



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN KETERKAITAN ANTARA TERAS BERITA DAN JUDUL PADA KANAL TRAVEL DI TAGAR.ID

MARET – APRIL 2021



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN KETERKAITAN ANTARA TERAS BERITA DAN JUDUL PADA KANAL TRAVEL DI TAGAR.ID

MARET – APRIL 2021



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**NEGERI
JAKARTA**

HAFIDJAH NURAUlia SAPUTRI

1806321081

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN KETERKAITAN ANTARA TERAS BERITA DAN JUDUL
PADA KANAL TRAVEL DI TAGAR.ID
MARET – APRIL 2021

Disetujui

.....

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP 196606181999031002

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN KETERKAITAN ANTARA TERAS BERITA DAN JUDUL
PADA KANAL TRAVEL DI TAGAR.ID
MARET – APRIL 2021

Disetujui

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 196107021983032011

Penguji II

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP 196003211997031001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Drs. Widi Prastiwinarti, M.M.
NIP 190407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

Penerapan Keterkaitan Antara Teras Berita dan Judul pada Kanal Travel di Tagar.Id Maret–April 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta 14 Agustus 2021



(Hafidjah Nuraulia Saputri)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

Dalam pembuatan Tugas Akhir dengan judul, “Penerapan Keterkaitan antara Teras Berita dan Judul pada Kanal Travel di Tagar.id Maret – April 2021” beberapa kali penulis menemukan kendala hingga akhirnya dapat diselesaikan dan dilalui berkat dukungan dari beberapa pihak.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan semoga para pihak yang terlibat, mendapat balasan kebaikan dari-Nya. Penulis ucapkan kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen Pembimbing Materi penulis.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen Pembimbing Teknis penulis.
6. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi dan seluruh *civitas academica* Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang memberikan ilmu selama perkuliahan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Yossy Girsang selaku Direktur Utama Tagar.id yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk pengalaman di bidang jurnalistik.
8. Ridwan Anshori, dan segenap redaksi Tagar.id yang membimbing penulis untuk berkembang dalam ruang lingkup jurnalistik yang sesungguhnya.
9. Hery Prasetyo dan Fitri Rusdiana, sebagai Ayah dan Ibu yang memberikan dukungan serta doa dalam kelancaran tiap kegiatan perkuliahan.
10. Haya Aisyah, sebagai Adik yang memberikan semangat serta menghibur saat penulis penat dalam pengerjaan Tugas Akhir.
11. Amira Salsabila, Aprilia Wahyu, Nanda Alifah, Reza Andra, dan teman-teman PB6C lainnya yang memberi dukungan selama masa perkuliahan.
12. Irma Kurnia, Inneke Gustina, Nurul Retno dan Nurina Salma, yang telah memberikan dukungan serta waktu dalam berbagi suka duka selama proses penulisan Tugas Akhir.

Tugas Akhir ini telah dibuat dengan sebaik-sebaiknya. Namun, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dari laporan yang telah dibuat. Oleh karena itu, mohon berikan kritik dan saran yang membangun untuk penulis, dengan senang hati akan diterima.

Jakarta, 15 April 2021

Penulis,

Hafidjah Nuraulia Saputri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
LAMPIRAN.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Berita.....	7
2.2 Struktur Berita.....	8
2.3 Teras Berita atau <i>Lead</i>	9
2.4 Syarat Teras Berita.....	9
2.5 Judul.....	10
2.6 Syarat Judul.....	11
2.7 Penerapan Keterkaitan antara Teras Berita dan Judul	13

BAB III PROFIL TAGAR.ID DAN PENERAPAN KETERKAITAN ANTARA TERAS BERITA DAN JUDUL PADA KANAL TRAVEL DI TAGAR.ID

3.1 Profil Perusahaan	14
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan	15
3.3 Visi dan Misi.....	17
3.4 Logo	18
3.5 Struktur	19
3.6 Tugas dan Tanggung Jawab.....	21
3.7 Kanal-kanal	22



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.8 Alur Kerja	28
3.9 Penerapan Keterkaitan antara Teras Berita dan Judul pada Kanal Travel di Tagar.id	28

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Bahan Analisis	30
4.2 Kriteria Analisis	31
4.3 Analisis	31
4.3.1 Berita 1 “Artotel Yogyakarta Tawarkan Playful Staycation, Solusi Menginap Tanpa Bosan”	32
4.3.2 Berita 2 “Taiwan dan Palau Buka ‘Travel Bubble’ April 2021”	34
4.3.3 Berita 3 “Hotel Best Western Senayan Raih Sertifikat CHSE, Jaminan Prokes Maksimal”	36
4.3.4 Berita 4 “Rayakan Ramadhan Aman dan Nyaman Bersama Keluarga di Hotel 88 Banjarmasin”	38
4.3.5 Berita 5 “Penerbangan Internasional ke Melbourne Dibuka 8 April 2021”	41
4.3.6 Berita 6 “Pantai Paling Populer untuk Wisata di Eropa”	43
4.3.7 Berita 7 “Jungfrauoch Stasiun Kereta Api di Swiss Tertinggi di Eropa”	45
4.3.8 Berita 8 “Australia Jalin ‘Travel Bubble’ dengan Selandia Baru”	47
4.3.9 Berita 9 “Kebun Bunga di California Kembali Dibuka untuk Umum”	50
4.3.10 Berita 10 “Rasa Bersalah Wisatawan Jerman Ketika Liburan ke Mallorca”	52
4.4 Hasil Analisis	54

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran	57

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	----

LAMPIRAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3.1 Logo Tagar.id.....	18
4.2 Bahan Analisis	30
4.3 Hasil Analisis	54





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Pertama Tagar.id.....	18
3.2 Logo Terbaru Tagar.id	19
3.3 Tampilan Media Tagar.id pada PC atau Laptop	27
3.4 Tampilan Media Tagar.id pada Telepon Seluler.....	27
4.5 Tampilan berita 1	32
4.6 Naskah berita 1.....	33
4.7 Teras berita 1.....	33
4.8 Judul berita 1	34
4.9 Tampilan berita 2	34
4.10 Naskah berita 2.....	35
4.11 Teras berita 2.....	35
4.12 Judul berita 2	36
4.13 Tampilan berita 3	36
4.14 Naskah berita 3.....	37
4.15 Teras berita 3.....	37
4.16 Judul berita 3	38
4.17 Tampilan berita 4	38
4.18 Naskah berita 4.....	39
4.19 Teras berita 4.....	39
4.20 Judul berita 4.....	40
4.21 Tampilan berita 5	41
4.22 Naskah berita 5.....	42
4.23 Teras berita 5.....	42
4.24 Judul berita 5.....	43
4.25 Tampilan berita 6	43
4.26 Naskah berita 6.....	44
4.27 Teras berita 6.....	44
4.28 Judul berita 6.....	44
4.29 Tampilan berita 7	45
4.30 Naskah berita 7.....	46
4.31 Teras berita 7.....	46
4.32 Judul berita 7.....	47
4.33 Tampilan berita 8	47
4.34 Naskah berita 8.....	48
4.35 Teras berita 8.....	48
4.36 Judul berita 8	49
4.37 Tampilan berita 9	50
4.38 Naskah berita 9.....	50
4.39 Teras berita 9.....	50
4.40 Judul berita 9.....	51
4.41 Tampilan berita 10	52
4.42 Naskah berita 10.....	53
4.43 Teras berita 10.....	53

4.44 Judul berita 1053



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Kegiatan Bimbingan Materi
Kegiatan Bimbingan Teknis
Surat Pernyataan Wawancara
Transkrip Wawancara dengan Pemimpin Redaksi Tagar.id
Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media *online* menyajikan konten atau informasi yang menyerupai media cetak, seperti surat kabar dan majalah. Saat ini, telah lahir berbagai macam media *online* di Indonesia yang salah satunya ialah, media Tagar.id.

Media *online* Tagar.id milik PT Tagar Hexa Utama merupakan media yang baru berdiri sejak tahun 2017. Selain memiliki laman resmi sebagai wadah penyedia informasi surat kabar *online*, Tagar.id juga memiliki program Tagar TV dan Tagar *Institute*.

Penulis yang sedang menempuh semester enam Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, memiliki kewajiban menulis Tugas Akhir (TA) sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta. Dalam proses penulisan, isi dalam TA akan dikaitkan dengan tempat penulis melakukan kegiatan Praktik Industri.

Penulis telah melakukan kegiatan Praktik Industri pada media *online* Tagar.id sebagai reporter kanal Gaya Hidup. Pada kanal Gaya Hidup, terbagi dalam beberapa kanal, yaitu kanal Sehat, Cantik, Travel, Kuliner, Selebriti, Musik, dan Film. Kanal Gaya Hidup menyajikan karya jurnalistik berupa berita dan artikel. Pembahasan kanal Gaya Hidup di Tagar.id pun luas, informasi yang disajikan berasal dari dalam dan luar negeri.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selama kegiatan Praktik Industri berlangsung, penulis dibimbing oleh salah satu Redaktur pada kanal Gaya Hidup, Ridwan Anshori. Penulis melaksanakan Praktik Industri sejak 1 Desember 2020–28 Februari 2021, dengan bekerja dari rumah atau *Work From Home (WFH)* secara penuh untuk meminimalisir dampak pandemi Covid-19.

Reporter diberikan tugas berdasarkan hasil keputusan rapat redaktur setiap harinya. Kanal yang paling banyak ditugaskan kepada penulis ialah Travel. Penulis menggunakan metode riset dari beberapa sumber dalam proses pencarian, pengumpulan data hingga penyusunan sebuah berita atau artikel. Selain itu, penulis juga menyadur dari sebuah *official website* (laman resmi) tempat wisata.

Judul dan teras berita (*lead*) merupakan salah satu hal penting yang perlu diperhatikan karena harus memiliki keterkaitan. Dalam penerapan keterkaitan antara judul dengan teras perlu disajikan informasi yang dibuat secara singkat dan informatif.

Lalu bagaimana penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul pada Tagar.id? Apakah teras berita dan judul yang disajikan dalam kanal Travel di Tagar.id menerapkan keterkaitan?

Dari pertanyaan tersebut, penulis terdorong untuk mengetahui lebih lanjut mengenai penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul pada kanal Travel di Tagar.id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang, rumusan masalah yang penulis angkat pada Tugas Akhir ini adalah, “Bagaimana Penerapan Keterkaitan antara Teras Berita dan Judul pada Kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah, penulis membatasi masalah yang diangkat pada Tugas Akhir, yakni:

1. Teras berita pada kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021.
2. Judul berita pada kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021.
3. Penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul pada kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis memiliki tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui teras berita yang dimuat pada kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021.
2. Untuk mengetahui judul berita yang dimuat pada kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021.
3. Untuk mengetahui penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul pada kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan yang bersifat deskriptif. Penulis mengumpulkan data dan informasi, melakukan analisis, lalu menjelaskan hasil pengamatan yang diperoleh dalam kanal Travel di Tagar.id terkait topik yang diambil.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dengan pengerjaan Tugas Akhir, penulis memerlukan data sebagai penunjang materi. Oleh karena itu, penulis melakukan pengumpulan data yang berasal dari hasil kepustakaan, wawancara, dan observasi.

1) Kepustakaan

Pada metode kepustakaan, penulis mengumpulkan berbagai data dan bahan-bahan referensi dari buku, catatan, makalah, internet, serta data dari perusahaan terkait objek yang akan diteliti penulis. Data ini digunakan penulis sebagai penguat keakuratan data serta pelengkap TA.

2) Wawancara

Pada metode wawancara, penulis mengajukan pertanyaan kepada salah satu pihak terkait, mengenai masalah yang diangkat penulis. Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh penjelasan teori lebih lanjut dan data yang lebih akurat dari pembimbing perusahaan penulis atau Redaktur media Tagar.id selaku narasumber.

3) Observasi

Pada metode observasi, penulis melakukan pengamatan secara langsung atas berita yang dimuat pada Maret–April 2021 dalam kanal Travel di Tagar.id. Penulis mengamati dan menganalisis penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul yang disajikan.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan karya tulis Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistematika penulisan yang terdiri atas 5 bab pokok pembahasan. Adapun susunannya adalah sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, pada bab ini penulis menjelaskan mengenai latar belakang dan alasan judul yang diambil sebagai karya tulis TA. Selain itu penulis juga membahas ruang lingkup dari rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan dalam penyusunan TA.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini penulis membahas teori-teori sebagai dasar dan referensi yang berfungsi sebagai tolok ukur penulis dalam menyusun TA. Hal ini bertujuan agar pembahasan dari persoalan yang diangkat penulis selaras dengan teori yang dicari dan menambah keakuratan data dalam TA.

Bab III Profil Perusahaan dan Penerapan Keterkaitan antara Teras Berita dan Judul pada Kanal Travel di Tagar.id, pada bab ini penulis menjelaskan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

seputar profil dari media Tagar.id. Penulis menjelaskan sejarah perusahaan, visi dan misi, logo, daftar kanal, struktur organisasi, dan alur kerja. Selain itu, sebagai gambaran, penulis juga menjelaskan mengenai penerapan teras berita yang digunakan pada kanal Travel di Tagar.id.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini penulis menyajikan hasil tujuan penulisan berupa analisis serta pembahasan mengenai penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul pada 10 berita yang diterbitkan dalam kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021.

Bab V Penutup, pada bab ini penulis menguraikan pembahasan akhir yang merupakan kesimpulan dari keseluruhan pembahasan serta hasil yang diperoleh dari bab sebelumnya. Kesimpulan yang diuraikan penulis didapatkan dari hasil tinjauan berdasarkan data dan teori. Selain itu, penulis juga menyertakan saran yang dapat dijadikan solusi.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis menjelaskan kesimpulan dan saran berdasarkan analisis sepuluh berita pada kanal Travel di Tagar.id Maret–April 2021.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang dilakukan pada bab 4 mengenai penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul pada kanal Travel di Tagar.id penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul dapat dilihat dari unsur 5W+1H, yaitu apa (*What*), siapa (*Who*), kapan (*When*), di mana (*Where*), mengapa (*Why*), dan bagaimana (*How*). Jika teras berita dan judul minimal memiliki satu unsur 5W+1H dan makna yang sama maka saling berkaitan.

Sebanyak 8 dari 10 berita yang menerapkan keterkaitan antara teras berita dan judul. Salah satu unsur yang memiliki paling banyak diterapkan dari 5W+1H yaitu unsur apa (*what*). Berita yang menerapkan keterkaitan antara teras berita dan judul sebagai berikut.

- a) Artotel Yogyakarta Tawarkan Playful Styacation, Solusi Menginap Tanpa Bosan
- b) Taiwan dan Palau Buka ‘Travel Bubble’ April 2021
- c) Hotel Best Western Senayan Raih Sertifikat CHSE, Jaminan Proses Maksimal

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d) Penerbangan Internasional ke Melbourne Dibuka 8 April 2021
- e) Jungfrauoch Stasiun Kereta Api di Swiss Tertinggi di Eropa
- f) Australia Jalin 'Travel Bubble' dengan Selandia Baru
- g) Kebun Bunga di California Kembali Dibuka untuk Umum
- h) Rasa Bersalah Wisatawan Jerman Ketika Liburan ke Mallorca

Sedangkan berita yang tidak menerapkan keterkaitan antara teras berita dan judul sebanyak dua berita, yaitu:

- a) Rayakan Ramadhan Aman dan Nyaman Bersama Keluarga di Hotel 88 Banjarmasin
 - b) Pantai Paling Populer untuk Wisata di Eropa
2. Dalam kanal Travel di Tagar.id, sebanyak 80% terdapat teras berita dan judul yang menerapkan keterkaitan. Meskipun, 20% di antaranya tidak diterapkan keterkaitan, tetapi unsur 5W+1H terdapat pada teras berita dan judul.
 3. Pada Maret–April 2021 penulis mengambil 10 dari total 15 berita dalam kanal Travel di Tagar.id. Berita yang sudah menerapkan keterkaitan antara teras dan judul sebanyak 8 berita. Sementara itu, berita keempat dan keenam tidak menerapkan keterkaitan antara teras berita dan judul.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan mengenai penerapan keterkaitan antara teras berita dan judul pada kanal Travel, penulis menyajikan saran untuk redaksi Tagar.id sebagai berikut:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Sebaiknya, redaksi lebih mengedepankan minimal salah satu unsur 5W+1H dalam pembuatan teras berita yang berkaitan dengan judul agar informasi dapat tersampaikan secara langsung melalui teras berita dan judulnya.
2. Sebaiknya, tim redaksi kanal memberikan perhatian pada unsur apa (*what*) pada judul memiliki keselarasan dengan 5W+1H lainnya yang diterapkan dalam teras berita.
3. Sebaiknya, tim redaksi dapat mempertahankan penerapan keterkaitan teras berita dan judul pada kanal Travel yang diterbitkan setiap harinya agar informasi yang disampaikan dapat diterima dengan baik.





DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga: Jakarta.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar Jakarta*: Kompas Media Nusantara.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2016. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Romli, Asep Syamsul M. 2006. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- . 2020. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendikia: Bandung.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Nuansa: Bandung.
- Sumadiria, AS Haris. 2011 *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

1. Menurut Bu Afi, apakah hubungan antara Teras Berita dan Judul penting untuk diterapkan dalam membuat berita dan mengapa demikian?

Jawab: Iya, tentu penting. Judul dan teras di media *online* sangat perlu diperhatikan unsur SEO-nya, kata kunci atau keyword yang dicari banyak arang di mesin pencarian Google, harus ada di judul dan teras. Selain memperhatikan SEO, judul dan teras juga semacam jendela berita, sampaikan di sini unsur menarik dari berita, tapi jangan diberitahu semua, supaya pembaca tertarik mengklik link berita kita.

2. Unsur atau kriteria apa saja yang diterapkan pada judul dalam media Tagar.id?

Jawab: Kriteria dalam judul di Tagar id, pertama memperhatikan keyword, misalnya nama tokoh terkenal usahakan sebut lengkap dalam judul, contoh: Ganjar Pranowo, supaya ketika orang mengetik nama Ganjar Pranowo di mesin pencarian Google, berita Tagar tentang Ganjar muncul di halaman pertama Google, dan diklik pencari berita. Kata kunci Ganjar Pranowo harus ada di judul, teras, paragraf 1, dan paragraf terakhir. Gak cukup hanya di judul. Kriteria berikutnya adalah unsur menarik, unik. Menarik dan unik ini bisa berbeda rasa bahasa antara editor satu dan lain. Bisa dipelajari, bahwa judul menarik adalah ketika orang membaca judul itu, terbit rasa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ingin tahunya. Kriteria ketiga, judul di Tagar dibatasi maksimal 60 karakter, ini tujuannya supaya tampilan estetik, rapi saat muncul di halaman Google.

3. Unsur atau kriteria apa saja yang diterapkan pada teras berita dalam media Tagar.id?

Jawab: Kriteria teras berita, yaitu menunjukkan bagian paling menarik dalam berita, paling menarik, paling penting, dan tetap harus menyebutkan kata kunci yang ada pada judul. Misalnya ketika berita Tagar di-share di Facebook, yang pertama dilihat netizen adalah judul dan teras, jadi teras harus sangat menarik supaya netizen mengklik berita di Tagar.id.

4. Bagaimana penerapan judul dan teras berita dilakukan agar memiliki hubungan?

Jawab: Ya judul dan teras harus memiliki hubungan. Misalnya judul: Ganjar Pranowo Disindir Puan Maharani. Teras: Ganjar Pranowo dan Puan Maharani sama-sama kader PDI Perjuangan yang disebut-sebut bakal menjadi calon presiden 2024. Sesama kader PDIP, kenapa Puan menyindir Ganjar? Bagaimana bunyi sindiran Puan.

Nah itu, teras tidak membuka semua isi berita minimal terdapat salah satu unsur pada 5W+1H, teras berfungsi menggugah rasa ingin tahu pembaca, akhiran tanda tanya membuat pembaca berpikir apa ya sindirannya, karena ingin tahu, ia harus membuka link berita tersebut.

5. Apa saja kriteria atau yang menjadi tolak ukur sehingga Teras Berita dan Judul memiliki hubungan?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawab: Teras menjelaskan maksud judul, salah satu unsur 5W+1H apa yang selaras dengan judul, tapi tidak dijelaskan terang-benderang, remang-remang saja, ibaratnya seperti perempuan pakai baju renang, bukan perempuan telanjang.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Afifiyah

Jabatan : Pemimpin Redaksi Tagar.id

Menerangkan bahwa:

Nama : Hafidjah Nuraulia Saputri

NIM : 1806321081

Hari/tanggal : Rabu, 9 Juni 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jumalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *WhatsApp*. Adapun wawancara tersebut mengenai penerapan keterkaitan teras berita dan judul pada kanal Travel di Tagar.id.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 16 Juli 2021

Siti Afifiyah



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12 April 2021	Pengarahan Tugas Akhir.	
20 April 2021	Penyerahan pra isi dan pengarahan Bab I.	
29 April 2021	Revisi Bab I, pengarahan penyusunan Bab II dan III.	
6 Mei 2021	Konsultasi judul.	
25 Mei 2021	Revisi Bab II dan III, pengarahan untuk memulai Bab IV dan V.	
21 Juni 2021	Penyerahan Pra isi, Isi Bab I-V, dan Pasca Isi.	
28 Juli 2021	Mendapatkan persetujuan FS1 dari pembimbing materi.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
15 April 2021	Pengarahan pedoman Tugas Akhir	
18 Juni 2021	Pengarahan ketentuan penulisan teknis pada sampul judul, halaman judul, lembar pengesahan, persetujuan, orisinalitas, dan penulisan kutipan pada bab II	
10 Juli 2021	Revisi Bab 1 dan penerapan hasil revisi pada keseluruhan bab.	
25 Juli 2021	Penyerahan keseluruhan Tugas Akhir	
2 Agustus 2021	Mendapatkan persetujuan FS2 dari pembimbing teknis.	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Hafidjah Nuraulia Saputri yang akrab dengan panggilan Aulia atau Aul dilahirkan di Rumah Sakit Harapan Kita Jakarta Barat, pada Kamis, 30 Maret 2000. Kini ia tinggal bersama keluarga di Jl. Katelia Raya Blok AS 2 No. 38 Perumahan Kranggan Permai, Kota Bekasi.

Lahir sebagai anak pertama Hery Prasetyo selaku Ayah, Fitri Rusdiana selaku Ibu. Selain itu memiliki satu adik perempuan kelahiran tahun 2005 bernama Haya Aisyah Nur Ramadhan. Sejak kecil, ia memiliki ketertarikan dalam bidang industri kreatif seperti, menulis, dan memotret. Tulisan karya perdananya diunggah di Wattpad berjudul *Tiempo* berdasarkan imajinasi dan perasaan yang diolahnya. Selain itu, ketika Aul memotret hanya bermodalkan alat telepon genggam atau kamera digital. Ia senang memotret pemandangan atau kucing peliharaannya.

Ia pernah bercita-cita menjadi reporter berita. Oleh sebab itu, ia melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Jurnalistik. Aul pernah membuat video berita yang mengangkat isu kekerasan pada anak dalam salah satu mata kuliah Pengadaan Bahan Berita.

Layaknya mahasiswa pada umumnya, ia juga gemar mendengarkan musik dari band kesukaannya One Direction, menonton film, dan membaca beberapa buku karya Tere Liye, Pidi Baiq, dan Andrea Hirata.