



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
(*PROMINENCE*) PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM*
PERIODE FEBRUARI 2021**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAPORAN TUGAS AKHIR

UTHARI HANDAYANI

1806321109

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
(*PROMINENCE*) PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM*
PERIODE FEBRUARI 2021**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

UTHARI HANDAYANI

1806321109

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
(PROMINENCE) PADA KANAL LIFESTYLE OKEZONE.COM
PERIODE FEBRUARI 2021**

Disetujui oleh
Depok, Agustus 2021

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 19610426 1999702 1 001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
(PROMINENCE) PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM*
PERIODE FEBRUARI 2021**

Disahkan:

Depok, Agustus 2021

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104221995012001

Penguji II

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi
NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.
NIP. 19670917 2000031 001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiji Prastiwinarti, M.M.
NIP. 19640719 199702 2 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
(PROMINENCE) PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM* PERIODE
FEBRUARI 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021



Uthari Handayani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan nikmat-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan (Prominence) Pada Kanal Lifestyle Okezone.com Periode Februari 2021” dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Tak lupa shalawat dan salam saya kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW serta sahabatnya yang telah memberikan teladan dalam menjalani kehidupan ini.

Tentunya dalam proses penulisan Tugas Akhir ini tidak luput dari adanya kemurahan hati dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Berikut dengan dukungannya baik morel maupun materiel hingga laporan ini terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M. T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), sekaligus dosen pembimbing teknis yang telah membimbing dan memberikan saran sampai Tugas Akhir ini terselesaikan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan ilmu, arahan, nasihat, dan bimbingan kepada penulis dalam penulisan laporan ini hingga selesai.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku pembimbing akademik selama kuliah.
6. Seluruh Dosen dan Staff Teknik Grafika dan Penerbitan yang tidak bisa disebutkan satu per satu tanpa mengurangi rasa hormat penulis.
7. Kemas Irawan Nurrachman, selaku Redaktur Pelaksana Okezone.com yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan PI dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Dyah Ratna Meta Novia dan seluruh jajaran asisten redaktur yang lain selaku pembimbing yang telah bersedia memberikan waktu, ilmu, pengalaman, dan perhatiannya kepada penulis selama PI dan proses penyelesaian Tugas Akhir.
9. Secara khusus penulis sampaikan terima kasih kepada Dadang dan Yuningsih selaku orang tua yang tak henti-hentinya memberikan dukungan dan doa. Juga anggota keluarga lainnya yang senantiasa melakukan hal serupa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
10. Luffiati Gina Puspita, selaku sahabat yang selalu setia menemani, mendukung, dan mendoakan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Dian Ayu, Kezia Putri, Alya Ramadhanti, Sausan Sudrajat, dan seluruh teman PB 6C lainnya yang sama-sama melewati perjuangan ini bersama.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha sepenuhnya untuk menghasilkan yang terbaik. Namun, di sisi lain penulis pun menyadari akan adanya kekurangsempurnaan di dalamnya. Sehingga kepada pembaca, kiranya dapat memberikan kritik dan saran yang membangun agar kekurangan-kekurangan tersebut dapat diperbaiki.

Penulis berharap semoga Laporan Praktik Industri ini dapat berguna bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Depok, Agustus 2021

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Uthari Handayani



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Bab.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa	7
2.2 Jenis Media Massa	7
2.3 Media Online.....	8
2.4 Berita.....	9
2.5 Nilai Berita	9
2.6 Unsur Aktualitas	12
2.7 Unsur Keterkenalan (<i>Prominence</i>).....	13
BAB III PROFIL OKEZONE.COM DAN PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN (<i>PROMINENCE</i>) PADA KANAL <i>LIFESTYLE</i> OKEZONE.COM.....	15
3.1 Profil Okezone.com.....	15
3.2 Sejarah Singkat.....	16

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Visi dan Misi	16
3.4 Susunan Redaksi	17
3.5 Kanal Okezone.com	18
3.6 Sumber dan Alur Artikel Berita Okezone.com	20
3.8 Hasil Wawancara Dengan Redaktur <i>Lifestyle</i> Okezone.com Mengenai Penerapan Unsur Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan (<i>Prominence</i>). 21	
BAB IV PEMBAHASAN PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN (<i>PROMINENCE</i>) PADA KANAL LIFESTYLE OKEZONE.COM	23
4.1 Bahan Analisis	23
4.2 Kriteria Analisis	24
4.3 Penerapan Unsur Berita.....	26
4.3.1 Berita 1: “Menkes Budi: Peran Wanita Sangat Penting untuk Sosialisasikan Vaksinasi Covid-19”	26
4.3.2 Berita 2: “Menlu Retno: Indonesia Harus Serukan Kesetaraan Vaksin Covid-19 bagi Seluruh Negara”	29
4.3.3 Berita 3: “Kena Razia di Bogor, Duh Ayu Ting Ting Pakai Maskernya Gak Bener Tuh”	33
4.3.4 Berita 4: “Sah, BPOM Izinkan Vaksin Sinovac untuk Lansia”	36
4.3.5 Berita 5: “Menkes Pastikan Vaksinasi Covid-19 untuk Nakes Lansia Dimulai Pagi Ini”	39
4.3.6 Berita 6: “Rapid Antigen Gratis di Puskesmas Bukan untuk Syarat Traveling”	42
4.3.7 Berita 7: “Menteri Bintang Tegaskan Siap Melindungi Anak dari Pernikahan Dini”	42
4.3.8 Berita 8: “WHO: Izin Penggunaan Darurat Vaksin AstraZeneca Kemungkinan Pertengahan Februari”	48
4.3.9 Berita 9: “Tampilan Inul Daratista Mirip Bibi Lung : Rayakan Imlek dengan Prokes”	51
4.3.10 Berita 10: “Anies Baswedan Ucapkan Selamat Imlek: Semoga Tahun 2021 Penuh Tanda Keberhasilan”	54
4.3.11 Berita 11: “Pemerintah Sediakan RDT Antigen di Puskesmas, Gratis!”	57
4.3.12 Berita 12: “Susi Pudjiastuti Cari Sumbangan Ikan Cupang: Buat Lepas Kejengkelan”	60
4.3.13 Berita 13: “WNA Boleh Masuk Indonesia, Tapi Ada Syaratnya”	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.14 Berita 14: “1.214 Orang Positif Covid-19 Setibanya di Indonesia, Padahal Bawa Surat Sehat!”	66
4.3.15 Berita 15: “Adakah Layanan <i>Door to Door</i> Vaksinasi Covid-19 untuk Lansia?”	69
4.3.16 Berita 16: “Pastikan Keamanan, BPOM Uji 3 Vaksin Covid-19”	72
4.3.17 Berita 17: “Animo Vaksinasi Covid-19 Tinggi, Epidemiolog Sarankan Perketat Protokol Kesehatan”	75
4.3.18 Berita 18: “Faktor Imunitas dan Komorbid Jadi Dasar Vaksinasi Covid-19 untuk Lansia”	78
4.3.19 Berita 19 : “BPOM Diimbau Dorong Pengembangan Vaksin Nusantara seperti Halnya Sinovac”	81
4.3.20 Berita 20: “Millen Cyrus Narkoba Lagi, Rehabilitasi Sia-Sia?”.....	86
4.4 Hasil Pembahasan Berita.....	90
BAB V PENUTUP	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	98
1. Kegiatan bimbingan materi	
2. Kegiatan bimbingan teknis	
3. Surat pernyataan wawancara	
4. Transkrip wawancara	
5. Riwayat hidup penulis	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Okezone.com (sumber: Okezone.com).....	15
Gambar 4.3.1 Tampilan Berita 1 (sumber: Okezone.com)	26
Gambar 4.3.2 Tampilan Berita 2 (sumber: Okezone.com)	29
Gambar 4.3.3 Tampilan Berita 3 (sumber: Okezone.com)	33
Gambar 4.3.4 Tampilan Berita 4 (sumber: Okezone.com)	36
Gambar 4.3.5 Tampilan Berita 5 (sumber: Okezone.com).....	39
Gambar 4.3.6 Tampilan Berita 6 (sumber: Okezone.com).....	42
Gambar 4.3.7 Tampilan Berita 7 (sumber: Okezone.com).....	45
Gambar 4.3.8 Tampilan Berita 8 (sumber: Okezone.com).....	48
Gambar 4.3.9 Tampilan Berita 9 (sumber: okezone.com).....	51
Gambar 4.3.10 Tampilan Berita 10 (sumber: Okezone.com)	54
Gambar 4.3.11 Tampilan Berita 11 (sumber: Okezone.com)	57
Gambar 4.3.12 Tampilan Berita 12 (sumber: Okezone.com)	60
Gambar 4.3.13 Tampilan Berita 13 (sumber: Okezone.com)	63
Gambar 4.3.14 Tampilan Berita 14 (sumber: Okezone.com)	66
Gambar 4.3.15 Tampilan Berita 15 (sumber: Okezone.com).....	69
Gambar 4.3.16 Tampilan Berita 16 (sumber: Okezone.com).....	72
Gambar 4.3.17 Tampilan Berita 17 (sumber: Okezone.com).....	75
Gambar 4.3.18 Tampilan Berita 18 (sumber: Okezone.com).....	78
Gambar 4.3.19 Tampilan Berita 19 (sumber: Okezone.com).....	81
Gambar 4.3.20 Tampilan Berita 20 (sumber: Okezone.com).....	86

