



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA
PADA KANAL DETIKHOT DI DETIKCOM
PERIODE 1 MARET 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

NANDA ALIFAH

1806321074

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PIRAMIDA TERBALIK DALAM BERITA
PADA KANAL DETIKHOT DI DETIKCOM
PERIODE 1 MARET 2021**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**NANDA ALIFAH
NIM 1806321074**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN STRUKTUR PIRAMIDA TERBALIK DALAM
BERITA PADA KANAL DETIKHOT DI DETIKCOM
PERIODE 1 MARET 2021**

Disetujui

Jakarta,

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997021001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN STRUKTUR PIRAMIDA TERBALIK DALAM
BERITA PADA KANAL DETIKHOT DI DETIKCOM
PERIODE 1 MARET 2021**

Disahkan:

Jakarta,

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
196606181999031002

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum.
196003301994032001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031091

**Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan**



Drs. Wriwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN STRUKTUR PIRAMIDA TERBALIK PADA BERITA

PADA KANAL DETIKHOT DI DETIKCOM

PERIODE 1 MARET 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021



(Nanda Alifah)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya bisa menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul *Penerapan Piramida Terbalik Dalam Kanal DetikHot di Detikcom Periode 1 Maret 2021* dengan sukacita. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dan dalam rangka memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi bagi mahasiswa D3 pada Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama penelitian dan penulisan tugas akhir ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis baik secara langsung maupun tak langsung dalam penyusunan tugas akhir ini hingga selesai. Selain itu, ucapan terima kasih juga penulis tujukan kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.,M., selaku Ketua Prodi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi penulisan tugas akhir bagi penulis di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Mohammad Fawzi, M.Psi., selaku dosen pembimbing teknis penulisan tugas akhir bagi penulis di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
6. Nugraha Rodiana, selaku redaktur pelaksana detikHot sekaligus pembimbing penulis di tempat magang.
7. Alike Diatri, selaku HRD detikcom sekaligus orang yang telah merekrut dan menempatkan penulis di kanal detikHot.
8. Sugeng dan Nur Dayati Hannani, sosok ibu dan ayah yang selalu memberikan doa dan nasihat yang baik untuk putrinya selama menjalani Praktik Industri.
9. Kepada Jonathan Devin, Hafidjah Nuraulia Saputri, Sausan Sudarjat, dan teman-teman PB 6C lainnya yang selalu memberikan dukungan serta menyemangati penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi metode penulisan yang digunakan maupun materi yang digunakan dalam pembahasan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan tugas akhir ini.

Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta, 2021

Nanda Alifah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	3
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.1.1 Metode Observasi	4
1.6.1.2 Metode Kepustakaan	4
1.6.1.3 Metode Wawancara	5
1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Online	7



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2 Berita	7
2.3 Struktur Berita	8
2.4 Unsur Berita	9
2.5 Piramida Terbalik	9
2.5.1 Anatomi Piramida Terbalik	11

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN PIRAMIDA

TERBALIK PADA BERITA DI DETIKCOM

3.1 Profil Media	15
3.2 Sejarah Umum Detikcom	15
3.3 Visi dan Misi Detikcom	18
3.4 Redaksi Detikcom	18
3.5 Logo Detikcom	24
3.6 Tampilan Detikcom	25
3.7 Alur Pemberitaan Detikcom	27
3.8 Penerapan Piramida Terbalik Pada Berita di Detikcom	28

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Bahan Analisis	29
4.2 Kriteria Analisis Berita	31
4.2.1 Menurut Teori	
4.2.2 Menurut Redaksi	
4.2.3 Kesimpulan	
4.3 Analisis Berita	32
4.3.1 Berita 1 Bebas, Millen Cyrus Ucap Hamdalah	32



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.2 Berita 2 2 Orang Penyebar Video Syur Mirip Gabriella Larasati Ditangka	38
4.3.3 Berita 3 Minari Film Berbahasa Asing Terbaik Golden Globe 2021	43
4.3.4 Berita 4 Anya Taylor-Joy Dapat Piala Golden Globe Pertama Lewat The Queen's Gambit	48
4.3.5 Berita 5 Justin Bieber Bakal Rilis Album Bulan Ini	53
4.3.6 Berita 6 Thalia Perkenalkan Diri dengan Susah Lupa ...	58
4.3.7 Berita 7 Mingyu SEVENTEEN Hiatus dari Dunia Hiburan Usai Terlibat Kasus Bullying	63
4.3.8 Berita 8 Kakao M Buka Suara Terkait Ratusan Lagu K-Pop Hilang di Spotify	68
4.3.9 Berita 9 Dee Lestari Bocorkan Novel Rapijali 2 Rilis Pertengahan Tahun Ini	73
4.3.10 Berita 10 Jeff Koons Kalah Banding atas Gugatan Fotografer Franck Davidovici	78
4.4 Tabel Hasil Analisis	84
BAB V PENUTUP	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 Piramida Terbalik Menurut Zaenudin HM	10
3.1 Logo Detikcom (lama)	24
3.2 Logo Detikcom (sekarang)	25
3.3 Tangkapan Layar Tampilan Detikcom Pada 19 Agustus 2005	25
3.4 Tangkapan Layar Tampilan Detikcom Pada 2 Juni 2010	26
3.5 Tangkapan Layar Tampilan Detikcom Pada 17 Januari 2012	27
3.6 Screenshot tampilan Detikcom sekarang	27
4.1 Tangkapan Layar Berita 1 Bebas, Millen Cyrus Ucap Hamdalah	32
4.2 Tangkapan Layar Berita 2 Orang Penyebar Video Syur Mirip Gabriella Larasati Ditangkap	38
4.3 Tangkapan Layar Berita Minari Film Berbahasa Asing Terbaik Golden Globe 2021	43
4.4 Tangkapan Layar Berita Anya Taylor-Joy Dapat Piala Golden Globe Pertama Lewat Queen's Gambit	48
4.5 Tangkapan Layar Berita Justin Bieber Bakal Rilis Album Bulan Ini	53
4.6 Tangkapan Layar Berita Thalia Perkenalkan Diri dengan Susah Lupa ...	58
4.7 Tangkapan Layar Berita Mingyu SEVENTEEN Hiatus dari Dunia Hiburan usai Terlibat Kasus Bullying	63
4.8 Layar Tangkap Berita Kakao M Buka Suara Terkait Ratusan Lagu K-Pop Hilang di Spotify	68
4.9 Tangkapan Layar Berita Dee Lestari Bocorkan Novel Rapijali 2 Rilis	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertengahan Tahun Ini	73
4.10 Tangkapan Layar Berita Jeff Koons Kalah Banding atas Gugatan Fotografer Franck Davidovici	78



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel	
4.1 Rincian Analisis Berita	29
4.2 Bahan Analisis Berita	30
4.3 Kesimpulan Hasil Analisis	84



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis akan menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik penentuan data, dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Seiring berkembangnya teknologi, media massa memiliki beberapa ragam jenis, mulai dari media cetak, media elektronik, hingga media *online*. Saat ini, media *online* digemari oleh masyarakat karena lebih praktis dan lebih terkini dibandingkan jenis media lainnya.

Asep Syamsul M. Romli (2015:34), media *online* bisa dikatakan sebagai media “generasi ketiga” setelah media cetak (*printed media*) seperti koran, tabloid majalah, buku dan media elektronik (*electronic media*) seperti radio, televisi, dan film/video.

Detikcom adalah media online yang berisi berita aktual dan artikel dalam jaringan di Indonesia. Berbeda dari situs-situs berita berbahasa Indonesia lainnya, Detikcom hanya mempunyai edisi daring dengan berbagai situs siaran berita, mulai dari detikNews, detikFinance, detikHot, detikInet, detikSport, detikOto, detikFood, detikHealth, Wolipop, dan 20Detik.

Detikcom tak ubahnya sama seperti media cetak, dimana kualitas tulisan berita ada di tangan seorang reporter atau wartawan. Selain bertugas meliput berita di lapangan, reporter juga bertugas menulis naskah yang nantinya akan dinaikkan atau ditayangkan oleh redaktur.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu, dalam membuat sebuah berita, seorang wartawan dituntut harus paham tentang struktur berita. Berita memiliki struktur yang harus diikuti oleh para wartawan. Struktur yang dimaksud biasa dikenal dengan istilah "piramida terbalik".

Menurut Zaenudin HM (2011:135), piramida terbalik adalah struktur penulisan atau penyajian berita paling dasar yang umum digunakan wartawan, khususnya untuk menulis *straight news* dan *feature*.

Selain struktur piramida terbalik, idealnya berita juga terdiri dari unsur 5W + 1H (apa, siapa, kapan, di mana, mengapa, dan bagaimana) yang ditemukan oleh Rudyard Kipling. Dengan cara ini, setiap informasi yang didapatkan akan menjadi lebih kaya dan mendalam.

Melansir dari situs detik.com (29/07/2020), 5W 1H adalah sebuah metode yang dilakukan guna mendapatkan informasi secara lebih kaya dan mendalam. Caranya dengan memenuhi atau menanyakan setiap unsur dari 5W 1H tersebut kepada narasumber.

Oleh karena itu, penulis pun memutuskan untuk menganalisa penerapan piramida terbalik pada berita yang ada di kanal detikHot dan memilih judul **“Penerapan Piramida Terbalik Dalam Kanal DetikHot di Detikcom Periode 1 Maret 2021”** yang akan digunakan sebagai TA.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Sehubungan dengan uraian pada latar belakang dan hasil analisis pendahuluan tersebut, maka penulis memilih permasalahan yang akan dibahas adalah **“Bagaimana penerapan piramida terbalik pada kanal detikHot di Detikcom periode 1 Maret 2021?”**.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan perumusan masalah di atas maka penulis membatasi masalah yang akan dibahas sebagai berikut.

1. Struktur piramida terbalik dalam kanal detikHot di Detikcom periode 1 maret 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis memiliki beberapa tujuan sebagai berikut.

1. Untuk memahami penerapan piramida terbalik pada berita dalam kanal detikHot di Detikcom periode 1 Maret 2021.
2. Untuk memahami alasan penerapan piramida terbalik pada berita dalam kanal detikHot di Detikcom periode 1 Maret 2021.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan adalah metode penulisan deskriptif. Menurut Punaji Setyosari (2010:50), Metode deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan atau mendeskripsikan suatu keadaan, peristiwa, objek



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

apakah orang, atau segala sesuatu yang terkait dengan variabel-variabel yang bisa dijelaskan baik dengan angka-angka maupun kata-kata.

Maka dari itu, penulis akan menjelaskan atau menggambarkan sesuai dari hasil pengamatan langsung, kepustakaan, serta memaparkan data yang di dapat dari pembahasan objek Tugas Akhir yang diperoleh oleh penulis.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam Menyusun TA ini, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu:

1.6.1.1 Metode Observasi

Penulis melakukan observasi (pengamatan) secara langsung. Penulis menggunakan metode observasi partisipan yang berarti penulis ikut ambil bagian dalam kegiatan yang berlangsung dengan melaksanakan praktik 4industry menjadi *digital journalist* selama tiga bulan di kanal DetikHot.

1.6.1.2 Metode Kepustakaan

Penulis akan mengumpulkan data yang relevan dari berbagai sumber karya tulis yang berhubungan dengan media massa, media online, dan piramida terbalik pada berita. Data tersebut kemudian diolah untuk digunakan sebagai pendukung dan pelengkap dalam penulisan TA.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.3 Metode Wawancara

Pada metode ini penulis akan melakukan wawancara dengan redaktur kanal detikHot mengenai masalah yang diangkat penulis. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan penjelasan lebih lanjut mengenai teori dan data yang akurat.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Dalam Tugas Akhir ini, penulis mengambil teknik sampel random sederhana. Menurut Sugiyono (2016:82), teknik sampel random sederhana adalah teknik pengambilan yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.

Penulis akan memberi nomor pada seluruh anggota populasi berita yang ada dalam kanal detikHot di Detikcom, kemudian penulis akan mengundinya sampai mendapatkan 10 sampel yang dibutuhkan.

Penulis mengambil sampel dari 97 populasi. Setelah diundi secara acak penulis mendapatkan sampel nomor 13, 23, 34, 46, 57, 69, 73, 85, 91 dan 96.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I Pendahuluan, pada bab ini penulis membahas latar belakang dan alasan mengambil judul TA. Penulis juga memaparkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, pada bab ini penulis memaparkan teori-teori serta referensi sebagai kerangka berfikir guna menjadi dasar penulisan TA ini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sehingga topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras. Teori yang mendukung diantaranya teori media massa, media cetak, surat kabar, berita, dan piramida terbalik.

BAB III Profil Perusahaan dan Penerapan Piramida Terbalik, pada bab ini penulis akan menjabarkan tentang perusahaan Detik.com. Mulai dari profil perusahaan, visi dan misi, redaksi, logo perusahaan, hingga perubahan tampilan website Detikcom. Selain itu, penulis akan memberi sedikit penjelasan dari redaktur detikHot mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal detikHot Detikcom.

BAB IV Analisis Dan Pembahasan, pada bab ini penulis melakukan analisis dan pembahasan mengenai piramida terbalik pada berita di kanal DetikHot periode 1 Maret 2021 yang baik dan benar. Yaitu terdiri dari *headline* (judul), *lead* (teras berita), *bridge* (penghubung), *body* (isi berita), *leg* (penutup berita).

BAB V Penutup, pada bab ini penulis menguraikan simpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya beserta saran sebagai solusi. Kesimpulan tersebut penulis peroleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan teori.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan yang penulis ambil dari analisis pada bab sebelumnya. Selain itu, terdapat pula saran dari penulis.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan, studi pustaka, wawancara, serta analisis mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal detikHot Detikcom 1 Maret 2021 disimpulkan sebagai berikut.

1. Dari 10 berita dalam kanal detikHot di Detikcom periode 1 maret 2021 yang telah penulis analisis, semuanya telah menerapkan piramida terbalik berdasarkan struktur: headline (judul berita), *lead* (teras berita), *bridge* (penghubung), *body* (isi berita), dan *leg* (penutup berita). Dengan demikian, berita di kanal detikHot telah menerapkan piramida terbalik.
2. Alasan penerapan piramida terbalik pada berita dalam kanal detikHot di Detikcom adalah agar berita lebih terstruktur.

5.2 Saran

Setelah menganalisis penerapan piramida terbalik pada berita di kanal detikHot Detikcom periode 1 Maret 2021 penulis memiliki beberapa saran yang ingin disampaikan. Sebaiknya, dalam penerapan piramida terbalik pada berita lebih diperhatikan lagi.

Seperti halnya menurut oleh Asep Romli (2012:76), Struktur berita khususnya berita langsung (*straight news*) umumnya mengacu pada struktur

piramida terbalik, yaitu memulai penulisan berita dimulai dengan mengemukakan fakta atau data yang paling penting, kemudian diikuti bagian-bagian yang dianggap penting hingga kurang penting. Struktur berita terdiri dari (1) Judul (*head*); (2) Teras berita (*lead*); (3) Penghubung (*bridge*); (4) Isi berita (*body*); (5) Penutup berita (*leg*).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Detikcom, Tim. 2020. *Mengenal Teks Berita: Unsur-unsur, Ciri-ciri, dan Contohnya*. Detik.com. Diambil tanggal 16 bulan Agustus tahun 2021 melalui <https://news.detik.com/berita/d-5239980/mengenal-teks-berita-unsur-unsur-ciri-ciri-dan-contohnya>
- HM, Zaenuddin, 2011. *The Journalist*. Bandung: Simbiosis Reksatama Media.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: UNISNU Press.
- Nailufar, Nibras Nada. 2020. *Struktur Teks Berita: Piramida Terbalik*. Kompas.com. Diambil tanggal 18 bulan Juni 2021 melalui <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/18/215140769/struktur-teks-berita-piramida-terbalik?page=all>
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online, Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Rahman, Taufiqur. 2017. *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*. Jakarta: CV Multi Pilar Nusantara.
- Sumadiria, AS Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Try, Minarni Astuti. 2019. *Yuk, Ungkap Idemu Melalui Teks Persuasi hingga Teks Tanggapan*. Depok: Penerbit Duta.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Senin, 12 April 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan pengerjaan Tugas Akhir • Penyerahan PRA ISI ke Google Drive (rentang waktu seminggu) 	
Selasa, 20 April 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan untuk menyusun BAB I • Penyerahan BAB I (rentang waktu seminggu) 	
Kamis, 29 April 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> • Revisi BAB I • Pengarahan untuk menyusun BAB II dan BAB III • Penyerahan BAB II dan BAB III (rentang waktu seminggu) 	
Selasa, 25 Mei 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> • Revisi BAB II dan BAB III • Pengarahan untuk menyusun BAB IV dan BAB V 	
19 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Revisi BAB IV dan V • Accept keseluruhan dari BAB 1 – V Tugas Akhir 	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Kamis, 17 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none"> Menyesuaikan jarak antar paragraf. Menyusun paragraf. Mengecek penulisan teori apakah sudah sama seperti yang dikutip. 	
Selasa, 29 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none"> Mengirim PDF TA yang sudah selesai via Whatsapp untuk diperiksa. 	
Minggu, 4 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none"> Membetulkan penulisan daftar gambar dan tabel. Membetulkan susunan bab 1, 3, 4, dan 5. Accepted keseluruhan teknis penyusunan TA. 	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara

Nama : Nugraha Rodiana
Jabatan : Redaktur Pelaksana DetikHot
Tanggal Wawancara : 1 Mei 2021 via *Whatsapp*

1. Apakah berita yang ada di kanal detikHot telah sepenuhnya menerapkan struktur piramida terbalik?

Tentu saja. Sebelum berita diunggah tentu saja harus lewat koreksi dari saya selaku redaktur sekaligus editor detikHot. Pasti akan saya baca terlebih dulu, apakah berita itu sesuai dengan piramida terbalik atau belum.

Jika belum, maka akan saya betulkan dan saya berikan arahan kepada jurnalis yang menulis berita tersebut agar ke depannya lebih paham lagi dalam menulis berita.

2. Struktur piramida terbalik seperti apa yang digunakan oleh detikHot?

Struktur yang awalnya dimulai dari judul berita atau *headline*, lalu tentu saja *lead* atau teras berita sebagai paragraf utama, disusul paragraf penghubung atau *bridge* sebagai jembatan antara *lead* dengan isi berita, selanjutnya isi berita yang berisi penjelasan rinci dari *lead*, dan terakhir ada penutup berita berisi informasi yang tidak terlalu penting.

3. Bagaimana alur pemberitaan di Detikcom khususnya kanal detikHot?

Pertama jurnalis harus mencari berita, sumber beritanya bisa melansir dari internet atau melalui wawancara narasumber. Jika itu suatu peristiwa seperti acara musik atau semacamnya, maka jurnalis harus datang

ke tempat kejadian untuk meliput secara langsung kemudian mewawancara narasumber serta memotret.

Setelah itu, jurnalis menulis berita sesuai pengamatannya di lapangan kemudian dikirim ke redaktur pelaksana atau editor untuk diverifikasi dan diedit. Lalu setelah berhasil lolos pengoreksian redaktur, berita akan diunggah ke website detikHot sesuai jadwal penayangan berita tersebut.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nugraha Rodiana
 Jabatan : Redaktur Pelaksana detikHot

Menerangkan bahwa:

Nama : Nanda Alifah
 NIM : 1806321074
 Hari/Tanggal : Sabtu, 1 Mei 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *Whatsapp*. Adapun wawancara mengenai penerapan piramida terbalik pada berita di kanal detikHot Detikcom.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 1 Mei 2021

Nugraha Rodiana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nanda Alifah dilahirkan di Jakarta pada 7 September 2000. Ia tinggal di Jl. Wijaya Kusuma III Malaka Sari, Duren Sawit, Jakarta Timur.

Nanda merupakan anak dari pasangan Sugeng dan Nurdhayati Hannani. Ayahnya merupakan seorang pegawai swasta, sedangkan ibunya merupakan ibu rumah tangga. Ia anak pertama dari tiga bersaudara. Adik pertama bernama Ibnu Arif, ia sudah lulus sekolah dan akan melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi negeri, yaitu Politeknik Negeri Jakarta. Adik kedua duduk di bangku SD (Sekolah Dasar) kelas 6 bernama Ghani Azka Lawdzai. Adik kedua Nanda tinggal bersama kakak dari Ibu.

Sebelum ke jenjang perkuliahan, ia bersekolah di SDN 04 Malaka Sari (2006-2012), SMPN 139 Jakarta (2012-2015), dan SMKN 46 Jakarta (2015-2018). Sekarang Nanda sudah semester 6 di Politeknik Negeri Jakarta. Ia mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan program studi Jurnalistik.

Alasan mengambil program studi Jurnalistik karena tidak lolos di program studi Akuntansi. Meski begitu, ia tidak pernah menyesal masuk program studi Jurnalistik. Karena di program studi ini ia dapat belajar sesuai dengan bakatnya. Ia mampu menulis dan pernah memenangkan juara pertama lomba menulis cerpen tingkat sekolah sewaktu di SMK.