

**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK  
LUGAS DAN PADAT PADA INFOGRAFIS DI KANAL  
INFOGRAFIS *OKEZONE.COM* EDISI FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK  
LUGAS DAN PADAT PADA INFOGRAFIS DI KANAL  
INFOGRAFIS *OKEZONE.COM* EDISI FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK LUGAS DAN PADAT PADA INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIS *OKEZONE.COM* EDISI FEBRUARI 2021

Disetujui

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Dra. Rita Sri Hastuti

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 196601121998022001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**  
Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK LUGAS DAN PADAT PADA INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIS *OKEZONE.COM* EDISI FEBRUARI 2021

Disahkan:

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP 197104221995012001

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.

NIP 198209062010121003

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001



Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP 1964071919997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

### **PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK LUGAS DAN PADAT PADA INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIS *OKEZONE.COM* EDISI FEBRUARI 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 12 Agustus 2021

Yuli Nurlaili Amar

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PENERAPAN KARAKTERISTIK BAHASA JURNALISTIK LUGAS DAN PADAT PADA INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIS OKEZONE.COM EDISI FEBRUARI 2021”**.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dari Program Studi Penerbitan/Jurnalistik Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, tentunya penulis tidak lepas dari pengarahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak tersebut di antaranya:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Rita Sri Hastuti, selaku pembimbing materi yang selalu memberikan banyak perhatian serta waktunya untuk membimbing penulis.
5. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku pembimbing teknis sehingga penulis dapat mengerjakan laporan Tugas Akhir dengan baik sesuai arahan.
6. Dra. Maida Saragi, M.Hum selaku pembimbing Akademik yang membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Seluruh dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Mohammad Saifulloh, selaku Redaktur Pelaksana di Kanal Infografis *Okezone.com* sekaligus pembimbing penulis yang selalu memberi arahan.
9. Shopan A. Inggara dan A. Dani Faisal yang telah membantu dalam proses penulisan laporan Tugas Akhir.
10. Amarulloh Qohar dan Aini Rachmad Rinata, selaku orang tua penulis yang telah memberi restu, doa, dan dukungan baik morel maupun materiel sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
11. Amrita Awaliyah, Novi Isnaini Amanillah, dan Laila Annasrullah selaku kakak dan adek tercinta yang selalu memberikan semangat dan doa kepada penulis.
12. Nuriyah Nofasari, Dameria Monica Natasya, dan Ave Airiza yang telah menemani dan bersedia penulis repotkan selama proses penulisan laporan Tugas Akhir sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
13. Afif Ardiansyah sebagai teman bimbingan yang menjadi penyemangat di kala suka dan duka selama proses penulisan laporan Tugas Akhir.
14. Seluruh teman-teman kelas PB 6C, yang telah memberikan dukungan dan doa untuk saling menguatkan dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
15. Afwan Al Azhari, S.Pd dan Kim Taehyung, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis, walaupun melalui *online*.

Serta semua pihak yang telah mendukung penyusunan, baik dalam doa maupun sekadar memberikan semangat sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Penulis menyadari bahwa dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir masih ada kekurangan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk lebih baik lagi. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 29 Agustus 2021

Yuli Nurlaili Amar







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Metode Penulisan .....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel .....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Pengantar .....	6
2.2 Media Massa .....	6
2.2.1 Definisi Media Massa.....	6
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa .....	7
2.3 Media <i>Online</i> .....	8
2.4 Infografis .....	9
2.5 Bahasa Jurnalistik.....	15
2.6 Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	15
2.7 Kesimpulan.....	18
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN OKEZONE.COM.....</b>	<b>20</b>
3.1 Pengantar .....	20
3.2 Sejarah Singkat <i>Okezone.com</i> .....	20



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3	Profil <i>Okezone.com</i> .....	21
3.4	Visi dan Misi <i>Okezone.com</i> .....	21
3.5	Logo <i>Okezone.com</i> .....	22
3.6	Struktur Organisasi <i>Okezone.com</i> .....	22
3.7	Susunan Organisasi <i>Okezone.com</i> .....	24
3.8	Kanal di <i>Okezone.com</i> .....	27

**BAB IV PEMBAHASAN .....36**

4.1	Pengantar .....	36
4.2	Bahas Analisis .....	36
4.3	Kriteria Analisis .....	37
4.4	Analisis Infografis .....	39
4.4.1	Infografis 1 “5 Fakta Unik Maldives” pada Senin, 01 Februari 2021 .....	39
4.4.2	Infografis 2 “6 Manfaat Biji Wijen untuk Kesehatan” pada Selasa, 02 Februari 2021.....	42
4.4.3	Infografis 3 “Rincian Besaran Tunjangan Keluarga bagi PPPK di Daerah” pada Rabu, 03 Februari 2021 .....	45
4.4.4	Infografis 4 “Tahapan Tes GeNose C19 di Stasiun KA” pada Minggu, 07 Februari 2021 .....	49
4.4.5	Infografis 5 “5 Cara Atasi Insecure” pada Senin, 08 Februari 2021 .....	52
4.4.6	Infografis 6 “Simpan Ekstasi, Ridho Rhoma Terancam 4 Tahun Penjara” pada Selasa, 9 Februari 2021 .....	55
4.4.7	Infografis 7 “Gus Dur Bapak Tionghoa Indonesia” pada Rabu, 10 Februari 2021.....	58
4.4.8	Infografis 8 “Fakta-Fakta Insentif Kartu Prakerja” pada Rabu, 10 Februari 2021.....	61
4.4.9	Infografis 9 “Dokumen yang Harus Disiapkan saat Mendaftar CPNS 2021” pada Selasa, 16 Februari 2021 .....	64
4.4.10	Infografis 10 “PNS Kebanjiran Boleh Cuti Sebulan” pada Rabu, 24 Februari 2021.....	67



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5 Hasil Analisis .....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>71</b>
5.1 Pengantar .....	71
5.2 Kesimpulan.....	71
5.3 Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>80</b>







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3. 1 Logo Perusahaan .....	22
3. 2 Tangkapan Layar <i>Home</i> .....	27
3. 3 Tangkapan Layar Kanal <i>News</i> .....	28
3. 4 Tangkapan Layar Kanal <i>Finance</i> .....	28
3. 5 Tangkapan Layar Kanal <i>Lifestyle</i> .....	29
3. 6 Tangkapan Layar Kanal <i>Celebrity</i> .....	29
3. 7 Tangkapan Layar Kanal <i>Bola</i> .....	30
3. 8 Tangkapan Layar Kanal <i>Sports</i> .....	30
3. 9 Tangkapan Layar Kanal <i>Techno</i> .....	31
3. 10 Tangkapan Layar Kanal <i>Travel</i> .....	31
3. 11 Tangkapan Layar Kanal Infografis .....	32
3. 12 Tangkapan Layar Kanal Otomotif .....	32
3. 13 Tangkapan Layar Kanal Muslim .....	33
4. 1 Tangkapan Layar Infografis 1 .....	39
4. 2 Tangkapan Layar Infografis 2 .....	42
4. 3 Tangkapan Layar Infografis 3 .....	45
4. 4 Tangkapan Layar Infografis 4 .....	49
4. 5 Tangkapan Layar Infografis 5 .....	52
4. 6 Tangkapan Layar Infografis 6 .....	55
4. 7 Tangkapan Layar Infografis 7 .....	58
4. 8 Tangkapan Layar Infografis 8 .....	61
4. 9 Tangkapan Layar Infografis 9 .....	64
4. 10 Tangkapan Layar Infografis 10 .....	67
Tangkapan Layar Hasil Wawancara .....	76



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3. 1 Susunan Organisasi <i>Okezone.com</i> .....	27
3. 2 Daftar Bahan Analisis .....	37
3. 3 Hasil Analisis Karakteristik Bahasa Jurnalistik Lugas dan Padat.....	70





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3. 1 Struktur Organisasi <i>Okezone.com</i> .....	22
3. 2 Bagan Alur Kanal Infografis <i>Okezone.com</i> .....	35







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Berkembangnya suatu informasi dan pemberitaan melalui digital (*online*) membuat perubahan pada bentuk jurnalisme saat ini. Dengan berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi, media massa saat ini semakin berkembang dan mengalami kemajuan yang pesat.

Media massa sebagai sumber informasi menjadi peran penting dalam menjawab kebutuhan masyarakat tersebut. Semakin banyaknya informasi yang dibutuhkan masyarakat, beragam media juga bermunculan, dan bersaing untuk menyebarkan informasi secara cepat.

Munculnya internet menjadi salah satu pendorong munculnya media baru yang menggunakan jaringan internet sebagai medium untuk memasarkan produk-produk informasi yang disebut media daring.

Media daring (*online*) dikatakan sebagai media “generasi ketiga” setelah media cetak (*printed media*), seperti koran, tabloid, majalah, serta media elektronik, seperti radio dan televisi.

Keunggulan kemasan informasi media daring tidak hanya dalam bentuk teks dan gambar (foto), namun juga dilengkapi dengan audio, video, visual, audio/video, animasi, grafis, *link* artikel terkait (*relate post*), bahkan *interactive games*.

Media daring (*online*) juga merupakan sarana penyebaran informasi tercepat. Dengan adanya media daring, informasi menjadi lebih aktual. Berbagai jenis penyampaian informasi dilakukan melalui media daring untuk memanfaatkan teknologi dan ditambah dengan beragam keahlian yang dimiliki manusia, maka terdapat jenis informasi berbasis infografis.

Dalam jurnalistik daring muncul inovasi berupa infografis, terutama di media massa cetak dan media elektronik. Infografis digunakan untuk mempermudah penyampaian berita atau penelitian yang dipublikasikan kepada pembaca. Infografis menjadi berita visual yang di dalamnya juga mengandung estetika untuk menarik pembaca. Karena itu, perannya sama dengan berita yang sifatnya verbal.

Yang menonjol pada infografis adalah adanya info bergambar yang merupakan cabang ilmu desain grafik dan fokus pada penyajian data. Visualisasi data ini juga ada di media cetak, tetapi tampak menonjol di media daring. Tujuan dari visualisasi data adalah menyajikan informasi dengan lebih ringkas, jelas, dan efektif.

Salah satu metode untuk menyusun informasi agar lebih ringkas dan menarik adalah melalui penggunaan infografis. Penyajian informasi dalam bentuk visual ini cenderung lebih mudah menarik perhatian pasar digital.

Namun, apa pun medianya, dalam perspektif jurnalistik, setiap informasi yang disajikan harus benar, jelas, dan akurat. Selain itu, menggunakan bahasa jurnalistik yang baik.

Bahasa jurnalistik adalah bahasa yang digunakan di media massa, tentu termasuk infografis. Bahasa jurnalistik merupakan salah satu ragam bahasa yang memiliki sifat-sifat khas, yaitu: singkat, padat, sederhana, lancar, jelas, lugas, dan menarik. Bahasa jurnalistik juga harus mengacu pada tata bahasa dan ejaan yang berlaku.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis ingin mengetahui penerapan bahasa jurnalistik pada infografis. Dalam hal ini infografis di *Okezone.com*, tempat penulis melakukan penelitian. Oleh karena itu, penulis mengambil judul **“Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Lugus dan Padat pada Infografis di Kanal Infografis *Okezone.com* Edisi Februari 2021”**.

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menentukan rumusan masalah “Bagaimana Penerapan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Lugas dan Padat pada Infografis di Kanal Infografis *Okezone.com* Edisi Februari 2021”.

## 1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah yang akan penulis bahas, yaitu karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat pada infografis di Kanal Infografis *Okezone.com* edisi Februari 2021.

## 1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui penerapan karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat pada infografis di Kanal Infografis *Okezone.com* Edisi Februari 2021.

## 1.5 Metode Penulisan

Dalam Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu metode yang menjelaskan dan menggambarkan berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh penulis dari studi pustaka, wawancara, serta observasi yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir yang telah ditentukan.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai penunjang materi Tugas Akhir, sebagai berikut:

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

#### 1. Observasi

Penulis mencari, mengumpulkan, dan menganalisis data infografis dari pengamatan secara langsung pada saat penulis melakukan penelitian.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data yang diperlukan dari bahan-bahan referensi, seperti buku, diktat, dan jurnal yang bersangkutan dengan tema yang penulis ambil pada penulisan Tugas Akhir.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan pihak-pihak terkait tema yang diangkat. Hal ini bertujuan untuk melengkapi dan memperoleh informasi yang jelas dan akurat.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam menentukan sampel, penulis menggunakan teknik sampel acak dari Kanal Infografis *Okezone.com* edisi Februari 2021. Penulis akan mengambil sampel dan menganalisis infografis yang terkait dengan karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir ini dibagi menjadi lima bab dengan pokok pembahasan sebagai berikut:

### BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini, penulis memaparkan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir. Penulis juga menjabarkan rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel, dan sistematika penulisan.

### BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini, penulis memaparkan teori-teori dari para ahli, berisi teori-teori yang penulis jadikan sebagai dasar dan tolok ukur dalam menyusun Tugas Akhir. Teori-teori yang dapat menjelaskan permasalahan baik dalam konseptual maupun penerapannya.

### BAB III PROFIL PERUSAHAAN *OKEZONE.COM*

Dalam bab ini, penulis memaparkan profil perusahaan dan redaksi *Okezone.com* tempat penulis melakukan penelitian untuk Tugas Akhir. Bab ini juga berisi sejarah singkat, logo, visi misi, susunan redaksi, alur kerja, dan juga hal-hal terkait perusahaan.

### BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini, penulis menjelaskan dan menjabarkan mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat di Kanal Infografis *Okezone.com*. Selain itu, penulis juga menganalisis apakah karakteristik tersebut terpenuhi di Kanal Infografis *Okezone.com*.

### BAB V PENUTUP

Dalam bab ini, penulis menguraikan kesimpulan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya dan menyampaikan beberapa saran yang disampaikan oleh penulis untuk dijadikan pertimbangan ke depannya.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menyampaikan kesimpulan dan saran mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat pada Kanal Infografis di *Okezone.com*.

Kesimpulan merupakan hasil penelitian yang penulis lakukan dalam rangka penulisan Tugas Akhir, sedangkan saran merupakan masukan dari penulis yang bersifat membangun sebagai acuan perbaikan dari penulis.

### 5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis mengenai penerapan karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat pada Kanal Infografis *Okezone.com* edisi Februari 2021, dapat disimpulkan:

Seluruh infografis di Kanal Infografis *Okezone.com* edisi Februari 2021 telah memenuhi karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat.

### 5.3 Saran

Berdasarkan hasil analisis pada Tugas Akhir penulis, berikut saran yang akan penulis sampaikan kepada tim redaksi *Okezone.com*:

1. Sebaiknya redaksi *Okezone.com* selalu mengutamakan dan memerhatikan penerapan karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat pada setiap infografis yang diterbitkan.
2. Sebaiknya redaksi dalam memuat infografis pada Kanal Infografis *Okezone.com* setelah terpenuhi karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Fitriawan, Rani Akbari dan Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Lankow, Jason, Josh Ritchie, dan Ross Crooks. 2014. *INFOGRAFIS: Kedasyatan Cara Bercerita Visual*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Lee, Christopher. 2014. *Yuk, Optimalkan Visualisasi Data dengan Chart dan Infografis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika
- Romli, Asep Syamsul M. 2010. *Broadcast Journalism: Panduan Menjadi Penyiar, Reporter dan Script Writer*. Bandung: Penerbit Nuansa
- . 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Rustan, Suriyanto. 2008. *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sumadiria, Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran Transkrip Wawancara

Informan : Shopan A. Inggara  
Jabatan : Karyawan di Kanal Infografis *Okezone.com*  
Waktu Wawancara : Sabtu, 3 Juli 2021  
Tempat Wawancara : Ruang Obrolan Whatsapp

**Penulis (P)** : Menurut Mas, definisi infografis sendiri itu apa ya?

**Shopan A. Inggara (SAI)** : Menurut saya, infografis itu adalah visualisasi informasi dengan bantuan gambar/foto, ilustrasi, grafik, atau hal-hal lain yang dapat menarik perhatian pembaca dan mempermudah pembaca memahami informasi yg disampaikan.

**Penulis (P)** : Terus infografis itu termasuk produk jurnalistik tidak, Mas?

**Shopan A. Inggara (SAI)** : Iya dong, dalam kaitannya dengan produk jurnalistik, infografis pada media massa harus mengikuti kaidah jurnalistik, seperti nilai berita, akurasi data, tata bahasa. Uraianya pun harus memiliki unsur-unsur 5W+1H.

**Penulis (P)** : Jika iya, apa karakteristik bahasa jurnalistik bisa dipakai dalam infografis tidak, Mas?

**Shopan A. Inggara (SAI)** : Bisa bahkan mungkin dalam infografis, karakteristik bahasa jurnalistik sangat mempengaruhi keterbacaan infografis sehingga pembaca bisa lebih memahami, dan menyerap informasi.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Penulis (P)** : Apa saja karakteristik bahasa jurnalistik menurut Mas?

**Shopan A. Inggara (SAI)** : Ringkas, lugas, mudah dipahami, padat, jelas, dan harus logis.

**Penulis (P)** : Apa arti karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat menurut, Mas?

**Shopan A. Inggara (SAI)** : Tidak bertele-tele, tidak mengulang-ngulang informasi (redundun), dan tidak panjang (boros kata).

**Penulis (P)** : Seberapa pentingkah penerapan karakteristik bahasa jurnalistik lugas dan padat pada infografis ?

**Shopan A. Inggara (SAI)** : Penting sekali, karena tanpa bahasa jurnalistik yang lugas dan padat pada infografis, infografis menjadi kurang menarik. Tapi perlu diperhatikan bahwa, setiap media massa mempunyai ciri khas tersendiri, atau gaya selingkung masing-masing, sehingga penerapan karakteristik bahasa jurnalistik ini sesuai dengan kebijakan masing-masing media.

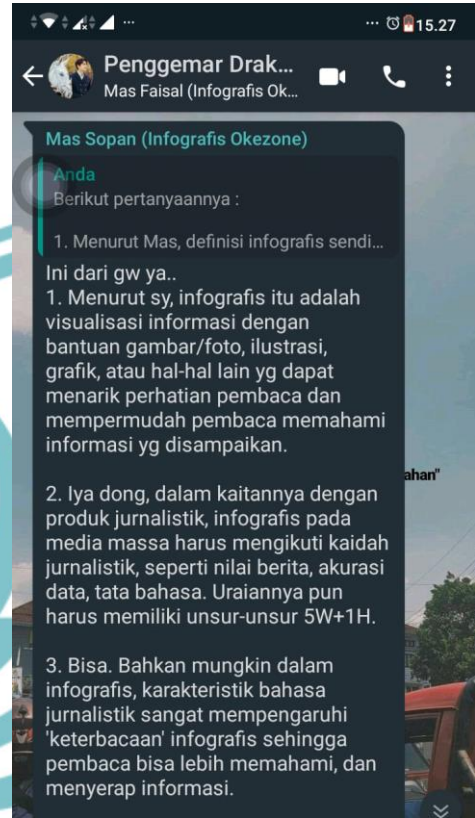
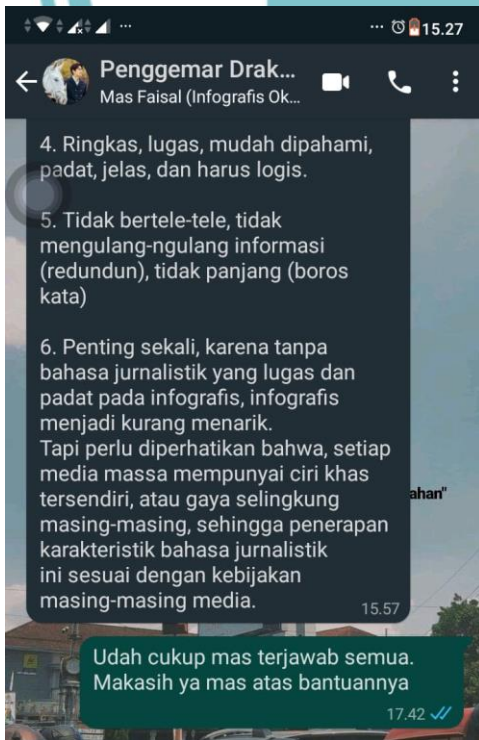
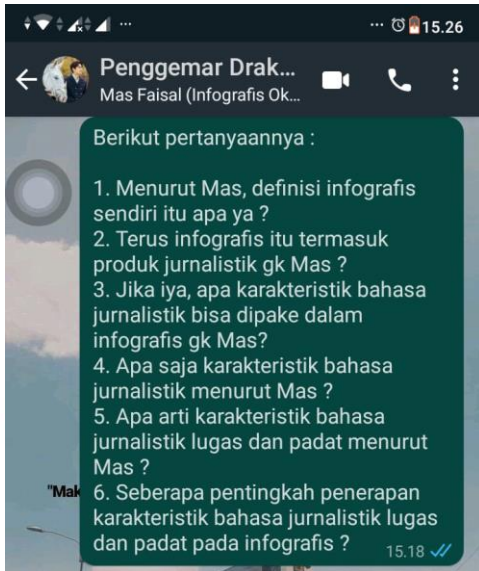
POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Tangkapan Layar Hasil Wawancara 1





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
15/04/2021	Pengarahan Bimbingan	
1/05/2021	Bimbingan BAB I via Email	
21/05/2021	Revisi BAB I via Email	
1/06/2021	Bimbingan BAB II dan III via Email	
15/06/2021	Revisi BAB I ke-2, II, dan III via Email	
15/06/2021	ACC BAB I, II, dan III via Email	
23/06/2021	Bimbingan BAB IV dan V via Email	
4/07/2021	Revisi ke-1 BAB IV via Email	
10/07/2021	Revisi 2 BAB IV via Email	
10/07/2021	ACC BAB IV via Email	
15/07/2021	Bimbingan BAB V, Daftar Pustaka, Lampiran, dan Kata Pengantar	
15/07/2021	ACC Kata Pengantar	

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





16/07/2021	Revisi BAB V, Daftar Pustaka, dan Lampiran	
19/07/2021	ACC BAB V, Daftar Pustaka, dan Lampiran	

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
23 Juli 2021	Penyerahan laporan Tugas Akhir via Anteraja	
24 Juli 2021	Revisi beberapa bagian pada laporan Tugas Akhir via <i>WhatsApp</i>	
26 Juli 2021	Penyerahan laporan Tugas Akhir yang telah direvisi via <i>WhatsApp</i>	
26 Juli 2021	Acc keseluruhan laporan Tugas Akhir via <i>WhatsApp</i>	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Yuli Nurlaili Amar lahir di Jakarta, 17 Juli 2001, merupakan anak ketiga dari pasangan Amarullah Qohar dan Aini Rachmad Rinata.

Menempuh pendidikan formal di SD Penggilingan 06 Petang (2006 – 2012). Setelah lulus, ia melanjutkan pendidikan di SMP 138 Jakarta (2012 – 2015). Lalu melanjutkan pendidikan ke SMA 76 Jakarta (2015 – 2018) dengan jurusan IPA.

Setelah lulus SMA, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang lebih tinggi, yakni meneruskan kuliah di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) dan memilih jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) (2018 – 2021).

Saat masa kuliah, pernah mengikuti beberapa organisasi dan kepanitiaan dalam kegiatan kampus. Antara lain, organisasi PELITA (Silat) dan Mars Project (MP).

Sedangkan kepanitiaan dalam kegiatan kampus pernah mengikuti acara, Islamic Fair (Muslimpreneur), Edutime (Educational and Research Seminar), Gebyar PKM (Program Kreativitas Mahasiswa), CAHAYA (Celengan Mahakarya), dan PERISAI (Perlombaan Seni dan Karangan Essai).

Selain itu, penulis menyukai kegiatan mendengarkan musik, membaca, menyanyi, dan traveling.

Saat ini, penulis tinggal di Jalan Raya Penggilingan RT.13/07 No.257, Penggilingan, Cakung, Jakarta Timur. Penulis bisa dihubungi melalui kontak email [yulinurlaili35@gmail.com](mailto:yulinurlaili35@gmail.com) atau 081219277701.