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5 Susunan Redaksi	18
Tabel 4.1 Bahan Analisis	24
Tabel 4.4 Hasil Pembahasan Berita	92





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Tersiarinya sebuah informasi didasari dari interaksi antara dua orang atau lebih yang saling terhubung. Namun, untuk mendapatkan audiens yang lebih banyak dan dalam sekali waktu, terciptalah media massa yang kita kenal dan gunakan hingga saat ini. Perannya yang begitu penting bagi khalayak membuat media massa tidak akan habis dimakan waktu. Walaupun diiringi dengan terus berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi.

Bentuk informasi yang diterbitkan dibagi menjadi tiga kategori. Bermula dari bentuk cetak yang meliputi surat kabar, majalah, dan tabloid. Lalu muncul bentuk elektronik yang dapat menghasilkan audio dan audio visual seperti melalui radio maupun televisi. Kemudian setelah adanya internet, media massa juga ikut bercabang dengan menggunakan teknologi tersebut atau dikenal dengan istilah media *online* yang menyuguhkan informasi dalam berbagai bentuk, mulai dari tulisan, gambar, grafik, audio, dan audiovisual.

Perkembangan jenis media tidak lain karena melalui *online* semuanya menjadi lebih mudah dan cepat. Selama orang tersebut memiliki gawai dengan akses internet, maka jutaan berita bisa didapatkan, di mana pun dan kapan pun. Lagi pula penggunaanya terus bertambah setiap tahun.

Sehingga lebih banyak lagi orang yang bisa mendapatkan informasi yang selalu terbaru.

Hal tersebut yang menjadi ciri khas media *online*. Bisa dibuktikan jika di setiap detiknya selalu ada berita baru yang diunggah atau disebut dengan aktual. Ini menyangkut dengan nilai berita yang akan dikandungnya, sehingga berita yang disampaikan menjadi layak untuk dikonsumsi publik. Seperti menurut Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat (2014:61-66) semakin aktual berita-beritanya, artinya semakin baru peristiwanya terjadi, semakin tinggi nilai beritanya. Hal tersebut juga tidak lain karena kebutuhan masyarakat yang selalu menginginkan kecepatan dan ketepatan terhadap setiap informasi.

Adapun nilai berita keterkenalan atau *prominence* yang tidak kalah penting. Berita ini mengandung unsur orang-orang yang dikenal banyak masyarakat. Di mana keberadaannya selalu menjadi sorotan dan menarik perhatian. Adapun Drs. Haris Sumadiria M.Si (2017:88) menyebutkan, *News is about people*. Berita adalah tentang orang-orang penting, orang-orang ternama, pesohor, selebriti, figur publik.

Berangkat dari latar belakang tersebut, penulis akan menganalisis penggunaan nilai berita aktual dan keterkenalan (*prominence*) dalam suatu berita sehingga layak untuk disiarkan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas penulis menyajikan rumusan masalah, bagaimana penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan (*prominence*) sebagai nilai berita pada kanal lifestyle Okezone.com periode Februari 2021?

Dari rumusan masalah tersebut berkaitan dengan Tugas Akhir ini penulis menjadikan judul “Penerapan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan (*Prominence*) Pada Kanal *Lifestyle* Okezone.com Periode Februari 2021”.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan judul di atas, penulis membatasi masalah yang akan dibahas demi menghindari pelebaran penjelasan pada Tugas Akhir, sebagai berikut:

1. Unsur aktualitas sebagai nilai berita pada kanal *lifestyle* Okezone.com Periode Februari 2021.
2. Unsur keterkenalan (*prominence*) sebagai nilai berita pada kanal *lifestyle* Okezone.com Periode Februari 2021.
3. Bagaimana penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan (*prominence*) pada kanal *lifestyle* Okezone.com periode Februari 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari dibuatnya Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Untuk mengetahui unsur aktualitas sebagai nilai berita pada kanal *lifestyle* Okezone.com Periode Februari 2021.
2. Untuk mengetahui unsur *prominence* sebagai nilai berita pada kanal *lifestyle* Okezone.com Periode Februari 2021.
3. Bagaimana penerapan unsur aktualitas dan *prominence* pada kanal *lifestyle* Okezone.com Periode Februari 2021.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam mengerjakan Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif, yaitu menggambarkan hasil tinjauan penulis terhadap penerapan unsur aktualitas dan *prominence* pada kanal *lifestyle* Okezone.com Periode Februari 2021.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Pada teknik pengumpulan data ini penulis menggunakan tiga metode adalah sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan

Pada metode kepustakaan ini penulis mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dari berbagai referensi buku, catatan, makalah, dan internet terkait dengan objek penelitian.

2. Metode Observasi

Penulis juga melakukan metode observasi atau pengamatan langsung pada berita-berita kanal *Lifestyle* yang diterbitkan oleh

Okezone.com terkait dengan penerapan nilai berita aktual dan keterkenalan (*prominence*).

3. Metode Wawancara

Metode wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi langsung dari redaksi terkait persoalan yang dibahas.

1.7 Sistematika Bab

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis merangkainya secara sistematis antara lain terdiri dari lima bab. Di mana per babnya memiliki keterkaitan satu sama lain. Sehingga akan mudah dipahami oleh pembaca. Adapun susunannya sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi gambaran umum yang melatar belakangi judul yang penulis ajukan. Di antaranya termasuk rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan teknik pengumpulan data. Pendahuluan ini menjadi pengantar untuk keseluruhan isi Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab landasan teori berisikan uraian teori-teori yang menjadi tolok ukur dalam menyusun Tugas Akhir. Terdiri dari media massa, jenis media massa, media online, berita, nilai berita, unsur aktual, dan unsur keterkenalan (*prominence*).

BAB III PROFIL OKEZONE.COM

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Pada bab III penulis menjelaskan profil dari Okezone.com. Termasuk di dalamnya adalah sejarah singkat, logo, visi dan misi, jajaran direksi, susunan redaksi, kanal, sumber dan alur artikel berita, dan wawancara.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab pembahasan berisi tentang jawaban dari hasil tinjauan dan analisis terhadap judul Tugas Akhir yang penulis pilih. Di dalamnya terdapat bahan analisis, kriteria analisis, dan hasil pembahasan berita.

BAB V PENUTUP

Pada bab penutup ini, penulis menyertakan kesimpulan dan sarannya yang diperoleh dari hasil penulisan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada bagian ini, penulis akan memaparkan kesimpulan dari hasil analisis terhadap Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan (*Prominence*) Pada Kanal *Lifestyle* Okezone.com Periode Februari 2021.”

Berfokus pada permasalahan, “bagaimana penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan (*prominence*) tersebut?”. Demi mengetahui jawabannya, digunakan metode deskriptif yang dibantu dengan teknik pengumpulan data kepustakaan, observasi, dan wawancara.

Berdasarkan dari bab-bab terdahulu, selanjutnya adalah kesimpulan yang penulis ambil setelah melakukan analisis terhadap 20 sampel berita selama Februari 2021, adalah sebagai berikut:

1. Berdasarkan kriteria aktualitas yang digunakan penulis, di antara 20 berita sampel, terdapat 17 berita yang menerapkannya. Lebih urai lagi, 2 berita menggunakan aktualitas kalender, 16 berita menggunakan aktualitas waktu, dan 1 berita menggunakan aktualitas masalah.
2. Berdasarkan kriteria keterkenalan (*prominence*) yang digunakan penulis, di antara 20 berita sampel, terdapat 15 berita yang menerapkannya.
3. Adapun sebanyak 13 berita yang menerapkan kedua unsur nilai berita aktualitas dan keterkenalan (*prominence*).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Dari kesimpulan di atas, penulis memiliki saran yang ditujukan kepada Okezone.com untuk dipertimbangkan pada kemudian hari. Sebagaimana hasil analisis di atas, sebagian besar berita sudah menerapkan kedua unsur nilai berita yang diangkat oleh penulis, yaitu aktualitas dan keterkenalan (*prominence*). Maka dari itu, ada baiknya jika Okezone.com tetap mempertahankan penerapan-penerapan unsur nilai berita tersebut.

1. Sebagaimana hasil analisis di atas, sebagian besar berita sudah menerapkan kedua unsur nilai berita yang diangkat oleh penulis, yaitu aktualitas dan keterkenalan (*prominence*). Namun, ada baiknya sedikit kekurangan tersebut diperbaiki agar memenuhi unsur nilai berita yang maksimal.
2. Untuk unsur keterkenalan (*prominence*), sebaiknya bisa digunakan lebih sering lagi pada berita karena sifatnya menyangkut orang-orang besar/terkenal sehingga tidak menutup kemungkinan dapat menarik lebih banyak pembaca.



DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Hikmat. Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. Cetakan ke-6, 2014. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nuraeni, Reni & Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Olii, Helena. 2007. *Berita dan Informasi Jurnalistik Radio*. Jakarta: PT Indeks.
- Romli, Asep Syamsul M. Cetakan ke-2, 2015. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Penerbit Unsyiah Press.
- Shahab, A.A. Cetakan pertama, 2008. *Cara Mudah Jadi Jurnalis*. Jakarta Selatan: Diwan Publishing.
- Sumadiria, A.S. Haris. Cetakan ke-7, 2017. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature: Panduan Praktis Jurnalis Profesional..* Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Suryawati, Indah. Cetakan ke-2, 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori & Praktik..* Bogor: Ghalia Indonesia.

Thresia, Fenny, Bungudi, Barnas Rasmana. 2020. *Jurnalistik Dasar untuk Pemula.* Jogjakarta: Pen Fighters.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis.* Yogyakarta: Araska.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Kegiatan bimbingan materi
2. Kegiatan bimbingan teknis
3. Surat pernyataan wawancara
4. Transkrip wawancara
5. Riwayat hidup penulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Selasa, 27 April 2021	Revisi Proposal	
Kamis, 29 April 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Jumat, 7 Mei 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Selasa, 18 Mei 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Senin, 31 Mei 2021	Revisi Bab 3	
Sabtu, 12 Juni 2021	Revisi Bab 4	
Sabtu, 19 Juni 2021	Revisi Bab 4	
Minggu, 27 Juni 2021	Revisi Bab 5	
Minggu, 4 Juli 2021	Revisi Bab 5	
Minggu, 11 Juli 2021	Setuju (<i>accepted</i>)	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Minggu, 6 Juni 2021	Pengantar Teknis	
Selasa, 15 Juni 2021	Revisi Bab 1-4	
Selasa, 22 Juni 2021	Revisi Bab 1-4	
Selasa, 29 Juni 2021	Revisi Bab 5	
Minggu, 4 Juli 2021	Revisi Bab 1-5	
Sabtu, 10 Juli 2021	Setuju (<i>accepted</i>)	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Ratna Meta Novia
Jabatan : Redaktur Kanal *Lifestyle* Okezone.com
Menerangkan bahwa :
Nama : Uthari Handayani
NIM : 1806321109
Hari/Tanggal : Senin, 16 Juni 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *Whatsapp*. Adapun wawancaranya mengenai penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan (*prominence*) sebagai nilai berita pada kanal *lifestyle* Okezone.com.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 1 Juli 2021

Dyah Ratna Meta Novia

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKRIP WAWANCARA “PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN (*PROMINENCE*) PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM* PERIODE FEBRUARI 2021”

Nama : Dyah Ratna Meta Novia

Jabatan : Redaktur Kanal *Lifestyle* Okezone.com

Tanggal : Senin, 16 Juni 2021

Keterangan : P = Penulis

N = Narasumber

P : Menurut Mba, apa yang dimaksud dengan unsur nilai berita?

N : Nilai berita ya, sebuah tulisan berita yang menarik minat pembaca, misal berita soal covid yang lagi banyak terjadi, pembaca tentu ingin mengetahui update terbaru soal covid. Jadi nilai berita terletak pada sebuah berita yang bikin pembaca tertarik membaca.

P : Jika di kanal *lifestyle* Okezone.com sendiri, nilai berita apa saja yang diterapkan?

N : Update, menarik, populer, viral, misal berita yang lagi populer, ya itu yang dibikin

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

P : Nilai berita apa saja yang biasanya mendapatkan lebih banyak minat pembaca?

N : Nilai berita yang menarik, seperti berita yang lagi viral dan heboh.

P : Menurut Mba, apakah yang membuat suatu berita itu aktual?

N : Ya berita ada dua, ada yang aktual, ada yang *timeless*, berita aktual ya berita yang terkini.

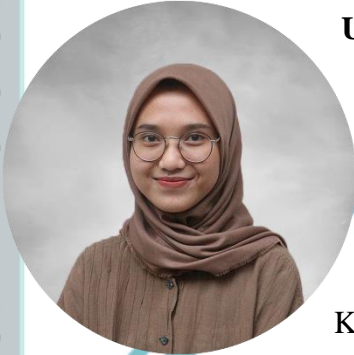
P : Berita yang bagaimana sih yang bisa dikategorikan ke dalam unsur nilai berita keterkenalan (*prominence*)?

N : Ya misal artis pakai narkoba, pasti populer, karena kan artinya terkenal.





RIWAYAT HIDUP PENULIS



Uthari Handayani, anak ke dua dari pasangan Dadang dan Yuningsih. Lahir di Bogor, 6 Oktober 2000. Memiliki satu kakak perempuan dan dua adik perempuan. Tinggal di Kota Hujan, tepatnya di Kecamatan Ciawi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat.

Masa kecilnya diisi dengan mengemban ilmu di SDN 1 Harjasari. Setelah itu masuk ke SMPN 1 Ciawi dengan karakter murid yang biasa-biasa saja tapi cukup beruntung untuk bisa masuk salah satu jejeran SMA favorit di Bogor, yaitu MAN 2 Kota Bogor dengan jurusan IPS.

Memiliki pengalaman menulis naskah cerita sekaligus sutradara membuat penulis memutuskan untuk memilih Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) pada deretan pilihan saat mendaftarkan kuliah. Pada semester kelima perkuliahan, penulis berkesempatan untuk melakukan Praktik Industrinya di Okezone.com sebagai reporter di kanal *lifestyle*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta