



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR PENTING (*SIGNIFICANCE*) DAN  
KEDEKATAN (*PROXIMITY*) SEBAGAI NILAI BERITA  
PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM*  
PERIODE MARET 2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**KEZIA PUTRI SAGITA**

**1806321071**

**PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR PENTING (*SIGNIFICANCE*) DAN  
KEDEKATAN (*PROXIMITY*) SEBAGAI NILAI BERITA  
PADA KANAL *LIFESTYLE* OKEZONE.COM  
PERIODE MARET 2021**



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Tugas Akhir  
Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**KEZIA PUTRI SAGITA**

**1806321071**

**PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN UNSUR PENTING (*SIGNIFICANCE*) DAN KEDEKATAN (*PROXIMITY*) SEBAGAI NILAI BERITA PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM* PERIODE MARET 2021

Disetujui pada                      Agustus 2021

**Pembimbing Materi**

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP. 19610426 1999702 1 001

**Pembimbing Teknis**

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.  
NIP. 19670917 200003 1 001

**Ketua Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.  
NIP. 19670917 200003 1 001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN UNSUR PENTING (*SIGNIFICANCE*) DAN  
KEDEKATAN (*PROXIMITY*) SEBAGAI NILAI BERITA  
PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM*  
PERIODE MARET 2021**

Disahkan:

Jakarta, Agustus 2021

**Penguji I**

Ade Haryani, S.E., M.M.  
NIP. 19660112 199802 2 001

**Penguji II**

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.  
NIP. 19600321 199703 1 001

**Ketua Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.  
NIP. 19670917 200003 1 001

**Ketua Jurusan,**



Dra. Wiwi Prastiyinarti, M.M.  
NIP. 19640719 199702 2 001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR PENTING (*SIGNIFICANCE*) DAN KEDEKATAN (*PROXIMITY*) SEBAGAI NILAI BERITA PADA KANAL *LIFESTYLE OKEZONE.COM* PERIODE MARET 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021



KEZIA PUTRI SAGITA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala nikmat, rahmat, dan karunianya sehingga kemudahan dan kelancaran menyertai penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya. Tidak lupa salawat serta salam penulis turunkan kepada Nabi Muhammad SAW, serta kedua orang tua tercinta, dan kerabat terdekat yang selalu mendampingi penulis.

Laporan Tugas Akhir ini penulis ajukan untuk memenuhi syarat kelulusan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan.

Dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini, pastinya penulis tidak lepas dari berbagai hambatan dan persoalan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, membantu penulis dalam menyusun laporan ini. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Dr. SC. Zaenal Nur Arifin Dipl. Ing HTL, M.T., sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., sebagai Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan Dosen Pembimbing Teknis.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Dra. Maida Turnip, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik Kelas Penerbitan 6C.
5. Drs. Cecep Gunawan, M. Si., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membimbing dan membantu penulis dalam proses penyusunan laporan ini.
6. Seluruh pengajar di Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah memberi bekal berupa ilmu pengetahuan dan keterampilan
7. Sugiyartono dan Nita Riansyach selaku orang tua penulis, serta anggota keluarga lainnya yang senantiasa berdoa dan mendukung kelancaran penulis dalam melakukan segala hal.
8. Pihak Okezone.com, yang telah memberikan kesempatan kepada penyusun untuk belajar menjadi seorang jurnalis di perusahaannya.
9. Dyah Ratna Meta Novia, selaku redaktur Okezone.com yang telah bersedia memberikan informasi yang penulis butuhkan untuk melengkapi Laporan Tugas Akhir ini dengan kerendahan hati.
10. M. Fauzan Fadillah, yang mendampingi dan senantiasa mendukung kelancaran penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.
11. Alya, Dian, Johanna, Uthari, Sakti, Reza, dan teman-teman Penerbitan 6C lainnya, yang selalu menghibur dan memberikan semangat satu sama lain melalui grup WhatsApp kelas.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Fitriyah, Tania, Astrid, Devi, dan Husmilia selaku teman dekat penulis yang selalu membantu dan menghibur penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis berusaha mengerjakan Laporan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya dan penuh dengan ketelitian. Namun perlu disadari, manusia tidak luput dari kesalahan, sehingga banyak kekurangan yang tidak penulis sadari sebelumnya. Oleh karena itu, penulis sangat berharap kritik dan saran yang dapat dijadikan sebagai acuan evaluasi diri. Semoga laporan tugas akhir ini bermanfaat bagi para pembaca.

**Penulis**

KEZIA PUTRI SAGITA

1806321071

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Definisi Media Massa.....	8
2.1.1 Jenis Media Massa.....	9
2.1.2 Fungsi Media Massa .....	9
2.2 Definisi Media <i>Online</i> .....	10
2.2.1 Isi Media <i>Online</i> .....	11
2.2.2 Karakteristik Media <i>Online</i> .....	11
2.3 Definisi Berita.....	12
2.3.2 Syarat Penyajian Berita .....	12
2.3.3 Nilai Berita .....	13
2.4 Unsur Penting ( <i>Significance</i> ).....	14
2.5 Unsur Kedekatan ( <i>Proximity</i> ) .....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PEMENUHAN UNSUR PENTING (*SIGNIFICANCE*) DAN KEDEKATAN (*PROXIMITY*) SEBAGAI NILAI BERITA PADA KANAL *LIFESTYLE* OKEZONE.COM**

3.1	Profil Okezone.com.....	16
3.2	Sejarah Okezone.com.....	17
3.3	Visi dan Misi.....	18
3.4	Jajaran Direksi .....	18
3.5	Susunan Redaksi .....	18
3.6	Kanal Okezone.com .....	19
3.7	Sumber dan Alur Artikel Berita Okezone.com.....	22
3.8	Alur Kerja Okezone.com.....	23
3.9	Nilai Berita Menurut Redaktur <i>Lifestyle</i> Okezone.com .....	24
3.10	Nilai Berita yang Diterapkan dalam Penyajian Berita di Kanal <i>Lifestyle</i> Okezone.com .....	24
3.11	Penerapan Unsur Penting ( <i>Significance</i> ) dan Kedekatan ( <i>Proximity</i> ) Sebagai Nilai Berita pada Kanal <i>Lifestyle</i> Menurut Redaktur <i>Lifestyle</i> Okezone.com .....	24
3.12	Kriteria Penentuan Berita Dianggap Mengandung Unsur Penting ( <i>Significance</i> ) dan Kedekatan ( <i>Proximity</i> ) Menurut Redaktur <i>Lifestyle</i> Okezone.com .....	25

**BAB IV PEMBAHASAN**

4.1	Bahan Analisis .....	26
4.2	Kriteria Analisis .....	27
4.3	Analisis Penerapan Nilai Berita pada Kanal <i>Lifestyle</i> di Okezone.com .....	27
4.3.1	Berita 1 <i>Miris, Kemenkes Sebut Kasus Obesitas di Indonesia Mengkhawatirkan</i> .....	28
4.3.2	Berita 2 <i>5 Manfaat Baik Makan Pisang untuk Tubuh, Awas Jangan Kebanyakan Ya</i> .....	31
4.3.3	Berita 3 <i>Sudah Masuk Jakarta, Ada 3 Orang Terpapar Virus Corona B117</i> .....	35
4.3.4	Berita 4 <i>Begini Cara Merawat Rambut Sesuai Jenisnya</i> .....	40



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.5	Berita 5 <i>Indonesia Dapat Prioritas Pertama Sebagai Penerima Vaksin AstraZeneca di Asia Tenggara</i> .....	43
4.3.6	Berita 6 <i>Cantiknya Motif Batik Kalimantan, Intip Yuk!</i> .....	47
4.3.7	Berita 7 <i>Begini Cara Jawa Barat Atasi Covid-19</i> .....	50
4.3.8	Berita 8 <i>Cegah Peradangan, Segera Hindari Kebiasaan Ini</i> .....	54
4.3.9	Berita 9 <i>India Tunda Ekspor Vaksin AstraZeneca untuk COVAX, Ini Alasannya</i> .....	59
4.3.10	Berita 10 <i>Cuci Tangan Perlu Masuk dalam Pendidikan Anak-Anak</i> .....	62
4.4	Hasil Analisis .....	66
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Kesimpulan .....	68
5.2	Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>70</b>
<b>DAFTAR E-JOURNAL</b>		<b>72</b>
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>SURAT PERNYATAAN WAWANCARA</b>		
<b>TRANSKRIP WAWANCARA</b>		
<b>RIWAYAT HIDUP SINGKAT</b>		



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3.1 Logo Okezone.com
- Gambar 3.2 Alur Kerja Okezone.com
- Gambar 4.1 Tampilan Berita 1
- Gambar 4.2 Tampilan Berita 2
- Gambar 4.3 Tampilan Berita 3
- Gambar 4.4 Tampilan Berita 4
- Gambar 4.5 Tampilan Berita 5
- Gambar 4.6 Tampilan Berita 6
- Gambar 4.7 Tampilan Berita 7
- Gambar 4.8 Tampilan Berita 8
- Gambar 4.9 Tampilan Berita 9
- Gambar 4.10 Tampilan Berita 10





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Susunan Redaksi Okezone.com
Tabel 4.1	Bahan Analisis
Tabel 4.2	Hasil Analisis





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjabarkan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

#### 1.1 Latar Belakang

Media massa memiliki peran penting dalam memenuhi kebutuhan masyarakat untuk memperoleh informasi. Hal ini dikarenakan masyarakat selalu ingin mengetahui kabar terbaru atau terkini mengenai satu dan/atau banyak hal.

Secara umum, media massa dibagi menjadi tiga jenis, yaitu media cetak, media elektronik, dan media siber atau *online*. Bentuk riil diantaranya adalah surat kabar, majalah, radio, televisi, dan film termasuk dalam media massa.

Media massa juga hadir sebagai bentuk perkembangan teknologi dalam bidang informasi dan jurnalistik. Kehadiran media massa memudahkan masyarakat untuk memperoleh informasi peristiwa atau kejadian terkini secara massal dan dapat diakses secara massal pula. Media massa juga mampu menyebarkan pesan pada waktu yang tidak terbatas.

Menurut Nurudin (2007), media massa adalah alat-alat dalam komunikasi yang bisa menyebarkan pesan secara serempak dan cepat kepada *audience* yang luas dan heterogen.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media *online* dapat dengan mudah diakses dimanapun dan kapanpun oleh masyarakat dengan ragam jenis berita di dalamnya, sehingga memudahkan masyarakat untuk tetap mendapatkan informasi atau berita terkini mengenai banyak hal. Oleh karena itu, media *online* kini tengah disoroti, digemari, dan menjadi jenis media komunikasi massa yang paling populer.

Menurut Herman RN (2018:129-130), media daring atau online merupakan media yang paling mutakhir untuk saat ini. Mulanya, media daring ini dikenal sebagai media cyber. Kata “daring” merupakan peningkatan informasi yang disajikan panjang-panjang orang tidak punya waktu banyak menuntaskan berita tersebut.

Selain praktis, media *online* juga dapat melakukan pembaruan informasi kapan saja. Oleh karena itu, media *online* cukup membawa dampak besar bagi perkembangan informasi.

Berita atau informasi yang disajikan pada setiap kanal media memiliki kriteria berdasarkan nilai berita. Mulai dari isi berita politik, ekonomi, sains, hingga mengenai *lifestyle* (gaya hidup). Berita yang termasuk informasi gaya hidup diantaranya tentang kesehatan, kecantikan, busana, serta makanan. Hal ini tentu berhubungan dengan kehidupan sehari-hari dan akan berpengaruh kepada perspektif masyarakat luas.

Unsur penting (*significance*) dan kedekatan (*proximity*) termasuk nilai yang harus diperhatikan dalam menyajikan berita tentang apapun, karena mengandung nilai berita tinggi. Hal ini dikarenakan dengan menyajikan berita yang memiliki pengaruh terhadap kehidupan orang banyak serta dekat dengan pembaca, berita tersebut mampu terjual di masyarakat.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Bond (dalam Suhandang, 2004:144) pada Herman RN (2018:54), sebuah peristiwa akan mengandung nilai berita tinggi jika (1) diinformasikan tepat waktu (*timelines*); (2) kedekatan tempat terjadi (*proximity*); (3) besarnya (*size*) sebuah informasi; (4) kepentingan (*significance*) informasi. Empat hal tersebut punya kedudukan penting dalam sebuah peristiwa agar menjadi berita.

Atas dasar hal tersebut, penulis melakukan analisis penerapan unsur penting dan kedekatan pada berita di kanal *Lifestyle Okezone.com* periode Maret 2021. Selain itu, penulis memilih melakukan analisis pada kanal *Lifestyle Okezone.com* karena setiap hari menyajikan berita atau informasi mengenai gaya hidup menggunakan bahasa yang ringan dan dekat dengan pembaca.

Dengan demikian, pada Tugas Akhir ini penulis mengangkat judul “Penerapan Unsur Penting (*Significance*) dan Kedekatan (*Proximity*) Sebagai Nilai Berita Pada Kanal *Lifestyle Okezone.com* Periode Maret 2021”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Unsur Penting (*Significance*) dan Kedekatan (*Proximity*) Sebagai Nilai Berita Pada Kanal *Lifestyle Okezone.com* Periode Maret 2021”.

## 1.3 Batasan Masalah

Berkaitan dengan Tugas Akhir ini, penulis akan menentukan pembatasan masalah. Batasan ini diterapkan untuk mencegah topik di dalam Tugas Akhir yang dibuat penulis tidak melebar, yaitu:

1. Penyajian kanal *Lifestyle Okezone.com* periode Maret 2021.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan unsur penting (*significance*) sebagai nilai berita pada kanal *Lifestyle Okezone.com* periode Maret 2021.

3. Penerapan unsur kedekatan (*proximity*) sebagai nilai berita pada kanal *Lifestyle Okezone.com* periode Maret 2021.

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki 3 tujuan:

1. Untuk mengetahui isi kanal *Lifestyle Okezone.com* periode Maret 2021.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur penting (*significance*) sebagai nilai berita pada kanal *Lifestyle Okezone.com* periode Maret 2021.
3. Untuk mengetahui penerapan unsur kedekatan (*proximity*) sebagai nilai berita pada kanal *Lifestyle Okezone.com* periode Maret 2021.

#### 1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu suatu metode penulisan yang menggambarkan apa yang dilihat atau fakta sesuai dengan data yang dibuat maupun diperoleh.

#### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga metode dalam pengumpulan data agar dapat melengkapi data di Tugas Akhir ini:

1. Metode Kepustakaan

Pada tahap pertama, penulis mencari serta mengumpulkan data-data dan berbagai referensi dari buku, catatan, jurnal, internet, dan data dari



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perusahaan terkait objek yang akan diteliti penulis untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Metode Observasi

Selain mencari referensi, penulis juga melakukan observasi atau pengamatan langsung pada unsur penting (*significance*) dan kedekatan (*proximity*) sebagai nilai berita di kanal *Lifestyle* pada media *online* Okezone.com.

3. Metode Wawancara

Pada tahap ketiga, penulis melakukan wawancara kepada redaktur di kanal *Lifestyle* Okezone.com untuk memperoleh data yang lebih akurat dan spesifik, yang berkaitan dengan objek tinjauan yang penulis lakukan.

**1.7 Sistematika Penulisan**

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mengurai sistem penulisan menjadi lima bab dengan pembahasan yang berbeda. Adapun susunannya sebagai berikut:

**BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini, penulis menjabarkan tentang latar belakang dari permasalahan yang ingin penulis bahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan Tugas Akhir, metode penulisan yang penulis gunakan, teknik pengumpulan data, dan sistematika



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulisan Tugas Akhir. Pendahuluan ini merupakan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

## BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, penulis menguraikan teori-teori sebagai dasar dan tolak ukur dalam menyusun Tugas Akhir. Mulai dari definisi media massa, jenis media massa, fungsi media massa, definisi media *online*, isi media *online*, karakteristik media *online*, definisi berita, syarat penyajian berita, nilai berita, definisi unsur penting (*significance*), dan definisi unsur kedekatan (*proximity*).

## BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada bab ini, penulis akan mengulas profil Okezone.com mulai dari sejarah, visi dan misi, jajaran direksi, susunan redaksi, kanal, sumber dan alur artikel berita, serta alur kerja.

## BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini, penulis menguraikan bahan analisis, hasil tinjauan penulis, disertai dengan pembahasan dari analisis yang penulis jabarkan atas permasalahan yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir, yaitu penerapan unsur penting (*significance*) dan kedekatan (*proximity*) sebagai nilai berita pada kanal *Lifestyle* Okezone.com periode Maret 2021.

## BAB V PENUTUP

Pada bab ini, penulis menjelaskan tentang kesimpulan dan saran sebagai bahan untuk memecahkan masalah.



### © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Unsur Penting (*Significance*) dan Kedekatan (*Proximity*) Sebagai Nilai Berita Pada Kanal *Lifestyle* Okezone.com Periode Maret 2021”. Untuk menjawab rumusan masalah tersebut, penulis telah menganalisis sepuluh berita pada kanal *Lifestyle* Okezone.com.

Pada bab ini, penulis menjabarkan kesimpulan dan saran mengenai penerapan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini. Kesimpulan dan saran yang penulis buat berdasarkan hasil analisis di bab sebelumnya.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada Bab IV, penulis akan menyimpulkan beberapa hal yang juga berkaitan dengan tujuan Penulisan Tugas Akhir pada Bab I sebagai berikut.

1. Isi kanal *Lifestyle* pada media *online* Okezone.com periode Maret 2021 berupa berita artikel mengenai gaya hidup. Mulai dari informasi tentang kesehatan, makanan, busana, dan sebagainya.

Berita artikel pada kanal *Lifestyle* Okezone.com periode Maret 2021 disajikan dengan mendahulukan informasi yang penting, dekat, *up to date*, dan menarik.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan nilai berita penting (*significance*) pada kanal *Lifestyle* Okezone.com periode Maret 2021, penulis menyimpulkan bahwa dari 10 berita yang telah dianalisis, sebanyak 9 berita yang telah memenuhi nilai berita penting (*significance*), sedangkan 1 berita lainnya tidak memenuhi nilai berita penting (*significance*).
3. Penerapan nilai berita kedekatan (*proximity*) pada kanal *Lifestyle* Okezone.com periode Maret 2021, penulis menyimpulkan bahwa dari 10 berita yang telah dianalisis, sebanyak 6 berita yang telah memenuhi nilai berita kedekatan (*proximity*) secara geografis.

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, berikut ini saran yang penulis tujukan kepada pihak Okezone.com.

1. Sebaiknya, Okezone.com unsur nilai berita penting (*significance*) tetap dipertahankan pada kanal *Lifestyle* Okezone.com dalam setiap berita yang dibuat.
2. Sebaiknya, Okezone.com memaksimalkan penerapan unsur kedekatan (*proximity*), khususnya secara geografis sebagai pendukung nilai berita pada kanal *Lifestyle* Okezone.com dalam setiap berita yang dibuat.



## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- HM, Zaenuddin. 2019. *The Journalist*. Bandung: Remaja Rosdakarya Bandung.
- Mondry, 2008. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti, dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: Komunika.
- Nuraeni, Reni, dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Sleman: Penerbit Deepublish.
- Nurudin. 2009. *Jurnalisme Masa Kini*. Jakarta: Rajawali Pers.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Shahab, A.A. 2008. *Cara Mudah Jadi Jurnalis*. Jakarta: Diwan Publishing.
- Soehoet, A.M Hoeta. 2006. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Suhrman, Imam. 2007. *30 Menit Menjadi Jurnalis Handal*. Bandung: Dimensi Publisher.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR E-JOURNAL

Habibie, Dedi Kusuma. 2018. *Dwi Fungsi Media Massa*. Interaksi: Jurnal Ilmu

Komunikasi. Vol. 7, No. 2, Hal. 79.

<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/20770/15512>. Diakses pada 20 Maret 2021, Pukul 15:54 WIB.

Makhshun, Toha, dan Khalilurrahman. 2018. *Pengaruh Media Massa Dalam*

*Kebijakan Pendidikan*. Vol. 1, No. 1, Hal. 58.

<http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/tadibuna/article/view/3740/2704>. Diakses pada 16 Juni 2021, Pukul 14:15 WIB.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN**

**Surat Pernyataan Wawancara**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Ratna Meta Novia

Jabatan : Redaktur Kanal *Lifestyle* Okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Kezia Putri Sagita

NIM : 1806321071

Hari/Tanggal : Minggu, 20 Juni 2021

Mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *WhatsApp*. Adapun wawancaranya mengenai penerapan unsur penting (*significance*) dan kedekatan (*proximity*) sebagai nilai berita pada kanal *Lifestyle* Okezone.com.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 1 Juli 2021

Dyah Ratna Meta Novia



## TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Dyah Ratna Meta Novia  
Jabatan : Redaktur Kanal *Lifestyle* Okezone.com  
Hari/Tanggal : Minggu, 20 Juni 2021  
Pukul : 09.40 WIB  
Wawancara Via Obrolan *WhatsApp*

Keterangan:

**Pewawancara (P)**

**Narasumber (N)**

**P : Apa definisi nilai berita menurut Mba Meta?**

N : Nilai yang terkandung dalam berita, misal *up to date*, menarik pembaca, fakta, populer.

**P : Unsur nilai berita apa saja yang disukai pembaca di kanal *Lifestyle* Okezone.com?**

N : Fakta, menarik, *up to date*, lalu populer, misal soal artis populer yang lagi naik daun.

**P : Apakah nilai berita penting (*significance*) dan kedekatan (*proximity*) menjadi acuan bagi para editor dan wartawan dalam menulis berita? Jika iya, bagaimana penerapannya?**

N : Iya itu salah satu yang dilihat. Penerapannya, misal kita menulis berita gempa di Indonesia itu lebih penting daripada berita gempa di Afrika.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**P : Apakah adanya isu menjadi salah satu pengaruh terhadap suatu nilai berita terutama nilai berita penting (*significance*)?**

**N : Iya mengikuti perkembangan isu terkini sangat penting, sebab isu terkini diminati oleh para pembaca.**

**P : Bagaimana kriteria atau parameter untuk menentukan berita itu dianggap memiliki nilai berita penting (*significance*) dan kedekatan (*proximity*)?**

**N : Ya misal pembaca kita orang Indonesia, ya kita menulis hal-hal yang terjadi di Indonesia, misal gempa di Indonesia atau Covid-19 di Indonesia, karena itu punya kedekatan dengan rakyat Indonesia yang merupakan pembaca kita.**





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Selasa, 27 April 2021	Revisi Proposal	
Kamis, 29 April 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Jumat, 7 Mei 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Selasa, 18 Mei 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Senin, 31 Mei 2021	Revisi Bab 3	
Minggu, 13 Juni 2021	Revisi Bab 4	
Sabtu, 19 Juni 2021	Revisi Bab 4	
Minggu, 27 Juni 2021	Acc Bab 4 & Revisi 5	
Minggu, 04 Juli 2021	Acc Bab 5	

### Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Minggu, 6 Juni 2021	Pengantar Teknis	
Selasa, 15 Juni 2021	Revisi Bab 1 dan 2	
Selasa, 22 Juni 2021	Revisi Bab 1-4	
Selasa, 29 Juni 2021	Revisi Bab 3-5	
Minggu, 4 Juli 2021	Revisi Daftar Isi	
Sabtu, 10 Juli 2021	Acc	

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### TAUTAN BERITA BAHAN ANALISIS

No.	Judul Berita	Tautan	Tanggal Terbit
1.	Miris, Kemenkes Sebut Kasus Obesitas di Indonesia Mengkhawatirkan	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/03/298/2371724/ingin-panjang-umur-makan-2-buah-dan-3-sayur-setiap-hari">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/03/298/2371724/ingin-panjang-umur-makan-2-buah-dan-3-sayur-setiap-hari</a>	03 Maret 2021
2.	5 Manfaat Baik Makan Pisang untuk Tubuh, Awas Jangan Kebanyakan Ya	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/06/298/2373477/5-manfaat-baik-makan-pisang-untuk-tubuh-awas-jangan-keanyakan-ya">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/06/298/2373477/5-manfaat-baik-makan-pisang-untuk-tubuh-awas-jangan-keanyakan-ya</a>	06 Maret 2021
3.	Sudah Masuk Jakarta, Ada 3 Orang Terpapar Virus Corona B117	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/09/612/2375088/sudah-masuk-jakarta-ada-3-orang-terpapar-virus-corona-b117">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/09/612/2375088/sudah-masuk-jakarta-ada-3-orang-terpapar-virus-corona-b117</a>	09 Maret 2021
4.	Begini Cara Merawat Rambut Sesuai Jenisnya	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/12/611/2376804/begini-cara-merawat-rambut-sesuai-jenisnya">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/12/611/2376804/begini-cara-merawat-rambut-sesuai-jenisnya</a>	12 Maret 2021
5.	Indonesia Dapat Prioritas Pertama Sebagai Penerima Vaksin AstraZeneca di Asia Tenggara	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/14/481/2377423/indonesia-dapat-prioritas-pertama-sebagai-penerima-vaksin-astrazeneca-di-asia-tenggara">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/14/481/2377423/indonesia-dapat-prioritas-pertama-sebagai-penerima-vaksin-astrazeneca-di-asia-tenggara</a>	14 Maret 2021
6.	Cantiknya Motif Batik Kalimantan, Intip Yuk!	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/16/194/2378706/cantiknya-motif-batik-kalimantan-intip-yuk">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/16/194/2378706/cantiknya-motif-batik-kalimantan-intip-yuk</a>	16 Maret 2021
7.	Begini Cara Jawa Barat Atasi Covid-19	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/18/481/2379789/begini-cara-jawa-barat-atasi-covid-19">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/18/481/2379789/begini-cara-jawa-barat-atasi-covid-19</a>	18 Maret 2021
8.	Cegah Peradangan, Segera Hindari Kebiasaan Ini	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/21/481/2381608/cegah-peradangan-segera-hindari-kebiasaan-ini">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/21/481/2381608/cegah-peradangan-segera-hindari-kebiasaan-ini</a>	22 Maret 2021
9.	India Tunda Ekspor Vaksin AstraZeneca untuk COVAX, Ini Alasannya	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/25/481/2383770/india-tunda-ekspor-vaksin-astrazeneca-untuk-covax-ini-alasannya">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/25/481/2383770/india-tunda-ekspor-vaksin-astrazeneca-untuk-covax-ini-alasannya</a>	25 Maret 2021

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10.	Cuci Tangan Perlu Masuk dalam Pendidikan Anak-Anak	<a href="https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/31/481/2387375/cuci-tangan-perlu-masuk-dalam-pendidikan-anak-anak">https://lifestyle.okezone.com/read/2021/03/31/481/2387375/cuci-tangan-perlu-masuk-dalam-pendidikan-anak-anak</a>	31 Maret 2021
-----	--	---	---------------





## TANGKAPAN LAYAR BERITA BAHAN ANALISIS

### Berita 1



Peneliti menemukan takaran pas yang bisa Anda jadikan menu harian agar panjang umur. Hasil studi ini sudah diterbitkan di *Circulation*, *Jurnal American Heart Association*.

Diterangkan peneliti, takaran yang pas itu adalah lima porsi buah dan sayur setiap hari dengan detail menu dua porsi buah dan tiga porsi sayuran. Dengan takaran tersebut, peneliti meyakini hidup Anda akan jauh lebih panjang.



"Diet kaya buah dan sayur dipercaya peneliti membantu mengurangi risiko berbagai kondisi kesehatan kronis yang menjadi penyebab utama kematian, termasuk penyakit kardiovaskular dan kanker," tulis laporan tersebut yang diberitakan Fox News.

Untuk mendapatkan data tersebut, peneliti menganalisis data dari Nurses Health Study and Health Professionals Follow-Up Study, dua studi kuat yang mencakup lebih dari 100.000 orang dewasa yang dipantau hingga tiga dekade.

Para peneliti mencatat bahwa kedua kumpulan data tersebut mencakup informasi diet terperinci yang dikumpulkan berulang kali setiap dua hingga empat tahun.

Untuk meta-analisis, para peneliti mengumpulkan data tentang asupan buah dan sayuran yang melibatkan hampir 2 juta peserta di 29 negara. Peneliti menemukan bahwa mengonsumsi lima porsi buah dan sayur setiap hari berkaitan dengan risiko kematian yang lebih rendah.

"Makan lebih dari lima porsi tidak terkait dengan manfaat tambahan," kata peneliti.

Selain itu, para peneliti melalui meta-analisis juga menentukan bahwa dua porsi buah dan tiga porsi sayuran dikaitkan dengan umur panjang. Hal ini karena risiko kematian 13 persen tercatat lebih rendah secara keseluruhan, termasuk 12 persen lebih rendah risiko kematian akibat penyakit kardiovaskular, termasuk penyakit stroke dan jantung.

"Subjek penelitian yang mengonsumsi lima porsi buah dan sayur per hari juga ditemukan memiliki risiko kematian akibat kanker yang lebih rendah 10 persen, serta risiko kematian akibat penyakit pernapasan seperti PPOK, 35 persen lebih rendah," terang peneliti.

Penting untuk dicatat bahwa tidak semua buah dan sayuran diciptakan sama. Tapi, peneliti kemudian melihat bahwa mereka yang mengonsumsi sayuran berdaun hijau memperlihatkan hasil yang lebih baik. Sayuran berdaun hijau itu antara lain bayam, selada, dan kangkung.

"Manfaat lebih besar juga diperlihatkan pada kelompok pemakan sayuran tinggi beta karoten dan vitamin C seperti buah jeruk, beri, dan wortel," tambah peneliti.

Sementara itu, sayuran seperti kacang polong dan jagung, jus buah dan kentang tidak dikaitkan dengan penurunan risiko kematian dari semua penyebab atau penyakit kronis tertentu.

"Analisis kami pada dua kelompok pria dan wanita di AS memperlihatkan hasil yang serupa dengan 26 kelompok di seluruh dunia. Artinya, temuan ini dapat diterapkan pada populasi yang lebih luas di seluruh dunia," kata penulis utama studi Dong D. Wang, MD, Sc.D., seorang ahli epidemiologi, ahli gizi, serta anggota fakultas kedokteran di Harvard Medical School dan Rumah Sakit Brogham.

"Takaran yang kami temukan ini kemungkinan menawarkan manfaat paling besar dalam hal pencegahan penyakit kronis utama dan merupakan asupan yang relatif dapat dilakukan semua orang," tambahnya.

Dokter Wang melanjutkan, tim penelitiannya juga menemukan bahwa tidak semua buah dan sayuran menawarkan manfaat yang sama, meskipun rekomendasi diet saat ini umumnya memperlakukan semua jenis buah dan sayur sama baiknya.

Penelitian ini memberikan bukti kuat untuk manfaat seumur hidup dari makan buah dan sayur, serta menyarankan jumlah sasaran yang harus dikonsumsi setiap harinya untuk kesehatan yang ideal.

"Buah dan sayuran adalah sumber nutrisi yang dikemas secara alami yang dapat dimasukkan dalam sebagian besar makanan dan camilan, dan makanan itu sangat penting untuk menjaga kesehatan jantung dan tubuh," tambah Anne Thorndike, MD, MPH, Ketua Komite Nutrisi American Heart Association dan seorang profesor kedokteran di Harvard Medical School di Boston, dalam sebuah pernyataan.

Lihat juga: [Dendam Nyi Rompong membesar \(DRM\)](#)

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Berita 2



**BUAH-BUAHAN** memang sangat baik untuk dikonsumsi. Hampir semua buah memiliki manfaatnya masing-masing, meskipun tidak semua orang suka dengan rasa buah tersebut.

Nah, salah satu buah yang kerap menjadi kegemaran orang adalah pisang. Selain karena mudah untuk dimakan, rasa pisang yang manis juga sangat disukai oleh banyak orang.

Meski demikian, pisang tidak boleh dikonsumsi terlalu banyak, karena dapat membuat sakit kepala dan kantuk. Hal tersebut disebabkan kandungan asam amino pada pisang yang melebarkan pembuluh darah.

Dari kesehatan hingga kecantikan, berikut MNC Portal Indonesia berikan 5 manfaat mengonsumsi pisang seperti dilansir dari Healthxchange.



#### Menyehatkan jantung

Kalium dalam pisang baik untuk kesehatan jantung dan tekanan darah Anda. Pisang berukuran sedang akan menyediakan sekitar 320-400 mg kalium, yang memenuhi sekitar 10% dari kebutuhan kalium harian Anda.

Kalium membantu tubuh Anda menjaga kesehatan jantung dan tekanan darah. Selain itu, pisang juga rendah sodium. Kombinasi natrium rendah dan kalium tinggi membantu mengontrol tekanan darah tinggi.

#### Mengatasi masalah pencernaan

Pisang dapat membantu mengatasi masalah pencernaan. Pisang berukuran sedang akan menyediakan sekitar 10-12% dari kebutuhan serat harian Anda. Badan Promosi Kesehatan Singapura merekomendasikan asupan serat makanan harian 20g untuk wanita dan 26g untuk pria.

Serat larut dan tidak larut berperan penting dalam kesehatan Anda. Serat larut membantu tubuh Anda mengontrol kadar gula darah dan membuang zat berlemak seperti kolesterol.

Sedangkan serat tidak larut menambah berat dan kelembutan pada tinja, sehingga memudahkan Anda untuk buang air besar secara teratur. Ini membantu menjaga usus Anda tetap sehat dan aman dari bakteri berbahaya.

#### Sumber vitamin C

Anda mungkin tidak mengasosiasikan pisang dengan vitamin C tetapi pisang berukuran sedang akan menyediakan sekitar 10% dari kebutuhan vitamin C harian Anda. Seperti diketahui, vitamin C berfungsi untuk melindungi tubuh Anda dari kerusakan sel dan jaringan.

Seperti, tubuh Anda menyerap zat besi dengan lebih baik, memproduksi kolagen (protein yang menyatukan kulit dan tulang), serta mendukung kesehatan otak dengan memproduksi serotonin, yakni hormon yang mempengaruhi siklus tidur kita, suasana hati, dan pengalaman stres dan nyeri.

#### Bagus untuk kulit

Mangan yang terkandung dalam pisang bagus untuk kulit Anda. Satu pisang berukuran sedang menyediakan sekitar 13% dari kebutuhan mangan harian Anda. Mangan membantu tubuh Anda membuat kolagen dan melindungi kulit serta sel lain dari kerusakan akibat radikal bebas.

#### Rendah kolesterol

Pisang mengandung tiga gula alami yakni sukrosa, fruktosa dan glukosa. Ini memberi Anda sumber energi yang bebas lemak dan kolesterol.

Oleh karena itu, pisang sangat ideal, terutama untuk anak-anak dan atlet, untuk sarapan, sebagai camilan siang hari, atau sebelum dan sesudah olahraga.

Lihat juga: **Viral Petik Bunga Edelweis, Sepasang Kekasih Dilarang Naik Gunung Rinjani 2 Tahun**

(mrt)

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Berita 3



**VIRUS** Corona B117 yang merupakan varian dari virus Covid-19 memang telah menyerang 6 orang di Indonesia. Sebelumnya, ada 2 warga asal Karawang yang baru pulang dari Arab Saudi terdeteksi membawa virus ini.

Tapi, hasil tracing terbaru Kemenkes menemukan 4 kasus baru mutasi corona B117. Temuan ini didapat dari hasil pemantauan monitoring variasi genetik virus Covid-19 yang dilakukan Baitbangkes dan 16 laboratorium di seluruh Indonesia.

Kepala Lembaga Biologi Molekuler Eijkman Prof Amin Subandrio mengatakan, virus Corona B117 pun sudah masuk ke Jakarta. Hal tersebut diketahui dari temuan pihak Litbangkes.

"Dari laporan Litbangkes, ada tiga (kasus) dari Jakarta," ujarnya saat dihubungi MNC Portal, Selasa (9/3/2021).



Sayangnya, dia enggan membeberkan lebih lanjut informasi lebih jauh. "Detailnya bisa ditanyakan langsung ke Litbangkes," ujarnya.

Presiden Joko Widodo (Jokowi) pun mengimbau kepada seluruh masyarakat Indonesia untuk tidak perlu khawatir perihal keberadaan mutasi baru dari Covid-19 asal Inggris yang dikenal dengan B117.

Menurutnya, sampai saat ini belum ditemukannya fakta bahwa jenis Covid-19 asal Inggris itu mematikan. "Belum ada penelitian yang menyebutkan bahwa varian baru ini lebih mematikan," ujarnya

Senada, Epidemiolog dari Griffith University Australia dr Dicky Budiman mengatakan, masyarakat tidak perlu panik. Sebab, hal ini dapat ditangani jika upaya 3T (Tracing, Testing, Treatment) ditingkatkan dan disertai isolasi karantina yang lebih ketat.

"Tidak usah panik, buat apa kita panik? Yang penting itu dalam meresponnya. Bahwa betul strain baru ini lebih cepat menular," ujarnya saat dihubungi MNC Portal belum lama ini.

Selain 3T, upaya lain yang tak boleh lepas adalah 5M, yaitu memakai masker, mencuci tangan, menjaga jarak, menjauhi kerumunan, dan mengurangi mobilitas. Selain itu, dia pun menyarankan untuk menggunakan masker minimal 2 lapis atau 3 lapis.

"Masker bedah pun tambahkan menurut saya, misalnya dengan ada lapisan masker lainnya atau tambahkan dengan face shield. Termasuk batasi mobilitas, interaksi, dan menghindari keramaian, karena ini mudah sekali (menular). Ini yang harus dilakukan di semua wilayah saat ini," katanya.

Lihat juga: [Serba-Serbi Fakta Unik di EURO 2020 Dari Ronaldo Sampai Kylian Mbappe](#)

(mrt)



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Berita 4

The screenshot shows the OkeLifestyle website interface. The article title is "Begini Cara Merawat Rambut Sesuai Jenisnya" by Dyah Ratna Meta Novia, published on March 12, 2021. The article features a large image of a woman with long, wavy brown hair. To the right of the article is a "TERPOPULER" sidebar with a list of trending topics, including "4 Gaya Taya Mirah Benjmur saat Isoman Bikin Salfok, Netizen: Sekali Benget Gilaf", "Pramugeri Emeralda Fransisca Berpose dengan Kacamata Hitam, Netizen: Aeng Gedein-Angeng Dong!", "Puluhan Kasus COVID-19 Diumumkan dalam Penerbangan Angkut Warga China", "Persewaan Top 10 MasterChef Indonesia Season 8 Digelar Akhir Pekan Ini", "Gisel Tamzil Menggoda dengan Legging Hitam, Netizen: Ditunggu Rilis Video Terbaru", "4 Tikik Aseke ke Candi Borobudur Ditutup, Berikut Daftarnya", "Semoun dari Covid-19 dalam 7 Hari, Ini Obat yang Diminum Prof Ari", "4 Periset Terbaru Celine Evangelista Usai Hapus Tato di Dada", and "Daftar Negara yang Sudah Buka".

Merawat rambut tidak boleh dilakukan sembarangan agar rambut Anda selalu tampak indah dan terawat. Seperti dilansir dari Times of India, merawat rambut harus dilakukan sesuai jenisnya.

Seperti diketahui, rambut itu jenisnya bermacam-macam, ada yang lurus, bergelombang, juga keriting. Nah, seperti apa perawatan berdasarkan jenisnya?



#### 1. Perawatan rambut lurus

Gunakan sampo dan kondisioner khusus untuk jenis rambut dan kulit kepala Anda. Anda juga bisa menggunakan kondisioner tanpa bilas. Pemotretan klasik akan membantu mempercantik rambut lurus alami Anda.

Pilih sisir dan pengering rambut yang tepat. Pastikan Anda mengambil sebagian besar kelembapan dari rambut Anda dan luangkan waktu untuk membaginya dengan baik. Tekan rambut dengan setrika setelahnya karena membantu mendapatkan hasil akhir yang bagus untuk rambut Anda.

#### 2. Perawatan rambut bergelombang

Rambut bergelombang membutuhkan lebih banyak hidrasi daripada rambut lurus dan itu bukan berita baru. Gunakan kondisioner tanpa bilas yang bagus dan setetes minyak argan untuk membantu mempertahankan kelembapan.

Setelah Anda selesai dengan langkah ini, Anda bisa membiarkan rambut bergelombang Anda mengering secara alami atau menggunakan pengering. Anda dapat menggunakan pengering rambut dengan perlengkapan diffuser untuk gelombang lembut alami atau penjepit untuk menciptakan gelombang pantai yang lebih modern.

#### 3. Perawatan rambut keriting

Tidak diragukan lagi, wanita dengan rambut keriting cenderung memilih pelurusan rambut agar lebih mudah diatur. Tapi itu merusak tekstur alami mereka dalam prosesnya. Rambut ikal cenderung kehilangan kelembapan lebih cepat daripada rambut bergelombang dan lurus. Oleh karena itu, menggunakan kondisioner tanpa bilas yang lebih berat akan membantu.

Jangan menyisir rambut saat kering, karena Anda hanya akan membuka ikal dan rambut Anda akan terlihat kusut. Gosok rambut Anda dengan krim ikal yang bagus dan tambahkan sedikit minyak argan untuk kelembapan ekstra. Biarkan ikal terbentuk sendiri dengan menggunakan sisir bergigi jarang. Luangkan waktu Anda dengan rambut keriting.

Lihat juga: [Penumpang Pesawat Terbang Diduga Palsukan Surat Keterangan Hasil Pemeriksaan Covid-19](#)

(DRM)



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Berita 5



**SEBANYAK** 1,1 juta dosis vaksin Covid-19 AstraZeneca dalam bentuk jadi, sudah diterima di Indonesia. Baru setelah itu, dibawa ke Bandung untuk disimpan di Bio Farma.

Vaksin tersebut merupakan tahap pertama dosis dari 11.704.800 juta dosis vaksin. Pengirimannya dilakukan secara bertahap. Diperkirakan akan selesai pada Mei 2021.

Pengamat Imunisasi dr Elizabeth Jane Soepardi menyambut gembira kehadiran vaksin Covid-19 buatan AstraZeneca Inggris ke Indonesia. Indonesia mendapat prioritas pertama sebagai penerima vaksin Covid-19 ini, di antara negara-negara di Asia Tenggara.



"WHO (Organisasi Kesehatan Dunia) memberikan apresiasi yang tinggi kepada Indonesia," katanya lewat keterangan tertulis.

Jane mengakui bahwa pemerintah sangat pro aktif dalam program vaksinasi. Presiden Joko Widodo meminta semua menteri bekerja keras mendapatkan vaksin dari beragam produsen dan kelembagaan.

"Tak cuma Menteri Kesehatan, tetapi juga menteri-menteri yang lain seperti Menteri Luar Negeri dan Menteri Keuangan," jelas Jane.

Jane juga menambahkan, Indonesia beruntung punya pabrik vaksin Bio Farma. Menurutnya, di Asia Selatan dan Asia Tenggara, hanya Indonesia dan India yang punya pabrik vaksin.

Dengan adanya pabrik vaksin, Indonesia tidak perlu membeli vaksin jadi. Di Bio Farma, vaksin bisa selesai dibuat dalam tempo empat minggu.

"Kalau beli vaksin jadi, volumenya lebih besar dan harganya jadi lebih mahal," ujarnya.

Sedangkan bila membeli dalam bulk (bahan baku), Bio Farma bisa mengolahnya untuk dibuat vaksin jadi. "Satu botol bulk bisa digunakan untuk membuat 8-10 dosis vaksin," imbuh Jane.

Juru Bicara PT Bio Farma Bambang Heriyanto menuturkan, Indonesia bisa program vaksinasi dapat dicapai sesuai target pemerintah," katanya.

Kapasitas Bio Farma bisa menampung keseluruhan vaksin Covid-19 yang dibutuhkan oleh Indonesia. "Vaksin yang datang tidak selamanya disimpan terus di gudang penyimpanan, tapi tentu akan didistribusikan untuk segera digunakan mengejar program vaksinasi dan mencapai herd immunity," kata Bambang.

Ke depan, pemerintah sudah mendapat komitmen dari sejumlah perusahaan farmasi lain maupun lembaga lainnya. Dari Pfizer, perusahaan farmasi asal Amerika Serikat (AS) misalnya, pemerintah mendapat komitmen 100 juta dosis.

Lantas Novavax dari AS, berkomitmen mengirimkan 50 juta dosis. Itu di luar vaksin buatan Moderna dan Sinopharm yang disalurkan lewat program vaksin gotong royong (mandiri).

Lihat juga: [Tetap Eksis Di Industri Musik Ternyata Ten 2 Five Pernah Mau Bubar](#)

(hel)



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Berita 6

The screenshot shows a news article on the OkeLifestyle website. The article is titled "Cantiknya Motif Batik Kalimantan, Intip Yuk!" and is dated "Selasa 16 Maret 2021 15:29 WIB". It features a photograph of a woman in a red and gold batik dress holding a fan. A sidebar on the right lists "TERPOPULER" and "BERITA PELIHARAN" articles.

Motif batik kalimantan memang tidak seterkenal motif batik Solo atau Pekalongan. Namun motif batik kalimantan sejatinya tak kalah dari motif batik Solo maupun Pekalongan.

Intip yuk berbagai motif batik kalimantan yang ternyata juga cantik loh. Seperti dikutip dari Pinterest, begini ragam motifnya.

#### 1. Batik motif Dayak



Motif seni lukis suku Dayak merupakan perpaduan antara suatu pola dasar yang memiliki artinya masing-masing, kemudian dikreasikan dalam berbagai perpaduan beberapa motif dasar sehingga menjadi satu kesatuan rangkaian makna yang berarti.

Motif itu sendiri biasanya diambil dari bentuk binatang seperti burung enggang, naga, anjing. Juga berbagai tanaman, bunga. Cantik ya!

#### 2. Batik motif batang garing



Batik motif batang garing merupakan salah satu corak klasik yang hanya melibatkan dua warna di dalamnya. Meski terlihat sederhana, bagi kalian yang pernah berkunjung ke Kalimantan Timur, pasti tidak asing dengan motif yang satu ini.

Sebab motif batik yang berasal dari Suku Dayak ini, selain bisa didapatkan pada kain batik khas Kaltim, juga kerap menjadi motif ukiran pada kerajinan atau benda-benda etnik khas Dayak atau Kutai. Batang Garing sendiri, merupakan simbol pohon kehidupan. Dengan motif mirip gurita yang memiliki tentakel saling bertaut.

#### 3. Batik motif tidayu



Motif tidayu sebenarnya singkatan nama tiga etnis yakni, Tionghoa, Dayak, dan Melayu. Motif Tidayu mencakup motif-motif suci yang diadopsi dari masing-masing budaya daerah ini, misalnya motif Lembayung, Beuntai, Lentera, Hutan, Harmoni, Burung Hong, dan Burung Bangau. Motif ini mencerminkan harmoni antar suku dan budaya di Kota Singkawang.

Lihat juga: [Penumpang Pesawat Terbang Diduga Palsukan Surat Keterangan Hasil Pemeriksaan Covid-19](#)

(DRM)

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



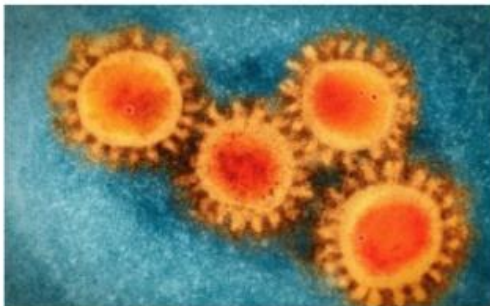
## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Berita 7



Pandemi Covid-19 membuat masyarakat menjadi khawatir dan resah. Meski demikian pemerintah Jawa Barat memiliki cara tersendiri untuk menghindari keresahan masyarakat selama masa pandemi Covid-19. Salah satunya dengan kolaborasi dengan Laport Covid-19.

Gubernur Jawa Barat, Ridwan Kamil mengatakan, sejak Juli 2020, Jabar Digital Service (JDS) sebagai bagian yang penting dalam unit kerja provinsi Jawa Barat, berkolaborasi dengan Laport Covid-19 untuk menanggulangi sirkulasi informasi dan manajemen penanggulangan bencana Covid-19.



"Caranya dengan membuat platform berupa kanalisasi fitur-fitur Laport Covid-19. Platform pelaporan warga ini diperlukan untuk mengetahui secara langsung apa yang terjadi di masyarakat dan dilaporkan juga oleh masyarakat melalui sistem chat bot," ujar Ridwan Kamil dalam dalam "Laport Covid-19 'Virtual Closing Event: One Year Reflection of Covid-19 Pandemic', Kamis (18/3/2021).

Lebih lanjut Ridwan Kamil menjelaskan pelaporan masyarakat mengenai pelanggaran Covid-19 akan diterima oleh pusat (JDS) dan Satpol PP juga bisa menindaklanjuti secara real time masalah yang dihadapi masyarakat yang dimonitor melalui dashboard real time.

Monitoring tersebut bertujuan untuk melihat dan mengetahui adanya kesulitan di lapangan untuk memperbaiki sistem manajemen Covid-19.

"Hingga saat ini masyarakat Jawa Barat masih aktif luar biasa melaporkan pelanggaran protokol kesehatan, bantuan sosial dan penanganannya seperti apa. Sehingga kolaborasi ini diharapkan menjadi standar emas dalam manajemen krisis di masa depan," tuntasnya.

Lihat juga: **MODEL Indonesia asal Brebes Devita Ravani berhasil menembus dunia model internasional dan berjalan di Runway Paris Fashion Week**

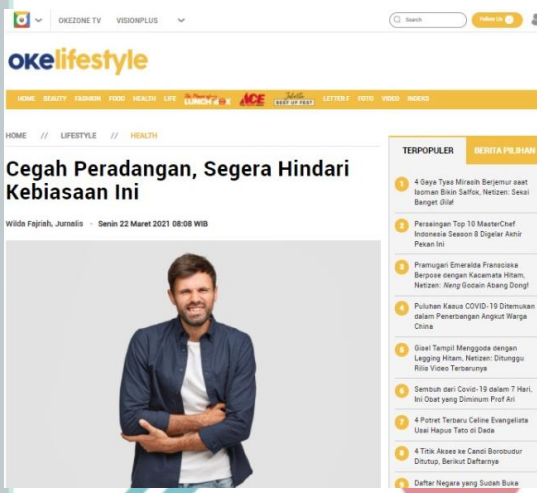
(DRM)



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Berita 8



The screenshot shows the article's title, author (Wilda Fajiah, Jurnalio), and date (Senin 22 Maret 2021 08:08 WIB). It includes a photo of a man and a list of popular topics on the right side of the page.

**APAKAH** Anda pernah mengalami peradangan? Ini merupakan gangguan kesehatan yang ditandai seperti sakit perut, kembung, nyeri sendi dan otot.

Peradangan merupakan sesuatu yang tidak terlihat, tapi sedang terjadi di dalam tubuh dan bisa berubah menjadi gangguan kesehatan.

Terlalu banyak peradangan dalam tubuh membuat Anda berisiko terkena berbagai penyakit. Stres kronis adalah salah satu penyebab utama peradangan.

Tidak semua peradangan berdampak buruk bagi tubuh. Misalnya, peradangan datang untuk menyelamatkan Anda ketika tubuh perlu menyembuhkan luka, tetapi akan mereda begitu ancaman hilang.

**Baca juga:** [Ini Deretan Rempah-Rempah yang Ampuh Obati Peradangan](#)

Peradangan menjadi masalah ketika meningkat secara kronis. Anda akan terkejut mengetahui bahwa peradangan mungkin bertanggung jawab atas seperempat dari risiko kematian. Demikian berdasarkan hasil studi di Inggris.

Lalu ternyata ada beberapa kebiasaan yang justru bisa memicu peradangan. Seperti dirangkum dari laman *Times of India*, berikut ini enam kebiasaan.

### 1. Memperlama tidur saat akhir pekan

Meskipun rasanya luar biasa tidur panjang pada akhir pekan, kebutuhan untuk tidur adalah tanda bahwa Anda kekurangan waktu tidur selama seminggu. Lalu kurang tidur adalah salah satu faktor terbesar yang bertanggung jawab atas peradangan tingkat rendah.

Tidur memulihkan semua proses dalam tubuh Anda, termasuk neurotransmitter, produksi hormon, kekebalan, dan kesehatan pencernaan. Tujuan Anda harus memiliki jadwal tidur yang konsisten yaitu antara tujuh hingga sembilan jam sesuai anjuran National Sleep Foundation.



### 2. Membakar terlalu banyak kalori melalui olahraga

Olahraga seperti stres pada tubuh. Tapi itu stres yang baik, selama Anda memberi tubuh bahan bakar dan istirahat yang tepat. Terlalu banyak berolahraga dengan melakukan latihan intensitas tinggi setiap hari tanpa mengisi bahan bakar tubuh Anda dengan benar dapat menyebabkan peradangan. Di sisi lain, olahraga ringan selama 20 menit dapat mengurangi peradangan secara keseluruhan.

### 3. Bangun terlalu pagi untuk berolahraga

Pagi hari mungkin tampak seperti satu-satunya saat Anda bisa berolahraga. Tetapi karena jumlah tidur yang cukup memiliki banyak manfaat bagi kesehatan, lebih penting untuk tidur pada jam-jam tertentu daripada bangun pagi dan berolahraga.

Tapi jangan malas. Jika Anda tidak bisa bangun pagi, cobalah mengajak hewan peliharaan berjalan-jalan, naik tangga, dan berjalanlah kapan pun Anda menemukan kesempatan.

**Baca juga:** [Konsumsi Minyak Ikan Cegah Risiko Radang Sendi](#)

### 4. Relaksasi yang dipaksakan

Mencoba latihan yang menenangkan penting untuk menenangkan stres. Tetapi itu tidak berarti Anda harus melakukan latihan pernapasan atau menghabiskan banyak waktu dalam relaksasi, bahkan jika Anda tidak menyukainya.

Praktik-praktik ini memang bagus, tetapi Anda tidak boleh terlibat di dalamnya jika Anda tidak menikmati. Identifikasi hal-hal yang membuat Anda bahagia dengan cara yang riels dan bermakna.

### 5. Menghindari camilan manis

Setelah karbohidrat, gula atau camilan manis adalah penyebab terbesar berat badan dan kesehatan secara keseluruhan. Tetapi sebuah penelitian kecil pada 2018 menemukan bahwa cokelat hitam dengan 70 persen kakao dapat memiliki efek menguntungkan pada stres. Cokelat hitam memiliki sifat anti-inflamasi sehingga Anda harus mengonsumsinya.

Lihat juga: [Demi Transplantasi Rambut Kevin Aprilio, Istri Rela Antar Ke Turki](#)

(han)

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Berita 9



**INDIA** menjadi salah satu negara donatur Vaksin AstraZeneca untuk negara-negara berkembang dan miskin. Ini dilakukan melalui program COVAX yang diinisiasi Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) bersama Gavi.

Namun berdasarkan kabar terkini, bisa jadi ada keterlambatan pengiriman Vaksin Covid-19 AstraZeneca dari India. Pasalnya, India kemungkinan menunda pengiriman Vaksin AstraZeneca untuk program COVAX.

#### Baca juga: COVAX Kirim 237 Juta Dosis Vaksin Gratis ke 142 Negara, Termasuk Indonesia

Sebagaimana dilaporkan Reuters, Kamis (25/3/2021), berdasarkan keterangan UNICEF sebagai mitra pengadaan dan distribusi program tersebut, keterlambatan ini dikarenakan ada hambatan terkait izin ekspor.

"Kami memahami bahwa pengiriman vaksin covid-19 ke negara berpenghasilan rendah yang berpartisipasi dalam COVAX kemungkinan akan menghadapi penundaan, terkait menyusul adanya kemunduran dalam hal mendapatkan izin ekspor untuk dosis lebih lanjut vaksin covid-19 yang diproduksi oleh Serum Institute of India (SII)," Isi keterangan UNICEF tersebut.



Mereka menambahkan, diusahakan semaksimal mungkin vaksin covid-19 sudah mulai bisa dikirim pada Maret dan April mendatang.

#### Baca juga: Jamin Ketersediaan Vaksin Covid-19, Indonesia Gandeng Hungaria

"Diharapkan akan dikirim pada Maret dan April. COVAX saat ini dalam diskusi dengan Pemerintah India untuk tujuan memastikan pengiriman bisa dilakukan secepat mungkin," jelas UNICEF.

Sementara dari laporan sebelumnya dijelaskan India sedang memberhentikan sementara proses seluruh ekspor besar Vaksin AstraZeneca yang diproduksi Serum Institute of India. Mereka ingin lebih dahulu memenuhi kebutuhan vaksinasi dalam negeri seiring tingkat infeksi yang meningkat.

Lihat juga: [Totalitas banget! Wanita ini cover dance BTS](#)

(han)

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Berita 10



**MUNCULNYA** pandemi Covid-19 telah menimbulkan kembali kesadaran baru akan pentingnya mencuci tangan pakai sabun. Bahkan, kegiatan ini perlu dimasukkan ke dalam pendidikan anak agar lebih patuh sejak dini.

Badan Pusat Statistik (BPS) mencatat, kepatuhan masyarakat terhadap pedoman cuci tangan hanya 75,38% dari total 90.967 responden. Angka ini menunjukkan bahwa belum seluruh masyarakat menerapkan praktik cuci tangan pakai sabun terutama di tengah pandemi Covid-19.

Direktur Eksekutif Yayasan Plan International Indonesia Dini Widiasuti mengatakan, kegiatan cuci tangan pakai sabun bahkan menjadi hal yang wajib dilakukan oleh siapa saja. Selain mengurangi risiko penularan virus corona, namun juga penyakit lainnya.



"Kami berharap praktik cuci tangan pakai sabun akan semakin baik dan berkelanjutan," ujar Dini saat webinar "Panduan Pemecuan Perubahan Perilaku Cuci Tangan Pakai Sabun di Sekolah/Madrasah dan Masyarakat", Rabu (31/3/2021).

Sementara itu, Direktur Sekolah Dasar Direktorat Jenderal PAUD, Dikdas, dan Dikmen Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Dra. Sri Wahyuningsih, M.Pd mengatakan, anak-anak bisa menjadi agent of change dalam meningkatkan kebiasaan cuci tangan pakai sabun. Namun tentunya juga dibutuhkan peran orangtua.

"Saatnya kita ubah paradigma. Cuci tangan tidak hanya mencuci tangan tapi sebagai tanggung jawab bersama," terangnya.

Dia menjelaskan, di masa pandemi cuci tangan pakai sabun ini menjadi satu bagian yang wajib dilakukan. Namun caranya harus benar, yakni menggunakan sabun yang sesuai dan bilas di air mengalir.

"Indikator keberhasilannya, bisa menurunkan angka pykit sederhana misal diare pada peserta didik kita, angka penderita penyakit ringan dan penyakit menular berkurang," imbuhnya.

"Dari sisi pendidikan, tentunya ini menjadi bagian penting terhadap literasi kesehatan sendiri agar mudah dipahami sejak dini, apalagi untuk persiapan pembelajaran tatap muka nanti," pungkas dia.

Lihat juga: [Demi Transplantasi Rambut Kevin Aprilio, Istri Rela Antar Ke Turki](#)

(mrt)



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Kezia Putri Sagita, biasa dipanggil Keke, lahir di Jakarta, 7 Juli 2000. Merupakan anak pertama dari pasangan Sugiyartono dan Nita Riansyach. Mempunyai seorang adik bernama Kayla Putri Sagita.

Penulis tinggal bersama orang tua dan adik di Gang Getabo, RT 003/005 No. 61, Mekarsari, Cimanggis, Depok, Jawa Barat.

Penulis pertama kali menempuh pendidikan di TK Islam Terpadu Nurul Fikri pada 2004. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di SD Islam Pondok Duta pada 2006 selama enam tahun dan tamat pada 2012. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang SMP di MTs. Negeri 4 Jakarta. Selama duduk di bangku SMP, penulis mengikuti ekstrakurikuler Palang Merah Remaja (PMR).

Setelah lulus, penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 13 Depok dan lulus pada 2018. Semasa SMA, penulis aktif mengikuti Majelis Permusyawaratan Kelas (MPK) dan menjabat selama 2 periode sebagai sekretaris.

Penulis menempuh pendidikan ke jenjang berikutnya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Selama kuliah, penulis mengikuti salah satu organisasi, yaitu Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) selama dua periode (2018/2019 – 2019/2020).

Pada periode pertama, penulis menjabat sebagai Staf Divisi Humas di Departemen Media Informasi dan Komunikasi (Medikom). Kemudian pada periode kedua, penulis menjabat sebagai Kepala Departemen Medikom.

Penulis suka bernyanyi dan pernah mengikuti audisi vokal di Olimpiade PNI 2018. Selain itu, penulis pernah mendapat juara 3 grup vokal pada SPARTAN 2020.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Penulis juga pernah mengikuti Volunteer Career Development Center - Bursa Kerja Politeknik Se-Indonesia di PNJ dan beberapa kepanitiaan di jurusan, seperti menjadi panitia INFOCUS 2019 divisi sekretaris, panitia PEMIRA JURUSAN 2019 dan PEMIRA JURUSAN 2020 divisi humas, publikasi, dan dokumentasi, dan masih banyak pengalaman kepanitiaan yang penulis ikuti di kampus.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta