



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA ORANG PENTING PADA  
KANAL FILM DAN MUSIK DI BROADCASTMAGZ.COM**

**PERIODE 11–20 MARET 2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**AGNES YOHANA SIMAMORA**

**NIM 1806321108**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA ORANG PENTING PADA  
KANAL FILM DAN MUSIK DI BROADCASTMAGZ.COM**

**PERIODE 11–20 MARET 2021**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**AGNES YOHANA SIMAMORA**

**1806321108**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA ORANG PENTING PADA KANAL FILM  
DAN MUSIK DI BROADCASTMAGZ.COM EDISI 11-20 MARET 2021

Disetujui

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis



Drs. Djonny Herfan, M.I.Kom

NIP. 22992014110319631213



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN NILAI BERITA ORANG PENTING PADA KANAL FILM  
DAN MUSIK DI BROADCASTMAGZ.COM EDISI 11-20 MARET 2021**

Disahkan:

**Penguji I**

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

NIP. 196606181999031002

**Penguji II**

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 196601121998022001

**Kepala Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001

**Ketua Jurusan**



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 19640719199702200

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### **PENERAPAN NILAI BERITA ORANG PENTING PADA KANAL FILM DAN MUSIK DI BROADCASTMAGZ.COM EDISI 11–20 MARET 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Senin 21 Juni 2021



AGNES YOHANA SIMAMORA

1806321108

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat- Nya, penulis mampu menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Laporan tugas akhir ini penulis buat sebagai salah satu persyaratan untuk mendapat gelar Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan/Jurnalsitik .

Tugas Akhir ini berisi tentang hasil analisis penulis dalam penerapan nilai berita orang penting pada kanal film dan musik di Broadcastmagz.com periode 11-20 Maret 2021. Dengan selesainya penulisan laporan tugas akhir ini penulis berterima kasih kepada sejumlah pihak yang telah membantu penulis dengan memberi dukungan, doa serta motivasi selama proses pengerjaan laporan Tugas Akhir.

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-ing, HTL. M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, serta selaku pembimbing teknis.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis agar dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik dan tepat waktu.
5. Agus Setiadi selaku Pemimpin Redaksi Broadcastmagz.com sekaligus pembimbing penulis.
6. Kedua orang tua penulis, Andi Simamora dan Tiur Ratauli Sitohang yang penulis cintai.
7. Teman-teman pejuang Tugas Akhir, Adam Basith R, Aldy Mohammad A, Jonathan Devin, Varelino Putra Marina, Zufar Noorenda, Reza Yahya, Herzha Agustian, dan Adhi Idham. Terimakasih atas bantuan dan dukungannya.
8. Teman-teman perkuliahan yang selalu mendukung penulis, yaitu Elvira Rosan, Anaz Alfian S, Roby Martianto, dan Ranupane Erlangga..
9. Kepada Firda Junita, Amalina Mitha Fadilla, Syahniah Azizah, Isa Putri dan Zahra Azhria yang mendukung penulis.
10. Teman- teman SMA, Dina Waty, Sonia Saraswati, Sri Wahyuni, Ayu Purba, dan Joice Laila.
11. Bangtan Sonyeondan yaitu, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Tehyung dan Jeon Jung Kook yang turut menemani dan mendukung penulis dalam pembuatan tugas akhir,
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan penulis satu per satu yang



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

telah memberi dukungan dan doa kepada penulis. Kiranya Yang Maha Esa membalas doa dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kesalahan dan kekurangan serta jauh dari sempurna. Oleh sebab itu penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun agar penulis dapat berkembang lebih baik lagi ke depannya.

Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat berguna bagi mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, khususnya mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik), media Broadcastmagz.comserta masyarakat umum.

Depok, Senin 21 Juni 2021

Penulis

Agnes Yohana Simamora



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.6.2 Teknik Pengumpulan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penyusunan.....	6



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis Media Massa.....	9
2.2 Media online.....	11
2.2.1 Pengertian Media Online.....	11
2.3 Berita.....	12
2.3.1 Pengertian Berita.....	12
2.4 Nilai Berita.....	13
2.4.1 Pengertian Nilai Berita.....	13
2.4.2 Ragam Nilai Berita .....	13
2.5 Orang Penting.....	16
2.5.1 Pengertian Orang Penting.....	16
2.5.2 Karakteristik Orang Penting.....	16

## BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA ORANG PENTING

3.1 Profil Perusahaan.....	19
3.2 Logo Broadcastmagz.com.....	21
3.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	22
3.4 Susunan Redaksi Broadcastmagz TV & Radio Magazine.....	22
3.5 Rubrik Majalah.....	23



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5.1 Urutan Rubrik Unggulan.....	26
3.6 Penerapan Nilai Berita Orang Penting pada Broadcastmagz.com .....	28
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
4.1 Bahan Analisis.....	30
4.2 Kriteria Analisis.....	31
4.3 Analisis Penerapan Nilai Berita Orang Penting pada Kanal Film dan Musik di Broadcastmagz.com.....	32
4.3.1 Berita satu Presiden Joko Widodo Menerima dan Menyambut Baik Permintaan Para Pelaku Industri film.....	32
4.3.2 Berita dua Jimbot, Musisi Seni Sunda Kolaboratif.....	34
4.3.3 Berita tiga Hari Film Nasional Ke-71: Film Indonesia, Budaya Bangsa.....	36
4.3.4 Berita empat Vidi Aldiano, Prilly Latuconsina Suguhkan Ketulusan Cintaku (Pelangi di Malam).....	38
4.3.5 Berita Lima DHIE Merilis Single baru “Ketika Kau Tiba”.....	40
4.3.6 Berita Enam DJ Stroo & Ten2Five Suguhkan Nuansa Retro.....	41
4.3.7 Berita Tujuh WENNY FLOWEE Merilis Lelah Sendiri.....	44
4.3.8 Berita Delapan EVAN LANELL WEA ft SARA FAJIRA Hadirkan CLOSE.....	45
4.3.9 Berita Sembilan DRYD? Yuk Kenal Lebih Dekat Dengan DRYD!.....	46



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Berita Sepuluh AmPm Merlis Lagu Baru Genre House ‘Tokyo’.....	48
--	----

4.4 Kesimpulan Analisis.....	51
------------------------------	----

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan.....	52
---------------------	----

5.2 Saran.....	52
----------------	----

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

- A. Transkrip wawancara
- B. Bukti wawancara
- C. Kegiatan bimbingan materi
- D. Kegiatan bimbingan teknis
- E. Bukti bimbingan
- F. Riwayat hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2 Logo Broadcastmagz.com.....	22
Gambar 4.3.1 Tampilan berita satu Presiden Joko Widodo Menerima dan Menyambut Baik Permintaan Para Pelaku Industri film .....	32
Gambar 4.3.2 Tampilan berita Jimbot, Musisi Seni Sunda Kolaboratif.....	34
Gambar 4.3.3 Tampilan berita Hari Film Nasional Ke-71: Film Indonesia, Budaya Bangsa.....	36
Gambar 4.3.4 Tampilan berita Vidi Aldiano, Prilly Latuconsina Sughkan Ketulusan Cintaku (Pelangi di Malam Hari).....	38
Gambar 4.3.5 Tampilan berita DHIE Merilis Single baru “Ketika Kau Tiba”.....	40
Gambar 4.3.6 Tampilan berita DJ Stroo & Ten2Five Sughkan Nuansa Retro.....	41
Gambar 4.3.7 Tampilan berita WENNY FLOWEE Merilis lelah sendit Sendiri.....	44
Gambar 4.3.8 Tampilan berita EVAN LANELL WEA ft SARA FAJIRA Hadirkan CLOSE .....	45
4.3.9 Tampilan berita DRYD? Yuk Kenal Lebih Dekat Dengan DRYD!.....	46
Gambar 4.3.10 Tampilan berita AmPm Merilis Lagu Baru Genre House ‘Tokyo’ .....	48



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Daftar Berita.....	31
Tabel 4.4 Kesimpulan Analisis.....	51





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB 1 PENDAHULUAN

Dalam bab ini penulis menjelaskan latar belakang permasalahan serta gambaran dari isi laporan tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

### 1.1 LATAR BELAKANG

Penyusunan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu program yang wajib dilakukan oleh para mahasiswa tingkat akhir agar dapat lulus dan mendapatkan gelar sesuai dengan jenjang pendidikan yang mereka ambil di kampus Politeknik Negeri Jakarta.

Oleh sebab itu penulis menyusun tugas akhir tersebut berdasarkan pengalaman praktik industri yang telah dilakukan. Penulis melakukan praktik industri di Broadcastmagz.com sebagai *content writer* pada kanal film dan musik.

Kegiatan tersebut dimulai dari tanggal 27 Oktober 2020 sampai dengan 26 Januari 2021. Kanal ini berisi kegiatan atau berita terbaru dari para artis dan seniman pada bidang film dan musik. Penulis dibimbing oleh Agus Setiadi yang menjabat sebagai Pemimpin Redaksi di media Broadcastmagz.com.

Broadcastmagz TV & Radio Magazine merupakan majalah tentang penyiaran atau broadcast yang saat ini sudah mulai berkembang di dunia. Majalah Broadcastmagz terbit pertama kali pada Juni 2011 dengan laporan utama



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

mengenai TV Digital. *Broadcastmagz TV & Radio Magazine* tidak hanya muncul sebagai media cetak saja namun juga mempunyai situs berita atau web.

Media *Broadcastmagz.com* hadir sebagai media untuk mengulas berbagai macam aspek. Contohnya seputar dunia siaran yang luas, profil orang-orang penting, proses kreatif, dan berbagai info menarik dalam dunia TV, Radio dan online baik di Indonesia maupun luarnegeri.

Para karyawan yang sedang melakukan praktik industri, biasanya akan datang ke kantor *Broadcastmagz.com* yang berada di jalan Graha Samali Lantai 2 Room 2003B Jalan Haji Samali No. 31B Kalibata– Pancoran, Jakarta Selatan 12740 untuk melakukan praktik industri. Akan tetapi dikarenakan sedang pandemi Covid-19, para karyawan magang melakukan kegiatan praktik industri di rumah saja (WFH).

Selama menjalani praktik industri di *Broadcastmagz.com*, penulis mendapatkan kesempatan untuk bergabung serta terlibat dalam kerja tim untuk membuat dan mengedit naskah atau artikel yang diberikan oleh pembimbing (mentor) pada setiap hari magang berlangsung.

Penulis juga mengikuti berbagai kegiatan atau acara liputan yang diselenggarakan secara online atau virtual. Biasanya penulis akan menerima undangan dari penyelenggara melalui pembimbing. Setelah mengikuti acara tersebut, penulis wajib menuliskan sebuah artikel terkait kegiatan liputan yang diikuti oleh penulis. Biasanya penulis diberi waktu selama dua hari untuk menuliskan artikel tersebut.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita yang sudah ditulis oleh penulis akan dikirimkan ke pembimbing terlebih dahulu. Lalu pembimbing dan editor akan mengoreksi tulisan tersebut. Jika tulisan penulis sudah benar dan jelas, berita pun dapat dimuat di situs Broadcastmagz.com

Berita yang ditampilkan atau disiarkan adalah berita yang memiliki nilai berita. Nilai berita merupakan sebuah acuan yang dapat digunakan oleh para jurnalis atau reporter dan editor dalam memutuskan fakta yang pantas dijadikan berita dan memilih fakta-fakta yang lebih baik. Kriteria nilai berita juga penting bagi para penulis berita dalam memutuskan berita yang akan dimuat ataupun ditampilkan.

Dari penjelasan diatas muncul beberapa pertanyaan yaitu, apa saja jenis nilai berita? bagaimana penerapan nilai berita? serta nilai berita apa saja yang diterapkan oleh media Broadcastmagz.com dalam penulisan berita?

Berkaitan dengan uraian tersebut, penulis pun memilih judul tugas akhir

**“ Bagaimana Penerapan Nilai Berita Orang Penting Dalam Berita pada Kanal Film dan Musik Periode 11–20 Maret 2021?”**

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan penulis, maka penulis merumuskan masalah yaitu **“Bagaimana penerapan nilai berita orang penting dalam berita pada kanal Film dan Musik di Broadcastmagz.com?”**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Batasan Masalah

Penulis akan membatasi masalah dalam analisis yang dilakukan pada laporan tugas akhir ini berdasarkan perumusan masalah di atas, yaitu:

1. Penerapan nilai berita orang penting pada media Broadcastmagz.com

### 1.4 Tujuan Penelitian

Dalam pembuatan laporan tugas akhir yang berjudul Penerapan Nilai Berita Orang Penting pada Kanal Film dan Musik di Broadcastmagz.com periode 11–20 Maret 2021, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui penerapan nilai berita orang penting pada berita di kanal film dan musik di Broadcastmagz.com periode 11–20 Maret 2021.

### 1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penyusunan yang bersifat deskriptif dalam menyusun tugas akhir. Metode deskriptif yang dimaksud adalah menuliskan gambaran secara umum. Menurut Sugiono (2011:21), Metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. Penulis menggunakan metode tersebut karena sudah melakukan pengamatan saat melakukan praktik industri di media Broadcastmagz.com.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

### 16.1 Metode Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga metode dalam mengumpulkan data dan fakta yang dapat mendukung keakuratan dalam tugas akhir, yaitu :

#### 1. Metode Observasi

Penulis melakukan metode ini dengan mencari dan mengumpulkan data melalui sebuah pengamatan dari artikel yang ditulis. Penulis menggunakan metode ini karena sudah ikut melaksanakan praktik industri selama tiga bulan di media tersebut.

#### 2. Metode Kepustakaan

Penulis melakukan metode ini dengan mencari informasi dan referensi yang relevan dari berbagai sumber karya tertulis yang memiliki hubungan dengan media massadan nilai berita. Contohnya seperti buku-buku, jurnal, internet serta makalah yang berhubungan dengan topik yang dibahas yang dapat membantu keakuratan tugas akhir.

#### 3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Pemimpin Redaksi dan Redaktur kanal Film dan Musik. Hal ini untuk memperoleh data yang lebih spesifik dan akurat terkait dengan topik yang bersangkutan.

### 1.6.2 Teknik Pengumpulan Sampel

Dalam penulisan tugas akhir, penulis menggunakan teknik random atau acak sederhana. Dengan hasil yang didapat yaitu 10 sampel berita dari total 12 populasi. Setelah penulis menentukan sampel barulah penulis dapat melakukan analisis terhadap 10 sampel berita tersebut.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Agar penyusunan mempermudah penyusunan Tugas Akhir, penulis membuatnya secara sistematis. Tugas akhir ditulis menjadi lima bagian yang saling berhubungan. Adapun sistematika penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, pada bab ini terdiri dari latar belakang, ruang lingkup pembahasan yang mencakup rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, dan sistematika penulisan. Bab pendahuluan ini merupakan sebuah pengantar untuk isi pembahasan.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini berisi tentang teori-teori dan referensi yang berkaitan dengan judul tugas akhir. Teori-teori digunakan sebagai pendukung dalam penulisan tugas akhir, yaitu pengertian media massa, jenis media massa, pengertian media online, pengertian berita, nilai berita, ragam nilai berita serta kesimpulan.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Bab III Profil Perusahaan, pada bab ini penulis membahas mengenai sejarah singkat dari Broadcastmagz.com, visi misi portal berita Broadcastmagz.com, logo, kanal, struktur, jenjang karier serta penerapan nilai berita orang penting pada media Broadcastmagz.com

Bab IV Pembahasan, pada bab ini penulis menguraikan hasil analisis mengenai penerapan nilai berita orang penting dalam berita di kanal Film dan Musik pada Broadcastmagz.com Periode 11–20 Maret 2021.

Bab V Penutup, pada bab ini berisi kesimpulan dan saran dari penulis yang didapatkan dari hasil analisis dan pembahasan yang dilakukan penulis.

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN

Pada bab ini, penulis memberi kesimpulan dan saran mengenai pembahasan dalam tugas akhir bertajuk “Penerapan Nilai Berita Orang Penting pada Kanal Film dan Musik di Broadcastmagz.com Periode 11–20 Maret 2021”.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh penulis, sepuluh naskah berita dari kanal *Film dan Musik* pada media Broadcastmagz.com periode 11–20 Maret 2021 menerapkan nilai berita orang penting dalam pemuatannya. Kesepuluh nilai berita orang penting itu menunjukkan tokoh terkenal.

#### 5.2 Saran

Sebaiknya, berita yang dituliskan menerapkan karakteristik nilai berita orang penting sesuai dengan menurut Asep Syamsul (2018:72) yang mengatakan bahwa yang berita layak dilaporkan hanyalah peristiwa yang memenuhi kriteria “nilai berita” atau news value. Agar berita yang dihasilkan tidak membosankan. Ada baiknya jika berita yang ditampilkan tidak hanya memuat tokoh tetapi memuat kejadian atau peristiwa.



## DAFTAR PUSTAKA

- Brook, Brian S. 2015. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalih Indonesia
- Harahap, Arifin S. 2006. *Jurnalistik Televisi: teknik memburu dan menulis berita TV*. Jakarta: Gramedia
- Maulsby, William. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Nasution, Nancy. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia
- Suryawati, Indah. 2015. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska
- Yunus, Syarifudin. 2015. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia

### WEB:

<http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/2923/3/1103082>. 20 Juli 2021

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAMPIRAN 1**

**TRANSKRIP WAWANCARA**

Narasumber : Agus Setiadi

Jabatan : Pemimpin Redaksi

Waktu : 2 Juni 2021

Melalui media *Whatsapp*

**Pewawancara :**

Selamat siang, Pak. Saya Agnes Yohana, Mahasiswa magang periode Oktober 2020 - Januari 2021. Saya ingin melakukan wawancara via online terkait dengan Tugas Akhir saya, boleh tidak, Pak? Terimakasih.

**Narasumber :**

Boleh dong

**Pewawancara :**

Baik, Pak. Bagaimana media broadcast menentukan bahwa suatu berita memiliki nilai berita orang penting atau Prominence? Apakah media broadcast memiliki syarat atau kriteria dalam pemilihan berita nya, Pak?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Narasumber:**

Broadcastmagz membuat daftar orang yang layak untuk diwawancarai dgn kriteria: 1. Orang tersebut merupakan sosok ternama Atau figure publik. Yang terkait dunia penyiaran mulai dari news anchor hingga pengelola dunia penyiaran. Dalam perkembangannya, broadcastmagz pun menghadirkan sosok sosok ternama dalam dunia baru atau new media seperti selebgram atau youtuber.

Karena konten Penyiaran juga ada musik dan film..sosok sosok ternama menjadi bahan atau materi Broadcastmagz. Kriteria u sosok ini..untuk penyanyi minimal dia harus ada single..untuk artis atau model, minimal pernah terlibat dalam satu sinetron atau film atau event. Semakin ternama sinetron, film atau event, itu menjadi prioritas.

Tentunya tak hanya sosok atau figur, broadcastmagz jg menghadirkan lembaga ternama seBroadcastmagz membuat daftar orang yang layak untuk diwawancarai dgn kriteria: 1. Orang tersebut merupakan sosok ternama Atau figur publik

Yang terkait dunia penyiaran mulai dari news anchor hingga pengelola dunia penyiaran. Dalam perkembangannya, broadcastmagz pun menghadirkan seperti lembaga pendidikan atau lembaga publik terkait penyiaran seperti RRI, TVRI, NET., Indosiar, dll.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Pewawancara :**

Baik, Pak. Lalu pertanyaan saya selanjutnya, Nilai berita apa yang paling banyak digunakan oleh media broadcast, Pak dan mengapa? Terimakasih, Pak

**Narasumber:**

Prominence...karena ini materi yang terbanyak dan dapat dgn mudah diperoleh jurnalis Broadcastmagz. Juga, Aktualitas dgn alasan yg sama.

Rabu, 2 Juni 2021

Agus Setiadi



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## LAMPIRAN 2

### BUKTI WAWANCARA



#### Hak Cipta :

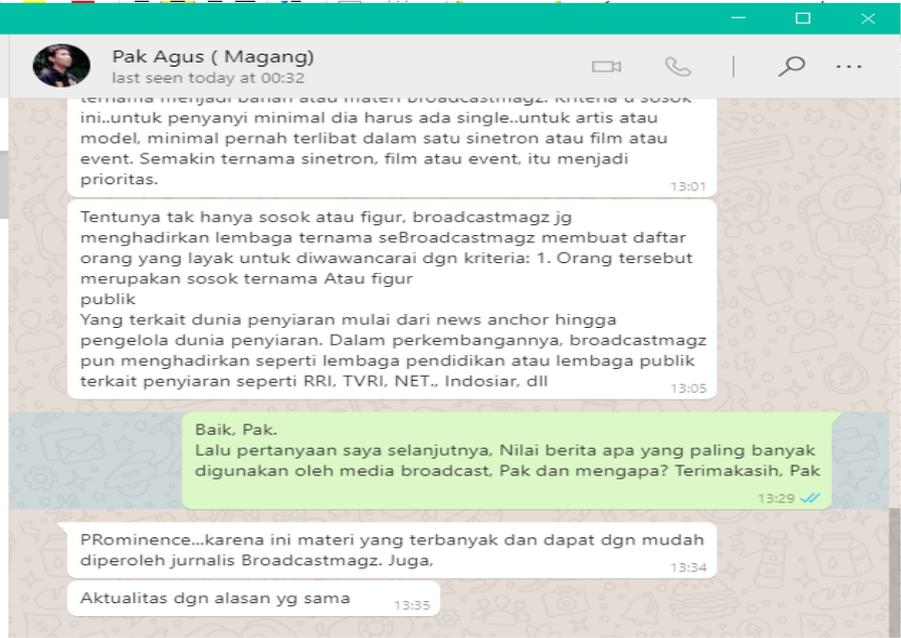
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



LAMPIRAN 3

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Cacatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Senin, 12 April 2021 melalui media G Meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengarahan tugas akhir</li><li>• Penyerahan Praise ke Google Drive</li></ul>	
Selasa, 20 April 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengarahan untuk menyusun Bab I</li><li>• Penyerahan Bab I (rentang waktu seminggu)</li></ul>	
Kamis, 29 April 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membahas revisi Bab I</li><li>• Pengarahan untuk menyusun Bab II dan Bab III</li><li>• Penyerahan Bab II dan Bab III</li></ul>	
Senin, 10 Mei 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membahas revisi Bab II dan Bab III</li></ul>	
Selasa, 25 Mei 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisi Bab II dan Bab III</li><li>• Pengarahan untuk menyusun Bab IV dan Bab V</li></ul>	
Sabtu, 19 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisi Bab IV dan Bab V</li><li>• Penerimaan keseluruhan tugas akhir dari Bab I sampai Bab V</li></ul>	
Senin, 21 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pemeriksaan tugas akhir Bab I sampai Bab V</li></ul>	
Sabtu, 17 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengarahan Terakhir terkait tugas akhir</li></ul>	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 4

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Minggu, 6 Juni 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengarahan tugas akhir</li><li>• Pemeriksaan tugas akhir</li></ul>	
Selasa, 15 Juni 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pemeriksaan tugas akhir sampai yang sudah selesai dikerjakan</li></ul>	
Selasa, 22 Juni 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pemeriksaan tugas akhir keseluruhan</li></ul>	
Selasa, 29 Juni 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pemeriksaan tugas akhir secara keseluruhan</li></ul>	
Minggu, 4 Juli 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pemeriksaan tugas akhir secara keseluruhan</li></ul>	
Sabtu, 10 Juli 2021 melalui media G meet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pemeriksaan tugas akhir secara keseluruhan</li></ul>	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN 5

## BUKTI BIMBINGAN

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## RIWAYAT HIDUP

**Agnes Yohana Simamora** atau kerap disapa Agnes. Anak kedua dari pasangan Andi Simamora dan Tiur Ratauli Sitohang. Ia lahir di Doloksanggul, 12 April 2000. Agnes menyelesaikan pendidikan di SD Santa Maria Doloksanggul, SMPN 1 Doloksanggul, dan SMAN 1 Doloksanggul.

Saat ini, Agnes menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Perantau dari Provinsi Sumatra Utara ini ingin menjadi pribadi yang mandiri dan bertanggung jawab. Selama perkuliahan ia mengikuti banyak kepanitiaan acara yang diselenggarakan oleh mahasiswa. Itulah yang membuat Agnes memiliki banyak teman dan relasi.

Selain itu, ia membuat blogspot untuk menerapkan ilmu yang didapatkan selama perkuliahan. Blogspot tersebut bernama “Kitahariini Blogspot”. Bukan hanya itu, melainkan Agnes juga mengisi waktu luang untuk menjadi *freelance* disuatu perusahaan bidang sosial media.

Kini Agnes tinggal di Jln. Garuda Raya No.32, Beji Timur, Depok. Kontak yang dapat dihubungi melalui email [agnesyohana1204@gmail.com](mailto:agnesyohana1204@gmail.com) atau ponsel 082276657833.