai akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis. Ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom selaku dosen pembimbing materi tugas akhir penulis.
2. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi selaku dosen pembimbing teknis tugas akhir penulis.
3. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H., selaku Kepala Prodi Penerbitan (Jurnalistik).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Siti Afifyah selaku pemimpin redaksi Tagar.id yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik industri di Tagar.id.
6. Afditya Iman Fahlevi, Lestantya R. Baskoro, Syaiful W. Harahap dan redaktur lainnya di Tagar.id yang membimbing penulis serta menjawab pertanyaan penulis saat magang maupun saat menyusun tugas akhir.
7. Max Ridho Siahaan selaku ayah yang selalu memberikan doa dan dukungan baik secara moril maupun materil kepada anaknya yang ia cintai ini.
8. Putri Ekowati, sosok ibu yang selalu menasehati penulis agar selalu pada jalan yang benar.
9. Kepada Nanda Alifah, Aldy Mohammad Anwar, Roby Martiyanto, Adam Basith Rizaldy, dan semua teman-teman jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang tidak dapat saya sebut satu per satu yang telah membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna yang mungkin di dalamnya masih terdapat kesalahan isi atau materi maupun metode penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan penulisan, dengan senang hati akan penulis terima.

Jakarta, 21 Agustus 2021

Jonathan Devin Nathaniel



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.1.1 Jenis-Jenis Media Massa	8
2.2 Media Online	9
2.3 Berita.....	10
2.4 Nilai Berita.....	10
2.4.1 Jenis Nilai Berita	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Nilai Berita Konflik	12
2.5.1 Karakteristik Nilai Berita Konflik.....	13
2.6 Kanal/Rubrik.....	14

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA KONFLIK PADA KANAL DUNIA TAGAR.ID 15

3.1 Sejarah Singkat dan Profil Perusahaan	15
3.1.1 Sejarah Singkat	15
3.1.2 Profil Perusahaan.....	15
3.2 Visi dan Misi.....	16
3.2.1 Visi	16
3.2.2 Misi.....	16
3.3 Logo Perusahaan.....	17
3.4 Struktur Redaksi Tagar.id	17
3.5 Ragam Kanal.....	18
3.6 Nilai Berita Konflik Menurut Tagar.id	26

BAB IV PEMBAHASAN..... 28

4.1 Bahan Analisis	28
4.2 Kriteria Analisis	29
4.3 Analisis Sample	30
4.3.1 Amerika Serikat Tuduh China Tawarkan Hadiah Bunuh Tentara AS.....	30
4.3.2 Polisi Pakistan Tangkap 14 Orang Pembakar Kuil Hindu.....	32
4.3.3 Hubungan China dan Amerika Serikat di Persimpangan Jalan.	34
4.3.4 Operasi Rahasia Lenyapkan Ilmuwan-ilmuwan Nuklir Top Iran.....	36



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.5 Hong Kong Tangkap Puluhan Aktivis dan Politisi Pro-demokrasi.....	41
4.3.6 Kim Jong-un: Amerika Serikat Sebagai Musuh Terbesar Kami	46
4.3.8 Polisi Israel Diserang Warga Yahudi Ultra-Ortodoks.....	51
4.3.9 Seorang Remaja Singapura Berencana Menyerang Dua Masjid	53
4.3.10 Dukung Aborsi Seorang Biksu di Thailand Dikecam	56
4.4 Tabel Hasil Analisis	58
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	69





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1 Logo Perusahaan.....	17
3.2 Tampilan Kanal Nasional.....	18
3.3 Tampilan Kanal Dunia.....	19
3.4 Tampilan Kanal Daerah.....	19
3.5 Tampilan Kanal Hukum.....	20
3.6 Tampilan Kanal Ekonomi.....	20
3.7 Tampilan Kanal Bola.....	21
3.8 Tampilan Kanal Sehat.....	21
3.9 Tampilan Kanal Travel.....	22
3.10 Tampilan Kanal Cantik.....	22
3.11 Tampilan Kanal Kuliner.....	23
3.12 Tampilan Kanal Otomotif.....	23
3.13 Tampilan Kanal Teknologi.....	24
3.14 Tampilan Kanal Selebriti.....	24
3.15 Tampilan Kanal Musik.....	25
3.16 Tampilan Kanal Film.....	25
3.17 Tampilan Kanal Sastra.....	26
3.18 Tampilan Kanal Investigasi.....	26
4.1 Tangkapan Layar Berita Amerika Serikat Tuduh China Tawarkan Hadiah Bunuh Tentara AS.....	29



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.2 Tangkapan Layar Berita Polisi Pakistan Tangkap 14 Orang Pembakar Kuil Hindu.....	31
4.3 Tangkapan Layar Berita Hubungan China dan Amerika Serikat di Persimpangan Jalan.....	33
4.4 Tangkapan Layar Berita Operasi Rahasia Lenyapkan Ilmuwan-ilmuwan Nuklir Top Iran.....	36
4.5 Tangkapan Layar Berita Hong Kong Tangkap Puluhan Aktivis dan Politisi Pro-demokrasi.....	40
4.6 Tangkapan Layar Berita Kim Jong-un: Amerika Serikat Sebagai Musuh Terbesar Kami.....	45
4.7 Tangkapan Layar Berita Hina Kerajaan Thailand Mantan Pegawai Negeri Dihukum Penjara.....	47
4.8 Tangkapan Layar Berita Polisi Israel Diserang Warga Yahudi Ultra-Ortodoks.....	50
4.9 Tangkapan Layar Berita Seorang Remaja Singapura Berencana Menyerang Dua Masjid.....	52
4.10 Tangkapan Layar Berita Dukung Aborsi Seorang Biksu di Thailand Dikecam.....	54

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
3.1 Struktur Redaksi Tagar.id.....	18
4.1 Daftar Sample.....	29
4.2 Hasil Analisis.....	59





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis memaparkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi serta komunikasi terus mengalami kemajuan yang sangat pesat. Hal ini membuat proses berkomunikasi jauh lebih mudah. Dengan adanya perkembangan teknologi dan komunikasi khususnya internet membuat masyarakat dengan sangat mudah mendapatkan informasi dari berbagai sumber. Media massa adalah salah satu sumber yang dipercaya secara umum sebagai pusat informasi yang menambah wawasan dan pengetahuan.

Perkembangan dalam hal berkomunikasi pun telah masuk dalam bidang jurnalistik. Hal ini dapat dilihat dengan munculnya jenis media massa baru yaitu media online. Selain itu dapat dilihat dari masyarakat yang ingin mendapatkan informasi secara praktis dan dengan adanya media online masyarakat pun dapat dengan mudah mendapatkan informasi atau berita kapan saja dan di mana saja.

Menurut Syarifudin Yunus (2012:26), Media Massa dapat dikatakan sebagai sarana yang menjadi tempat penyampaian hasil kerja aktivitas jurnalistik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis berpendapat menurut teori di atas dapat disimpulkan bahwa media massa merupakan alat atau sarana dalam menyampaikan suatu informasi kepada khalayak luas. Media massa tidak hanya berbentuk media cetak ataupun media elektronik. Seiring perkembangan zaman terciptalah media online.

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2012:30), media online (online media)- disebut juga cybermedia (media siber), internet media (media internet), dan new media (media baru)-dapat diartikan sebagai media yang tersaji secara online di situs web (website) internet.

Media online menjadi terobosan baru dalam memberikan informasi kepada masyarakat. Melalui internet, hampir semua orang dapat mengaksesnya dengan mudah. Oleh karena itu media online menjadi pilihan pertama masyarakat untuk mendapatkan informasi. Informasi yang dihasilkan oleh media massa biasa disebut berita.

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2014:68), Berita (news) adalah laporan peristiwa terbaru. Tidak semua peristiwa layak dilaporkan (diberitakan). Yang layak dilaporkan hanyalah peristiwa yang memenuhi kriteria “nilai berita” (news values).

Nilai berita merupakan acuan yang dapat digunakan jurnalis dalam menentukan fakta yang pantas untuk dijadikan berita. Terdapat 11 nilai berita menurut A.S. Haris Sumadiria (2016:80), yakni, keluarbiasaan, kebaruan, akibat, aktual, kedekatan, informasi, seks, orang penting, ketertarikan, kejutan dan konflik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Konflik maupun peperangan merupakan sumber berita yang tak ada habisnya. Pemberitaan selalu memunculkan konflik-konflik yang terjadi di berbagai belahan dunia. Oleh karena itu nilai berita konflik adalah nilai berita yang paling laris di berbagai media, salah satunya adalah *Tagar.id*.

Berdasarkan beberapa teori dan pernyataan di atas, penulis tertarik untuk membahas salah satu nilai berita yang paling laris tersebut, yakni konflik. Untuk itu penulis memutuskan untuk mengambil judul “**Penerapan Nilai Berita Konflik pada Kanal Dunia Tagar.id Periode Januari 2021**”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka penulis telah merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yakni “ **Bagaimana Penerapan Nilai Berita Konflik pada Kanal Dunia Tagar.id Periode Januari 2021?**”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yang akan dibahas. Batasan masalah dibuat bertujuan agar pembahasan langsung ke topik, tidak bertele-tele, dan lebih efektif. Batasan masalah yang penulis tetapkan sebagai berikut.

1. Berita pada kanal dunia di Tagar.id periode Januari 2021.
2. Penerapan nilai berita konflik dalam berita kanal dunia di Tagar.id periode Januari 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam Tugas Akhir berjudul “**Penerapan Nilai Berita Konflik pada Kanal Dunia Tagar.id Periode Januari 2021**” bertujuan untuk,

1. Mengetahui isi berita pada kanal dunia di tagar.id periode Januari 2021.
2. Untuk Mengetahui penerapan nilai berita konflik pada kanal dunia *Tagar.id* periode Januari 2021.

1.5 Metode Penulisan

Penulis dalam penyusunan Tugas Akhir menggunakan metode deskriptif,. Menurut Sugiyono, (2016:57), deskripsi teori dalam penelitian merupakan fungsi teori untuk menjelaskan variabel yang diteliti. Deskripsi teori berisi uraian sistematis (dan bukan sekadar pendapat pakar atau penulis buku) dan hasil-hasil penelitian yang relevan dengan variabel yang diteliti.

Metode deskriptif penulis gunakan untuk menguraikan suatu permasalahan sesuai fakta dari data yang dikerjakan atau diperoleh dari lapangan selama penulis menjalankan kegiatan magang. Metode deskriptif juga penulis ambil dengan tujuan agar mudah dimengerti pembaca.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode Observasi, penulis menggunakan metode observasi partisipan yang berarti penulis terjun langsung dengan melaksanakan praktik industri di kanal dunia *Tagar.id*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Metode Kepustakaan, Metode ini dilakukan dengan mencari informasi dan referensi yang relevan dari berbagai sumber karya tertulis yang mendukung penelitian.

Teknik Penentuan Sampel, Dalam menentukan sampel berita, penulis memilih teknik pengambilan sampel acak pada kanal dunia *Tagar.id* edisi Januari 2021. Berita tersebut akan dianalisis terkait penerapan nilai berita konfliknya.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika Tugas Akhir ini terbagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan agar mempermudah dalam penulisannya. Sistematika secara umum adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, Pada bab ini penulis memaparkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, Pada bab ini penulis memaparkan teori-teori serta referensi sebagai kerangka berfikir guna menjadi dasar penulisan Tugas Akhir ini sehingga topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras. Teori yang mendukung diantaranya teori media massa, media online, berita, nilai berita dan nilai berita konflik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, Pada bab ini penulis membahas mengenai bagaimana pemenuhan unsur berita pada penyajian berita kanal dunia di *Tagar.id* edisi Januari 2021. Penulis juga menjabarkan secara umum sejarah singkat, profil, visi dan misi, logo, struktur organisasi, rubrikasi dari media *Tagar.id*

BAB IV PEMBAHASAN, Pada bab ini penulis melakukan analisis dan pembahasan mengenai penerapan nilai berita konflik pada kanal dunia *Tagar.id*.

BAB V PENUTUP, Pada bab ini penulis menguraikan simpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi. Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan teori.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis menguraikan simpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi. Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan teori.

5.1 Kesimpulan

Penulis mengambil kesimpulan dari hasil tabel analisis yang terdapat di bab sebelumnya, yaitu menganalisis 10 sampel berita yang terbit di kanal dunia Tagar.id dalam periode Januari 2021. Penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Dari 10 sampel berita yang penulis ambil dari kanal dunia Tagar.id , dan kemudian penulis analisis, semuanya telah menerapkan nilai berita konflik.
2. Alasan penerapan nilai berita konflik pada kebanyakan berita di kanal dunia Tagar.id adalah karena nilai berita konflik merupakan nilai berita yang bernilai tinggi dibanding nilai berita lainnya.

5.2 Saran

Penulis memiliki saran terhadap redaksi kanal dunia di *Tagar.id* setelah menganalisis 10 sampel berita dalam periode Januari 2021. Sebaiknya, redaktur kanal dunia lebih berhati-hati dalam menulis berita yang mengandung unsur konflik. Karena konflik merupakan masalah serius dan sedikit lebih sensitif untuk diberitakan.



DAFTAR PUSTAKA

- Aksan, Hermawan. 2017. *Kamus Bahasa Indonesia Kosakata Lengkap Disertai Pemaknaan secara Tepat*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta. Penerbit Erlangga.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: PT. Mandar Maju
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2006. *Jurnalistik, Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas
- Romli, Asep Syamsul M. 2014. *Jurnalistik Online, Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.
- Sugiyono. 2016. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: ALFABETA, cv
- Sumadiria, AS Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

WAWANCARA

Narasumber : Afditya Iman Fahlevi

Jabatan : Redaktur *Tagar.id*

1. Menurut bapak hal apa itu nilai berita konflik.

Nilai berita yang kuat salah satunya adalah konflik. Media cenderung banyak memberikan banyak konflik, misal, konflik politik, perang di Timur Tengah, atau konflik lainnya di berbagai belahan dunia. Media punya sudut pandang sendiri dalam memberitakan sebuah konflik. Masalahnya adalah bagaimana media memberitakan konflik?

Dalam memberitakan konflik pada prinsip adalah objektivitas, memberitakan apa adanya, terkadang media tidak jarang justru menyulut konflik baru.

Pertanyaannya adalah, apakah objektivitas tersebut salah? Atau pemahaman terhadap objektivitas yang salah?

Objektivitas menjadi isu sentral dalam kode etik jurnalistik. Menyajikan sebuah fakta apa adanya fakta. Namun, jika melihat berbagai pemberitaan kasus konflik, sepertinya objektivitas tersebut perlu dikaji ulang. Jadi, objektivitas adalah pusat dari etika media. Media tidak diperbolehkan, bahkan untuk sekedar memberikan interpretasi dan analisis dari sebuah peristiwa.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ada tiga poin krusial yang harus dipahami mengenai objektivitas dalam praktik jurnalisme. Pertama, media harus menyediakan informasi yang memadai dan relevan mengenai peristiwa dalam masyarakat dan dunia global.

Kedua, Informasi harus objektif dalam pengertian faktual, akurat, jujur, cukup lengkap, dan sesuai dengan kenyataan, dan reliabel dalam pengertian sudah melalui proses kroscek dan terhindar dari opini.

Ketiga, Informasi seharusnya seimbang dan tidak terpotong (impartial), memberikan perspektif alternatif dan interpretasi dalam bahasa yang tidak sensasional, tidak bias. Upaya ini dilakukan seoptimal mungkin.

2. Menurut bapak apa saja unsur unsur dalam sebuah berita sehingga bisa dikatakan berita tersebut memiliki nilai berita konflik?

Peristiwa konflik apapun bentuknya mempunyai nilai berita yang tinggi.

Masyarakat yang berada di wilayah konflik sangat membutuhkan kehadiran media untuk memantau kondisi terkini wilayah mereka. Pihak-pihak yang berkonflik pun membutuhkan media untuk menyatakan pendapat mereka menurut versi masing-masing. Mereka menurut versi masing-masing. Sedangkan media sendiri dituntut untuk dapat bersifat objektif dan berimbang dalam meliput dan melaporkan peristiwa konflik.

Tidak tugasnya di wilayah konflik. Mereka harus benar-benar terlepas dari ideologi media dan tidak memihak salah satu pihak yang berkonflik mudah seorang jurnalis menjalankan. Inti dari nilai berita konflik adalah Jurnalisme damai. Jurnalisme dalam ini memberitakan konflik secara apa adanya dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memberikan porsi yang sama kepada semua pihak atau versi yang muncul dalam wacana konflik. Jurnalisme damai berusaha mengungkapkan ketidakbenaran di kedua belah pihak dan menghindari keberpihakan. Jika perlu, jurnalisme damai menyebutkan nama pelaku kejahatan (*evildoers*) di kedua belah pihak, guna mengungkapkan ketidakbenaran atau kebohongan masing-masing pihak.

3. Menurut bapak bagaimana cara penerapan nilai berita konflik tersebut dalam sebuah berita

Menurut Galtung, jurnalisme damai dalam tiga hal yaitu 1). Menghindari penggambaran konflik sebagai dua pihak yang memperebutkan satu tujuan. Hasil yang mungkin adalah salah satu menang dan yang lain kalah. Sebaiknya jurnalis damai akan memecah kedua pihak menjadi beberapa kelompok kecil, mengejar beberapa tujuan, membuka selang hasil yang lebih kreatif dan potensial; 2). Menghindari menerima perbedaan antara diri sendiri dan orang lain. Hal ini dapat digunakan untuk membangun rasa bahwa pihak lain merupakan ancaman atau memiliki sikap yang di luar batas; 3). Menghindari memperlakukan konflik sebagai sesuatu yang hanya terjadi di tempat dan waktu dimana kekerasan terjadi. Sebaiknya mencoba untuk menelusuri hubungan dan konsekuensi bagi orang di tempat lain pada saat itu dan di masa depan.

Jurnalisme damai yang dikembangkan oleh Galtung merupakan lawan dari jurnalisme perang. Galtung merumuskan empat ciri untuk membedakan kedua jurnalisme ini. Pertama, Jurnalisme damai mengorientasikan perdamaian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kedua, jurnalisme damai mengorientasikan kebenaran yaitu membeberkan ketidakbenaran dari semua sisi/mengungkap semua yang ditutuptutupi. Ketiga, jurnalisme damai mengorientasikan golongan masyarakat yaitu fokus pada penderitaan secara keseluruhan.

Keempat, penyelesaian diorientasikan perdamaian dimana tidak ada kekerasan dan kreativitas, menyoroti prakarsa kedamaian, juga mencegah lebih banyak perang, fokus pada struktur, budaya, masyarakat yang tentram, serta akibatnya adalah pencapaian resolusi, konstruksi ulang, serta rekonsiliasi.

4. Menurut bapak nilai berita konflik lebih cocok untuk berita dengan jenis apa.

Berita konflik umumnya masuk kategori *straight news* (berita langsung). Atau kalau mau ambil sudut pandang lain bisa juga kita gunakan jenis berita seperti, *indepth news* (berita mendalam), *feature* (ficer) kadang dianggap sebagai berita, namun kadang juga dianggap bukan berita.

straight news adalah berita yang ditulis secara ringkas, lugas, dan apa adanya.

Straight news biasanya memuat informasi terkini tentang peristiwa yang sedang hangat, aktual, dan penting. *Straight news* bertujuan untuk mengabarkan.

Straight news sendiri terbagi menjadi dua yakni *hard news* atau berita cepat dan *soft news* atau berita lunak. *Hard news* atau *spot news* adalah berita yang paling umum dan paling banyak ditemukan. Biasanya berisi peristiwa yang serius.

Sementara *soft news* biasanya berisi peristiwa atau kabar hal yang tidak penting, namun menarik atau unik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Indepth news (berita mendalam) *Indepth news* adalah berita mendalam yang dikembangkan dari berita yang sudah ada. Berita ini biasanya membahas suatu peristiwa atau kejadian dari perspektif tertentu. Jika *straight news* lebih menonjolkan sisi apa, siapa, di mana, dan kapan; maka *indepth news* menggali sisi mengapa dan bagaimana. Di dalam *indepth* biasanya ada opini atau perspektif dari pakar ataupun ahli. *Indepth news* bertujuan untuk memberi pencerahan.

Nah, *Feature* atau ficer, biasanya berisi kisah yang ditulis secara deskriptif yang bertujuan tak hanya mengabarkan, namun juga menggugah emosi pembaca. Di media massa, *feature* biasa digunakan untuk mengabarkan tentang kondisi kelompok marjinal atau rakyat kecil. *Feature* yang memuat cerita tentang orang disebut human interest feature. Ada juga *news feature* yang berisi kisah yang berkaitan dengan peristiwa aktual.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Jonathan Devin Nathaniel, dilahirkan di Jakarta, 16 Desember 2000. Anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Max dan Putri. Penulis telah menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SDS BPS&K V di kecamatan Malaka Jaya pada 2012.

Pada 2012, ia juga melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 213 Jakarta dan tamat pada 2015. Kemudian melanjutkan sekolah menengah atas di SMA Negeri 30 dengan jurusan sosial dan humaniora dan tamat pada 2018. Saat ini ia sedang menjalani pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dan mengambil jurusan jurnalistik.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**