

PENGADAAN BAHAN BERITA

REPORTER MINEWS.ID

PERIODE JANUARI–MARET 2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGADAAN BAHAN BERITA

REPORTER MINEWS.ID

PERIODE JANUARI–MARET 2021



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

Ade Amalia Choerunisa

1806321052

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

2021

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan kebutuhan ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER MINEWS.ID

PERIODE JANUARI-MARET 2021

Disetujui

Depok, 20 Juli 2021

Pembimbing Teknis

Drs. H. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 1967091720031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER MINEWS.ID

PERIODE JANUARI-MARET 2021

Disahkan

22 Agustus 2021

Penguji I

Drs. M. Faizy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Penguji II

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Ketua Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Drs. H. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 1967091720031001

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NP. 196407191997022001



©

Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya

Semua pernyataan dalam tugas akhir saya yang berjudul

PENGADAAN BAHAN BERITA REPORTER MINEWS.ID

PERIODE JANUARI-MARET 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya

di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak

Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada

program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa

maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan

dapat diperiksa kebenarannya.

Dipok, 26 Juli 2021

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

(Ade Amalia Choerunisa)

Hak Cipta :

1. Barang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb. Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT. Berkat rahmat dan karunianya ini telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan tepat waktu.

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir (TA) ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan dan dukungan. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku kepala program studi Penerbitan (Jurnalistik) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir dengan sebaiknya.
5. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulisan tugas akhir.
6. M. Irwan Ariefyanto, selaku pemimpin redaksi MiNews yang telah membantu proses penulisan tugas akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Sri Suswati dan Suyanto selaku orang tua telah memberi semangat penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
8. Amara Ramadani, Regina Putri dan Agnes Steffiara Nawan selaku teman yang telah memberikan semangat.
9. Grace Natalia Indah, Syafira Akhtari dan teman-teman PB 6D yang telah mendukung dan saling menguatkan dalam proses penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi penyusunannya maupun cara penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang akan membangun untuk menyempurnakannya dan semoga bermanfaat bagi kita.

Depok, 26 Juli 2021

Ade Amalia Choerunisa



Hak Cipta:

1. Dilarang menquotip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**HALAMAN SAMPUL
HALAMAN JUDUL
HALAMAN PERSETUJUAN
HALAMAN PENGESAHAN
HALAMAN ORISINALITAS**

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penyusunan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengantar.....	7
2.2 Media Massa	7
2.2.1 Fungsi Media Massa	8
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa	9
2.2.3 Media <i>Online</i>	10



Hak Cipta:
1. Dilarang menquotip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumurikan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3 Reporter.....	11
2.3.1 Tugas dan Tanggung Jawab Reporter	11
2.4 Pengecekan Alat Untuk Liputan.....	12
2.5 Berita.....	13
2.6 Bahan Berita.....	14
2.7 Kesimpulan	16
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	18
3.1 Profil Singkat.....	18
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan	20
3.3 Visi Misi Perusahaan	22
3.4 Makna Logo	23
3.5 Struktur Redaksi	25
3.6 Kanal dan Rubrik Perusahaan	26
3.7 Alur Kerja Minews.id	28
3.8 Alur Kerja Minews.id Periode Januari – Maret 2021	29
3.9 Kesimpulan	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Pengantar.....	30
4.2 Tinjauan Mekanisme Kerja Reporter <i>Feature</i> di Minews.id	30
4.3 Kriteria Analisis Berita	31
4.4 Analisis Berita 1	31
4.4.1 Analisis Berita 2.....	31
4.4.2 Analisis Berita 2.....	35

Hak Cipta:
1. Dilarang menquotip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumurikan dan memperbaiki sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.3 Analisis Berita 3.....	37
4.4.4 Analisis Berita 4.....	39
4.4.5 Analisis Berita 5.....	41
4.4.6 Analisis Berita 6.....	43
4.4.7 Analisis Berita 7.....	47
4.4.8 Analisis Berita 8.....	50
4.4.9 Analisis Berita 9.....	52
4.4.10 Analisis Berita 10.....	54
4.5 Kesimpulan	57
BAB V PENUTUP	58
5.1 Pengantar.....	58
5.2 Kesimpulan	58
5.3 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Perusahaan	23
Gambar 2. Analisis Berita 1	31
Gambar 3. Analisis Berita 2	35
Gambar 4. Analisis Berita 3	37
Gambar 5. Analisis Berita 4	39
Gambar 6. Analisis Berita 5	41
Gambar 7. Analisis Berita 6	43
Gambar 8. Analisis Berita 7	47
Gambar 9. Analisis Berita 8	50
Gambar 10. Analisis Berita 9	52
Gambar 11. Analisis Berita 10	54



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alur Kerja Minews.id	28
Tabel 2. Alur Kerja Minews.id Periode Januari-Maret 2021	29
Tabel 3. Analisis Berita 1	31
Tabel 4. Analisis Berita 2	35
Tabel 5. Analisis Berita 3	37
Tabel 6. Analisis Berita 4	39
Tabel 7. Analisis Berita 5	41
Tabel 8. Analisis Berita 6	43
Tabel 9. Analisis Berita 7	47
Tabel 10. Analisis Berita 8	50
Tabel 11. Analisis Berita 9	52
Tabel 12. Analisis Berita 10	54



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di tengah Covid-19, banyak reporter kesulitan mencari berita. Hal ini karena adanya pembatasan dalam berkerumun. Sementara itu, media *online* harus selalu *update*.

Salah satu media *online* yang menyajikan beragam macam berita adalah Minews.id. Minews.id adalah megaportal berbasis media *online* dan tv streaming yang menyajikan informasi dari sudut pandang berbeda dan bertujuan untuk mencerdaskan bangsa.

Media *online* minews.id diterbitkan oleh PT Mata Milenial Indonesia, perusahaan yang didirikan para pelaku usaha dan praktisi media. Minews berada di Gedung MITV, Wisma Intra Asia Jalan Dr. Soepomo No. 58, RT.5/RW.1, Menteng Dalam, Tebet, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12870.

Selain sebagai media *online*, MiNews juga menyajikan program penayangan TV. Program tayangan MI TV mengantarkan ide dan gagasan kreatif generasi milenial untuk Bangsa.

Pada kegiatan praktik industri, penulis memilih Minews.id. Praktik Industri ini dilakukan mulai Desember 2020–Maret 2021. Di Minews, penulis diajarkan bagaimana cara kerja reporter berita. Akibat adanya pandemi Covid-19, penulis dituntut untuk mencari berita secara *online*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis mengambil beberapa sumber berita seperti media *online*, wawancara *online*, memantau media *online* luar negeri, buku dan *website* resmi. Dalam mencari berita *online*, penulis harus memperhatikan fakta dari informasi yang didapat.

Dalam praktik kerja industri ini, penulis diwajibkan untuk absen pada pukul 06.00-08.00 WIB. Penulis juga diwajibkan mengerjakan tugas tepat waktu. Penulis mencari bahan berita sesuai dengan instruksi yang diberikan redaktur pelaksana, Irwan One Ariefyanto.

Setiap malam, redaktur akan memberi top berita. Top berita berupa tema atau hal harus dijadikan berita. Setelah mendapat top tersebut, penulis mencari bahan berita berdasarkan riset dari media sosial, buku, media *online* luar negeri dan wawancara.

Pada tahap pertama, penulis menulis secara kasar sebagai catatan saja. Setelah itu, penulis membaca dan memahami makna dari catatan tersebut. Setelah paham, catatan itu dirapikan dan disusun agar menjadi berita.

Setelah tulisan selesai dibuat, penulis menyerahkan naskah melalui *Whatsapp* kepada redaktur. Redaktur lalu menyerahkan naskah tersebut kepada dewan redaksi untuk ditentukan dimuat atau tidak.

Pada tahap pertama, penulis menulis secara kasar sebagai catatan saja. Setelah itu, penulis membaca dan memahami makna dari catatan tersebut. Setelah paham, catatan itu dirapikan dan disusun agar menjadi berita.

Setelah tulisan selesai dibuat, penulis menyerahkan naskah melalui *Whatsapp* kepada redaktur. Redaktur lalu menyerahkan naskah tersebut kepada dewan redaksi untuk ditentukan dimuat atau tidak.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah dewan redaksi menyetujui naskah tersebut untuk dimuat, tim Minews lalu memposting naskah tersebut sesuai dengan kanal yang cocok di *web*. Masyarakat dapat mengakses berita ini melalui <https://www.minews.id>.

Dalam pembuatan laporan tugas akhir, penulis mengambil subjek pengadaan bahan berita reporter Minews.id periode Januari–Maret 2021. Hal ini berdasarkan pengalaman penulis dalam praktik industri selama 3 bulan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, permasalahan yang akan dibahas penulis adalah “Bagaimana pengadaan bahan berita reporter Minews.id periode Januari–Maret 2021?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah, yaitu:

1. Bagaimana pengadaan bahan berita reporter Minews.id.
2. Bagaimana pengadaan bahan berita reporter Minews.id periode Januari–Maret 2021.

1.4 Tujuan

Adapun tujuan pemilihan judul “Pengadaan Bahan Berita Reporter Minews.id Periode Januari–Maret 2021”, yaitu:

1. Mengetahui bagaimana pengadaan bahan berita reporter Minews.id.

3. Mengetahui bagaimana pengadaan bahan berita reporter Minews.id periode Januari–Maret 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam pembuatan tugas akhir, penulis menggunakan metode deskriptif. Data dan informasi yang didapatkan melalui metode ini yaitu berdasarkan observasi, studi kepustakaan dan wawancara.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam hal ini penulis menggunakan dua teknik pengumpulan data, yaitu:

a. Metode Observasi

Dalam mengumpulkan data, penulis melakukan pengamatan dan analisis secara langsung berdasarkan pengalaman praktik industri sebagai reporter di Minews.id.

b. Metode Kepustakaan

Penulis mengumpulkan data yang akurat dan relevan dari berbagai sumber. Data ini dikumpulkan dari buku, artikel dan karya tulis. Data yang didapat dikumpulkan dan diolah menjadi laporan tugas akhir.

c. Wawancara

Dalam hal ini, penulis melakukan wawancara dengan pemimpin redaksi Minews.id, Irwan One Ariefyanto melalui telepon *whatsapp* pada 30 Mei.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menyusun laporan tugas akhir ini secara sistematis. Hal ini dilakukan agar pembahasan dalam laporan ini dapat mudah dipahami pembaca. Laporan tugas akhir ini terdiri dari lima bab.

Setiap bab memiliki keterkaitan isi antara satu dengan lainnya sehingga menjadi satu kesatuan yang utuh. Bab-bab ini berisi tentang penjelasan dan pembahasan selama proses penelitian. Adapun sistem penyusunan laporan tugas akhir ini sebagai berikut:

BAB 1 PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan sesuai dengan judul dan tema yang dipilih.

BAB II Landasan teori

Pada bab ini, penulis menjelaskan bagaimana pengadaan bahan berita reporter minews.id. Teori-teori yang diambil yaitu tentang media massa, media *online*, reporter, alat liputan, berita dan pengadaan berita.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III Profil Perusahaan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggantikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab ini, penulis membahas secara singkat tentang profil perusahaan Minews.id. Profil perusahaan ini terdiri dari sejarah, visi misi, ruang lingkup, arti logo, struktur organisasi, kanal dan alur kerja.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini berisi pembahasan tentang pengadaan bahan berita reporter minews.id. Pembahasan ini berupa penjelasan reporter minews.id dalam mendapatkan bahan berita secara *online*.

BAB V PENUTUP

Pada bagian penutup, terdapat kesimpulan dan saran berdasarkan pembahasan dalam bab sebelumnya. Saran yang diberikan bersifat membangun sehingga dapat dijadikan pertimbangan bagi perusahaan dan mahasiswa.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis membahas tentang kesimpulan dan saran mengenai pengadaan bahan berita reporter Minews.id periode Januari–Maret 2021.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan penjabaran dan 10 analisis berita, pengadaan bahan berita reporter Minews.id periode Januari–Maret 2021, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Sebelum PSBB, reporter terjun ke lapangan untuk mengumpulkan bahan berita melalui observasi secara langsung, wawancara dan konferensi pers. Dalam mengumpulkan bahan berita, reporter merangkap sebagai fotografer. Sebelum liputan, reporter menyiapkan ponsel, kamera, alat tulis dan tape rekorder. Reporter harus melaporkan 7 sampai 10 berita di lapangan. Waktu pengumpulan berita yaitu 2-3 jam.
2. Pada Januari–Maret 2021, reporter mencari bahan berita secara *online*. Reporter mengecek media sosial, mulai dari sejumlah akun pejabat tinggi, hingga komentar masyarakat. Reporter juga melakukan riset kepustakaan secara *online*. Selain itu, reporter juga mendapatkan bahan berita dari media *online* lokal dan luar negeri. Proses pencarian berita ini dilakukan di rumah. Sebelum liputan, reporter menyiapkan alat tulis, ponsel, laptop dan internet. Reporter mengumpulkan 15 laporan melalui media sosial.

Hal ini disebabkan karena semua wartawan dilarang terjun ke lapangan. Waktu pengumpulan berita yaitu 1-2 jam sekali, sedangkan untuk reporter magang 1-2 hari untuk 4-5 berita.

5.3 Saran

1. Sebaiknya, pemimpin redaksi menambah reporter agar tidak kerepotan saat merangkap sebagai fotografer dan penulis selagi meliput.
2. Sebaiknya, reporter berhati-hati saat mengambil sumber berita melalui media sosial agar tidak tergiring hoaks.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaikya sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Cahya S, Inung. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Citra Aji
- Fikri, M. 2016. *Jurnalisme Konstektual (Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media)*. Malang: UB Press
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Journalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Muda, Deddy Iskandar. 2005. *Journalistik Televisi: Menjadi Reporter Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Journalistik*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media
- Muslimin, Khoirul. 2020. *Journalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer dan Editorial*. Yogyakarta: Unisnu Press
- RN, Herman. 2018. *Journalistik Praktis*. Banda Aceh: Unsyiah Press
- Romli, Asep Syamsul M. 2010. *Broadcast Journalism: Panduan Menjadi Penyiar, Reporter & Script Writer*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Journalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Sumadiria, A.S Haris. 2016. *Hukum dan Etika Media Massa: Panduan Pers, Penyiaran dan Media Siber*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbarayak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Narasumber: Irwan One Ariefyanto

Jabatan: Pemimpin Redaksi

Waktu wawancara: 30 Mei 2021 pukul 18.29-18.50 WIB

Tempat wawancara: *Whatsapp*

1. Apa saja alat yang disiapkan sebelum liputan?

Jawaban

Saat liputan ke lapangan, reporter menyiapkan alat perekam, alat tulis dan *handphone* yang memiliki spesifikasi khusus. Reporter melaporkan berita kepada redaktur dengan mengirim email atau *whatsapp*.

2. Bagaimana pengadaan bahan berita reporter Minews selama pandemi apakah ada perubahan? Lalu apakah ada liputan lapangan?

Jawaban

Pada saat pandemi ada perubahan dalam mencari bahan berita karena keterbatasan narasumber lapangan. Pencarian data yang awalnya dari lapangan berubah menjadi mengecek media sosial, seperti sejumlah akun penjabat akun tinggi, artis atau cuitan netizen. Para reporter memantau dan mencari komentar netizen. Para reporter bekerja di rumah. Target laporan berita pun berubah.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebelumnya, saat terjun ke lapangan, reporter harus menyerahkan 7 sampai 10 laporan. Namun, saat pandemi pada Januari-Maret 2021 menjadi 15 laporan.

3. Apa saja yang harus dipersiapkan reporter sebelum liputan *online*?

Jawaban

Memantau media sosial dan *website*. Para reporter harus memantau akun-akun pejabat, informasi-informasi terkait kejadian lapangan, mabes, polda, pemda, gubernur dan lainnya.

4. Kapan rapat redaksi dilakukan? siapa saja yang ikut rapat?

Jawaban

Rapat rutin dilakukan pada jam 8 pagi, semua redaktur dan reporter. Rapat dilakukan melalui grup *Whatsapp*. Untuk reporter magang, rapat dilakukan sesuai pembimbingnya, bisa redaktur atau pemimpin redaksi. Setiap seminggu sekali juga diadakan evaluasi melalui *Zoom Meeting* untuk lapor perkembangan, sedangkan untuk reporter magang dilakukan evaluasi setelah pengumpulan berita.

5. Berapa waktu yang diperlukan dalam proses liputan dan pengumpulan naskah?

Jawaban

Sebelum pandemi, reporter target pengumpulan naskah 2-13 jam, namun sejak Januari-Maret 2021 berubah menjadi 1-2 jam, sedangkan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

- i. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

reporter magang tidak menentu. Untuk reporter tetap, naskah ditulis di CMS atau *Content Management System*. Aplikasi ini terunduh di ponsel.

6. Berapa selang waktu *update* berita di media online Minews? Apakah adakanal khusus untuk feature?

Jawaban

Berita *update* diatur oleh pemimpin redaksi dan redaktur pelaksana. Biasanya setiap 15 menit sekali. Feature bisa ke mana aja. semua konten sama.




M. Irwan Arifyanto
Pemimpin Redaksi MINEWS.ID

Lampiran 2

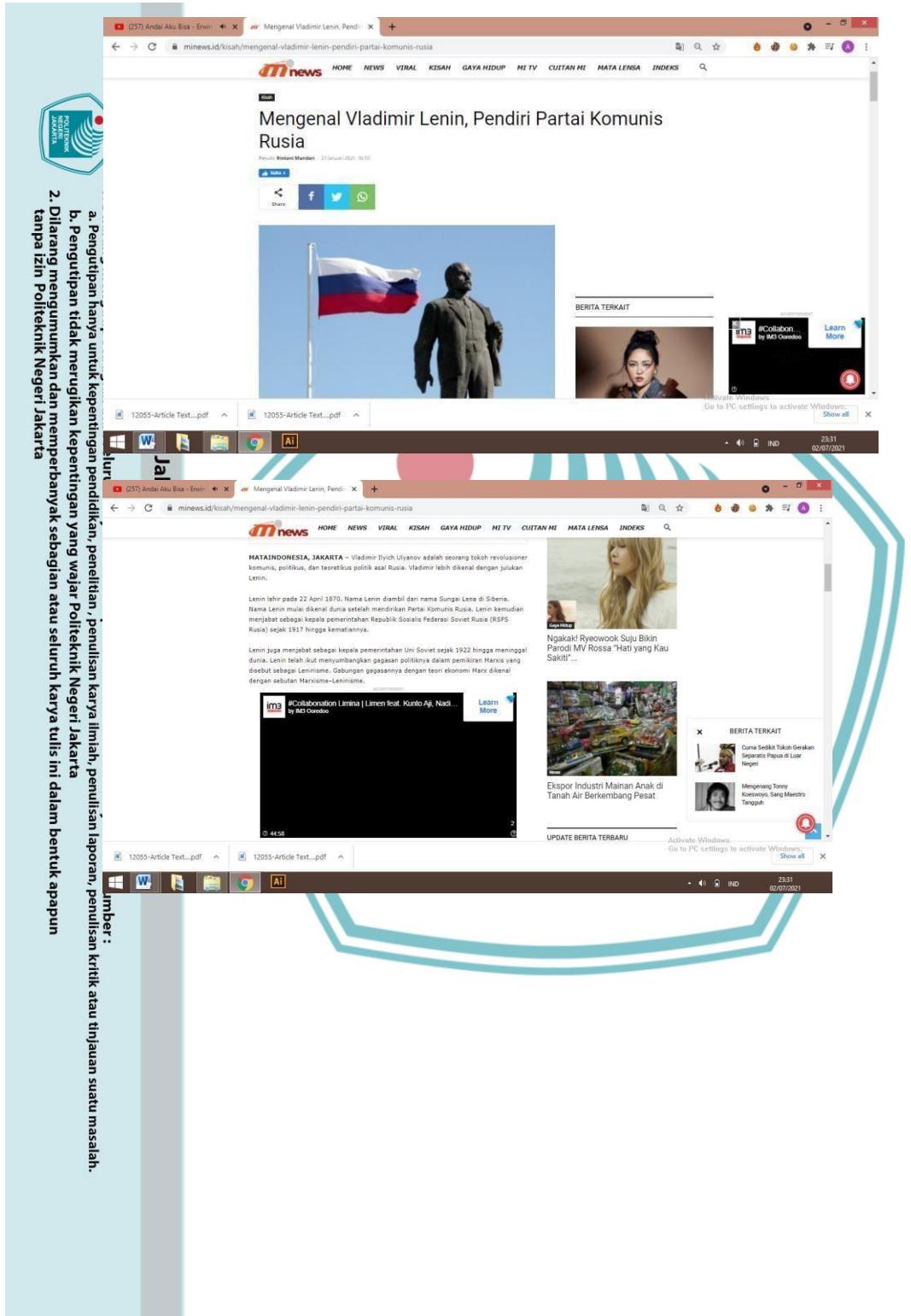
Berita yang Dianalisis

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggumukkan dan memperpanjang sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Imberi :



Mengenal Vladimir Lenin, Pendiri Partai Komunis Rusia

MATAINDONESIA, JAKARTA – Vladimir Ilyich Ulyanov adalah seorang tokoh revolusioner komunis, politikus, dan teoretikus politik asal Rusia. Vladimir lebih dikenal dengan julukan Lenin.

Lenin lahir pada 22 April 1870. Nama Lenin bambil dari nama Sungai Lena di Siberia, nama Lenin mula eksemen dunia setelah mendirikan Partai Komunis Rusia. Lenin kemudian menjadi sebagai kepala pemerintahan Republik Sosialis Federasi Soviet Rusia (RSFSR) sejak 1917 hingga kematiannya.

Lenin juga menjadi sebagai kepala pemerintahan Uni Soviet sejak 1922 hingga meninggal dunia. Lenin telah ikut menyumbangkan gagasan politiknya dalam pemikiran Marx yang disebut sebagai Leninsme. Gabungan gagasannya dengan teori ekonomi Marx dikenal dengan sebutan Marxisme-Leninsme.

Gaga Habis

Ngakak! Ryeowook Suju Bikin Parodi MV Rossa "Hati yang Kau Sakiti" ...

Eksport Industri Mainan Anak di Tanah Air Berkembang Pesat.

BERITA TERKAIT

Cuma Sedikit Tokoh Gerakan Separatis Papua di Luar Negeri

Mengenang Toney Koewesyo, Sang Maestro Tenggah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pemulisan karya ilmiah, pemulisan laporan, pemulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window with a news article from mnews.id. The article is titled "Mengenal Vladimir Lenin, Pendiri Partai Komunis Rusia". The content discusses Lenin's life, his role in the Russian Revolution, and his impact on the Soviet Union. A sidebar on the right lists other news items such as COVID-19 updates and economic news.

This screenshot is similar to the one above, showing the same news article about Vladimir Lenin. However, it includes a watermark at the bottom right corner that reads "Active Windows Go to PC settings to activate Windows". The rest of the content and layout are identical to the first screenshot.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggumulkan dan memperbaiknya sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

Peraturan

Lenin mengusulkan Stalin dicopot dari jabatan sebagai Sekretaris Jenderal Komite Pusat Partai Komunis Rusia. Menurut Lenin, Stalin dianggap tidak cocok untuk jabatan tersebut, dan untuk menggantikannya. Lenin menyarankan Trotsky untuk menggantikannya. Namun, Trotsky dianggap keras berlebihan dan terlalu sering memperhatikan urusan-urusan administrasi.

Persepsi bahwa ketidakpuasan pentama kali terjadi ketika Stalin bertemu dengan trotsky kepada Kurskaya saat mereka sedang berterbangan. Kedua ini membuat Lenin sangat murka hingga menginginkan surat langsung kepada Stalin yang intinya, "Sia Bung tidak meminta maaf atas kejadian tersebut, maka relasi di antara kita akan terpecah."

Perpecahan antara Lenin dan Stalin kian memanas sejak skandal Georgia, Avinalva, Stalin mengusulkan agar Georgia dan negara-negara tetangganya digabung dengan negara Rusia dan dinamakan "Republik Sosialis Federasi Soviet Transkaukasia".

Akan tetapi, usulan ini menuai banyak protes karena dianggap sebagai bentuk "dahurisme Rusia Kavir". Stalin balik menuduh Lenin dengan menyebut telah melakukan praktik liberalisme nasional.

Lenin secara personal telah menunjuk Trotsky untuk menjabat sebagai Sekjen Komite Pusat Partai Komunis. Bagi Stalin, hal ini dianggap sebagai rintangan utama untuk mendominasi partai. Stalin pun menghimpunkan dukungan melalui Komite Pusat dan secara bertahap bantai Oposisi Kiri dihapuskan dari jabatan berpengaruh mereka.

Pada 1926, Kamenev dan Zinoviev bergabung dengan para pengikut Trotsky untuk membentuk Oposisi Berlatar melawan Stalin. Mereka sepakat untuk menghentikan kegiatan faksional di bawah ancaman pengsurat dan menarik pandangan di bawah komando Stalin.

Hal ini dibalas Stalin dengan ancaman pengunduran diri pada Desember 1926 dan Desember 1927. Sebelumnya, ia telah mengeluarkan Zinoviev dan Trotsky dari Komite Pusat pada Oktober 1927. Trotsky diasingkan ke Kazakhstan sebelum dideportasi dari negara tersebut pada 1929.

Pada 1926, Kamenev dan Zinoviev bergabung dengan para pengikut Trotsky untuk membentuk Oposisi Berlatar melawan Stalin. Mereka sepakat untuk menghentikan kegiatan faksional di bawah ancaman pengsurat dan menarik pandangan di bawah komando Stalin.

Hal ini dibalas Stalin dengan ancaman pengunduran diri pada Desember 1926 dan Desember 1927. Sebelumnya, ia telah mengeluarkan Zinoviev dan Trotsky dari Komite Pusat pada Oktober 1927. Trotsky diasingkan ke Kazakhstan sebelum dideportasi dari negara tersebut pada 1929.

Pada 21 Agustus 1940, Trotsky dibunuhi di Meksiko. Pelakunya adalah Frank Jacson alias Ramon Mercader. Frank adalah seorang agen Gossardrevnimo Politekhnikev Upredeleni (GPU) atau unit intiligen Soviet di era Stalin.

Reporter : Ade Amalia Choorunisa

Berita 1 (www.minews.id)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita 1 (www.mnnews.id)

The screenshot shows a news article from mnnews.id. The title is "Ini Alas-Usul Terbentuknya Gereja-anglikan". The article discusses Henry VIII's break from the Catholic Church and the formation of the Church of England. It mentions Henry's desire for a male heir and his marriage to Anne Boleyn. The article also mentions the Tudor dynasty and the impact of the Reformation on England. The reporter is Ade Amalia Choeronisa.

Berita 2 (www.mnnews.id)

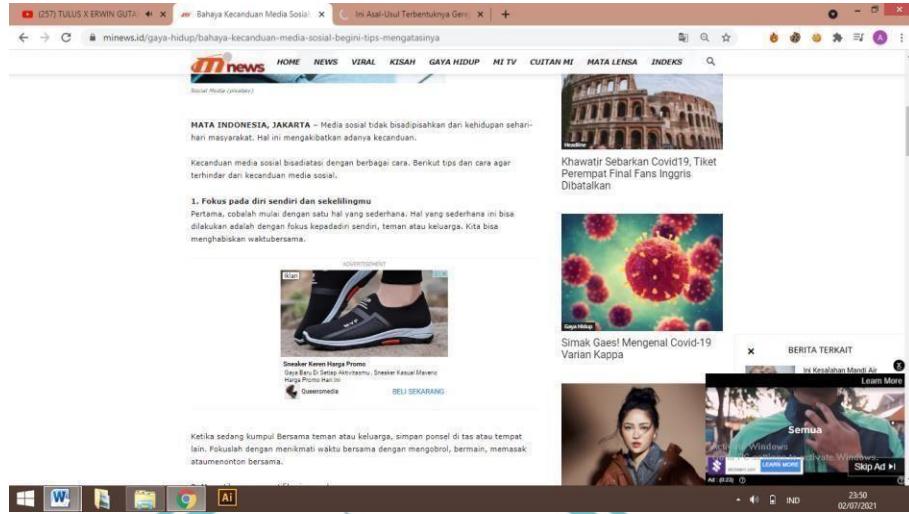
The screenshot shows a news article from mnnews.id. The title is "Bahaya Kecanduan Media Sosial, Begini Tips Mengatasinya". The article discusses the negative effects of social media addiction and provides tips for overcoming it. It features a photo of a person holding a smartphone. The reporter is Amara Asy'ari.

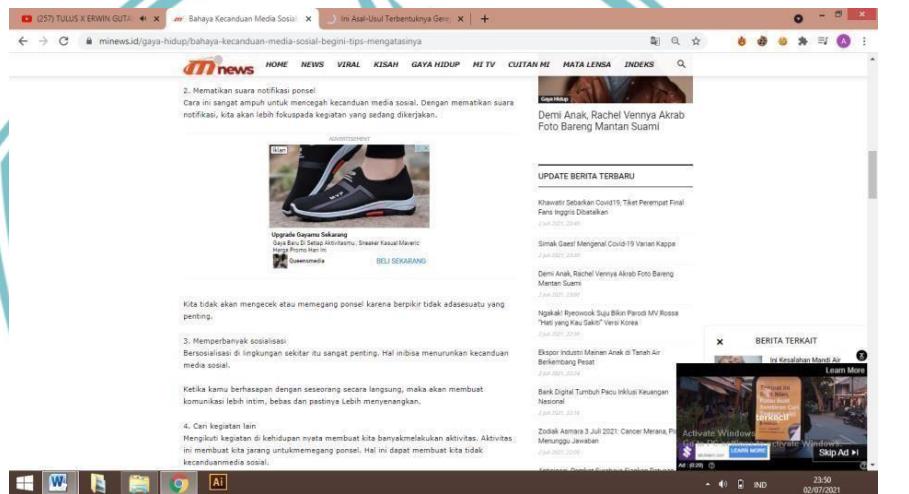


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengutip kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaiknya sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows a news article from minews.id. The title is "Bayaha Kecanduan Media Sosial". The article discusses various ways to combat media addiction, such as setting limits, using phones wisely, and avoiding social media entirely. It includes several sub-headings like "Cari legatan lain", "Gunakan secara bijak", and "Batasi penggunaan media sosial". The author is Ade Amalia Chorupisa. The page also features a sidebar with related articles and a navigation bar at the top.

Berita 3 (www.minews.id)

The screenshot shows a news article from minews.id. The title is "Mitos dan Kelebihan Pohon Beringin di Indonesia". The article discusses the benefits and myths of the Beringin tree. It includes a photo of a large Beringin tree at night. The author is Dr. Dwi Lumban. The page also features a sidebar with related articles and a navigation bar at the top.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



The screenshots show two different news articles from the mnews.id website. Both articles are titled "Mitos dan Kelebihan Pohon Beringin".
The top screenshot shows a video thumbnail for "Fisioterapi Sakti Pinggang" and an image of COVID-19 variants. The bottom screenshot shows a video thumbnail for "Sizdac - Lux (Clip officiel)" and an image of a woman.
Both articles mention the importance of Pohon Beringin in various contexts, such as its role in water conservation and its medicinal properties. The bottom article also discusses the impact of Pohon Beringin on local communities.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pemulihan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan tesis.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbaiknya sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



The screenshot shows a news article from mnews.id. The title is "Mitos dan Kelebihan Pohon Beringin di Indonesia". The article discusses the benefits of the Beringin tree, mentioning its use in traditional medicine, its role in safety networks, and its aesthetic value. It also notes that the tree is often overpriced. The reporter is Ade Amalia Choeruna. The page includes a sidebar with other news items and a video player at the bottom.

Berita 4 (www.mnews.id)

The screenshot shows a news article from mnews.id. The title is "Nasib sang Istri Pasca Kepergian Valdimir Lenin". The article features a black and white portrait of a woman, identified as Redouche Kustantinova Krassikova. The page includes social sharing buttons and a sidebar with other news items.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengigangi kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengulang yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



minews.id/kisah/nasib-sang-istri-pasca-kepergian-valdimir-lenin

Krupskaya adalah saksi mata atas kehancuran hampir seluruh pemimpin lama Bolshevik.


Upgrade Sepatu Sekarang
Kozi Leg Puffy Sepatu Slip On Keren Super Nyaman
Utsa Harna
Quesonmedia

HOME NEWS VIRAL KISAH GAYA HIDUP HI TV CUITAN ME MATA LENSA INDEX

Khawati Sebarakan Covid19, 'Tiket Perempat Final Fina Inggris Dilewatkan' 2 jam lalu, 3.84K

Simsi Gosi Mengenal Covid-19 Varian Kappa 2 jam lalu, 2.09K

Demi Anak, Rechel Venyra Akhirnya Bertoing Martani Suan 2 jam lalu, 2.09K

Nontek! Ryewook Suju Bikin Peroh MV Rossa "Hati yang Kau Sakit" Versi Korea 2 jam lalu, 2.09K

Eksport Industri Makanan Anak di Tanah Air Bekembang Pesat 2 jam lalu, 2.09K

Berk Digital Turnout Pacu Inklusi Keuangan Nasional 2 jam lalu, 2.09K

Zodak Amane 3 Juli 2021 Cancer Merana, Pisces Merungu Jawaban 2 jam lalu, 2.09K

Antisipasi Penikot Surabaya Siapkan Ratusan Peti Jenazah Covid19 2 jam lalu, 2.09K

PRATIK Mesukan KST Papua dalam Declar Teroris karena Dugup Peke Dena Otsu 2 jam lalu, 2.09K

Besok PRPM Darurat Mula Berlaku Mal dan Pusat Perbelanjaan Wajib Tutup Keuwal W... 2 jam lalu, 2.09K

BERITA TERKAIT

Gara-gara Membeli Umat Muslim, Thomas Jefferson Didakwa

Activating Windows 10 to PC settings to activate Windows 10

Private Windows

Viral! Warga Temukan Kaos dan Kerudung Dikubur di Tengah

0.12 03/07/2021

Berita 5 (www.minews.id)

minews.id/kisah/malana-desa-unik-penghasil-ganja-di-india

Malana, Desa Unik Penghasil Ganja di India



MATA INDONESIA, NEW DEHLI – India dikenal sebagai negara yang mempunyai wilayah-wilayah yang unik dan menyimpan misteri. Salah satunya adalah Desa Malana. Wilayah ini dikenal sebagai penghasil ganja di India. Desa Malana, berada di kawasan

BERITA TERKAIT

Private Windows

Viral! Warga Temukan Kaos dan Kerudung Dikubur di Tengah

0.15 03/07/2021

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengutip kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengutip dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengugah kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows a news article from minews.id. The headline is "Malana, Desa Unik Penghasil Ganja di India". The article discusses the unique status of Malana as a village where people grow cannabis and its impact on the community. It mentions that Malana is a small village in Punjab, India, where people grow cannabis and sell it to tourists. The article also discusses the genetic diversity of the people in Malana and the impact of cannabis cultivation on the local economy.

The screenshot shows a news article from minews.id. The headline is "Malana, Desa Unik Penghasil Ganja di India". The article discusses the unique status of Malana as a village where people grow cannabis and its impact on the community. It mentions that Malana is a small village in Punjab, India, where people grow cannabis and sell it to tourists. The article also discusses the genetic diversity of the people in Malana and the impact of cannabis cultivation on the local economy. A video player is visible on the right side of the screen.

JAKARTA Berita 6 (www.minews.id)

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penuilsan karya ilmiah, penulisn laporan, penulisn kritis atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Unik, Pohon Palem Bisa Berjalan Sejauh 20 Meter

Polem palem yang bisa berjalan

Share f t g

Facebook® official site
See what you've missed from friends and family! Facebook®

Visit Site

BERITA TERKAIT

Viral! Warga Temukan Kaos dan Kerudung Dikubur di Tengah Kuburan, Diduga...

MATA INDONESIA, QUITO - Dalam film trilogi Lord of the Rings karya JRR Tolkien, terdapat pohon-pohon yang bisa bergerak melintasi hutan. Pohon-pohon ini bergerak karena akar-akarnya bisa berjalan. Tidak hanya di film, pohon berjalan ini ternyata ada di dunia nyata. Pohon ini bernama Pohon Palem.

Pohon Palem ini berada di jantung hutan Indung, Sumaco Biosphere, 100 km arah tengara Quito, Ekuador. Hutan ini sekarang masuk dalam kawasan yang dilindungi UNESCO.

Pejalanan menuju hutan Pohon Palem ini dari Quito yang merupakan ibu kota Ekuador, Amerika Selatan tidaklah gampang. Tiga jam perjalanan menggunakan kendaraan dari pinggiran kota, masuk ke pintu masuk hutan, kemudian menanjungi sungai dengan perahu dengan jarak tempuh 3 jam, setelah itu dua jam menggunakan keledai karena jalannya curam, dan terakhir berjalan kaki selama 8 jam di jalanan berlumpur.

ADVERTISEMENT

Upgrade Gagasan Sekolah
Vidio.com

BELI SEKARANG

Peter Vrsansky, ahli paleoabiotologi dari Institut Sains Bumi dan Akademi Sains Slowakia di sini Pohon Palem ini terjadi karena saat tanah hancur, akar

Simak Gaes! Mengenal Covid-19 Varian Kappa

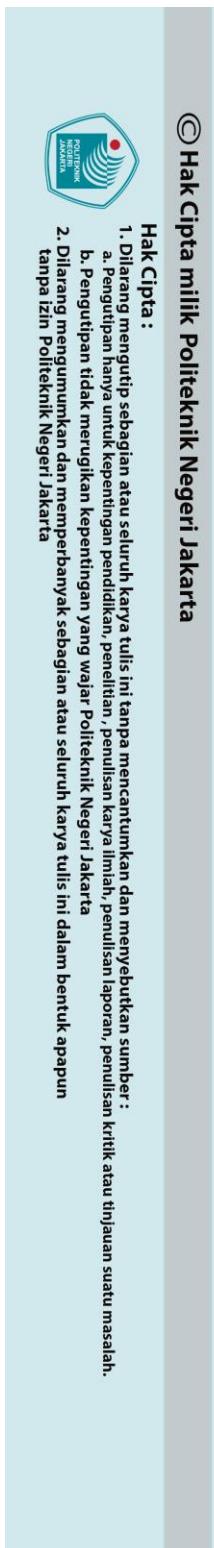
Kerudung Dikubur di Tengah Kuburan, Diduga...

Tanaman Inti Hanya Ada di Indonesia

Terdapat Bahan Cetina Tertinggi Jambatan Burru di Puncak Bogor

Waiting for tracklanview.com...

JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

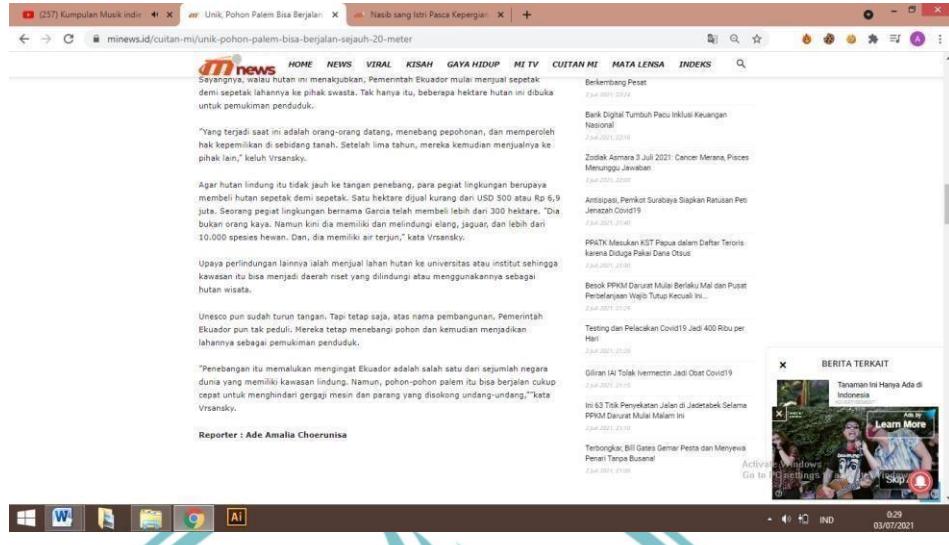
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengungkapkan dan memperbaiknya sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



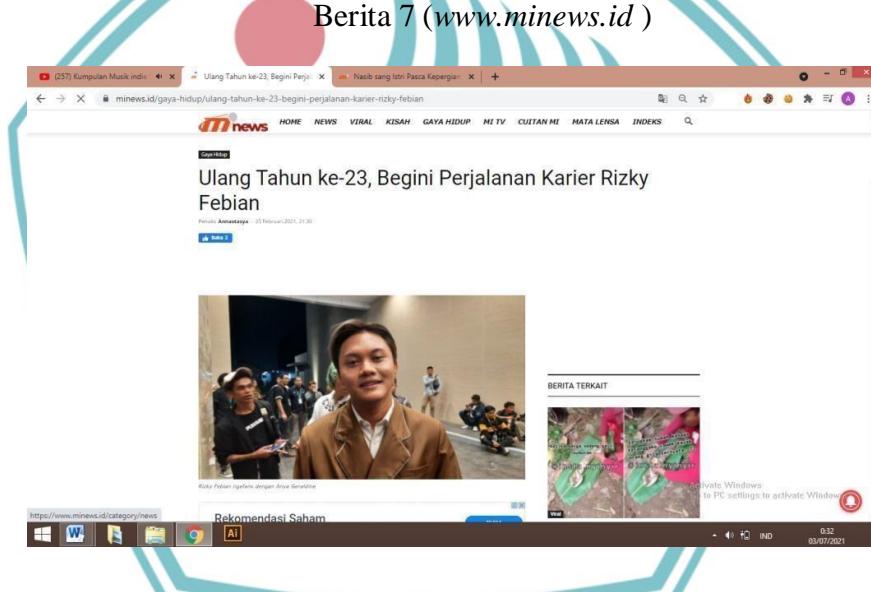
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memverifikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



The screenshot shows a news article from minews.id. The main headline is "Unik: Pohon Palem Bisa Berjalan" (Unique: Palm Tree Can Walk). Below it is another article: "Nasib sang Istri Pasca Kepergian". The sidebar on the right lists other news items such as "Bekembang Pest", "Bank Digital Tumbuh Penuh Inklusi Keuangan Nasional", "Zodak Amara 3 Juli 2021: Cancer Merana, Prices Mengungu Jawaban", "Antisipasi Penikmat Surabaya Siapkan Ratusan Pet Jenazah Covid19", "PRATK Masaikan KST Papua dalam Daftar Teroris Karina Diduga Pakai Dana OTUS", "Besok PRPKM Darurat Mulai Berlaku Mal dan Pusat Perbelanjaan Wajib Tutup Kewalih... ", "Testing dan Pelacakan Covid19 Jadi 400 Ribu per Hari", "Giliang IA Tolak Ivermectin Jadi Obat Covid19", "Ini 62 Titik Penyaluran Jalan di Jelatapek Selama PRPKM Darurat Mulai Malam Ini", "Tebongkok: Bill Gates Gernar Pesta dan Menyebar Penari Tanpa Batasan", and "Berita Terkait" sections.



The screenshot shows a news article from minews.id. The main headline is "Ulang Tahun ke-23, Begini Perjalanan Karier Rizky Febian". The article includes a photo of Rizky Febian smiling. The sidebar on the right lists other news items such as "Berita Terkait" sections.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penuilsan karya ilmiah, penulisn laporan, penulisn kritik atau tinjalan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dilarang menggumumk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

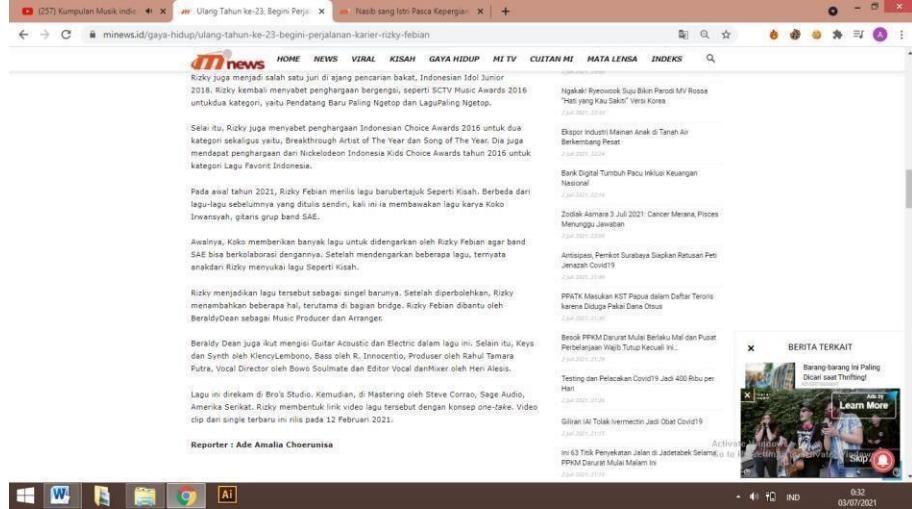




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan b. Pengutipan tidak mengugik kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Berita 8 (www.minews.id)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merupakan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

MATA INDONESIA, JAKARTA - Alun sosial media kamu dilecehan secara seksual? Nah sekering ada Samahita, organisasi yang mengkampanyekan antikekerasan dan pelacuran seksual. Organisasi ini mengelompokkan kekerasan dan pelacuran seksual dalam aplikasi sebagai kekerasan digital.

Pada 2015, Samahita mulai merangkul kasus kekerasan digital saat menerima aduan pertama korban kekerasan di aplikasi kencan. Sejak itu, ada lima kasus yang ditangani, tiga di antaranya didampingi Samahita.

Permasalahan yang dihadapi organisasi ini variatif, perspektif tentang izin. Banyak pelaku beranggapan, dating apps digunakan oleh mereka yang mau berhubungan seksual.

Kebanyakan korban datang mengadu ke Samahita dalam kondisi ketakutan dan sering mengalami serangan pánik atau cemas.

Berbeberapa di antara korban mengaku diancam oleh pelaku dengan menggunakan video atau foto ketika mereka berhubungan atau melakukan aktivitas seksual yang dibuat tanpa sepengetahuan korban.

Samahita mendapat banyak kasus pelacutan atau kekerasan seksual yang terjadi di pertemuan pertama. Setelah itu pelaku tidak bisa dilacak. Sebagian besar korban tidak lapor ke polisi.

Kebanyakan korban tidak ingin melapor karena takut keluarganya tahu. Sejauh ini, Samahita menyediakan akses yang dibutuhkan korban, seperti akses konsultasi hukum dan psikolog.

Samahita bertugas menjadi pendamping sosial membantu korban untuk kembali percaya diri dengan cara memberikan dukungan kepada korban. Pendampingan sosial yang dilakukan Samahita menggunakan konsep peer counseling, yaitu mengajak teman korban,

Waiting for cm.g.doubleclick.net...

WhatsApp Image...jpeg

WhatsApp

Windows

Activate Windows

Go to PC settings to activate Windows

Show all

3:06
03/07/2021

Berbeberapa di antara korban mengaku diancam oleh pelaku dengan menggunakan video atau foto ketika mereka berhubungan atau melakukan aktivitas seksual yang dibuat tanpa sepengetahuan korban.

Samahita mendapat banyak kasus pelacutan atau kekerasan seksual yang terjadi di pertemuan pertama. Setelah itu pelaku tidak bisa dilacak. Sebagian besar korban tidak lapor ke polisi.

Kebanyakan korban tidak ingin melapor karena takut keluarganya tahu. Sejauh ini, Samahita menyediakan akses yang dibutuhkan korban, seperti akses konsultasi hukum dan psikolog.

Samahita bertugas menjadi pendamping sosial membantu korban untuk kembali percaya diri dengan cara memberikan dukungan kepada korban. Pendampingan sosial yang dilakukan Samahita menggunakan konsep peer counseling, yaitu mengajak teman korban,

Pakar Temi Ardian mengatakan, kebanyakan dari pasiennya yang sebagai besar anak muda mengalami kekerasan saat berfikiran melalui aplikasi daring. Untuk dampak penggunaan aplikasi kencan pada kesehatan mental, Temi mengungkapkan, belum ada penelitian yang bisa mengungkap hal tersebut.

Jemi mengakui, aplikasi kencan membuat jumlah kekerasan psikologis dan seksual cepat bertambah. Menurut Jemi, para pengguna aplikasi kencan sebaiknya waspada terhadap predator seks. Hal ini bisa dilakukan dengan cara meningkatkan kewaspadaan terhadap orang yang terlalu baik atau memberikan perhatian berlebihan.

Reporter : Ade Amalia Choromika

UPDATE BERITA TERBARU

Wanita Ini Angkat Bicara soal Kontroversi Mina eks AOA Rebut Pacarnya

"Nevertheless" Ep.3: Han So Hee Cemburu Lihat Song Kang Ketemu Mantan...

Viral! Seorang Pria Lakukan Pungli saat Lockdown Lokal, Minta Uang Rokok...

“Nevertheless” Ep.3: Han So Hee Cemburu Lihat Song Kang Ketemu Mantan Pacar...





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The image contains two side-by-side screenshots of a news article from the website mnews.id. Both screenshots show the same article titled 'Sosok Pelaut Vicente Yanez Pinzon, Penemu Negara Brazil'.

The top screenshot shows a portrait painting of Vicente Yanez Pinzon. Below the painting, there is a sidebar titled 'BERITA TERIKAIT' featuring images related to COVID-19 and the Colosseum. The bottom screenshot shows the same article content with a different sidebar. This sidebar includes an advertisement for 'Latest Lead Management Jobs' and another section titled 'BERITA TERIKAIT' with images of a woman and a green virus model.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan-penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan yang tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The screenshot shows a news article from mnews.id titled "Sosok Pelaut Vicente Yanez Pinzón". The article discusses the discovery of the New World by Christopher Columbus, mentioning the role of Vicente Pinzón and Francisco Alfonso. It includes a sidebar with related news items and a video player at the bottom right.

Vicente Pinzón dipercaya untuk memimpin kapal Nina, Vicente mendampingi kapal Santa María. Vicente Pinzón banyak melakukan perjalanan di wilayah perairan Karibia. Pada 1499-1500, Vicente Pinzón berhasil menemukan muara Sungai Amazon di wilayah yang sekarang dikenal dengan Brazil.

Nama Brazil adalah singkatan dari Terra do Brasil atau Tanah Brazil. Nama ini mengacu pada pohon brasiliwood.

Nama ini diberikan pada awal abad ke-16 ke wilayah yang disewakan kepada konsorsium pedagang. Pedagang tersebut dipimpin oleh Fernao de Loronte untuk mereguksiptasi kayu brasil untuk menghasilkan pewerna kayu untuk industri tekstil Eropa.

Pau Brasil adalah sebuah pohon brasiliwood dalam bahasa portugis. Kata pau artinya kayu dan brasa artinya bara. Istilah terakhir ini mengacu pada pewerna merah cerah yang dapat dieksplorasi dari pohon tersebut.

Kata brasa dibentuk dari berasi Prancis Kuno, yaitu bara dan arang berchara. Bara dan arang berchara ini bersatu dengan bahasa Latin abad pertengahan brasa. Brasil merupakan tempat pertemuan ekotonif dan hutan hujan tropis.

Brasil merdeka dari Portugal pada 7 September 1822. Negara ini terletak di bagian tengah dan timur Amerika Selatan.

Brasil merupakan menjadi wilayah Jajahan Portugis sejak 1494. Pada 1889, sistem pemerintahan Brasil berubah dari monarki menjadi republik.

Brasil memiliki luas wilayah 8.516 juta km². Brasil dibatasi oleh laut di sebelah Timur yaitu Samudra Atlantik.

Sedangkan di bagian Barat berbatasan dengan Uruguay, Argentina, Paraguay, Bolivia, Peru, Kolombia, Venezuela, Guyana, Suriname dan departemen Guyana Prancis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggumukkan dan memperbaiknya sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Screenshot of a news website (minews.id) showing an article about Brazil's geography. The article discusses Brazil's size, coastline, and various regions like the Amazon Rainforest and the Pantanal.

Berita Terkait:

- Fakta Mengenai The Origin of Species, Karya Darwin dan Penemuannya
- Terbongkar, Bill Gates Gema Peita dan Menyewa Penari Tari Busana!



RIWAYAT HIDUP



Ade Amalia Choerunisa dilahirkan di Bogor, 10 Juni 2000.

Ade adalah anak tunggal dari pasangan Suyanto dan Sri Suswati. Ia bersekolah di SDN Puspanegara 07 (2006-2012).

Setelah lulus sekolah dasar, Ade melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Citeureup (2012-2015). Saat SMP, ia menjadi anggota paskibra. Kemudian, melanjutkan ke SMKN 1 Cibinong jurusan Multimedia (2015-2018).

Selama sekolah multimedia, ia belajar tentang desain, editing video, foto, membuat film, *coding*, fotografi serta animasi 2D dan 3D. Ade juga mengikuti komunitas film 32 Art Cinema.

Ia mengikuti lomba membuat film sebagai penulis dan artistik di Polimedia serta beberapa SMA/SMK sederajat. Ade dan tim mendapat juara 1 dan 2 saat lomba film.

Setelah lulus SMK, Ade melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri.

Ia memilih Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan program studi Jurnalistik (2018-2021).

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilirang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Alasan Ade memilih jurusan ini, karena ingin mendalami ilmu jurnalistik serta multimedia. Ia juga mengikuti gerakan mahasiswa atau GEMA di bagian media digital.

Ade dapat mengoperasikan beberapa aplikasi, seperti *adobe photoshop*, *adobe illustrator*, *adobe premiere*, *adobe after effect*, *adobe audition*, *adobe flash*, *adobe indesign* dan *blender*.

Selain kuliah, ia juga bekerja di Arjuna EO sebagai design grafis dan penanggung jawab audio visual (2020-2021). Ia belajar banyak hal tentang dibalik layar pertelevision. Ia sangat tertarik dalam mempersiapkan acara yang akan ditayangkan di televisi.

Ade juga pernah mengikuti *freelance* di KOMPAS TV dalam projek OJK (2020) sebagai operator. Ia telah banyak berperan dalam kegiatan webinar sebagai operator, penanggung jawab audio visual dan desain grafis.

Selain itu, ia juga pernah magang di Minews.id sebagai reporter. Ade magang selama tiga bulan (Desember 2020-Maret 2021). Magang ini dilakukan dengan WFH atau *Work From Home*.

Ade tinggal di Jalan Karanggan, Desa Puspasari, Citeureup Bogor. Ia dapat dihubungi melalui email adeamaliach@gmail.com atau nomor ponsel 0895414790487.

Portfolio

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 14



Gambar 15

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 16



Gambar 17



Gambar 19



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 20



Gambar 21

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

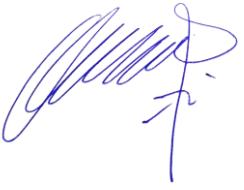
Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12 April 2021	Pengarahan tugas akhir mengenai pra isi, isi dan pasca isi dan penugasan penyusunan Bab 1	
20 April 2021	Pemeriksaan penyusunan Bab 1	
29 April 2021	Pemeriksaan revisi Bab 1 dan penugasan penyusunan Bab 2	
10 Mei 2021	Pemeriksaan penyusunan Bab 2	
25 Mei 2021	Pemeriksaan revisi Bab 2 dan penugasan penyusunan Bab 4 dan 5	
19 Juni 2021	Pemeriksaan pra isi, isi dan pasca isi gelombang 1	
21 Juni 2021	Pemeriksaan pra isi, isi dan pasca isi gelombang 2	

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
06 Juni 2021	Pengarahan ketentuan margin, spasi dan besarnya ukuran huruf.	
15 Juni 2021	Pemeriksaan penyusunan tugas akhir, yaitu teori yang diambil pada bab 2. Teori yang ditulis lebih dari 3 baris spasinya 1.0.	
22 Juni 2021	Pemeriksaan spasi revisi Bab 2.	
29 Juni 2021	Pemeriksaan penyusunan Bab 2	
10 Juli 2021	Isi tabel spasinya 1.0 dan foto harus menyertakan sumber foto.	
4 Juli 2021	Spasi untuk daftar pustaka 1.5 dan transkrip wawancara menyertakan tanda tangan narasumber.	

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta