



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TUGAS AKHIR SPESIFIKASI PROYEK DESAIN

### PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL “GET VET”



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan  
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis  
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan  
Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Oleh:  
**ISNAINI SUKMA FADHILAH**  
**5017020056**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK  
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN  
LAPORAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Identitas Visual “Get Vet”  
Penulis : Isnaini Sukma Fadhilah  
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan  
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, 9 Agustus 2021

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing I

Rian Dwi Antoro, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 520000000000000093

Dosen Pembimbing II

MRR. Tiyas Maheni DK, S.H, M.H  
NIP. 197608241999032002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL “GET VET”

Oleh:

Isnaini Sukma Fadhilah  
5017020056

Disahkan:

Depok, 29 Agustus 2021  
Penguji I

Ade Noor Riyadhi  
NIP. 520000000000000323

Penguji II

Sugeng Indriyanto  
NIP. 520000000000000240



Ketua Jurusan  
Teknik Grafika Penerbitan

Dra. Wiji Idrastiwinarti, M.M  
NIP. 196407191997022001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

**Perancangan Ulang Identitas Visual “Get Vet**  
adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, Agustus 2021  
Yang menyatakan,

Isnaini Sukma Fadhlah  
5017020056



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Industri layanan hewan peliharaan di Indonesia mengalami peningkatan, terbukti dengan berjamurnya usaha yang berkaitan hewan peliharaan. *Get Vet* adalah tempat praktik dokter hewan peliharaan yang menyediakan jasa medis hewan peliharaan dan *pet shop*. *Get Vet* berencana memperluas pasar usahanya, membuat bertambahnya kompetitor sehingga harus ada sebuah perbedaan mencolok yaitu berupa logo. *Get Vet* sudah memiliki logo, akan tetapi adanya kemiripan dengan usaha sejenis dan belum diterapkan secara konsisten. Perancangan ini bertujuan memperoleh logo baru sebagai identitas visual. perancangan ini menggunakan metode kualitatif dan desain *thinking*. Berdasarkan hasil analisis SWOT, *Get Vet* membutuhkan identitas baru yang menonjolkan kelebihannya. Dari strategi tersebut menghasilkan *key message*, yaitu jasa medis hewan peliharaan dan *pet shop* yang peduli akan kesehatan hewan dengan keramahan dan profesional. Hasil yang didapatkan berupa logo *Get Vet* yang memberi kesan *friendly*, profesional dan modern yang mencerminkan *Get Vet*, sehingga menjadi pembeda dengan kompetitor dan diterapkan secara konsisten.

**Kata kunci:** Dokter Hewan, Logo, Identitas Visual, Perancangan Ulang

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ABSTRACT**

*The pet service industry in Indonesia has increased, as evidenced by the many businesses related to pets. Get Vet is a place of veterinary practice to provide pet medical services and pet shop. Get Vet has a plan to expand its business market, making more competitors so that there must be striking difference that is a logo. Get Vet already has a logo, however there is similarity with similar businesses and it has not been applied consistently. This research aims to obtain a new logo as visual identity. The research used qualitative method and design thinking. Based on the results of the SWOT analysis, Get Vet requires a new identity that highlights its strengths. According to the strategy, a key message of the research is pet medical services and pet shop care about animal health with friendliness and professionalism. The results are the logo of Get Vet which gives a friendly, professional and modern which reflects the Get Vet, so become a differentiator with competitors and applied consistently.*

**Keywords:** *Veterinary, Logo, Visual Identity, Redesign*

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, dengan segala rahmat dan karunia-Nya yang selalu terlimpah, serta memberikan waktu dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Ulang Identitas Visual *Get Vet*” ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Ungkapan terima kasih secara mendalam kepada kedua Orang Tua dan keluarga yang dengan ikhlas memberikan doa, dukungan dan semangat tanpa henti.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tentu tidak akan pernah lepas dari begitu banyak pengarahan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka ungkapan rasa hormat serta terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan, penyusunan dan segala bentuk dukungan, ucapan terima kasih diberikan kepada :

1. Dr. sc. Zaenal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta
3. Anggi Anggarini, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Grafis dan Dosen Pembimbing Akademik DG-8A yang selalu memberikan dukungan kepada anak-anak bimbingannya.
4. Rian Dwi Antoro, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing materi selama pembuatan tugas akhir ini. Terima kasih banyak atas waktu, ilmu dan pengarahannya.
5. MRR. Tiyas Maheni DK, S.H, M.H. selaku pembimbing teknis selama pembuatan tugas akhir ini. Terima kasih banyak atas waktu, ilmu dan pengarahannya.
6. Seluruh dosen di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmunya, baik *hard skill* maupun *soft skill* yang sangat bermanfaat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Drh. Dedy selaku pemilik *Get Vet* yang telah membantu dan mempercayakan dalam pembuatan proyek perancangan ulang identitas visual *Get Vet* sebagai Tugas Akhir
8. Naimah Septianingrum, Savira Auria H, Anissa Putri H, Dwi Septia, Ruth Maria sebagai kawan yang tak letih memberi semangat, saran dan masukan dalam berbagai hal, serta telah membantu dan menemani selama pengerjaan proyek Tugas Akhir ini.
9. Teman – teman seperjuangan kelas Desain Grafis A 2017, yang selalu menemani, memberikan semangat dan mendukung satu sama lain serta memberikan suasananya yang sangat menyenangkan.
10. Teman – teman Teknik Grafika dan Penerbitan tahun 2017.
11. Semua pihak yang memberikan dukungan dan semangat selama masa pengerjaan proyek Tugas Akhir ini berlangsung dan terlibat dalam proses pembuatan laporan ini dari awal hingga akhir.
12. Diri saya sendiri atas segala usahanya dalam menjalani berbagai hal dalam kehidupan, khususnya usaha hampir empat tahun ini sampai selesai.

Menyadari bahwa Tugas Akhir ini mungkin banyak sekali kekurangan dan masih terlalu jauh dari sempurna, baik dari materi maupun kelengkapan datanya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sekali untuk menyempurnakan penelitian dalam Tugas Akhir ini ke depannya. Semoga Tugas Akhir ini ini dapat bermanfaat serta dapat digunakan bagi pembaca dan klien.

Jakarta, Agustus 2021

Isnaini Sukma Fadhilah





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan .....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....</b>	<b>6</b>
2.1 <i>Media Branding</i> .....	6
2.1.1 Kriteria Unsur <i>Branding</i> .....	6
2.2 Sistem Identitas .....	7
2.2.1 Penerapan Sistem Identitas .....	8
2.3 Identitas Visual .....	9
2.3.1 Faktor Brand Melakukan Redesain.....	10
2.3.2 Teori <i>Gestalt</i> .....	12
2.3.3 Logo .....	14
2.3.4 Warna .....	21
2.3.5 Tipografi.....	23
2.3.6 Elemen Visual .....	25
2.4 Desain <i>Thinking</i> .....	26
2.5 Kerangka Teori.....	28
<b>BAB III METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Metode Riset Desain .....	30
3.2 Metode Pengumpulan Data .....	32
3.3 Data dan Analisis.....	33
3.3.1 Profil Klien.....	34
3.3.2 <i>Product Knowledge</i> .....	35
3.3.3 Kompetitor .....	36
3.3.4 <i>Consumer Insight</i> .....	37



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.5	Analisis SWOT .....	38
3.3.6	Analisis STP.....	39
3.4	Arahan Kreatif.....	40
<b>BAB IV HASIL dan PEMBAHASAN DESAIN .....</b>		<b>43</b>
4.1	Konsep Visual .....	43
4.1.1	Mindmapping.....	44
4.1.2	Moodboard.....	45
4.2	Proses Desain .....	48
4.2.1	Sketsa Kasar.....	48
4.2.2	Sketsa Halus.....	49
4.2.3	Desain Komprehensif.....	50
4.2.4	Desain Terpilih.....	52
4.3	Graphic Standard Manual.....	57
4.3.1	Logo.....	57
4.3.2	Warna.....	63
4.3.3	Tipografi.....	65
4.3.4	Komponen Visual.....	65
4.4	Media Pendukung Identitas Visual.....	67
4.5	Pertimbangan Produksi.....	74
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>76</b>
5.1	Simpulan.....	76
5.2	Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>79</b>
<b>Lampiran</b>		

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kesamaan Bentuk (Similarity).....	12
Gambar 2. 2 Kesenambungan Pola (Continuity).....	13
Gambar 2. 3 Penutupan Bentuk (Closure).....	13
Gambar 2. 4 Kedekatan Posisi (Proximity).....	14
Gambar 2. 5 Gambar (Figure Ground).....	14
Gambar 2. 1 Anatomi Logo.....	15
Gambar 2. 2 letterform.....	17
Gambar 2. 3 Wordmark atau logotype.....	17
Gambar 2. 4 Pictorial Mark Atau Simbol.....	18
Gambar 2. 5 logo abstrak.....	18
Gambar 2. 6 logo maskot.....	19
Gambar 2. 7 logo lambang atau emblem.....	19
Gambar 2. 8 logo dinamik.....	20
Gambar 2. 9 penerapan logo.....	21
Gambar 2. 15 Design Thinking.....	27
Gambar 2. 16 Kerangka Teori.....	29
Gambar 3.1 Metode Riset Desain.....	30
Gambar 3. 2 Lokasi Get Vet.....	34
Gambar 3. 3 Logo Get Vet Pada Signboard.....	35
Gambar 3. 4 Lokasi Kompetitor Puskesmas.....	36
Gambar 3. 5 Lokasi Kompetitor March Animal Clinic.....	37
Gambar 4. 1 Mindmapping.....	44
Gambar 4. 2 Moodboard Logogram.....	45
Gambar 4. 3 Moodboard Logo Type & Color.....	46
Gambar 4. 4 Moodboard Objek Peduli & Kucing.....	47
Gambar 4. 5 Moodboard Objek Profesional & Friendly.....	47
Gambar 4. 6 Sketsa Halus.....	49
Gambar 4. 7 Sketsa Halus.....	50
Gambar 4. 8 Desain Komprehensif.....	51
Gambar 4. 9 Logo Terpilih.....	52
Gambar 4. 10 Proses Desain Logogram.....	53
Gambar 4. 11 Penerapan Objek pada Logogram.....	54
Gambar 4. 12 Typeface Poppins.....	55
Gambar 4. 13 Modifikasi Font Poppins.....	55
Gambar 4. 14 Warna.....	55
Gambar 4. 15 Testing Website Pemindai Gambar.....	56
Gambar 4. 16 Testing dengan Logo Lain.....	57
Gambar 4. 17 GSM.....	57
Gambar 4. 18 Logo Terpilih.....	58



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 19 Alternatif Penggunaan Logo .....	58
Gambar 4. 20 Grid System.....	59
Gambar 4. 21 Clear Space .....	59
Gambar 4. 22 Ukuran Minimal.....	60
Gambar 4. 23 Penggunaan Logo.....	61
Gambar 4. 24 Penggunaan Logo.....	61
Gambar 4. 25 Penyesuaian Logo .....	62
Gambar 4. 26 Tagline .....	62
Gambar 4. 27 Incorrect Logo.....	63
Gambar 4. 28 Warna Primer Korporat.....	64
Gambar 4. 29 Warna Sekunder Korporat .....	64
Gambar 4. 30 Tipografi Korporat.....	65
Gambar 4. 31 Supergraphic .....	66
Gambar 4. 32 Icon.....	66
Gambar 4. 33 Pattern .....	67
Gambar 4. 34 Sign Board.....	68
Gambar 4. 35 Kartu Nama .....	68
Gambar 4. 36 Form Pasien.....	69
Gambar 4. 37 Form Operasi.....	69
Gambar 4. 38 Stempel.....	70
Gambar 4. 39 Flayer .....	70
Gambar 4. 40 X-Banner .....	71
Gambar 4. 41 Pet Bowl.....	72
Gambar 4. 42 Pet Pillow .....	72
Gambar 4. 43 Pet Collar.....	73
Gambar 4. 44 Totebag.....	73
Gambar 4. 45 Mug.....	74



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Presepsi Warna .....	23
Tabel 2. 2 Jenis Tipografi .....	24
Tabel 3. 1 Matrix SWOT .....	39
Tabel 3. 2 Creative Brief .....	40
Tabel 4. 1 Key Visual .....	44





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1
- Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2
- Lampiran 3 Traskip Wawancara
- Lampiran 4 Lampiran Hasil Kuesioner
- Lampiran 5 Lampiran Observasi
- Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Mempunyai hewan peliharaan merupakan hal yang biasa bagi masyarakat Indonesia, perilakunya yang menggemaskan menarik hati banyak orang. Hal ini dapat dilihat dari hasil data yang disampaikan oleh Petskita (dalam Lawi, 2020), 67 % keluarga di Indonesia memiliki hewan peliharaan yang didominasi 37 % kucing, 19 % burung, 16 % ikan dan 15 % anjing. Menurut Miller (2020), hewan peliharaan mampu mengurangi gejala depresi, meningkatkan rasa percaya diri, kenyamanan dan ketenangan pemiliknya. Dengan mengelus, memegang, atau memeluk dapat meningkatkan hormon serotonin dan *dopamin* dalam tubuh. Hormon *dopamin* biasa dikenal dengan hormon bahagia dan *neurotransmitter*, yang berfungsi sebagai penghantar stimulus yang berpengaruh kepada suasana hati. Sedangkan hormon serotonin merupakan hormon yang penting mengelola suasana hati (Lidia, 2020). Sehingga tak heran banyak orang memelihara hewan peliharaan di rumahnya.

Bagi sebagian pemelihara dan pencinta hewan, menganggap hewan peliharaan bukan hanya sebagai penjaga rumah tetapi menganggap mereka seperti teman, bahkan keluarga (Herpeiritati dalam Lawi, 2020). Memberikannya cinta, kenyamanan, kebutuhan dan menjamin kesehatannya sehingga terjaminnya kesejahteraan hidup hewan peliharaan. Dengan banyaknya kebutuhan yang ada, terciptanya peluang usaha untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan tersebut. Berdasarkan data *Euromonitor International* (dalam Bali Ekbis, 2020), adanya peningkatan dan pertumbuhan sebanyak 7,1 % per tahunnya pada industri layanan hewan peliharaan di Indonesia. Berjamurnya usaha-usaha ini di masyarakat, sehingga harus adanya pembeda usaha satu dan usaha lain dengan salah satu upayanya yaitu membuat identitas visual.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Identitas visual adalah gambar atau tulisan yang mewakili suatu usaha sehingga menjadi pembeda dengan usaha lain yang akan menjadi ciri khas dari usaha tersebut sehingga mudah dikenali oleh masyarakat. Menurut Suwardikun (dalam Darmawan dan Swasty, 2018), menyatakan bahwa logo merupakan cerminan dari sesuatu yang sifat non fisik atau visual dari sebuah perusahaan, seperti sikap, kepribadian dan budaya perilaku yang diterapkan dalam sebuah bentuk visual, upaya ini membangun identitas yang berguna sebagai alat pemasaran yang menjadi pembeda antara produk atau jasa sejenis pada bidang usaha yang sama. Selain sebagai pembeda dengan usaha lain, identitas visual ini berfungsi membangun citra sebuah usaha sehingga meningkatkan profesionalitas dan kepercayaan di masyarakat seperti yang dikatakan oleh Rustan (2013), penggunaan identitas secara konsisten mencerminkan merek yang konsekuen dan profesional dan dapat meningkatkan *brand awareness*. Upaya menjadi beda dengan usaha lain agar mudah dikenali oleh masyarakat juga dilakukan oleh praktik dokter yaitu *Get Vet*.

*Get Vet* merupakan usaha layanan kesehatan hewan (praktik dokter hewan) dan *petshop* dalam tempat yang sudah berdiri tahun 2019. Didirikan oleh drh. Dedy, drh. Zuchri dan drh. Sarah dengan menasar konsumen daerah Lubang Buaya dan sekitarnya. Saat ini *Get Vet* hanya dikelola oleh drh. Dedy, yang memiliki keinginan untuk memperluas pasarnya akhir tahun 2021. Awalnya menjangkau konsumen Lubang Buaya dan sekitarnya, menjadi menjangkau konsumen di daerah Kecamatan Cipayang dan sekitarnya.

Oleh karena itu *Get Vet* harus memiliki identitas yang kuat untuk membedakan dengan para kompetitornya. Salah satu yang dapat membedakannya secara langsung adalah tampilan visual sebuah logo. Logo yang dipunyai *Get Vet* saat ini memiliki beberapa kesamaan dengan usaha sejenis, sehingga membuatnya sama dengan usaha yang lain. Penerapannya pun belum maksimal dan konsisten. Logo hanya diterapkan pada *signboard* yang ada di lokasi *Get Vet*. Logo yang ada juga belum mampu mempresentasikan identitas *Get Vet* secara utuh, hal ini menyebabkan logo tidak menjadi cerminan dan ciri khas yang dapat menjadi sebuah pembeda dengan *brand* lain. Sehingga dibutuhkan sebuah pembaharuan





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

identitas visual yang mencerminkan *Get Vet* yang ramah, peduli dan profesional merupakan sebuah keunggulannya.

Berdasarkan penjelasan di atas, media utama yang akan diangkat pada penulisan ini adalah identitas visual *Get Vet*. Pembuatan identitas visual merupakan usaha dan upaya dalam melaksanakan perluasan pasar ke daerah Kecamatan Cipayung dan sekitarnya, agar mudah dikenali dan diingat, serta menciptakan unsur pembeda dengan para kompetitornya. Oleh karena itu, penulisan ini mengangkat tentang “Perancangan Ulang Identitas Visual “*Get Vet*”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut di atas, rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana merancang ulang identitas visual *Get Vet* yang *friendly*, peduli dan profesional serta penerapannya di media turunan?

### 1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Ruang lingkup pembahasan berdasarkan latar belakang yang sudah dijelaskan, maka pembahasan yang akan dibahas pada penulisan tugas akhir ini, adalah sebagai berikut :

1. Proses perancangan ulang identitas visual *Get Vet*
2. Proses penerapan prinsip dan elemen desain pada identitas visual *Get Vet*
3. Proses penerapan identitas visual pada media turunan yang mendukung seperti, *form* pasien dan *form* operasi, *flyer* dan *x-banner*.

### 1.4 Tujuan dan Manfaat

Pada penyusunan tugas akhir ini memiliki tujuan dan manfaat yang ingin dicapai dalam proses penulisan dan perancangannya. Tujuan dan manfaat tersebut antara lain:

1. Tujuan
 

Tujuan dari penulisan dan perancangan tugas akhir perancangan ulang identitas visual pada *Get Vet* adalah sebagai berikut:

  - a. Menjelaskan proses perancangan ulang identitas visual pada *Get Vet*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Menjelaskan proses penerapan prinsip dan elemen desain pada sistem identitas visual *Get Vet*
  - c. Menjelaskan proses penerapan identitas visual *Get Vet* pada media turunan yang mendukung seperti, *form* pasien dan *form* operasi, flayer dan *x-banner*.
2. Manfaat
- Manfaat yang ingin dicapai dalam penulisan tugas akhir ini, adalah sebagai berikut :
- a. Akademis  
 Penelitian ini diharapkan menambah ilmu pengetahuan dalam bidang desain grafis terutama perancangan ulang identitas visual khususnya di bidang jasa kesehatan hewan.
  - b. Klien  
 Hasil dari rancangan ulang identitas visual ini dapat digunakan sebagai identitas baru *Get Vet* yang dapat menjadi pembeda dengan para kompetitornya dan membuatnya mudah dikenali dan diingat dengan menerapkannya pada media pendukung, seperti *form* pasien, *form* operasi, *flayer* dan *x-banner*.
  - c. Masyarakat  
 Penelitian ini diharapkan dapat mengedukasi dan menjadi referensi masyarakat dalam melakukan perancangan ulang identitas visual untuk perusahaan yang bergerak dibidang jasa yang khususnya jasa kesehatan hewan.

### 1.5 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah proses penulisan tugas akhir, maka disusun secara sistematis dan terperinci. Dalam penulisan tugas akhir ini terdiri dari 5 bab yang di setiap babnya memiliki satu kesatuan dalam proses pembuatannya, sehingga para pembaca dapat dengan mudah memahami isi dari tugas akhir ini. Berikut ini adalah sistematika penulisan tugas akhir, yaitu :

#### BAB I PENDAHULUAN



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang permasalahan dari perancangan ulang identitas visual *Get Vet*. Selain latar belakang, dijelaskan juga tentang rumusan masalah, ruang lingkup dari pembahasan , dan juga tujuan dan manfaat dari pembuatan tugas akhir, serta adanya sistematika penulisan tugas akhir.

**BAB II LANDASAN PERANCANGAN**

Bab ini memaparkan tentang teori-teori yang mendukung dalam penyusunan dan pembuatan tugas akhir. Landasan teori ini membahas teori-teori yang berkaitan dengan media *branding* berupa sistem identitas, identitas visual, logo, warna, tipografi, elemen gambar, teori *gestalt* dan *design thinking*.

**BAB III METODE PERANCANGAN**

Bab ini menjelaskan tentang metode penelitian yang digunakan, proses pengumpulan data dan proses analisis hasil riset tentang profil klien, *product knowledge*, kompetitor, hasil riset, serta analisis data riset dan arahan kreatif.

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN**

Bab ini memaparkan tentang proses perancangan ulang identitas visual *Get Vet* dimulai dari pembuatan konsep, dilanjutkan dengan pembuatan proses pembuatan desain, menerapkan pada media turunan dan pertimbangan produksi dari media yang dibuat.

**BAB V PENUTUP**

Bab ini menjelaskan tentang kesimpulan dari perancangan ulang identitas visual *Get Vet* serta saran untuk penelitian selanjutnya yang akan dibuat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis dan hasil Perancangan Ulang Identitas Visual *Get Vet* selesai, penulis memperoleh beberapa simpulan, yaitu sebagai berikut:

1. Proses perancangan ulang identitas visual *Get Vet* diawali dengan penggalian data dan informasi terkait *Get Vet* melalui wawancara, studi pustaka, kuesioner dan observasi. Setelah data terkumpul akan dianalisis menggunakan SWOT dan menghasilkan strategi perancangan. Dari strategi menghasilkan *key message*, lalu semua informasi yang sudah didapatkan disusun dalam arahan kreatif atau *creative brief*. Selanjutnya dilakukan penggalian ide untuk mendapatkan konsep visual dengan melakukan *mindmapping* yang menghasilkan *key visual*. Hasil *key visual* akan divisualisasikan dalam bentuk *moodboard*, yang berisi kumpulan gambar sebagai acuan perancangan terkait contoh *logogram*, *logotype*, objek *friendly*, profesional dan peduli. Selanjutnya dilakukan proses desain dengan melakukan eksplorasi pada tahap sketsa kasar, lalu dilanjutkan pemilihan sketsa menjadi lima untuk dilanjutkan ke tahap sketsa halus. Sketsa dipilih kembali menjadi tiga untuk dilakukan tahap sketsa komprehensif. Kemudian dari sketsa yang ada dipilih menjadi satu menjadi desain final terpilih untuk identitas *Get Vet*. Hasilnya berupa identitas visual yang memberi kesan *friendly*, profesional dan modern.
2. Prinsip desain diterapkan dalam perancangan, yaitu *emphasis* yang digunakan pada pembuatan logo, yang menekankan atau menonjolkan logogram dibandingkan *logotype*. Penggunaan prinsip ini mengacu pada alasan pembuatan logogram karena nama *brand* yang umum, sehingga perlu

adanya unsur yang membuat orang tertarik. Elemen desain yang digunakan berupa warna, tipografi dan bentuk. Penggunaan warna biru untuk menampilkan kesan terpercaya, bertanggung jawab dan kesetiaan untuk menggambarkan profesional. Sedangkan warna kuning dan *orange* mewakili *friendly* yang memberi kesan persahabatan, kegembiraan, optimis, semangat kehangatan dan keceriaan. Menggunakan lingkaran membuat elemen menjadi kesatuan utuh yang memberi kesan dinamis dan bergerak. Penggunaan *rounded* pada bagian ujung membuatnya tidak kaku dan *flexible*.

3. Hasil rancangan identitas visual akan diaplikasikan secara konsisten pada media turunan yang mendukung seperti, *form* pasien dan *form* operasi, *flyer*, *signboard*, kartu nama, stempel dan *x-banner*. Pembuatan *form* pasien dan *form* operasi diperuntukkan untuk mempermudah pendataan dan sebagai arsip, serta stempel untuk memvalidasi data yang dibutuhkan seperti pada *form* operasi. Penggunaan *signboard* sebagai penanda lokasi *Get Vet*, untuk sebuah informasi pengguna jalan mengetahui adanya *Get Vet*. Sedangkan *flyer* dan *x-banner* sebagai media penyampaian informasi bagi pengunjung atau konsumen yang datang, khusus *flyer* informasi dapat dibawa dan dibagikan ke orang lain.

## 5.2 Saran

Setelah dilakukan perancangan ulang identitas visual *Get Vet*, maka dikemukakan beberapa saran dan masukkan untuk penelitian selanjutnya yang mengangkat *Get Vet* ataupun terkait perancangan ulang identitas visual, khususnya dibidang penyedia jasa kesehatan hewan, sebagai berikut :

1. Bagi penelitian selanjutnya yang mengangkat *Get Vet*, sebaiknya memanfaatkan GSM identitas visual *Get Vet*, untuk membantu desainer dalam melakukan perancangan, agar terciptanya keselarasan dan konsistensi dalam penerapan desain yang dibutuhkan *Get Vet*.
2. Bagi pembaca yang ingin melakukan perancangan identitas visual disarankan untuk melakukan wawancara kepada target *market* atau konsumen dari *brand*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan melakukan observasi secara langsung atau *online* agar mengetahui permasalahan yang ada secara langsung.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini S, Lia & Nathalia, Kirana (2018). *Desain Komunikasi Visual ; Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Baliekbis (2020). *Petskita, Pionir dalam Pertumbuhan Pet Economy di Indonesia*. June 5, 2021. <http://www.baliekbis.com/petskita-pionir-dalam-pertumbuhan-pet-economy-di-indonesia/>
- Briana, Muhamad Selpa (2018). *Perancangan Ulang Identitas Visual Rumah Makan Tirta Asri Girli Temanggung*
- Darmawan, R.M., & Swasty, Wirania (2018). *Perancangan Ulang Logo dan Media Promosi CV. Kinandang Putera sebagai Penguatan Identitas Visual*.
- Fitrah, Muh., & Luthfiah (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: Jejak Publisher
- Fitriah, Maria (2018). *Komunikasi Pemasaran Melalui Desain Visual*. Yogyakarta: Deepublish
- Hendrawan, Rofal (2016). *Redesain Logo Sebagai Identitas Visual Produk Kopi*  
Raja Luwak  
<https://web.stanford.edu/~mshanks/MichaelShanks/files/509554.pdf>
- Institute of Design at Stanford* (n.d.). *An Introduction to Design Thinking Process Guide*. May 23, 2021.
- Kartika, J.D., & Wijaya, R.S (2015). *Logo: Visual Asset Development*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Kartika, J.D., & Wijaya, R.S (2016). *Logo: Visual Asset Transitions*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Lawi, Gloria F.K (2020). *Bisnis Hewan Peliharaan Kian Menggemuk*. June 5, 2021. <https://entrepreneur.bisnis.com/read/20201207/263/1327499/bisnis-hewan-peliharaan-kian-menggemuk>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Lidia, Irma (2020). Mengenali Jenis-Jenis Hormon Bahagia di Dalam Tubuh. *October* 10, 2021. <https://jovee.id/mengenali-jenis-jenis-hormon-bahagia-di-dalam-tubuh/>
- Miller, Louise.B (2020). *The Psychological and Physical Benefits of Having a Pet*. *June* 11, 2021. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/the-mind-body-connection/202010/the-psychological-and-physical-benefits-having-pet>
- Rustan, Surianto (2010). *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Rustan, Surianto (2013). *Mendesain Logo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Rustan, Surianto (2019). *Buku Warni*. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji
- Sari, I.P., Kartina, A.H., Pratiwi, A.M., Oktariana, F., Nasrulloh, M.F., & Zain. S.A. (2020). Implementasi Metode Pendekatan *Design Thinking* dalam Pembuatan Aplikasi *Happy Class* Di Kampus UPI Cibiru.
- Sihombing, Danton (2015). *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Swasty, Wirania (2016). *Branding: Memahami dan Merancang Strategi Merek*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Swasty, Wirania (2017). *Serba Serbi Merek*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Swasty, Wirania, & Utama, Jiwa (2017). *Warna Sebagai Identitas Merek Pada Website*.
- Wesfix, Tim (2017). *Branding itu “Dipraktikin”*. Jakarta: Grasindo
- Wheeler, Alina (2013). *Designing Brand Identity: an essential guide for the whole branding team*. USA : John Wiley & Sons, Inc





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran 1

Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Isnaini Sukma Fadhilah	
NAMA PEMBIMBING		Rian Dwi Antoro, S.Sn., M.Sn.	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Ulang Identitas Visual "Get Vet	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	30 Maret 2021	Membahas dan mendiskusikan terkait proyek yang diangkat menjadi proyek Tugas Akhir. Pembuatan Kemasan untuk baju dirasa kurang pas dan kurang adanya eksplorasi pada proyek tersebut dan sudah terbanyak hasil akhirnya.	Menyarankan untuk konsultasi ke dosen seminar dan mempertimbangkan apakah ingin melanjutkan dengan proyek ini tau tidak
2	5 April 2021	Mengajukan proyek baru yaitu mengenai Brand Guidelines. mendiskusikan mengenai proyek ini dan mengali informasi lebih lanjut mengenai terkait Identitas Visual	mengali informasi dari klien dan menyusun BAB 1
3	15 April 2021	Mereview BAB 1 yang sudah dikerjakan dan ada beberapa hal yang harus direvisi pada bebrapa bagian	Merevisi BAB 1 dan menyusun BAB 2
4	10 Mei 2021	Membahas mengenai penulisan BAB 2, penggunaan teori umum dan khusus sudah diadakan, dan merencanakan terkait metode penelitian yang digunakan	Merevisi BAB 1, merevisi BAB 2 dan menyusun BAB 3
5	17 Mei 2021	Mereview BAB 2 yang sudah di buat dan memberikan masukan terkait materi mengenai Identitas Visual dan mereview pertanyaan untuk kuesioner	Merevisi BAB 2 dan menyusun BAB 3
6	29 Juni 2021	Memberikan masukan terkait susunan teori pada bab 2 dan masukan pada penulisan costumer insight	Melakukan perbaikan pada bab 2, bab 3 dan melanjutkan penulisan bab 4
7	9 Juli 2021	Memberikan masukan terkait penyusunan mindmapping dan moodboard	Melakukan perbaikan pada mindmapping dan moodboard. Melanjutkan mengerjakan desain atau media yang dipilih
8	26 Juli 2021	Melanjutkan penulisan bab 4	Melanjutkan proses perancangan dan penulisan bab 4
9	4 Agustus 2021	memberikan masukan terkait masukan yang didapatkan sebelumnya dari dosen lain pada seminar nasional	Melanjutkan proses perancangan, penulisan dan dilakukan perbaikan pada karya terpilih
10	6 Agustus 2021	Memberikan masukan terkait penulisan Bab 5	Melanjutkan proses perancangan, penulisan dan dilakukan perbaikan pada karya terpilih

\*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran 2

Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Isnaini Sukma Fadhilah

NAMA PEMBIMBING MRR. Tiyas Maheni DK, S.H, M.H.

JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Ulang Identitas Visual "Get Vet"

### KETERANGAN:

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	20 Mei 2021	Membahas dan mendiskusikan terkait penomoran, alinea, dan penggunaan subbab pada paragraf yang sedikit	Mencari kata-kata yang harusnya bergaris miring dan melakukan Revisi BAB 1, BAB 2 dan BAB 3
2	4 Juli 2021	Memberikan masukan untuk hal yang perlu di revisi pada bab 1 & 2	Melakukan revisi hal-hal yang perlu diperbaiki dan dibenarkan di bab 1 & 2 dan melanjutkan revisi bab 3
3	28 Juli 2021	Mengkoreksi hasil penulisan bab 1 hingga bab 3 dan memberikan masukan mengenai penulisan agar lebih efektif	Melakukan perbaikan dan membenarkan hasil koreksi yang disampaikan oleh dosen pembimbing
4	2 Agustus 2021	Adanya penambahan tulisan yang harus di benarkan, baik penulisan ataupun sistematika atau aturan penamaan gambar	Melakukan perbaikan dan membenarkan hasil koreksi yang disampaikan oleh dosen pembimbing
5	4 Agustus 2021	bab 1 sampai 3 di ACC oleh dosen pembimbing	Melakukan proses penulisan bab 4 dan 5
6	8 Agustus 2021	Mengkoreksi hasil penulisan Bab 4 dan Bab 5	Melakukan perbaikan penulisan
7			
8			

\*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

# NEGERI JAKARTA



## Lampiran 3

Transkrip Wawancara

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN WAWANCARA

Pewawancara : Gimana sih dok awal terbentuknya Get Vet ini?

Dokter Dedy : Terbentuknya klik ini di tahun 2019 14 Februari, berawalnya klinik ini terbentuk itu atas inisiatif saya sendiri dan teman saya namanya dokter zuchri, kita berdua sama-sama kerja di Dinas Pemrov DKI sebagai THL itu dari 2016

Pewawancara : THL itu apa dok?

Dokter Dedy : THL itu, kalau bahasanya tenaga kerja kontrak atau PJLP. Nah itu jadi kita dari tahun 2016 sampai 2019, saya sendiri aktif di dinas provinsi DKPKP bidang kesehatan hewanyang tempatnya kerja ditempatkan dipondok ranggon, trus melakukan survey di seluruh Jakarta. Nah memang profesi kita dokter hewan jadinya selam 2016 samapi 2019 itu kita mengenai hewan terus yang kita survey. Nah waktukan berjalan, posisis di tahun 2019 kita sudah banyak masukan dari senior-senior terdahulu, bahwasannya 2019 kita memberanikan diri dengan usaha, ini salah satu usaha dimana ikhtiar yang sudah lama mungkin para senior-senior ini bilang “buka dong usaha praktek” , supaya apa? Supaya nantinya kalau kita ga kerja di dinas lagi kita bisa kerja sendiri, mandiri. Mungkin dikala itu kita belum punya modal, jadi modal yang kita pakai pada saat 2019 itu modal orang tua. Disitu kita pinjam, setelah kita pinjam, kita dirikanlah klinik ini. Kita nyari dibeberapa daerah di Jakarta, khususnya Jakarta Timur, permasalahannya biasanya di toko dan tempat strategis. Akhirnya ketemulah salah satu toko yang sampai sekarang ini, titiknya di Lubang Buaya di jalan Rawa Binong.

Pewawancara : Dari awal berarti sudah disini dok? Namanya sudah Get Vet Dok?

Dokter Dedy : Get Vet dari awal. Tapi kalau perubahan logo sudah sekitar 4 (empat) kali karna ga pas terus di kepala. Jadi udah ganti 4 kali logo, jadi logo yang terakhir ini yang dikeluarkan oleh orang Bandung. Terus 2019 terbentuk klinik ini sempat vakum beberapa bulan karena kita sibuk dengan dinas.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akhirnya 2020 saya dikeluarkan atau mengeluarkan diri. Akhirnya saya menuruskan ini, mulai dari nol dan saya pisah dari dokter zuchri.

Pewawancara : berarti tahun berapa itu dok?

Dokter Deddy : 2019 akhir dan dokter zuchri ga ngelanjutin dan semuanya saya ambil alih sendiri. Dan awal ada tiga dokter, dokter yang pertama itu cuma tiga bulan disini.

Pewawancara : 3 dokter ini, semuanya mendirikan atau gimana dok?

Dokter Dedy : yang satu lagi mendirikan juga, tapi pada akhirnya 3 bulan keluar, ingin mandiri lagi nih, sedangkan dokter zuhri dan sama masih diakhir 2019. Nah di akhir 2019 Dokter Zuchri ga melanjutkan lagi akibat sakit, akhirnya saya melanjutkan sendiri sampai 2020, 2021, berarti 2 tahun jalannya.

Pewawancara: Disini pelayanan apa aja dok?

Dokter Dedy : Kalau disini pelayanannya, ada pelayanan jasa mandi atau grooming, terus ada layanan operasi minor dan mayor. Minor dan mayor itu kaya operasi besar dan operasi kecil. terus ada pengobatan, titip sehat, rawat inap, tetapi tidak 24 jam, kita kerjanya 12 jam. Terus disini juga ada petshop, penjual makanan kucing, dan disini hewannya kebanyak, 90 persen kucing, dan 10 persennya itu campuran. Bias anjing, biasa kelinci, musang, sama hamster yang udah.

Pewawancara : Hamster? Apa yang diobatin dok?

Dokter Dedy : banyak, ada yang luka, ada yang diare gitu

Pewawancara : Hewan peliharaan lah ya dok

Dokter Dedy : iya 85 persenlah kucing, yang lainnya campur

Pewawancara : kalau untuk jam operasional get vet sendiri, dari jam berapa?

Dokter Dedy : Kalau jam operasional kita dari jam 8 sampai jam 10 malam

Pewawancara : berarti dokter sendiri yang menangani hewan?

Dokter Dedy : kita disini dokternya sendiri dan karyawannya ada 2, kalau mba lastri lebih ke operasi (mendampingi atau asisten), kalau mba yani nya lebih ke pengobatan dan rawat inap.

Pewawancara : dokter ada kerja sama gitu ga sih? Misal makanan, tapi itu jatohnya kerja sam atau apa dok?





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokter Dedy : oh enggak beli putus kita, ga kerja sama kita

Pewawancara : kan ada pet shop yang kerja sama sama royal canin itu

Dokter Dedy : oh itu bukan jatohnya sponsor, kalau pajang iklan kan lumayan mahal. Intinya kita beli produk mereka terus mereka kasih apa ke kita gitu. Kaya rak ini kan dari royal canin, dapet dari dia.

Pewawancara : kalau itu ada maksimal pembelian gitu atau gimana?

Dokter Dedy : kalau maksimal pembelian 30 kilo

Pewawancara : Biasanya konsumen yang datang yang bawa peliharaannya dok?

Dokter Dedy : iya biasanya yang sateng yang bawa peliharaannya, kalau petshop itu biasanya yang membutuhkan, soalnya makanan yang sini makanan kucing. Trus kalau perbandingan pembeli petshop dan pengobatan itu 30 persennya petshop dan 70 persennya pengobatan.

Pewawancara : berarti lebih ke spesifik ke klinik ya dok?

Dokter Dedy : Praktek lah, kalau klinik pasti ada dokter lain, kalau praktek perorangan, ini namanya praktek perorangan.beda sama klinik fasilitas kesehatannya harus lengkap. Kalau di PTSP itu praktek perorangan

Pewawancara : Harus daftar ga sih dok?

Dokter Dedy : harus, legal

Pewawancara : bermasalah ga sih dok kalau ga di daftarin dulu

Dokter Dedy : bermaslah, karna kan itu larinya ke pajakkan. Karna daftarnya pake NPWP gitu doang sih.

Pewawancara : konsumen yang datang biasanya laki laki atau perempuan dan usianya berapa biasanya dok?

Dokter Dedy : itu sih relatif ya, relative ada yang anak remaja, kuliah sama sma, yang kerja kerja juga banyak, kan remaja-remaja juga. Yang kerja parttime gitu . tapi kalau ibu ibu paling banyak bawanya kucing-kucing kampung yang sakit. Tapi banyak yang remaja sih

Pewawancara : remajanya itu dari anak sekolah berarti dok?

Dokter Dedy : kuliah, kerja

Pewawancara : kuliah mah bukan remaja, menuju dewasa atau dewasa awal dok



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokter Dedy : ini kaya lembar, terus di msukin ke system, kaya ada nama pasien, rekam medik, tanggal, waktu, anamnesa, status, diagnose, terapi dokter

Pewawancara : itu untuk perkucing dok?

Dokter Dedy : tapi nanti kalau masuk ke computer, kan enak, datang kesini sukma, tek tek tek udah ketauan kapan aja

Pewawancara : untuk media sosialnya apa dok?

Dokter Dedy : Instagram dan tokopedia.





## Lampiran 4

Transkrip Kuesioner

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





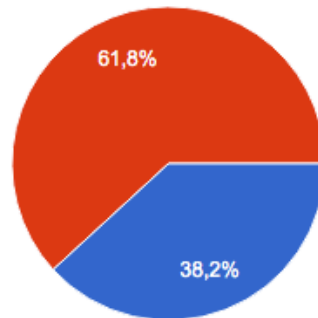
## LAMPIRAN KUESIONER

### Kuesioner Perancangan Ulang Identitas Visual Praktek Drh dan Pet shop "Get Vet"

Kuesioner ini ditujukan untuk yang pernah membawa hewan peliharaan ke dokter hewan dan konsumen Get Vet, total data yang di dapatkan 55 Responden.

Jenis Kelamin

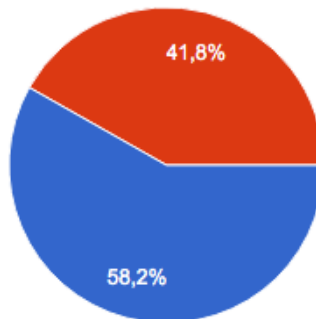
55 jawaban



● Laki-laki 21  
● Perempuan 34

Apakah anda pernah datang ke Pet Shop/ Praktik Dokter "Get Vet" ?

55 jawaban



● Pernah 32  
● Tidak Pernah 23

#### A. Pertanyaan Bagi yang pernah ke Get Vet

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



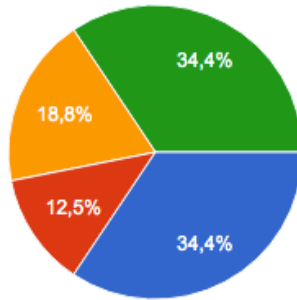
## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sudah berapa kali Anda datang ke Get Vet?

32 jawaban

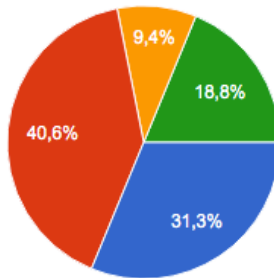


- Pertama kali
- 2 kali
- > 2 Kali
- > 5 kali

11  
4  
6  
11

Dari mana Anda mengetahui Get Vet ?

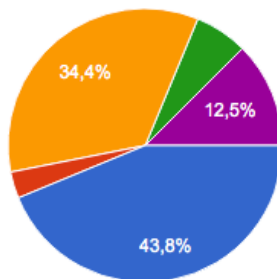
32 jawaban



- Dekat dari rumah
- Rekomendasi teman/saudara
- Sebelumnya pernah menjadi pasien dari Dokter Dedy
- Sosial Media

Tujuan Anda datang ke Get Vet?

32 jawaban



- Melakukan pengobatan Hewan (pemeriksaan, steril, vaksin)
- Menitip Hewan Peliharaan
- Datang ke bagian Pet shop (membeli makanan, pasir atau accessories)
- Melakukan Grooming
- Pengobatan dan Pet shop



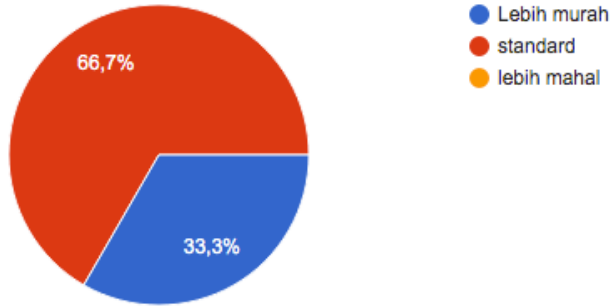
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Pertanyaan mengenai Pemeriksaan Hewan

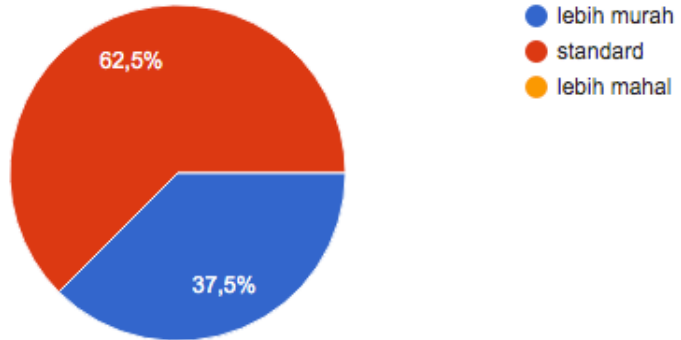
Dari segi harga, pemeriksaan atau pengobatan dan vaksin di Get Vet bagaimana?

18 jawaban



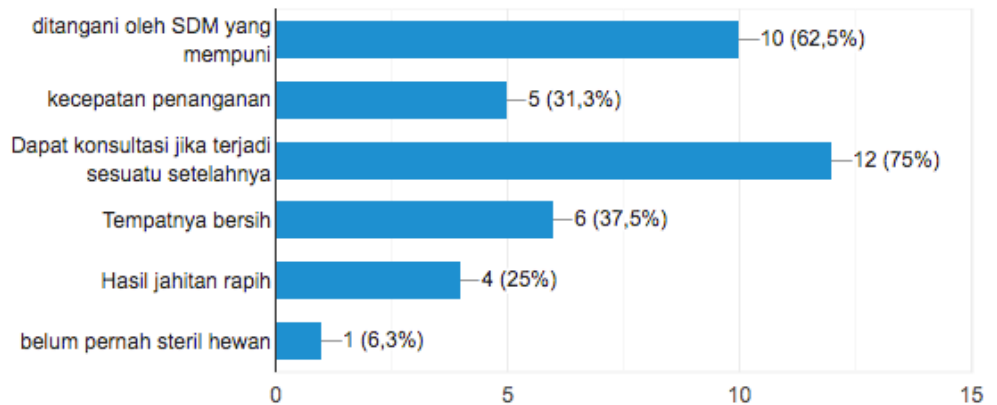
Dari segi harga, mensteril di Get Vet bagaimana?

16 jawaban



Alasan mensteril peliharaan Anda di Get Vet ?

16 jawaban



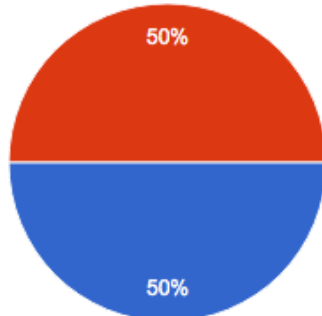
**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**2. Pertanyaan mengenai Grooming**

Dari segi harga, grooming di Get Vet bagaimana?

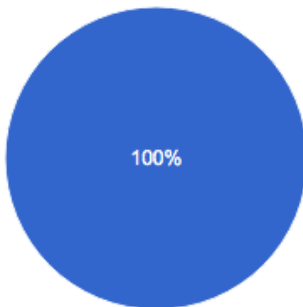
2 jawaban



- lebih murah
- standard
- lebih mahal

Alasan melakukan Grooming hewan peliharaan Anda di Get Vet ?

2 jawaban

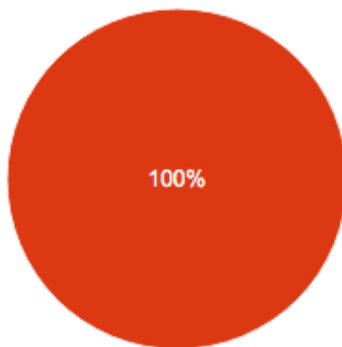


- Hasil Grooming bersih, rapih dan wangi
- Tempat Grooming Bersih
- Grooming dilakukan oleh orang yang kompeten

**3. Pertanyaan mengenai Penitipan Hewan**

Dari segi harga, penitipan hewan di Get Vet bagaimana?

1 jawaban



- lebih murah
- standard
- lebih mahal

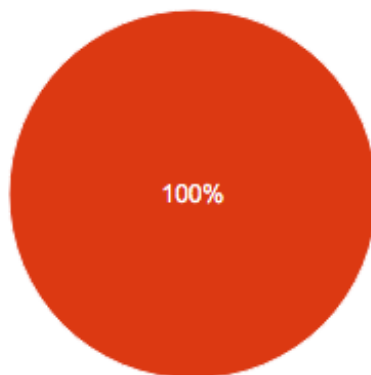


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dari segi harga, penitipan hewan di Get Vet bagaimana?

1 jawaban

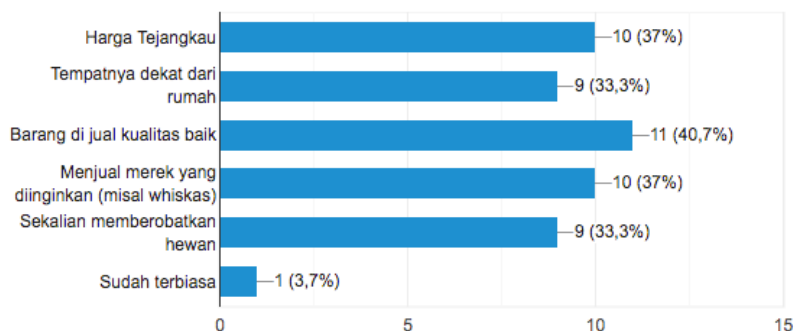


- lebih murah
- standard
- lebih mahal

#### 4. Pertanyaan mengenai Pet Shop Get Vet

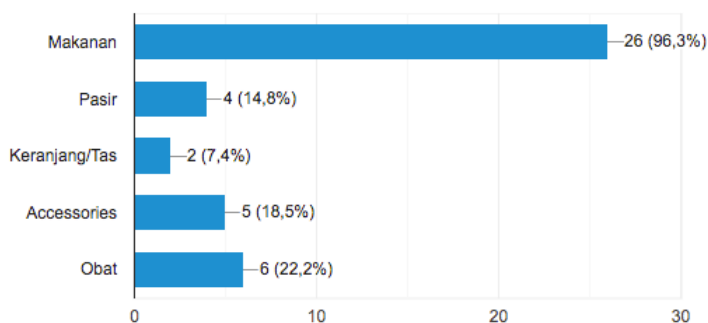
Mengapa membeli barang/ makanan di Get Vet?

27 jawaban



Apa yang biasanya dibeli di pet shop?

27 jawaban







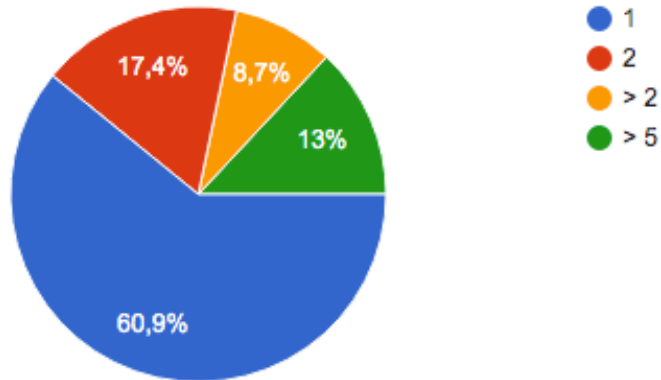
## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

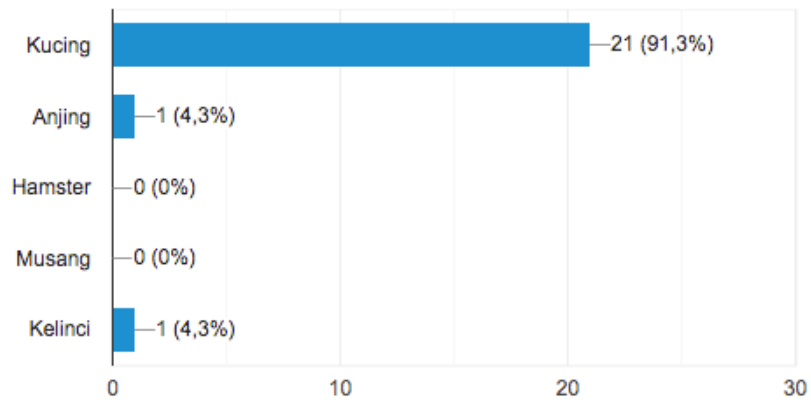
Berapa banyak hewan yang sudah Anda bawa Ke Get Vet?

23 jawaban



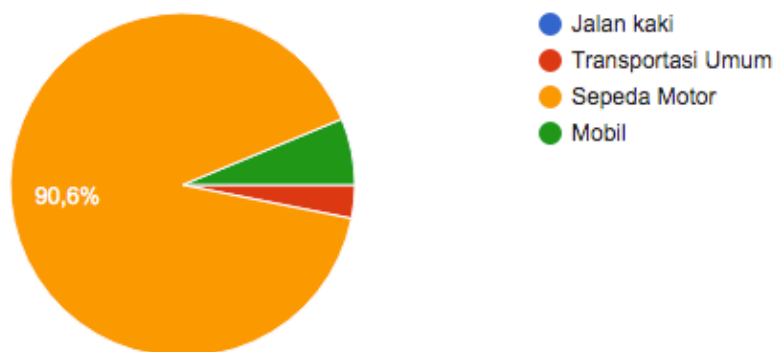
Hewan apa saja yang pernah Anda bawa ke Get Vet?

23 jawaban



Transportasi yang digunakan ketika datang ke Get Vet?

32 jawaban





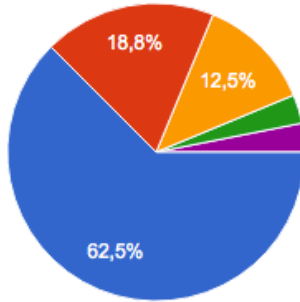
## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kendala yang Anda dihadapi ketika datang ke Get Vet?

32 jawaban

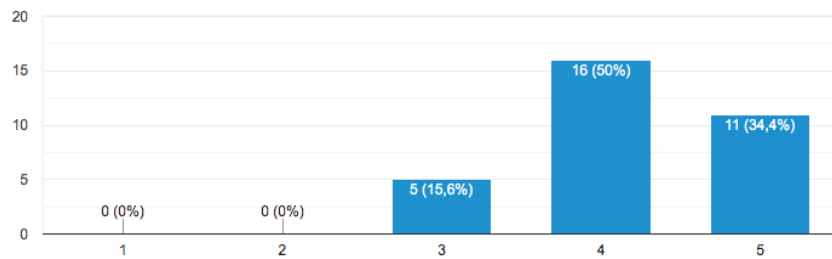


- Tidak Ada
- Saat pertama kali, lokasi susah ditemukan (plang tidak terlihat)
- Susah mencari parkir/penuh
- Harga fluktuatif, tidak stabil terjadi perubahan harga pasca Iedul Fitri. Awalnya 350rb kucing betina mjd 500rb. Kemudian customer servicenya kurang friendly jd informasi yg d berikan kura...
- kadang ngantri

### Angket Pelayanan

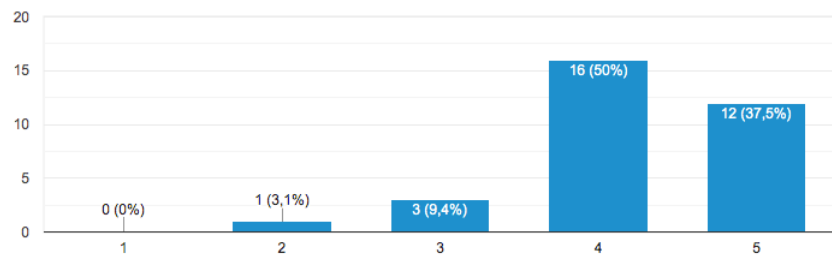
Kenyamanan

32 jawaban



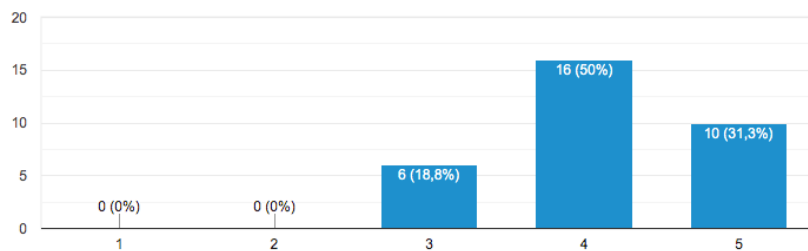
Kerapihan

32 jawaban



Kebersihan

32 jawaban





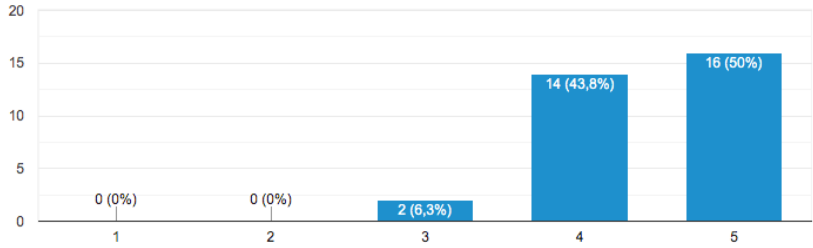
## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

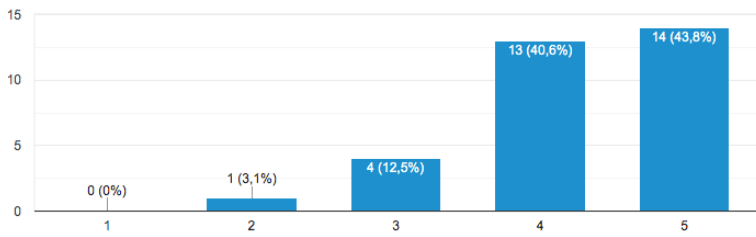
#### Keramahan Pekerja

32 jawaban



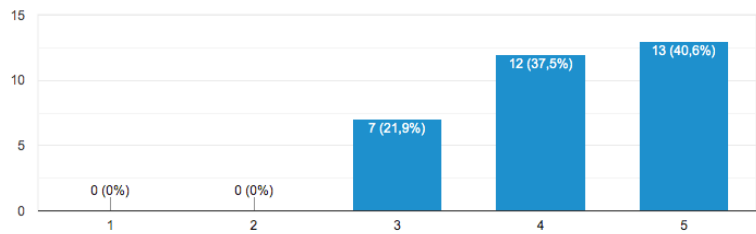
#### Kemudahan Informasi

32 jawaban



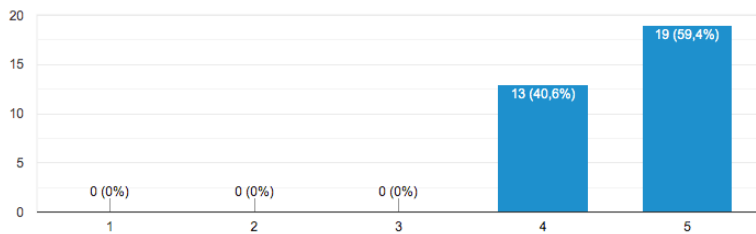
#### Kemudahan Lokasi dijangkau/diketahui

32 jawaban



#### Keramahan Dokter

32 jawaban



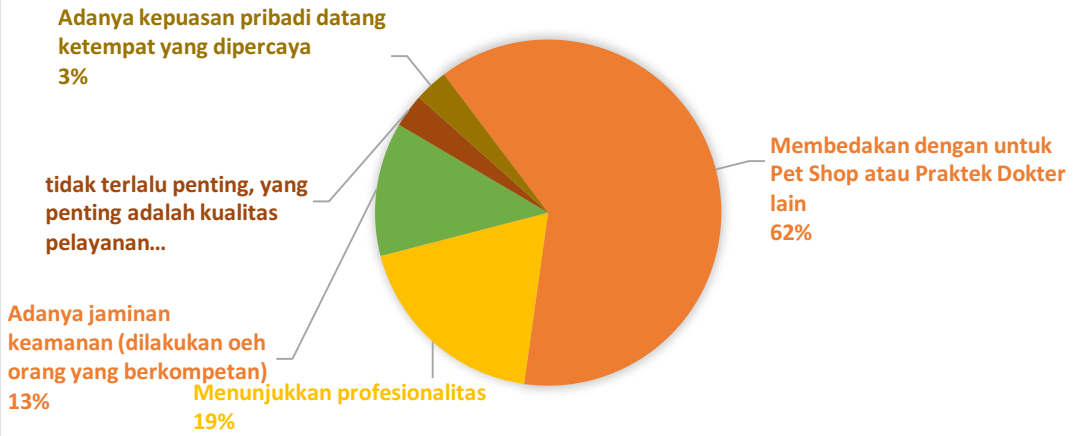


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

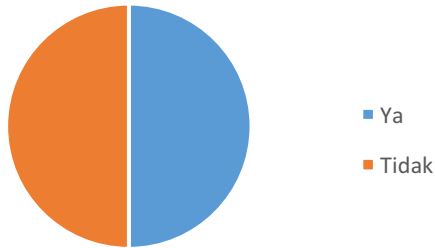
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## MENURUT ANDA PENTINGNYA SEBUAH LOGO UNTUK PET SHOP ATAU PRAKTEK DOKTER ?



Menurut Anda, apakah logo get vet sudah di terapkan diberbagai media yang get vet punya? (misal: plang, benner, social media, brosur, kemasan, seragam, kartu nama, data pasien, dan surat tindakan operasi)



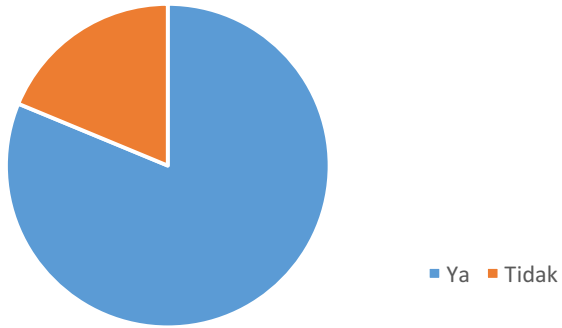


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

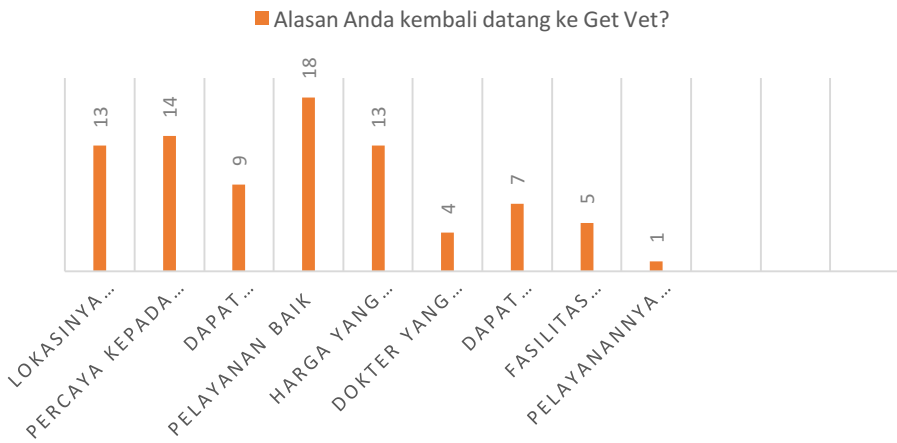
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda, Apakah Logo ini memiliki kemiripan (bentuk) dengan Logo Get Vet?



### ALASAN ANDA KEMBALI DATANG KE GET VET?

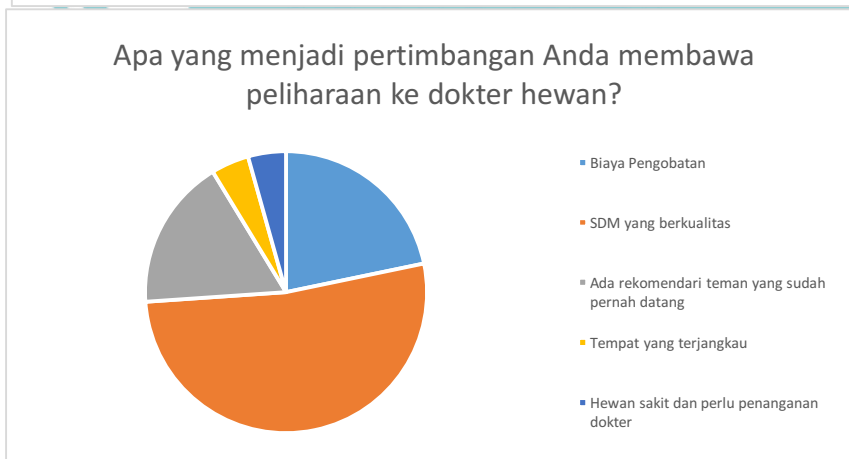
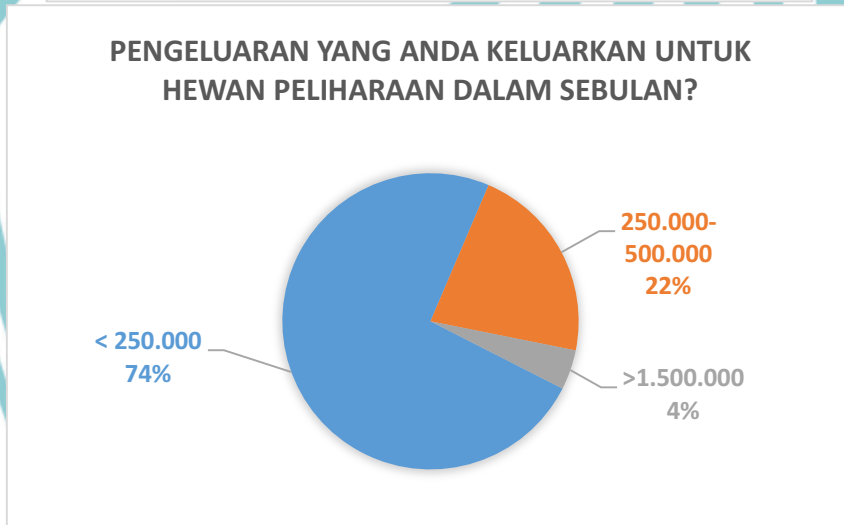
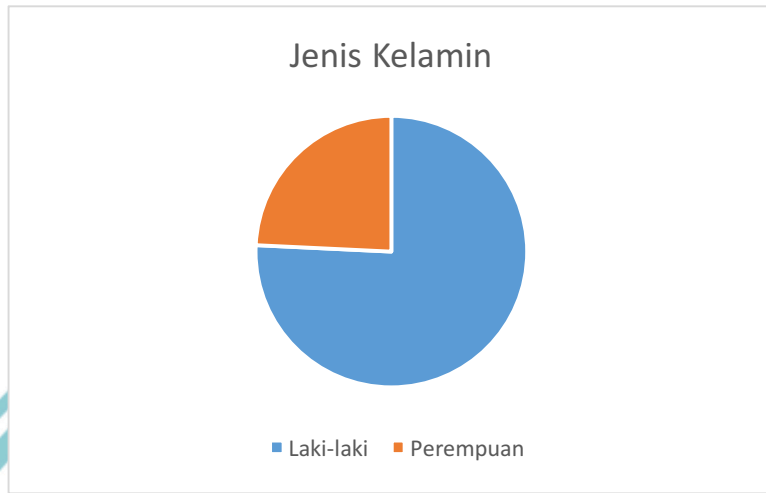




Hak Cipta :

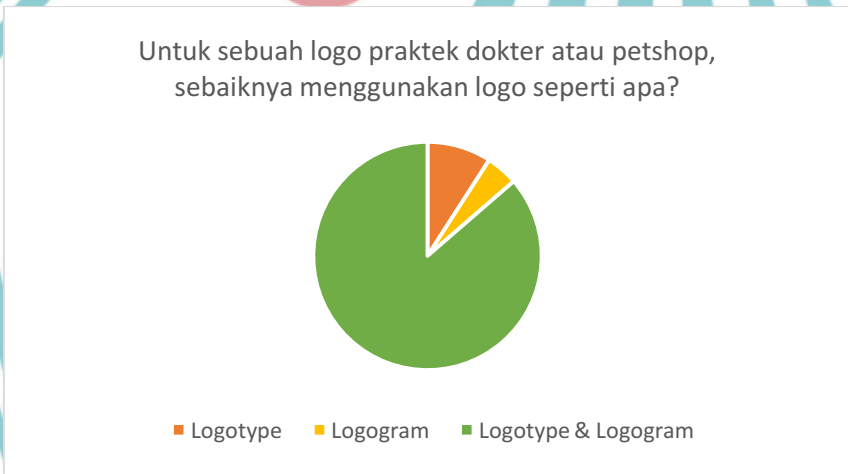
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Pertanyaan Bagi yang pernah ke membawa hewan peliharaannya ke dokter hewan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## Lampiran 5

Lampiran Observasi

### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran Observasi





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Tgl	Anamnesa / Status Praesens	Diagnosa	Terapi	Dokter
22/11/02	w: 1,5 kg - 2000 Lim T: 39,32 - fene - demam - bengkak - muntah	Infeksi - Anemia - Hipoglisemia - Cat per.	- Vitamin - Antibiotik - Glukosa - Antibiotik - Cat per. - Cat per.	[Signature]
11/11/04	w: 1,8 kg T: 39,2 - fene	Cat per.	- Cat per. - Antibiotik - Antibiotik - Cat per. B. Puri - B.C. Puri - Cat per.	[Signature]





## Lampiran 6

Daftar Riwayat Hidup

### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# Curriculum Vitae



## Hai!

Saya Isnaini, biasa dipanggil inai. Merupakan anak ke-2 dari 4 bersaudara. Saat ini saya sedang menempuh pendidikan D4 di Politeknik Negeri Jakarta program studi Desain Grafis.

**Nama Lengkap**

Isnaini Sukma Fadhilah

**No Telpn**

085886181492

**Tempat, tanggal lahir**

Jakarta, 8 Juli 1998

**Email**

isnainisukmafadhilah@gmail.com

**Alamat**

Jl. Swadaya II Pondok Ranggon,  
Cipayung, Jakarta Timur 13860

**Media Sosial**

@isnaisfa

## Pendidikan

2017-Sekarang Program Studi Desain Grafis (D4), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta

2013-2016 SMA Negeri 64 Jakarta

## Software Skill

Ai

Ps

Id

Pr

## Organisasi

2017-2018 Divisi Artistik di Out Magazine, Majalah Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta