



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RANCANGAN USAHA BISNIS VENUX.ID SEBAGAI PENYEDIA
PEMESANAN *VENUE* MICE BERBASIS *WEBSITE* OLEH
PT WARNA WARNI SEMESTA**



**Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan dengan Gelar
Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran
(MICE)**

Disusun oleh:

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

1. Rachil Nazeera Ashar (2105413008)
2. Luqyana Syaffa Kamila (2105413009)
3. Diva Chairunissa Arya Putri (2105413023)

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,
PERJALANAN INSENTIF DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

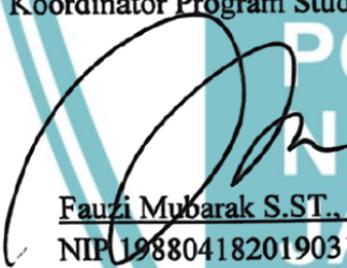
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Rachil Nazeera Ashar
NIM : 2105413008
Nama : Luqyana Syaffa Kamila
NIM : 2105413009
Nama : Diva Chairunissa Arya Putri
NIM : 2105413023
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan Akhir : Rancangan Usaha Bisnis Venuex.Id Sebagai Penyedia Pemesanan *Venue* MICE Berbasis *Website* oleh PT Warna Warni Semesta

Depok, 23 Juli 2025

Menyetujui,
Koordinator Program Studi MICE


Fauzi Mubarak S.ST., M.T.
NIP.198804182019031008

Pembimbing


M. Iqbal Katik R.E., S.ST., M.P.Par.
NIP.198701232020121004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Administrasi Niaga




Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si.
NIP.198007112015041001



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rachil Nazeera Ashar
NIM : 2105413008
Nama : Luqyana Syaffa Kamila
NIM : 2105413009
Nama : Diva Chairunissa Arya Putri
NIM : 2105413023
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan Akhir : Rancangan Usaha Bisnis Venuex.Id Sebagai Penyedia Pemesanan *Venue* MICE Berbasis *Website* Oleh PT Warna Warni Semesta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada program studi MICE (*Meeting, Incentive, Convention and Exhibition*) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari, tanggal: Selasa, 15 Juli 2025
waktu : 13.00 WIB
tempat : Gedung H, Politeknik Negeri Jakarta

TIM PENGUJI

Ketua Sidang: Muhammad Iqbal Katik RE. S.ST., M.P.Par.

NIP 198701232020121004

Penguji 1 : Dr. Christina L. Rudatin, S.E., MSi.

NIP 196311151988032002

Penguji 2 : Fauzi Mubarak S.ST., M.T

NIP 198804182019031008

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan *Business Plan* dengan judul “Rancangan Usaha Bisnis Venuex.Id Sebagai Penyedia Pemesanan *Venue* MICE Berbasis *Website* Oleh PT Warna Warni Semesta” dapat diselesaikan dengan baik. *Business plan* ini disusun sebagai sebagai tugas akhir dan syarat untuk memperoleh kelulusan pada program Sarjana Terapan Pariwisata Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Administrasi Niaga, Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE).

Tugas akhir ini memiliki tujuan terkait rancangan sebuah bisnis mengenai suatu *platform* digital yang menawarkan layanan berupa promosi *venue* berbasis digital dan dilengkapi dengan layanan konsultasi untuk pelanggan. Penulis menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada, sehingga dalam menyelesaikan tugas akhir ini kami memperoleh bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini kami ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan kelancaran layanan dan urusan akademik.
2. Bapak Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta periode 2025-2029
3. Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta periode 2021-2025.
4. Bapak Fauzi Mubarak, S.S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan kelancaran layanan dalam urusan akademik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bapak Muhammad Iqbal Katik Rajo Endah, S.ST., M.P.Par., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran, arahan serta masukan selama penyusunan *business plan*.
6. Orang tua, keluarga dan teman-teman yang memberikan dukungan serta perhatian selama melakukan penyusunan tugas akhir ini.
7. Seluruh dosen serta karyawan Program Studi MICE, Politeknik Negeri Jakarta atas bantuan serta pengetahuan barunya.
8. Seluruh pihak yang sudah bersedia untuk mengisi kuisisioner yang disebar oleh penulis.

Akhir kata, kami berharap tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi perkembangan industri *event*, khususnya industri MICE di Indonesia serta pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan di dalamnya.

Depok, 10 Juli 2025

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PT Warna Warni Semesta



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	II
DAFTAR ISI	V
DAFTAR BAGAN	IX
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR GRAFIK	XI
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF	1
BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN.....	3
2.1 Data Perusahaan	4
2.1.1. Logo Perusahaan dan Filosofi.....	5
2.1.2. Deskripsi Logo	5
2.1.3. <i>Corporate Culture</i>	7
2.2 Biodata Pemilik Usaha	8
2.2.1. Komisaris	9
2.2.2. Pemilik Pertama	10
2.2.3. Pemilik Kedua	11
2.2.4. Pemilik Ketiga.....	12
2.3 Struktur Organisasi.....	12
2.3.1. Deskripsi Pekerjaan.....	13
2.4 Susunan Pemilik/Pemegang Saham	16

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5	Jadwal Kegiatan Pra Operasional Perusahaan	16
2.5.1.	Riset Pasar	17
2.5.2.	Analisis Pasar	18
2.5.3.	Penyusunan Profil Perusahaan	19
2.5.4.	Penentuan Lokasi Perusahaan	20
2.5.5.	Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan	21
2.5.6.	Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan	24
2.5.7.	Promosi dan Pembuatan Media Sosial Pemasaran Perusahaan	25
BAB III	ANALISIS PASAR DAN RENCANA PEMASARAN.....	27
3.1	Produk atau Jasa yang Dihasilkan.....	27
3.1.1.	Paket dan Spesifikasi Produk	28
3.1.2.	Produk Utama	28
3.1.3.	Produk Pendukung	29
3.1.4.	Deskripsi <i>Website</i> VenueX.id	29
3.2	Gambaran Pasar	35
3.3	Segmentasi Pasar yang Dituju.....	39
3.3.1.	<i>Segmentation</i>	40
3.3.2.	<i>Targeting</i>	41
3.3.3.	<i>Positioning</i>	42
3.4	Tren Perkembangan Pasar	42
3.4.1.	Tren Perkembangan Pasar Pada Produk Utama	42
3.4.2.	Tren Perkembangan Pasar Pada Produk Pendukung.....	52
3.5	Proyeksi Penjualan	60
3.5.1.	Proyeksi Penjualan Produk Utama	61
3.5.2.	Proyeksi Penjualan Produk Pendukung	62
3.6	Strategi Pemasaran	63
3.6.1.	<i>Product</i>	63
3.6.2.	<i>Price</i>	64
3.6.3.	<i>Place</i> (Saluran Distribusi)	64
3.6.4.	<i>Promotion</i> (Promosi)	65



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.5.	<i>Process</i> (Proses)	67
3.6.6.	<i>People</i> (Sumber Daya Manusia)	68
3.6.7.	<i>Physical Evidence</i>	68
3.7	Analisis Pesaing	69
3.8	Analisis SWOT	72
3.9	Jejaring Usaha	77
3.9.1.	Penyedia <i>Venue</i> Acara	77
3.9.2.	Industri <i>Event</i>	78
BAB IV	ANALISIS SUMBER DAYA MANUSIA	80
4.1	Analisis Kompetensi Sumber Daya Manusia.....	80
4.2	Analisis Kebutuhan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia	90
4.3	Rencana Pemenuhan Kebutuhan Sumber Daya Manusia	91
BAB V	PEMANFAATAN TEKNOLOGI	97
5.1	Analisis dan Perencanaan Pemanfaatan Teknologi	98
5.1.1.	<i>Marketing Communication</i>	98
5.1.2.	Operasional	103
5.2	Tahapan Pengembangan Teknologi.....	108
BAB VI	ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN	111
6.1	Rencana Kebutuhan Investasi	112
6.2	Anggaran Biaya Produk Penjualan	113
6.3	Proyeksi Penjualan	114
6.4	Proyeksi Arus Kas	116
6.5	Neraca Keuangan	117
6.6	Prakiraan Laba/Rugi.....	119
6.7	Prakiraan Perubahan Modal	120
6.8	Analisis <i>Payback Period</i>	121
6.9	Analisis <i>Net Present Value</i>	122
6.10	Analisis <i>Internal Rate of Return</i>	122
6.11	Analisis <i>Profitability</i> Indeks.....	124



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.12	Analisis <i>Return on Investment</i>	125
BAB VII ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA		126
7.1	Aspek Hukum	126
7.1.1.	Aspek Hukum Pendirian Perusahaan	126
7.1.2.	Aspek Hukum Ketenagakerjaan.....	127
7.1.3.	Aspek Hukum Perjanjian Kerja Sama.....	128
7.1.4.	Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa	128
7.1.5.	Aspek Hukum Merek Dagang.....	129
7.2	Dampak Terhadap Lingkungan	129
7.3	Analisis Risiko Usaha	130
7.3.1.	Risiko Pemasaran	130
7.3.2.	Risiko Operasional	130
7.3.3.	Risiko Keuangan	131
7.3.4.	<i>Force Majeure</i>	131
7.3.5.	Konflik Internal.....	132
7.3.6.	Reputasi.....	133
7.3.7.	Politik.....	133
7.4	Antisipasi Risiko Usaha	134
7.4.1.	Antisipasi Risiko Pemasaran.....	134
7.4.2.	Antisipasi Risiko Operasional.....	134
7.4.3.	Antisipasi Risiko Keuangan.....	135
7.4.4.	Antisipasi <i>Force Majeure</i>	135
7.4.5.	Antisipasi Konflik Internal.....	136
7.4.6.	Antisipasi Reputasi	137
7.4.7.	Antisipasi Politik.....	137
DAFTAR PUSTAKA.....		139
LAMPIRAN-LAMPIRAN		143



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Struktur Organisasi Perusahaan	13
Bagan II.2 Alur Pendirian PT	22
Bagan III.1 <i>Flowchart</i> Pencarian <i>Venue</i>	33
Bagan III.2 <i>Flowchart</i> Pembuatan Akun bagi <i>Venue</i>	34
Bagan IV.1 Alur Perekrutan SDM PT Warna Warni Semesta	92
Bagan V.1 Tahapan Pengembangan Teknologi <i>VenueX.id</i>	109





DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Logo PT Warna Warni Semesta	5
Gambar III.1 Menu Utama <i>Website</i> VenueX.id.....	30
Gambar III.2 Menu Utama <i>Website</i> VenueX.id.....	31
Gambar III.3 Menu Utama <i>Website</i> VenueX.id.....	31
Gambar III.4 Tampilan Menu <i>Venue</i>	31
Gambar III.5 Tampilan Menu <i>Venue</i>	32
Gambar III.6 Tampilan Menu Pendaftaran	32
Gambar III.7 Tampilan Menu Pendaftaran	32

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GRAFIK

Grafik III.1 Pertumbuhan Industri Hotel dan <i>Venue</i>	36
Grafik III.2 Asal Pengisi Kuesioner.....	36
Grafik III.3 Faktor Pertimbangan dalam Memilih <i>Venue</i> Berdasarkan Pengisi Google Form	37
Grafik III.4 Bagian Penting Dalam Pemesanan <i>Venue</i>	38
Grafik III.5 Ketertarikan Penyediaan <i>Platform</i> Berbasis <i>Website</i> untuk Penyewaan <i>Venue</i>	39
Grafik III.6 Persentase Penyewaan <i>Venue</i> oleh Perusahaan Pesaing Tahun 2020 - 2024.....	44

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Data Perusahaan	4
Tabel II.2 Biodata Komisaris Perusahaan	9
Tabel II.3 Biodata Pemilik Pertama Perusahaan	10
Tabel II.4 Biodata Pemilik Kedua Perusahaan	11
Tabel II.5 Biodata Pemilik Ketiga Perusahaan	12
Tabel II.6 Format Susunan Pemilik/Pemegang Saham	16
Tabel II.7 Timeline Pra Operasional PT WWS	17
Tabel II.8 Perlengkapan	24
Tabel II.9 Peralatan	25
Tabel III.1 Penjelasan Produk PT Warna Warni Semesta	28
Tabel III.2 Pertumbuhan <i>Venue</i> Acara di Jabodetabek Tahun 2020 - 2025	35
Tabel III.3 <i>Market Share</i> Perusahaan Pesaing <i>Platform</i> Digital di Jabodetabek 2020 - 2024	43
Tabel III.4 Perhitungan Tren Perkembangan Pasar <i>Platform</i> Promosi <i>Venue</i> Tahun 2020-2025	45
Tabel III.5 Perhitungan Tren Perkembangan <i>Platform</i> Promosi <i>Venue</i> oleh My Venue Id	47
Tabel III.6 Perhitungan Tren Perkembangan <i>Platform</i> Promosi <i>Venue</i> oleh Venuerific	48
Tabel III.7 Perhitungan Tren Perkembangan <i>Platform</i> Promosi <i>Venue</i> oleh <i>Platform</i> Lainnya	50
Tabel III.8 Presentase <i>Market Share</i> oleh Perusahaan Pesaing Tahun 2025 – 2030	51
Tabel III.9 Presentase <i>Market Share</i> Produk Pendukung oleh Pesaing Tahun 2025 – 2030	52
Tabel III.10 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> Tahun 2025 – 2030	52

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel III.11 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh One Belpark.....	54
Tabel III.12 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh Pos Bloc	55
Tabel III.13 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh M Bloc (<i>live house</i>).....	57
Tabel III.14 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh Tribrata Hotel	58
Tabel III.15 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh <i>Venue</i> lain-lain.....	59
Tabel III.16 Proyeksi Produk oleh PT Warna Warni Semesta Melalui <i>Platform VenueX.id</i> Tahun 2026 – 2028	61
Tabel III.17 <i>Market Share</i> Produk Utama <i>VenueX.id</i> Tahun 2026 – 2028.....	61
Tabel III.18 <i>Market Share</i> Produk Pendukung <i>VenueX.id</i> Tahun 2026 – 2028	
Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.....	62
Tabel III.19 Analisis Pesaing Produk Utama PT Warna Warni Semesta	69
Tabel III.20 Analisis Pesaing Produk Pendukung PT Warna Warni Semesta.....	71
Tabel III.21 Analisis SWOT	73
Tabel IV.1 Tingkat Pendidikan	81
Tabel IV.2 Jumlah Sumber Daya Manusia PT WWS	82
Tabel IV.3 Kompetensi dan Keunggulan SDM	82
Tabel IV.4 Analisis Kebutuhan dan Strategi Pengembangan SDM	91
Tabel V.1 <i>Software</i>	103
Tabel V.2 <i>Hardware</i>	107



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Akta Perusahaan PT Warna Warni Semesta.....	143
Lampiran 2 Surat Izin Usaha Perdagangan.....	174
Lampiran 3 Nomor Induk Perusahaan	176
Lampiran 4 SK Kemenkumham.....	178
Lampiran 5 NPWP Perusahaan.....	180
Lampiran 6 Kontrak Perjanjian Kerjasama Setiap Paket.....	181
Lampiran 7 Syarat dan Ketentuan Paket.....	185
Lampiran 8 <i>Company Profile</i>	192
Lampiran 9 Kartu Nama.....	195
Lampiran 10 <i>Layout</i> Kantor	196
Lampiran 11 Google Form Pasar Potensial	197
Lampiran 12 Gambaran <i>Website</i> VenueX.id	211
Lampiran 13 Sosial Media VenueX.id dan Perusahaan.....	215
Lampiran 14 Harga Pokok Penjualan Paket Starlight.....	216
Lampiran 15 Harga Pokok Penjualan Paket Constellation	217
Lampiran 16 <i>Break Even Point</i> Paket Starlight Tahun 2026-2028.....	218
Lampiran 17 <i>Break Even Point</i> Paket Constellation Tahun 2026-2028	219
Lampiran 18 Proyeksi Penjualan Produk VenueX.Id Tahun 2026-2028.....	220
Lampiran 19 Daftar Gaji Karyawan PT Warna Warni Semesta	221
Lampiran 20 Daftar Penyusutan Peralatan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026 – 2030.....	222
Lampiran 21 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026	223
Lampiran 22 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2027	224
Lampiran 23 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2028	225

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 24 Beban Perusahaan.....	226
Lampiran 25 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2026	229
Lampiran 26 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2027	230
Lampiran 27 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2028	231
Lampiran 28 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2026	232
Lampiran 29 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2027	232
Lampiran 30 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2028.....	232
Lampiran 31 <i>Mock up Invoice</i>	233
Lampiran 32 Transkrip Wawancara Pesaing My Venue Id.....	234
Lampiran 33 Transkrip Wawancara Pesaing M Bloc Space.....	237
Lampiran 34 Transkrip Wawancara Pesaing One Belpark.....	241
Lampiran 35 Transkrip Wawancara Pesaing Hotel Tribrata.....	245
Lampiran 36 Foto Bukti Wawancara Pesaing <i>Venue</i> Pos Bloc	247
Lampiran 37 <i>Directory Venue Partner</i>	248

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

RINGKASAN EKSEKUTIF

PT Warna Warni Semesta adalah perusahaan yang bergerak di bidang penyediaan layanan pemesanan *venue* berbasis *website*. Perusahaan ini berfokus pada wilayah Jabodetabek, mencakup Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi. Perusahaan ini terbuka untuk menjalin kemitraan dengan pihak-pihak yang ingin mempromosikan *venue* melalui *platform* digital kami. *Website* resmi kami, VenueX.id, menawarkan berbagai fitur yang memudahkan pengguna dalam mencari dan memilih *venue* sesuai kebutuhan, dilengkapi dengan sistem pencarian yang dapat disesuaikan, informasi ketersediaan jadwal, serta dokumentasi visual yang informatif.

Pengembangan *website* VenueX.id ini melalui pendekatan berbasis sistem *marketplace*, yang dapat membuat pengguna menemukan *venue* acara yang dibutuhkan sesuai dengan spesifikasi *event* mereka baik dari segi kapasitas, lokasi, fasilitas, ketersediaan jadwal, hingga informasi harga yang transparan. Bagi *venue partner*, VenueX.id menyediakan layanan promosi yang dapat memberikan laporan statistik *performance venue* setiap bulan, *spotlight top 3 venue* di halaman utama *website*, konten eksklusif, dan konten campuran yang akan terus mengangkat nama *venue* di *search engine optimization*. *Platform* ini juga memiliki fitur yang dapat memberikan gambaran kepada pengguna atau calon penyewa dalam menentukan *venue* yang mereka butuhkan melalui dokumentasi *venue*. VenueX.id juga menyediakan fitur yang menginformasikan ketersediaan *venue* di hari yang diinginkan oleh pengguna.

Dalam mengembangkan usahanya, PT Warna Warni Semesta melakukan riset pasar untuk mengetahui seberapa besar permintaan, tren yang tengah berkembang, serta menganalisis kompetitor yang sudah ada. Dari hasil survei terhadap 58 responden



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

yang aktif di industri MICE, sebanyak 49 orang menyatakan ketertarikannya terhadap *platform* penyedia *venue* berbasis *website*. Selain mengandalkan minat dari calon pengguna, PT Warna Warni Semesta juga menganalisis tren pasar dari dua kompetitor utama untuk produk utama dan empat kompetitor untuk produk pendukung dengan melihat perkembangan mereka selama tiga tahun terakhir, sebagai dasar proyeksi tiga tahun ke depan.

Melihat adanya pertumbuhan pada kelima pesaing tersebut, Perusahaan menetapkan target penguasaan pasar sebesar 3%. Angka ini diambil dikarenakan VenueX.id masih terbilang baru di industri dan masih perlu melakukan *campaign* untuk meningkatkan *brand awareness*. Keunggulan VenueX.id terletak pada paket konsultasi bernama Constellation yang dapat langsung diakses oleh pengguna untuk berkonsultasi dan menemukan *venue* yang sesuai dengan *event* yang akan diselenggarakan. Dengan pendekatan ini, pada tahun 2026 ditargetkan penjualan paket Starlight sebesar 40 paket, meningkat menjadi 56 paket di 2027, dan 69 paket pada 2028. Produk pendukung dari VenueX.id memiliki target penjualan pada 2026 sebanyak 44 paket, meningkat menjadi 62 paket di tahun 2027, dan 68 paket di 2028.

Usaha *platform* penyedia *venue* ini dinilai layak dijalankan karena mengikuti tren peningkatan kebutuhan *venue* MICE di Indonesia. Selain itu, hasil analisis kelayakan investasi menunjukkan bahwa bisnis ini layak untuk dijalankan. Berdasarkan perhitungan *Payback Period*, nilai yang diperoleh adalah 0,2757670, yang berarti investasi dapat kembali dalam waktu sekitar 1 tahun 3 bulan 7 hari. *Return on Investment* (ROI) juga menunjukkan hasil positif setiap tahun selama periode 2026 hingga 2028. Kelayakan bisnis ini juga diperkuat oleh nilai *Net Present Value* (NPV) sebesar Rp Rp1.194.883.781, yang artinya bernilai positif (NPV > 0) dan menjadikan proyek ini secara finansial menguntungkan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PEMANFAATAN TEKNOLOGI

Dalam era globalisasi dan digitalisasi yang berkembang pesat seperti saat ini, teknologi telah menjadi tulang punggung dalam hampir setiap aspek kehidupan manusia, termasuk dalam dunia bisnis, pendidikan, pemerintahan, hingga industri kreatif. Pemanfaatan teknologi tidak lagi bersifat opsional, melainkan telah menjadi keharusan strategis bagi setiap organisasi atau individu yang ingin tetap relevan dan kompetitif di tengah arus perubahan yang dinamis. Kemajuan teknologi informasi dan komunikasi telah membuka peluang baru sekaligus tantangan tersendiri, khususnya dalam hal efisiensi operasional, efektivitas komunikasi, kecepatan proses kerja, serta pengembangan inovasi.

Transformasi digital telah menggeser paradigma tradisional menuju pendekatan yang lebih *modern*, cerdas, dan terintegrasi. Organisasi yang berhasil mengintegrasikan teknologi ke dalam sistem kerja mereka akan memiliki keunggulan kompetitif yang signifikan, mulai dari pengambilan keputusan berbasis data (*data-driven decision making*), otomatisasi proses bisnis, pengelolaan informasi yang lebih akurat, hingga peningkatan pengalaman pengguna (*user experience*) dalam pelayanan. Oleh karena itu, penting bagi setiap entitas untuk tidak hanya menggunakan teknologi secara reaktif, tetapi juga merencanakan, menganalisis, dan mengembangkan teknologi secara strategis sesuai dengan kebutuhan dan tujuan jangka panjang.

Dalam konteks ini, pemanfaatan teknologi harus dilakukan dengan pendekatan yang sistematis dan berkelanjutan. Artinya, pemanfaatan teknologi tidak hanya dilakukan dengan mengadopsi alat atau sistem tertentu secara instan, melainkan perlu melalui proses analisis kebutuhan, perencanaan yang matang, hingga tahapan pengembangan yang tepat. Hal ini dimaksudkan agar teknologi yang digunakan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

benar-benar mampu menjawab kebutuhan yang ada, serta memberikan dampak nyata terhadap peningkatan kinerja dan pencapaian tujuan organisasi.

BAB V ini akan membahas secara mendalam mengenai bagaimana proses pemanfaatan teknologi dilakukan secara sistematis dalam kerangka analisis dan perencanaan, serta tahapan-tahapan yang dilalui dalam proses pengembangannya.

5.1 Analisis dan Perencanaan Pemanfaatan Teknologi

Pemanfaatan teknologi merupakan komponen krusial dalam mendukung operasional dan pengembangan layanan digital berbasis *website* seperti VenueX.id. Sebagai *platform* penyedia jasa pemesanan *venue meeting, conference, exhibition, dan special event*, VenueX.id perlu memastikan bahwa setiap fitur teknologi yang diterapkan mampu menjawab kebutuhan pengguna secara efisien dan relevan. Oleh karena itu, analisis dan perencanaan yang matang terhadap pemanfaatan teknologi menjadi langkah strategis untuk memastikan sistem berjalan optimal, aman, dan berkelanjutan sesuai dengan perkembangan industri dan kebutuhan pasar. Berikut ini merupakan teknologi-teknologi yang akan digunakan oleh VenueX.id:

5.1.1. *Marketing Communication*

Dalam era digital, strategi komunikasi pemasaran tidak dapat dilepaskan dari pemanfaatan teknologi yang tepat sasaran. VenueX.id sebagai *platform* digital pemesanan *venue meeting, conference, exhibition, dan special event* perlu mengoptimalkan teknologi komunikasi pemasaran (*marketing communication*) untuk menjangkau target audiens secara lebih efektif, interaktif, dan terukur. Melalui penerapan berbagai alat dan kanal digital seperti media sosial, serta *email marketing*, VenueX.id berupaya membangun komunikasi yang konsisten, menarik, dan relevan dengan kebutuhan pengguna. Teknologi *marketing communication* yang akan digunakan oleh VenueX.id antara lain:

a. *Website* VenueX.id

Website VenueX.id merupakan *platform* digital utama yang dikembangkan oleh tim *programmer* untuk memfasilitasi proses pencarian dan pemesanan *venue MICE, meeting, conference, exhibition,*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan *special event* secara daring. *Website* ini berfungsi sebagai *marketplace* yang mempertemukan penyedia *venue* dengan calon pengguna secara efisien, cepat, dan transparan. Tujuan dari pengembangan *platform* ini adalah untuk menyederhanakan proses pemesanan *venue* yang sebelumnya cenderung rumit dan memakan waktu, serta memberikan akses informasi yang jelas dan terpercaya bagi para pengguna.

Salah satu fitur utama dari *website* ini adalah fitur pencarian *venue* yang dapat dikustomisasi, di mana pengguna dapat menyaring *venue* berdasarkan lokasi, kapasitas, jenis acara, fasilitas, dan kebutuhan spesifik lainnya. Hal ini memudahkan pengguna menemukan *venue* yang paling sesuai dengan kebutuhannya. Selain itu, transparansi harga menjadi nilai penting yang ditawarkan VenueX.id. Setiap *venue* menampilkan informasi harga sewa secara terbuka, lengkap dengan rincian fasilitas dan biaya tambahan jika ada, sehingga pengguna tidak perlu khawatir akan adanya biaya tersembunyi. Pengembangan *website* VenueX.id ini perlu melalui beberapa tahapan yaitu:

1) Perencanaan

Tahap ini merupakan fondasi utama dalam pengembangan *website*. Di tahap ini, tim menentukan tujuan utama *website*, target pasar, fitur yang dibutuhkan (seperti filter pencarian, peta lokasi, dan sistem *booking*), serta kurasi *partner*. Hasil dari tahap ini adalah dokumen perencanaan berisi spesifikasi teknis, desain alur pengguna (*user flow*), dan estimasi waktu serta anggaran pengembangan.

2) Merancang

Setelah perencanaan matang, proses selanjutnya adalah merancang tampilan (UI) dan pengalaman pengguna (UX) *website*. Desain dibuat dalam bentuk *wireframe* dan *mockup* untuk menggambarkan tampilan antarmuka, mulai dari *homepage*, daftar *venue*, detail *venue*, hingga sistem pemesanan. Desain yang baik harus responsif, mudah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

digunakan, dan menarik secara visual agar pengguna merasa nyaman saat menggunakan *website* VenueX.id.

3) *Coding*

Tahap ini adalah proses teknis di mana desain yang telah dirancang diimplementasikan menjadi *website* yang fungsional. *Programmer* akan melakukan pemrograman *front-end* (apa yang dilihat pengguna) dan *back-end* (sistem di balik layar seperti database, autentikasi pengguna, dan manajemen konten).

4) Uji coba

Setelah *coding* selesai, *website* akan melalui tahap pengujian. Tujuannya untuk memastikan semua fitur berjalan dengan baik, tidak ada *bug*, dan tampilan konsisten di berbagai perangkat dan *browser*. Uji coba ini mencakup uji fungsionalitas, keamanan, kecepatan, serta responsivitas.

5) Promosi

Setelah *website* siap dan diluncurkan, tahap promosi dilakukan untuk menarik pengguna. Strategi promosi meliputi SEO (*Search Engine Optimization*), pemasaran media sosial, kolaborasi dengan mitra *venue*, serta iklan digital (*Google Ads*, *Meta Ads*). *Branding* dan kampanye pemasaran yang kuat akan membantu VenueX.id dikenal sebagai solusi praktis untuk pencarian dan pemesanan *venue*.

6) Perawatan

Website yang sudah berjalan tetap membutuhkan perawatan rutin. Ini meliputi pembaruan sistem, perbaikan *bug*, peningkatan fitur, serta pemantauan performa server dan keamanan. Perawatan yang konsisten memastikan *website* tetap aman, cepat, dan relevan dengan kebutuhan pengguna. Selain itu, evaluasi berkala terhadap tren pasar juga dilakukan untuk pengembangan fitur baru.

b. Media Sosial

Penggunaan media sosial memberikan banyak manfaat strategis bagi VenueX.id dalam mengembangkan visibilitas dan menjangkau target audiens secara lebih luas. Melalui *platform* seperti Instagram, LinkedIn dan Facebook, VenueX.id dapat membangun *brand awareness* yang kuat,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menjadikan nama dan layanan mereka lebih dikenal oleh *event organizer*, pelaku industri MICE, hingga individu yang mencari *venue* untuk berbagai acara. Dengan memanfaatkan fitur iklan berbayar yang tersedia di *platform-platform* tersebut, VenueX.id juga dapat menargetkan *audiens* secara spesifik berdasarkan usia, lokasi, minat, dan perilaku, sehingga promosi menjadi lebih efektif dan tepat sasaran. Berikut ini merupakan sosial media yang digunakan oleh VenueX.id:

1) Instagram

Instagram digunakan oleh VenueX.id sebagai media utama untuk membangun citra visual *brand*, menampilkan portofolio *venue*, serta menjangkau audiens secara lebih luas melalui konten kreatif dan interaktif. Melalui fitur seperti *feed*, *stories*, *reels*, dan *highlights*, VenueX.id dapat memperkenalkan berbagai pilihan *venue*, membagikan testimoni pengguna, promosi diskon, serta memberikan edukasi seputar pemesanan *venue* secara digital. Instagram juga berperan penting dalam meningkatkan *engagement* dengan *followers* melalui kolom komentar, *polling*, dan *direct message*, sekaligus menjadi kanal promosi berbayar yang efektif untuk menargetkan calon pengguna berdasarkan lokasi dan minat tertentu. Instagram juga digunakan untuk mempromosikan *website* maupun *venue* yang bekerjasama dengan VenueX.id melalui *Meta Ads*.

2) Facebook

Facebook digunakan oleh VenueX.id sebagai *platform* untuk memperluas jangkauan informasi dan menjalin komunikasi yang lebih luas dengan berbagai segmen pengguna, termasuk komunitas, pelaku UMKM, dan penyelenggara acara. Melalui fitur *fanpage*, VenueX.id dapat membagikan konten informatif seperti promo terbaru, tips memilih *venue*, jadwal ketersediaan *venue*, serta berita seputar *event* yang bekerja sama dengan *platform*. Selain itu, Facebook memungkinkan interaksi dua arah melalui komentar dan

pesan langsung, serta mendukung kampanye iklan berbayar (*Facebook Ads*) yang dapat disesuaikan dengan target demografi, minat, dan lokasi pengguna, sehingga memperkuat strategi pemasaran digital secara menyeluruh.

3) LinkedIn

LinkedIn digunakan oleh VenueX.id sebagai *platform* profesional untuk membangun kredibilitas *brand*, memperluas jaringan bisnis, serta menjalin relasi dengan pelaku industri MICE, pemilik *venue*, dan calon mitra strategis. Melalui LinkedIn, VenueX.id membagikan konten yang bersifat informatif dan profesional seperti studi kasus, artikel seputar tren industri *event*, pencapaian perusahaan, serta kolaborasi dengan mitra atau penyelenggara acara ternama. *Platform* ini juga dimanfaatkan untuk merekrut talenta potensial dan memperkuat citra perusahaan sebagai penyedia solusi *venue* yang *modern*, terpercaya, dan berbasis teknologi.

4) Email

Email digunakan oleh VenueX.id sebagai media komunikasi yang bersifat langsung, personal, dan profesional kepada pengguna serta mitra. Melalui email, VenueX.id dapat mengirimkan informasi penting seperti konfirmasi pemesanan, *invoice*, ketersediaan *venue*, serta pembaruan layanan secara tepat waktu. Selain itu, email juga dimanfaatkan untuk menjalankan strategi email *marketing*, seperti mengirimkan *newsletter* bulanan, penawaran eksklusif, promo khusus, hingga edukasi seputar cara memesan *venue* secara efisien. Dengan pendekatan ini, VenueX.id dapat membangun hubungan jangka panjang dengan pengguna, meningkatkan loyalitas, serta menjaga komunikasi yang konsisten dan terpercaya.

5) SEO

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Penggunaan SEO secara umum menjadi bagian penting dalam pemanfaatan teknologi untuk mendukung strategi pemasaran VenueX.id, karena membantu meningkatkan visibilitas *website* di mesin pencari, menarik *traffic* organik dari calon pelanggan yang mencari layanan terkait, serta memperkuat kepercayaan dan kredibilitas *platform* melalui peringkat pencarian yang lebih tinggi.

5.1.2. Operasional

Dalam menjalankan layanan berbasis digital, aspek operasional menjadi tulang punggung yang memastikan seluruh sistem di VenueX.id berjalan dengan lancar, efisien, dan terintegrasi. Untuk mendukung hal tersebut, VenueX.id mengandalkan kombinasi antara penggunaan *software* dan *hardware* yang tepat guna dan sesuai kebutuhan. Berikut ini merupakan *software* dan *hardware* yang digunakan oleh VenueX.id:

Tabel V.1 *Software*

Nama <i>Software</i>	Kegunaan
Discord	Discord digunakan oleh VenueX.id sebagai <i>platform</i> komunikasi internal yang cepat dan efisien. Melalui fitur chat, <i>voice call</i> , dan <i>channel</i> terpisah per divisi, tim dapat berkoordinasi secara <i>real-time</i> untuk pengembangan, pemasaran, dan operasional. Discord juga mendukung kolaborasi jarak jauh serta integrasi dengan <i>tools</i> produktivitas, sehingga membantu menjaga alur kerja tetap terorganisir dan responsif.
Microsoft Office	Microsoft Office digunakan oleh VenueX.id untuk mendukung pekerjaan administratif dan dokumentasi operasional. Aplikasi seperti Word dimanfaatkan untuk menyusun proposal, laporan, dan dokumen resmi, sementara Excel digunakan untuk mengelola data, membuat anggaran, serta menyusun rekap pemesanan atau performa <i>venue</i> . Selain itu, PowerPoint digunakan untuk membuat presentasi internal maupun eksternal, seperti <i>pitch deck</i> kepada mitra atau investor. Dengan kemudahan kolaborasi dan kompatibilitas tinggi,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Microsoft Office membantu tim VenueX.id bekerja secara lebih terstruktur dan profesional.
Google Drive	Google Drive (versi berbayar) digunakan oleh VenueX.id sebagai pusat penyimpanan dan kolaborasi data berbasis <i>cloud</i> yang aman dan terorganisir. Dengan kapasitas penyimpanan yang besar dan fitur berbagi akses yang fleksibel, Google Drive memudahkan tim dalam menyimpan dokumen penting seperti kontrak, desain venue, laporan keuangan, dan <i>file</i> promosi. Selain itu, integrasi dengan Google Docs, Sheets, dan Slides memungkinkan kolaborasi <i>real-time</i> antar tim tanpa harus bertatap muka. Penggunaan versi berbayar juga memberikan fitur tambahan seperti kontrol akses lanjutan, <i>backup</i> otomatis, serta keamanan data yang lebih tinggi, mendukung produktivitas dan efisiensi kerja tim VenueX.id.
Google Workspace	Google Workspace digunakan oleh VenueX.id sebagai ekosistem kerja digital yang terintegrasi untuk mendukung komunikasi, kolaborasi, dan produktivitas tim. Melalui layanan seperti Gmail dengan domain perusahaan, Google Calendar, Google Meet, serta Google Docs, Sheets, dan Slides, tim dapat bekerja secara efisien dalam satu <i>platform</i> yang terhubung. Google Workspace memudahkan penjadwalan rapat, kolaborasi dokumen secara <i>real-time</i> , serta pengelolaan proyek tanpa hambatan lokasi. Dengan fitur keamanan tingkat lanjut dan kontrol admin yang terpusat, Google Workspace menjadi solusi andal untuk operasional harian VenueX.id secara profesional dan terstruktur.
Google Meet	Google Meet digunakan oleh VenueX.id sebagai <i>platform</i> komunikasi daring untuk menyelenggarakan rapat internal, diskusi lintas divisi, hingga pertemuan dengan mitra dan klien secara virtual. Dengan fitur <i>video call</i> berkualitas tinggi, <i>screen sharing</i> , dan integrasi langsung dengan Google Calendar, Google Meet memudahkan penjadwalan dan pelaksanaan pertemuan tanpa hambatan lokasi. <i>Platform</i> ini juga mendukung kolaborasi <i>real-time</i> saat membahas dokumen atau presentasi, sehingga mempercepat pengambilan keputusan dan menjaga efektivitas koordinasi tim <i>VenueX.id</i> .



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Canva	Canva digunakan oleh VenueX.id sebagai alat desain grafis praktis untuk membuat berbagai materi visual yang mendukung kebutuhan pemasaran dan komunikasi. <i>Platform</i> ini memudahkan tim dalam membuat konten seperti poster promosi, <i>feed</i> Instagram, <i>banner website</i> , presentasi, hingga media kit, tanpa harus memiliki keahlian desain tingkat lanjut. Dengan beragam template siap pakai dan fitur kolaborasi <i>real-time</i> , Canva membantu mempercepat proses produksi desain yang konsisten dengan identitas visual VenueX.id, sekaligus menjaga efisiensi kerja tim kreatif.
Navicat	Navicat digunakan oleh VenueX.id sebagai alat manajemen basis data yang mendukung pengelolaan dan pengembangan database secara efisien. Dengan Navicat, tim pengembang dapat mengelola struktur <i>database</i> , menjalankan <i>query</i> , serta memantau data pengguna dan transaksi secara lebih terorganisir. Aplikasi ini memudahkan koneksi ke berbagai jenis <i>database</i> seperti MySQL atau PostgreSQL, serta menyediakan antarmuka yang intuitif untuk memantau performa dan keamanan data. Penggunaan Navicat membantu VenueX.id menjaga integritas dan kestabilan sistem <i>backend</i> , terutama dalam pengelolaan data <i>venue</i> , pengguna, dan pemesanan.
VSCoide	Visual Studio Code (VSCoide) digunakan oleh VenueX.id sebagai editor utama dalam proses pengembangan dan pemeliharaan <i>website</i> . VSCoide mendukung berbagai bahasa pemrograman seperti HTML, CSS, JavaScript, dan PHP, yang digunakan untuk membangun tampilan dan fungsi situs. Dengan fitur seperti integrasi Git, <i>live server</i> , <i>debugging tools</i> , dan berbagai ekstensi produktivitas, VSCoide memudahkan tim <i>programmer</i> dalam menulis, menguji, dan memperbarui kode secara efisien. Penggunaan VSCoide membantu VenueX.id memastikan bahwa pengembangan teknis berjalan cepat, rapi, dan terstruktur.
Email	Email <i>domain</i> digunakan oleh VenueX.id untuk memberikan kesan profesional dan membangun kepercayaan dalam komunikasi bisnis. Dengan menggunakan alamat email berakhiran @wws.id, seperti info@wws.id atau support@wws.id, tim dapat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	berinteraksi dengan pengguna, mitra, dan vendor secara lebih kredibel dibandingkan dengan email pribadi. Selain itu, email <i>domain</i> ini terintegrasi dengan layanan Google Workspace, sehingga mendukung pengelolaan kotak masuk yang aman, pengaturan akses tim, serta fitur tambahan seperti kalender, penyimpanan <i>cloud</i> , dan sistem kolaborasi internal yang lebih terstruktur.
Windows 11	Windows 11 digunakan oleh VenueX.id sebagai sistem operasi utama pada perangkat kerja untuk mendukung aktivitas operasional dan pengembangan. Dengan tampilan yang <i>modern</i> dan antarmuka yang lebih responsif, Windows 11 membantu meningkatkan kenyamanan dan produktivitas kerja tim, khususnya dalam <i>multitasking</i> dan manajemen aplikasi. Dukungan terhadap <i>virtual desktop</i> , <i>snap layout</i> , dan integrasi <i>cloud</i> juga menjadikan Windows 11 pilihan ideal bagi tim VenueX.id dalam menunjang efisiensi kerja sehari-hari.

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Tabel V.2 *Hardware*

Nama Perangkat	Jumlah Kebutuhan	Kegunaan
<i>Printer & Scanner</i>	1	Mendukung kebutuhan administrasi fisik seperti mencetak dokumen kontrak, <i>invoice</i> , dan materi promosi, serta memindai dokumen penting untuk digitalisasi arsip.
Laptop Karyawan	3	Perangkat utama untuk mendukung aktivitas kerja harian, mulai dari pengelolaan data, pembuatan konten, dan komunikasi internal. Setiap karyawan dibekali laptop dengan spesifikasi yang disesuaikan dengan kebutuhan divisinya, seperti kapasitas penyimpanan yang cukup besar, prosesor yang cepat, dan daya tahan baterai yang stabil untuk mendukung mobilitas kerja.
Laptop <i>Programmer</i>	1	Digunakan sebagai perangkat utama untuk kegiatan pengembangan dan pemeliharaan sistem <i>website</i> serta database. Laptop ini dilengkapi dengan spesifikasi tinggi, seperti prosesor cepat (minimal Intel i7 atau setara), RAM besar (minimal 16GB), dan SSD untuk mempercepat proses kompilasi, <i>multitasking</i> , serta akses data. Selain itu, laptop <i>programmer</i> juga harus mendukung penggunaan <i>software</i> seperti <i>Visual Studio Code</i> (VSCode), Navicat, Git, dan terminal pengembangan lainnya.
<i>Hardisk</i>	1	<i>Hardisk</i> digunakan oleh VenueX.id sebagai media penyimpanan eksternal untuk mengarsipkan data penting seperti dokumen kontrak, <i>file</i> desain, materi promosi, laporan keuangan, dan <i>backup</i> sistem <i>website</i> . Penggunaan <i>hardisk</i> membantu menjaga keamanan data dengan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		<p>menyediakan cadangan fisik di luar penyimpanan <i>cloud</i>, serta memudahkan pemindahan <i>file</i> antar perangkat saat dibutuhkan. Selain itu, <i>hardisk</i> juga berfungsi sebagai solusi penyimpanan tambahan bagi tim yang bekerja dengan <i>file</i> berukuran besar, seperti video promosi atau dokumentasi <i>event</i>, sehingga tidak membebani kapasitas penyimpanan laptop utama.</p>
--	--	--

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

5.2 Tahapan Pengembangan Teknologi

Pengembangan teknologi di VenueX.id dilakukan secara bertahap untuk memastikan seluruh perangkat keras yang digunakan mampu mendukung kinerja tim secara maksimal. Setiap tahap pengembangan disusun dengan mempertimbangkan kebutuhan aktual di lapangan, efisiensi operasional, dan kondisi keuangan perusahaan. Mulai dari identifikasi kebutuhan, survei produk, hingga pemeliharaan, proses ini dirancang agar pengadaan teknologi tidak hanya tepat guna tetapi juga sejalan dengan skala prioritas dan anggaran yang tersedia. Pendekatan ini bertujuan membangun infrastruktur teknologi yang stabil, berkelanjutan, dan adaptif terhadap perkembangan kebutuhan bisnis ke depan. Berikut ini merupakan tahapan pengembangan teknologi oleh VenueX.id.



Bagan V.1 Tahapan Pengembangan Teknologi VenueX.id
Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

- Menentukan perangkat yang dibutuhkan sesuai fungsi kerja dan urgensi, seperti laptop, printer, atau perangkat penyimpanan, dengan tetap memperhatikan kebutuhan operasional minimal.
- Mencari opsi perangkat dari berbagai merek, membandingkan harga, spesifikasi, dan ulasan pengguna untuk mendapatkan gambaran biaya total dan rasio kualitas terhadap harga.
- Menyesuaikan rencana pengadaan dengan kemampuan keuangan perusahaan. Menentukan perangkat mana yang menjadi prioritas utama, dan mana yang bisa ditunda pengadaannya.
- Membuat rencana pembelian secara bertahap atau cicilan per kuartal, agar tidak membebani arus kas perusahaan sekaligus tetap memenuhi kebutuhan operasional inti.
- Melakukan pembelian melalui vendor resmi atau distributor terpercaya dengan harga terbaik, diskon pembelian grosir, atau opsi *bundling* agar lebih hemat dan sesuai anggaran.
- Memasang dan menguji perangkat untuk memastikan berfungsi baik dan bisa langsung digunakan. Pastikan kompatibilitas dengan *software* kerja dan jaringan internal.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- g. Perangkat mulai digunakan oleh tim sesuai fungsinya untuk mendukung produktivitas harian, pengembangan sistem, layanan pelanggan, atau desain promosi.
- h. Melakukan perawatan berkala dan evaluasi efektivitas perangkat. Jika performa menurun, dapat direncanakan *upgrade* bertahap sesuai kemampuan keuangan yang tersedia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB VI

ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN

Analisis keuangan merupakan instrumen fundamental dalam evaluasi kelayakan bisnis dan pengambilan keputusan strategis, khususnya dalam *platform* digital VenueX.id yang dikelola oleh PT Warna Warni Semesta. Analisis keuangan menjadi dasar untuk menilai kelayakan dan potensi pertumbuhan usaha yang dijalankan oleh PT Warna Warni Semesta. Sebagai entitas bisnis yang beroperasi dalam sektor teknologi informasi dengan fokus layanan pemesanan venue dan solusi terintegrasi untuk industri MICE (*Meetings, Incentives, Conventions, and Exhibitions*), VenueX.id memerlukan kerangka analisis keuangan yang komprehensif dan terstruktur. Paradigma bisnis digital yang diusung menuntut pendekatan analisis yang tidak hanya mempertimbangkan aspek profitabilitas konvensional, namun juga faktor-faktor strategis seperti penetrasi pasar, skalabilitas teknologi, dan *sustainable competitive advantage* dalam ekosistem digital yang dinamis.

Rentang waktu tiga tahun dipilih sebagai periode awal yang krusial untuk mengukur keberhasilan strategi bisnis digital dan penetrasi pasar di wilayah Jabodetabek. Analisis yang dilakukan menggunakan beberapa metode diantaranya adalah analisis *Payback Period* (PP), analisis kelayakan usaha dengan pendekatan *Net Present Value* (NPV), *Internal Rate of Return* (IRR), *Return on Investment* (ROI), dan *Profitability Index* (PI). Pada bab ini akan dijelaskan analisis dan rencana keuangan secara umum, serta secara terperinci yang akan kami lampirkan pada bab lampiran. Pada analisis dan rencana keuangan PT Warna Warni Semesta terdapat pembayaran pajak sesuai dengan peraturan dan ketentuan yang berlaku.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.1 Rencana Kebutuhan Investasi

Rencana investasi yang akan dilakukan oleh PT Warna Warni Semesta adalah senilai Rp170.000.000 dimana dana yang disetor berasal dari modal milik pribadi. Total kebutuhan investasi yang akan ditanamkan adalah sebagai berikut:

Tabel VI. 1 Rencana Investasi PT Warna Warni Semesta

RENCANA INVESTASI PT WARNA WARNI SEMESTA			
NAMA	JABATAN	MODAL	100%
		%	
Sulton Arif W	Komisaris	35%	Rp 60.000.000
Rachil Nazeera Ashar	Direktur Utama	29%	Rp 50.000.000
Diva Chairunissa	Direktur Pemasaran	18%	Rp 30.000.000
Luqyana Syaffa Kamila	Direktur Keuangan	18%	Rp 30.000.000
TOTAL			Rp 170.000.000

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

Modal investasi tersebut akan digunakan untuk semua kebutuhan perusahaan, mulai dari kegiatan pra operasional di Januari 2026, tepatnya bulan Januari 2026 sampai dengan Maret 2026. Rencana investasi akan mulai disetorkan pada awal Januari 2026 sehingga pada bulan Maret 2026 perusahaan dapat langsung melaksanakan kegiatan operasional perusahaan. Dengan demikian, saldo kas awal yang akan dimiliki oleh PT Warna Warni Semesta pada bulan Januari 2026 adalah senilai seratus tujuh puluh juta rupiah (Rp170.000.00,-). Menurut perhitungan analisis *payback period* modal diperkirakan akan kembali selambat-lambatnya 1 Tahun 13 Bulan 7 Hari.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.2 Anggaran Biaya Produk Penjualan

Produk yang ditawarkan oleh PT Warna Warni Semesta adalah pengadaan venue acara yang berlokasi di daerah Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi. Perusahaan kami membuka kesempatan pada semua *venue* untuk bisa berkolaborasi dan bekerja sama dengan *platform* kami sebagai wadah yang bisa mempermudah proses promosi *venue* maupun pemasaran *event* yang ingin diketahui oleh orang banyak. Melalui *website* kami, VenueX.id. *Website* tersebut dirancang dengan sistem *marketplace* yang mempermudah calon penyewa *venue* dalam menemukan lokasi *venue* acara sesuai kebutuhan, lengkap dengan informasi harga, fasilitas, ketersediaan jadwal, serta dokumentasi visual.

PT Warna Warni Semesta melalui *website* VenueX menargetkan produk kami dengan harga yang terus meningkat di setiap tahunnya mengikuti rata-rata pertumbuhan inflasi di Indonesia. Berikut merupakan tabel dari perhitungan rata-rata pertumbuhan data inflasi di Indonesia.

Tabel VI. 2 Rata-Rata Pertumbuhan Inflasi di Indonesia

RATA RATA KENAIKAN INFLASI MEI 2019 - MEI 2025							
2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Rata-Rata Pertumbuhan
3,32%	2,19%	1,68%	3,55%	4,00%	2,84%	1,60%	3%

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

Perhitungan pada Tabel VI.2 menghasilkan nilai rata-rata pertumbuhan inflasi di Indonesia yaitu senilai 3%. Nilai ini tidak mutlak dijadikan proyeksi inflasi dari PT Warna Warni Semesta. Kami menambahkan 1% dari rata-rata pertumbuhan inflasi di Indonesia sebagai bentuk mitigasi adanya gejolak inflasi dalam kurun waktu 3 tahun mendatang, yang kemudian dijadikan sebagai acuan oleh PT Warna Warni Semesta dalam melakukan kebijakan kenaikan tarif di tahun-tahun selanjutnya. Kemudian, berikut merupakan tabel yang menunjukkan harga pokok penjualan jasa promosi *venue* dan konsultasi *venue* melalui *website* VenueX.id oleh PT Warna



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Warni Semesta dari tahun 2026 hingga 2028 dengan kenaikan tarif senilai 4% pada setiap tahunnya:

Tabel VI. 3 Anggaran Biaya Produk Penjualan PT Warna Warni Semesta

ANGGARAN BIAYA PRODUK PENJUALAN PT WARNA WARNI SEMESTA			
NAMA PRODUK	TAHUN		
	2026	2027	2028
Paket Starlight	Rp1.630.800.000	Rp2.459.246.400	Rp3.042.681.408
Paket Constellation	Rp57.200.000	Rp83.824.000	Rp95.613.440

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025

Tabel VI. 4 Anggaran Biaya Produk Penjualan PT Warna Warni Semesta

No	Nama Produk	Harga Jual	Profit Margin 40%	Harga Jual	Harga Jual Include PPN 11%
2026					
1	Paket Starlight	Rp40.770.000	Rp16.308.000	Rp57.078.000	Rp63.356.580
2	Paket Constellation	Rp1.300.000	Rp520.000	Rp1.820.000	Rp2.020.200
2027					
1	Paket Starlight	Rp42.400.800	Rp16.960.320	Rp59.361.120	Rp65.890.843
2	Paket Constellation	Rp1.352.000	Rp540.800	Rp1.892.800	Rp2.101.008
2028					
1	Paket Starlight	Rp44.096.832	Rp17.638.733	Rp61.735.565	Rp68.526.477
2	Paket Constellation	Rp1.406.080	Rp562.432	Rp1.968.512	Rp2.185.048

Perhitungan dilakukan dengan mempertimbangkan total *overhead*, margin keuntungan sebesar 40%, serta PPN 11%. Proyeksi harga jual produk ini meningkat secara bertahap dari tahun 2026 hingga tahun 2028, mengikuti asumsi inflasi dan kenaikan biaya operasional.

6.3 Proyeksi Penjualan

Hasil proyeksi penjualan ini dibuat berdasarkan analisis proyeksi *trend market share* dengan pertumbuhan rata-rata yang dijelaskan pada analisis pasar dan rencana pemasaran yang terdapat pada Bab III. Berdasarkan rencana aktivitas operasional perusahaan, pada tahun 2026 dari Januari hingga Maret, perusahaan akan fokus untuk mendirikan perusahaan dan pembelian kebutuhan. Sedangkan pada bulan Maret – April, perusahaan akan mulai melakukan kerja sama, kolaborasi, serta promosi untuk mencari pengguna baru *partner venue* dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

penyewa. Berikut ini adalah gambaran proyeksi penjualan dari *website* VenueX.Id selama 3 tahun:

Tabel VI. 5 Proyeksi Penjualan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026 - 2028

PROYEKSI PENJUALAN PT WARNA WARNI SEMESTA						
NAMA PRODUK	TAHUN					
	2026		2027		2028	
	TARGET	HARGA PENJUALAN	TARGET	HARGA PENJUALAN	TARGET	HARGA PENJUALAN
Paket Starlight	40	Rp2.283.120.000	58	Rp3.442.944.960	69	Rp4.259.753.971
Paket Constellation	44	Rp80.080.000	62	Rp117.353.600	68	Rp133.858.816

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025

Tabel Proyeksi Penjualan PT Warna Warni Semesta menampilkan estimasi target penjualan dan harga jual masing-masing produk yang ditawarkan oleh VenueX selama periode lima tahun, dari tahun 2026 hingga 2028. Proyeksi ini mencakup 1 kategori produk utama, yaitu *Starlight Package* dan 1 Produk Pendukung *Constellation Package*, yang masing-masing memiliki peran strategis dalam ekosistem layanan VenueX di bidang penyediaan *venue* dan promosi digital untuk sektor MICE. Setiap produk diproyeksikan memiliki pertumbuhan target penjualan yang bertahap, seiring dengan strategi ekspansi pasar dan peningkatan permintaan layanan. Harga penjualan disesuaikan secara berkala berdasarkan kenaikan biaya operasional, margin usaha, serta *tren* pasar. Dengan pendekatan ini, VenueX.Id menargetkan pertumbuhan penjualan yang berkelanjutan dan realistis, sekaligus memastikan daya saing harga serta profitabilitas jangka panjang perusahaan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



6.4 Proyeksi Arus Kas

Proyeksi arus kas adalah aliran dana yang dihitung per bulan secara masuk dan keluarnya kas perusahaan selama periode operasi perusahaan berlangsung. proyeksi arus kas pada PT Warna Warni Semesta memperlihatkan penerimaan kas yang berawal dari modal investasi dan pendapatan, lalu dikurangi dengan biaya pokok penjualan, beban operasional, penyusutan peralatan, dan pajak yang wajib dibayarkan per tahunnya mulai dari tahun 2026 - 2028. Berikut adalah gambaran proyeksi arus kas secara umum PT Warna Warni Semesta:

Tabel VI. 6 Proyeksi Arus Kas PT Warna Warni Semesta Tahun 2026 – 2028

PROYEKSI ARUS KAS PT WARNA WARNI SEMESTA TAHUN 2026			
KETERANGAN	2026	2027	2028
Modal	Rp 170.000.000		
Saldo Kas Awal	Rp -	Rp 367.068.913	Rp 669.359.609
Pendapatan Produk			
Pendapatan Starlight Package	Rp 2.283.120.000	Rp 3.442.944.960	Rp 4.259.753.971
Pendapatan Constellation Package	Rp 80.080.000	Rp 117.353.600	Rp 133.858.816
Total Pendapatan Produk	Rp 2.363.200.000	Rp 3.560.298.560	Rp 4.393.612.787
Pengeluaran Produk			
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 1.630.800.000	Rp 2.459.246.400	Rp 3.042.681.408
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 57.200.000	Rp 83.824.000	Rp 95.613.440
BEBAN-BEBAN			
Beban Pendirian Usaha	Rp 5.000.000	Rp -	Rp -
Beban Berlangganan Domain + SSL	Rp 2.500.000	Rp -	Rp -
Beban Penyewaan Server	Rp 7.000.000	Rp -	Rp -
Beban Sewa Kantor	Rp 19.448.000	Rp 22.064.640	Rp 23.615.550
Beban Gaji Karyawan	Rp 261.360.000	Rp 296.524.800	Rp 308.385.792
Beban THR	Rp -	Rp 25.740.000	Rp 26.769.600
Beban BPJS Kesehatan	Rp 13.612.500	Rp 15.592.500	Rp 16.372.125
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 26.244.900	Rp 30.374.190	Rp 31.892.900
Beban Utility	Rp 13.874.799	Rp 19.974.897	Rp 20.973.641
Beban Promosi	Rp 44.880.000	Rp 50.918.400	Rp 52.955.136
Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp 20.000	Rp -	Rp -
Beban Admin Bank	Rp 192.500	Rp 220.500	Rp 231.525
Pembelian Perlengkapan	Rp 3.956.160	Rp 4.193.910	Rp 4.403.606
Pembelian Peralatan	Rp 27.350.000	Rp -	Rp 27.196.000
PPh 23 (0,5%)	Rp -	Rp 13.173.057	Rp 26.240.063
Total Pengeluaran Operasioanl dan Anggaran Produk	Rp 2.113.438.859	Rp 3.021.847.294	Rp 3.677.330.786
SALDO AKHIR	Rp 419.761.141	Rp 905.520.179	Rp 1.385.641.611

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



6.5 Neraca Keuangan

Neraca keuangan memperlihatkan ringkasan dari posisi keuangan perusahaan per 31 Desember mulai dari tahun 2026 sampai dengan tahun 2028 terkait total aktiva yang terdiri dari kas, peralatan dan penyusutan dengan total kewajiban yaitu laba perusahaan ditambah dengan ekuitas atau modal akhir 31 Desember:

Tabel VI. 7 Neraca Keuangan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026 – 2028

PT WARNA WARNI SEMESTA			
NERACA SALDO			
PERIODE 2026 - 2028			
KETERANGAN	TAHUN		
	31-Des-26	31-Des-27	31-Des-28
ASET			
Aset Lancar			
Kas	Rp367.068.913	Rp669.359.609	Rp838.767.485
PPh Final 0,5%	Rp13.173.057	Rp26.240.063	Rp36.458.275
Jumlah Aset Lancar	Rp380.241.970	Rp695.599.673	Rp875.225.760
Aset Tetap			
Peralatan	Rp27.350.000	Rp27.350.000	Rp54.546.000
Akum. Peny. Peralatan	Rp13.650.000	Rp27.300.000	Rp41.612.500
Jumlah Aset Tetap	Rp13.700.000	Rp50.000	Rp12.933.500
Total Aset	Rp 393.941.970	Rp 695.649.673	Rp 888.159.260
LIABILITAS DAN EKUITAS			
Utang Pajak	Rp13.173.057	Rp26.240.063	Rp36.458.275
Jumlah Liabilitas	Rp13.173.057	Rp26.240.063	Rp36.458.275
Ekuitas	Rp170.000.000	Rp380.768.913	Rp669.409.609
Laba Ditahan	Rp210.768.913	Rp288.640.697	Rp182.291.375
Jumlah Ekuitas	Rp380.768.913	Rp669.409.609	Rp851.700.985
Total Liabilitas dan Ekuitas	Rp393.941.970	Rp695.649.673	Rp888.159.260

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Neraca keuangan merupakan gambaran posisi keuangan VenueX pada setiap akhir tahun selama periode proyeksi 2026 hingga 2028, yang mencakup tiga komponen utama: aset, kewajiban, dan ekuitas. Aset terdiri dari kas, piutang usaha, perlengkapan operasional, serta aset tetap seperti peralatan pendukung dan sistem berbasis web. Di sisi lain, kewajiban meliputi utang usaha dan kewajiban jangka pendek yang timbul dari aktivitas operasional, sementara ekuitas menunjukkan modal yang disetor serta akumulasi laba ditahan dari hasil usaha tahun-tahun sebelumnya.

Proyeksi neraca ini menunjukkan pertumbuhan aset secara bertahap seiring peningkatan aktivitas bisnis dan laba usaha, dengan tetap menjaga proporsi kewajiban dalam batas yang sehat dan terkendali. Struktur neraca ini disusun untuk mencerminkan kondisi keuangan yang stabil dan berkelanjutan, serta menjadi dasar dalam menilai kapasitas perusahaan dalam memenuhi kewajiban, mendanai ekspansi, dan memberikan imbal hasil bagi pemilik modal.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



6.6 Prakiraan Laba/Rugi

Laba rugi adalah sebuah laporan keuangan yang memberikan informasi rinci tentang pendapatan usaha, pengeluaran dan biaya atau beban yang ditanggung oleh perusahaan dalam satu periode tertentu. (Fitriya, 2024) Prakiraan laba rugi memuat pendapatan kotor, beban usaha, dan pembayaran pajak yang akan menghasilkan laba atau rugi yang akan didapatkan. Prakiraan laba rugi PT Warna Warni Semesta pada periode 2026 sampai dengan 2028 tersaji:

Tabel VI. 8 Prakiraan Laba Rugi PT Warna Warni Semesta Tahun 2026 – 2028

Laporan Laba Rugi					
PT. Warna Warni Semesta					
PROYEKSI 2026 - 2028					
No	Keterangan		Tahun		
			2026	2027	2028
1	Pendapatan Starlight Package	Rp	Rp2.283.120.000	Rp3.442.944.960	Rp4.259.753.971
2	Pendapatan Constellation Package	Rp	Rp80.080.000	Rp117.353.600	Rp133.858.816
Pendapatan			Rp2.363.200.000	Rp3.560.298.560	Rp4.393.612.787
1	Pengeluaran Produk Starlight Package	Rp	Rp1.630.800.000	Rp2.459.246.400	Rp3.042.681.408
2	Pengeluaran Produk Constellation Package	Rp	Rp57.200.000	Rp83.824.000	Rp95.613.440
Pengeluaran			Rp1.688.000.000	Rp2.543.070.400	Rp3.138.294.848
Pendapatan Kotor			Rp675.200.000	Rp1.017.228.160	Rp1.255.317.939
1	Beban Pendirian Usaha	Rp	Rp5.000.000	Rp0	Rp0
2	Beban Berlangganan Domain + SSL	Rp	Rp2.500.000	Rp0	Rp0
3	Beban Penyewaan Server	Rp	Rp7.000.000	Rp0	Rp0
4	Beban Sewa Kantor	Rp	Rp19.448.000	Rp22.064.640	Rp23.615.550
5	Beban Gaji Karyawan	Rp	Rp261.360.000	Rp296.524.800	Rp308.385.792
6	Beban THR	Rp	Rp0	Rp25.740.000	Rp26.769.600
7	Beban BPJS Kesehatan	Rp	Rp13.612.500	Rp15.592.500	Rp16.372.125
8	Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp	Rp26.244.900	Rp30.374.190	Rp31.892.900
9	Beban Utility	Rp	Rp13.874.799	Rp19.974.897	Rp20.973.641
10	Beban Promosi	Rp	Rp44.880.000	Rp50.918.400	Rp52.955.136
11	Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp	Rp20.000	Rp0	Rp0
12	Beban Admin Bank	Rp	Rp192.500	Rp220.500	Rp231.525
13	Pembelian Perlengkapan	Rp	Rp3.956.160	Rp4.193.910	Rp4.403.606
14	Beban Penyusutan Peralatan	Rp	Rp13.650.000	Rp13.650.000	Rp14.312.500
15	PPh 23 (0,5%)	Rp	Rp0	Rp13.173.057	Rp26.240.063
Beban Usaha			Rp411.738.859	Rp492.426.894	Rp526.152.438
Laba Bersih			Rp263.461.141	Rp524.801.266	Rp729.165.502

Sumber : Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025.

Laporan laba rugi PT Warna Warni Semesta untuk periode tahun 2026 hingga 2028 menunjukkan kinerja keuangan yang mengalami pertumbuhan stabil dari sisi pendapatan dan efisiensi biaya. Pendapatan meningkat dari Rp2.363.200.000 pada tahun 2026 menjadi Rp4.393.612.787 pada tahun 2028, seiring dengan peningkatan target penjualan produk Starlight dan Constellation. Setelah dikurangi dengan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

komponen biaya pemasaran, biaya operasional, serta beban usaha lainnya, perusahaan secara konsisten menghasilkan laba bersih setiap tahunnya.

Adapun laba bersih yang berhasil dibukukan adalah sebesar **Rp236.461.141** pada tahun 2026, naik menjadi **Rp524.801.266** di tahun 2027, lalu meningkat lagi menjadi **Rp729.165.502** di tahun 2028. Peningkatan ini mencerminkan efektivitas strategi penjualan, pengelolaan biaya yang efisien, serta potensi pasar yang terus berkembang dalam sektor layanan promosi *venue* dan konsultasi *venue* di industri MICE.

6.7 Prakiraan Perubahan Modal

Prakiraan perubahan modal merupakan ringkasan perubahan yang terjadi pada modal di setiap tahun berjalannya perusahaan. Prakiraan perubahan modal berasal dari modal ditambah laba atau rugi yang terjadi. Prakiraan perubahan modal yang terjadi pada PT Warna Warni Semesta pada tahun 2026 sampai dengan 2028 tersaji pada tabel VI. 9 sebagai berikut:

Tabel VI. 9 Prakiraan Perubahan Modal

PT Warna Warni Semesta				
PERKIRAAN PERUBAHAN MODAL 2026-2028				
NO.	KETERANGAN	2026	2027	2028
1	Modal Awal	Rp 170.000.000	Rp 380.768.913	Rp 669.409.609
2	Laba/Rugi Setelah Pajak	Rp 263.461.141	Rp 524.801.266	Rp 729.165.502
3	Dividen	Rp 52.692.228	Rp 236.160.570	Rp 546.874.126
4	Laba ditahan	Rp 210.768.913	Rp 288.640.697	Rp 182.291.375
Modal Akhir Per Desember		Rp 380.768.913	Rp 669.409.609	Rp 851.700.985

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025.

Berdasarkan tabel VI.9 dapat terlihat bahwa modal akhir pada tahun 2026 adalah Rp358.862.193 kemudian terjadi perubahan modal akhir pada tahun 2027 menjadi Rp648.255.933 perubahan modal akhir juga terjadi hingga tahun 2028 sebesar Rp830.530.194. Selain itu, PT Warna Warni Semesta juga akan memberikan dividen kepada para pemegang saham dimulai sejak tahun ke-1 hingga tahun – tahun selanjutnya. Sesuai dengan pembagian dividen senilai 20% di tahun 2026,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

45% di tahun 2027, dan semakin naik pada tahun 2028 sebesar 75, dengan modal investasi senilai Rp170.000.000,- (seratus tujuh puluh juta rupiah) diproyeksikan akan kembali pada tahun pertama yaitu di tahun 2026 Desember.

6.8 Analisis *Payback Period*

Payback Period merupakan suatu metode analisis keuangan untuk mengetahui periode pengembalian modal investasi perusahaan dengan menggunakan aliran kas bersih (*proceed*). *Payback Period* dihitung berdasarkan laporan perubahan modal selama lima tahun mendatang sejak tahun 2026 sampai 2028 dengan modal investasi sebesar Rp170.000.000,- (seratus tujuh puluh juta rupiah). Berikut merupakan analisis *Payback Period* yang dimiliki oleh PT Warna Warni Semesta: Tabel VI. 10 Analisa *Payback Period* Tahun 2026 – 2028

PAYBACK PERIOD						
Perhitungan Arus Kas Bersih						
Arus Kas Bersih	Pendapatan Setelah Pajak		Penyusutan	Proceed		
Tahun						
2026	Rp	263.461.141	Rp	13.650.000	Rp	277.111.141
2027	Rp	524.801.266	Rp	13.650.000	Rp	538.451.266
2028	Rp	729.165.502	Rp	14.312.500	Rp	743.478.002
PAYBACK PERIOD						
Tahun	Proceed		Akumulasi Kas Masuk			
Tahun 0 (2026)	Rp	277.111.141	-Rp	170.000.000		
Tahun 1 (2027)	Rp	538.451.266	Rp	368.451.266		
Tahun 2 (2028)	Rp	743.478.002	Rp	1.111.929.268		
Perhitungan Rinci Payback Period						
PP	n	(a-b)		(c-b)		
	1	-Rp	538.451.266	Rp	743.478.002	
PP	0,27576705			Tahun		
PP	0,27576705	12	3,31	Bulan		
PP	0,31	30	9,28	Hari		
PP	1 Tahun 3 Bulan 7 Hari					
Berdasarkan perhitungan Payback Period, modal investasi akan kembali pada 1 Tahun 3 Bulan 7 Hari						

Sumber: Data Pribadi PT Warna Warni Semesta, 2025

Pada perhitungan *Payback Period* di atas, maka dapat disimpulkan bahwa pada prediksi jangka waktu modal yang diinvestasikan Rp170.000.000 (seratus tujuh puluh juta rupiah) pada PT Warna Warni Semesta akan kembali seluruhnya pada 1 tahun 3 bulan 7 hari.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.9 Analisis *Net Present Value*

PT Warna Warni Semesta melakukan analisis *Net Present Value* dengan tujuan untuk menghitung arus kas yang diperkirakan pada masa yang akan datang dan telah melalui proses perhitungan diskonto pada masa saat itu. *Net Present Value* atau NPV mengestimasi nilai sekarang pada sebuah proyek, aset ataupun investasi yang berdasarkan pada arus kas yang akan keluar akan disesuaikan dengan suku bunga dan harga pembelian awal. PT Warna Warni Semesta menggunakan Kredit Usaha Rakyat dengan tingkat suku bunga 6% paling rendah dari suku bunga BCA dan tertinggi sebesar 9% dari suku bunga bank BCA sebagaimana terlampir pada Tabel VI.11 berikut ini:

Tabel VI. 11 Analisa *Net Present Value* PT Warna Warni Semesta

ANALISIS NET PRESENT VALUE (NPV)			
NET PRESENT VALUE (NPV) 6%			
Tahun 1	0,943396226		
Tahun 2	0,88999644		
Tahun 3	0,839619283		
Tahun	Diskonto	Arus Kas Bersih	Present Value
Initial Investment			
1 (2026)	0,943396226	Rp 277.111.141	Rp 261.425.605
2 (2027)	0,88999644	Rp 538.451.266	Rp 479.219.710
3 (2028)	0,839619283	Rp 743.478.002	Rp 624.238.467
PV Proceeds			Rp 1.364.883.781
PV Outlays			Rp 170.000.000
NPV			Rp 1.194.883.781
NPV=		Rp	1.194.883.781
NPV>0, Perusahaan Layak dijalankan			

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025

Berdasarkan perhitungan pada Tabel, terlihat bahwa membuktikan PT Warna Warni Semesta dapat dinyatakan layak untuk dijalankan karena NPV sebesar Rp 1.194.883.781, sehingga $NPV > 0$ atau bernilai positif.

6.10 Analisis *Internal Rate of Return*

Internal rate of return atau IRR menjadi salah satu acuan PT Warna Warni Semesta untuk mengukur pengembalian investasi potensial terhadap perusahaan, sehingga



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membantu para investor memperkirakan seberapa besar kemungkinan investasi bisa dapat menguntungkan. Sebuah investasi yang dianggap layak harus memenuhi kriteria dengan nilai IRR lebih tinggi dari *minimum acceptable rate of return* (MARR) yang berlaku dipasaran yaitu 8%. *Internal Rate of Return* (IRR) dari PT Warna Warni Semesta tersaji pada tabel VI.11, sebagai berikut:

Tabel VI. 12 Analisa *Internal Rate of Return* (IRR) PT Warna Warni Semesta

INTERNAL RATE OF RETURN (IRR)			
Tingkat Bunga	PV of Proceed	PV of Outlays	NPV
6,00%	Rp 1.364.883.781	Rp 170.000.000	Rp 1.194.883.781
9,00%	Rp 1.281.535.493	Rp 170.000.000	Rp 1.111.535.493
IRR	6,00%	Rp 1.194.883.781	(9%-6%)
		Rp 83.348.288	
IRR	6,00%	14	3,00%
IRR	6,00%	0,43008098	
IRR		49,01%	

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025.

Berdasarkan perhitungan IRR pada Tabel VI.11, dapat diketahui bahwa para pemilik saham di PT Warna Warni Semesta telah memilih keputusan yang tepat dengan menjalankan perusahaan ini dengan melihat hasil persentase IRR yang lebih besar yaitu 49,01% di mana persentase ini lebih besar dari angka suku bunga yang ditetapkan Bank BCA, yaitu 6%.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.11 Analisis *Profitability* Indeks

Profitability Index adalah metode perhitungan kelayakan proyek yang digunakan PT Warna Warni Semesta untuk mengukur gambaran indikator kelayakan dalam sebuah rencana dengan membandingkan antara jumlah *present value* nilai arus kas dengan nilai investasi dari perusahaan. *Profitability Index* dihitung dengan mencari nilai *present value* perkiraan arus kas yang akan diterima dari investasi. Kemudian akan dibandingkan dengan jumlah nilai investasi proyek tersebut. Perhitungan *Profitability Indeks* tersaji pada tabel berikut:

Tabel VI. 13 Analisa *Profitability Index* PT Warna Warni Semesta

PROFITABILITY INDEX (PI)			
Tahun	Perhitungan Diskonto 6%	Proceed	PV Proceed
2026	0,943396226	Rp 277.111.141	Rp 261.425.605
2027	0,88999644	Rp 538.451.266	Rp 479.219.710
2028	0,839619283	Rp 743.478.002	Rp 624.238.467
Total Present Value dari Proceed			Rp 1.364.883.781
PV Outlays			Rp 170.000.000
PI		Rp	1.364.883.781
PI		Rp	170.000.000
PI		8	
Usaha dinilai layak jika Profitability Index sama dengan satu atau lebih. Dari perhitungan diatas, Perusahaan kami memiliki Profitability Index sebesar 8 yang artinya usaha ini layak untuk direalisasikan.			

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025.

Berdasarkan rumus perhitungan PI pada tabel VI.12, terlihat bahwa angka menunjukkan bahwa PT Warna Warni Semesta memiliki tingkat kelayakan investasi yang bisa dijalankan karena memiliki nilai lebih dari 1, yaitu 8.



6.12 Analisis *Return on Investment*

PT Warna Warni Semesta juga menggunakan perhitungan *Return of Investment* (ROI) untuk mengukur kelayakan usaha yang dijalankan. Berikut adalah tabel yang menunjukkan perhitungan ROI yang dimiliki oleh PT Warna Warni Semesta:

Tabel VI. 14 Analisa *Return Of Investment* PT Warna Warni Semesta

RETURN ON INVESMENT (ROI)					
Tahun	Laba Bersih		Total Aktiva		ROI
1 (2026)	Rp	263.461.141	Rp	393.941.970	67%
2 (2027)	Rp	524.801.266	Rp	695.649.673	75%
3 (2028)	Rp	729.165.502	Rp	888.159.260	82%

Sumber: Data Diolah PT Warna Warni Semesta, 2025.

Berdasarkan Tabel VI.14 di atas, PT Warna Warni Semesta menghasilkan ROI yang positif dimulai pada tahun 2026 sampai dengan 2028.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB VII

ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA

7.1 Aspek Hukum

Setiap bentuk kegiatan usaha, termasuk bisnis digital seperti VenueX.id, perlu didirikan dan dijalankan berdasarkan kerangka hukum yang jelas dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Kepastian hukum menjadi elemen penting untuk menjamin keberlangsungan usaha, perlindungan terhadap pihak-pihak yang terlibat, serta menghindari potensi sengketa di masa depan.

7.1.1. Aspek Hukum Pendirian Perusahaan

Pendirian VenueX.id sebagai sebuah entitas bisnis digital memerlukan dasar hukum yang kuat agar seluruh operasionalnya berjalan secara sah dan diakui secara legal di Indonesia. Legalitas ini menjadi fondasi utama bagi VenueX.id dalam menjalin kemitraan, mengelola keuangan, dan memastikan kepatuhan terhadap regulasi pemerintah yang berlaku di sektor ekonomi digital. Berikut ini merupakan aturan yang menjadi dasar pendirian perusahaan:

- a. Undang-undang (UU) Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas;
- b. Peraturan Menteri Hukum dan HAM Nomor 21 Tahun 2021 tentang Syarat dan Tata Cara Pendaftaran Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Badan Hukum Perseroan Terbatas;
- c. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 7 Tahun 2021 tentang Kemudahan, Pelindungan, dan Pemberdayaan Koperasi dan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah;
- d. Peraturan Daerah (Perda) Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 1 Tahun 2024 tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah;
- e. Undang-undang (UU) Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan;



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- f. Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2008 tentang Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah;
- g. (Undang-undang (UU) Nomor 6 Tahun 2023 tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja menjadi Undang-Undang;
- h. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 28 Tahun 2025 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko; dan
- i. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 55 Tahun 2022 tentang Penyesuaian Pengaturan di Bidang Pajak Penghasilan.

7.1.2. Aspek Hukum Ketenagakerjaan

Dalam menjalankan kegiatan usaha, perusahaan memiliki tanggung jawab untuk memastikan bahwa hubungan kerja antara pemberi kerja dan pekerja dilandasi oleh aturan hukum yang berlaku. Aspek ketenagakerjaan tidak hanya mencakup hak dan kewajiban masing-masing pihak, tetapi juga meliputi perlindungan terhadap tenaga kerja, sistem pengupahan, waktu kerja, hingga mekanisme pemutusan hubungan kerja (PHK). Kepastian hukum dalam aspek ini penting untuk menciptakan lingkungan kerja yang adil, aman, dan produktif. Berikut ini merupakan undang-undang yang mendasari:

- a. Undang-undang (UU) Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan;
- b. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 35 Tahun 2021 tentang Perjanjian Kerja Waktu Tertentu, Alih Daya, Waktu Kerja dan Waktu Istirahat, dan Pemutusan Hubungan Kerja;
- c. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 51 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2021 tentang Pengupahan; dan
- d. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 6 Tahun 2025 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Program Jaminan Kehilangan Pekerjaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.1.3. Aspek Hukum Perjanjian Kerja Sama

Perjanjian kerja sama merupakan landasan hukum yang penting dalam menjalin hubungan bisnis antara *VenueX.id* dan para mitra, termasuk penyedia *venue*, penyelenggara acara, maupun pihak ketiga lainnya. Perjanjian ini berfungsi sebagai bentuk kesepakatan tertulis yang mengatur hak, kewajiban, serta tanggung jawab masing-masing pihak, guna menghindari potensi konflik atau kesalahpahaman di kemudian hari. Undang-undang yang menjadi dasar hukum perjanjian kerja sama *VenueX.id* adalah:

- a. Pasal 1313. Kitab Undang-Undang Hukum Perdata;
- b. Pasal 1320 Kitab Undang-Undang Hukum Perdata;
- c. Pasal 1338 Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

7.1.4. Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa

Dalam kegiatan usaha, potensi terjadinya sengketa atau perselisihan antara perusahaan dan pihak lain seperti mitra kerja, konsumen, atau karyawan merupakan hal yang tidak dapat dihindari sepenuhnya. Oleh karena itu, penting bagi *VenueX.id* untuk memiliki landasan hukum yang jelas dalam mengantisipasi dan menangani setiap kemungkinan sengketa yang timbul selama operasional berlangsung. Penyelesaian sengketa yang baik dan terstruktur tidak hanya melindungi kepentingan hukum perusahaan, tetapi juga menjaga hubungan bisnis yang sehat dan profesional. Berikut ini merupakan undang-undang yang menjadi dasar dari penyelesaian sengketa yang terjadi di *VenueX.id*:

- a. Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa; dan
- b. Peraturan Gubernur (Pergub) Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 31 Tahun 2022 tentang Rencana Detail Tata Ruang Wilayah Perencanaan Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.1.5. Aspek Hukum Merek Dagang

Merek dagang merupakan aset tidak berwujud yang memiliki peran penting dalam membangun identitas, reputasi, dan daya saing sebuah bisnis di pasar. Bagi VenueX.id, pendaftaran dan perlindungan hukum atas merek dagang sangat krusial untuk memastikan eksklusivitas penggunaan nama, logo, dan elemen visual lainnya yang mewakili citra perusahaan. Selain melindungi dari penyalahgunaan atau penjiplakan oleh pihak lain, perlindungan merek juga memberikan nilai tambah dalam aspek legalitas dan profesionalitas usaha. Undang-undang yang mendasari hukum merek dagang VenueX.id adalah sebagai berikut:

- a. Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis;
- b. Undang-undang (UU) Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta; dan
- c. Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 2000 tentang Rahasia Dagang.

7.2 Dampak Terhadap Lingkungan

Walaupun VenueX.id merupakan *platform* digital yang tidak menghasilkan limbah fisik secara langsung, aktivitas operasional dan acara yang difasilitasi lewat *platform* ini tetap bisa memberikan dampak terhadap lingkungan. Penggunaan server, laptop, dan perangkat elektronik lainnya dalam operasional harian tentu membutuhkan energi listrik yang cukup besar, yang bisa menyumbang emisi karbon jika belum menggunakan sumber energi terbarukan. Selain itu, acara-acara yang berlangsung di *venue* hasil pemesanan melalui *platform* ini juga bisa menimbulkan masalah lingkungan, seperti sampah dari konsumsi peserta atau kebutuhan logistik, kebisingan dari alat audio, serta meningkatnya pemakaian air dan listrik selama acara. Belum lagi, proses transportasi logistik juga berpotensi menambah emisi kendaraan dan polusi udara. Penggunaan media promosi cetak seperti tiket fisik dan brosur juga bisa menambah jumlah sampah kertas dan plastik jika tidak dikelola dengan baik. Maka dari itu, penting bagi VenueX.id untuk mulai mendorong praktik yang lebih ramah lingkungan, baik dari sisi internal maupun lewat kerja sama dengan mitra *venue* yang mendukung konsep *green event*. Selain itu, edukasi



kepada pengguna juga perlu dilakukan agar mereka semakin sadar akan pentingnya menyelenggarakan acara yang bertanggung jawab terhadap lingkungan.

7.3 Analisis Risiko Usaha

7.3.1. Risiko Pemasaran

Untuk mengantisipasi risiko minimnya *brand awareness* dan kondisi terlalu *niche* yang mengancam VenueX.id, penting bagi perusahaan ini untuk proaktif. VenueX.id perlu merencanakan kampanye pemasaran digital yang berkelanjutan sejak awal, bukan hanya reaktif saat masalah muncul, termasuk alokasi dana untuk iklan di media sosial dan SEO agar selalu terdepan. Selain itu, menjalin kemitraan strategis dengan para pelaku industri *event* besar sejak dini akan membantu VenueX.id dikenal lebih luas melalui *network* mereka. VenueX.id juga harus secara konsisten mengedukasi target pasar tentang nilai unik dan kemudahan menggunakan VenueX.id melalui konten yang relevan, sehingga mereka terbiasa dan tahu keberadaan VenueX.id sebelum mereka butuh *venue*. Ini semua adalah langkah preventif agar VenueX.id tidak terjebak dalam lingkaran *niche* yang sempit di kemudian hari.

7.3.2. Risiko Operasional

Sebagai *platform* digital, VenueX.id memiliki sejumlah risiko operasional yang perlu diperhatikan agar bisnis dapat berjalan dengan lancar. Salah satu risiko utama adalah gangguan teknologi dan sistem, seperti *error* pada fitur pemesanan atau server yang tidak stabil, yang bisa mengganggu pengalaman pengguna. Selain itu, keamanan data dan privasi juga menjadi isu penting karena *platform* ini menyimpan informasi pribadi dan transaksi pengguna. Risiko lain yang mungkin terjadi adalah informasi *venue* yang kurang akurat, seperti fasilitas yang tidak sesuai atau foto yang menyesatkan, sehingga bisa menimbulkan ketidakpuasan pengguna. Tak kalah penting, kesalahan dari pihak mitra *venue*, seperti pembatalan sepihak atau pelayanan yang buruk, juga bisa merugikan reputasi VenueX.id meskipun bukan langsung kesalahan dari *platform*. Risiko *human error*, seperti kesalahan input data atau miskomunikasi antar tim, juga

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bisa berdampak cukup serius. Selain itu, adanya potensi penipuan atau pemesanan palsu serta keterbatasan sumber daya manusia (SDM) juga menjadi tantangan yang perlu diantisipasi secara matang agar operasional tetap berjalan stabil.

7.3.3. Risiko Keuangan

VenueX.id memiliki sejumlah risiko keuangan yang perlu diperhitungkan dengan cermat, terutama karena model bisnis yang berkaitan erat dengan dinamika industri *event* dan perilaku konsumen. Salah satu risiko utama adalah inflasi. Meskipun rata-rata inflasi nasional dari Desember 2019 hingga Desember 2024 berada di angka 3%, kami menetapkan estimasi inflasi sebesar 4% sebagai bentuk mitigasi terhadap potensi gejolak ekonomi global, seperti ketidakstabilan politik dari negara besar seperti Amerika Serikat dan mitra dagang utama. Risiko lain yang tidak kalah penting adalah potensi penurunan pendapatan, salah satunya disebabkan oleh turunnya *occupancy rate* atau tingkat keterisian *venue* yang bisa menyentuh 30%–40% pada bulan-bulan tertentu, terutama saat *low season*.

Di sisi lain, kondisi resesi ekonomi dalam negeri juga menjadi ancaman serius karena dapat menurunkan daya beli masyarakat, baik pada sektor B2B (*business to business*) maupun B2C (*business to consumer*), sehingga menekan permintaan terhadap layanan pemesanan *venue*. Selain itu, potensi biaya tak terduga juga menjadi bagian dari risiko keuangan, seperti dana kompensasi jika terjadi komplain pengguna yang bisa merusak reputasi *platform*, atau biaya tambahan akibat perubahan regulasi dari mitra *venue* maupun pemerintah. VenueX.id juga harus menghadapi risiko keterlambatan pembayaran, baik dari pihak klien maupun mitra *venue*, yang dapat mengganggu arus kas harian dan proses operasional secara keseluruhan.

7.3.4. Force Majeure

Force majeure merupakan risiko yang muncul akibat kejadian-kejadian luar biasa di luar kendali manusia dan dapat menghambat jalannya operasional



bisnis. Beberapa kondisi *force majeure* yang mungkin berdampak terhadap VenueX.id antara lain bencana alam seperti gempa bumi, banjir, atau kebakaran yang dapat mengganggu kegiatan acara secara fisik di *venue* maupun merusak infrastruktur teknologi. Selain itu, adanya gangguan listrik atau jaringan internet dalam skala besar juga bisa menghambat akses pengguna ke *platform*, terutama saat proses pemesanan berlangsung. Risiko lain yang perlu diperhatikan adalah pandemi atau wabah penyakit menular, seperti yang terjadi pada masa COVID-19, yang menyebabkan pembatasan acara, penurunan permintaan, dan pembatalan massal. VenueX.id juga menghadapi kemungkinan kerusuhan sosial atau konflik politik yang bisa membahayakan pelaksanaan acara, terutama jika terjadi di lokasi *venue* yang sudah dipesan, serta berdampak pada kredibilitas dan tanggung jawab *platform* dalam mengelola proses tersebut.

7.3.5. Konflik Internal

Konflik internal merupakan salah satu risiko non-teknis yang dapat memengaruhi jalannya operasional di VenueX.id. Konflik ini bisa muncul dari perbedaan visi dan prioritas di antara anggota tim, terutama dalam pengambilan keputusan strategis maupun penentuan arah pengembangan *platform*. Selain itu, kurangnya komunikasi dan koordinasi antar divisi atau individu juga berpotensi menimbulkan kesalahpahaman, yang kemudian berdampak pada kualitas kerja tim. Risiko lain adalah ketidakseimbangan beban kerja, di mana ada anggota tim yang merasa memiliki tanggung jawab lebih berat dibanding yang lain, sehingga menimbulkan rasa tidak adil dan menurunkan semangat kerja. Perselisihan antar individu, baik karena perbedaan karakter, cara kerja, maupun ego pribadi, juga bisa menjadi hambatan besar apabila tidak segera diselesaikan. Jika konflik internal dibiarkan berlarut-larut, hal ini dapat mengganggu produktivitas, menurunkan motivasi tim, bahkan memperlambat pertumbuhan bisnis secara keseluruhan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.3.6. Reputasi

Risiko terhadap reputasi merupakan salah satu hal yang sangat penting bagi VenueX.id, mengingat kepercayaan pengguna adalah aset utama dalam bisnis berbasis digital. Salah satu sumber risiko reputasi adalah ulasan negatif dari pengguna, baik karena layanan yang dianggap kurang memuaskan, kendala teknis, maupun ketidaksesuaian informasi pada *platform*. Selain itu, kinerja mitra *venue* yang buruk, seperti pelayanan tidak profesional, fasilitas tidak sesuai, atau pembatalan sepihak, juga dapat merusak citra VenueX.id, meskipun kesalahan bukan berasal dari internal *platform*. Risiko lainnya adalah kurangnya respons terhadap keluhan pelanggan, yang dapat memperbesar ketidakpuasan dan memperkuat kesan bahwa VenueX.id tidak peduli terhadap pengguna. Terakhir, risiko reputasi juga bisa terjadi jika perusahaan gagal menangani krisis secara terbuka dan transparan, terutama dalam situasi darurat atau saat terjadi kesalahan besar. Jika tidak ditangani dengan tepat, risiko-risiko ini dapat menyebabkan penurunan loyalitas pengguna dan menurunnya minat mitra untuk bekerja sama.

7.3.7. Politik

Risiko politik menjadi salah satu risiko eksternal yang bisa memengaruhi jalannya bisnis VenueX.id, terutama karena sektor *event* sangat bergantung pada situasi sosial dan kebijakan pemerintah. Salah satu risiko yang mungkin terjadi adalah konflik politik dalam negeri, seperti pergantian kepemimpinan, demonstrasi besar-besaran, atau kebijakan yang tidak konsisten, yang bisa menciptakan ketidakpastian dalam dunia usaha. Kebijakan pemerintah atau regulasi baru juga menjadi tantangan, misalnya aturan mengenai izin penyelenggaraan acara, pajak layanan digital, atau pembatasan penggunaan ruang publik, yang semuanya dapat berdampak langsung pada operasional *platform* dan mitra *venue*. Selain itu, ketidakstabilan politik, baik secara nasional maupun lokal, dapat menurunkan minat masyarakat untuk menyelenggarakan acara, terutama dalam skala besar. Risiko lain yang juga perlu diperhatikan adalah kebijakan pembatasan atau larangan *event* di masa-masa tertentu seperti



masa kampanye politik, serta intervensi pemerintah terhadap dunia digital, termasuk kebijakan pemblokiran, sensor, atau keharusan menyimpan data di dalam negeri. Di sisi global, ketegangan politik internasional dapat memicu gejolak ekonomi yang berdampak secara tidak langsung terhadap kelangsungan bisnis digital dan industri *event* secara keseluruhan.

7.4 Antisipasi Risiko Usaha

7.4.1. Antisipasi Risiko Pemasaran

Untuk mengantisipasi risiko pemasaran, VenueX.id perlu menyusun strategi yang lebih kreatif dan relevan dengan kebutuhan pasar. Salah satunya adalah dengan memaksimalkan penggunaan media sosial sebagai sarana promosi yang lebih hemat biaya namun punya jangkauan luas. Selain itu, VenueX.id juga dapat menjalin kolaborasi dengan *event organizer*, komunitas, maupun *influencer* yang relevan untuk meningkatkan eksposur. Penting juga untuk melakukan evaluasi rutin terhadap performa kampanye pemasaran, agar strategi yang digunakan bisa terus disesuaikan dengan tren dan perilaku pengguna. Di sisi lain, meningkatkan kualitas konten promosi dan memperjelas *Unique Selling Point* (USP) dari *platform* juga menjadi kunci untuk membedakan VenueX.id dari kompetitor. Dengan pendekatan yang lebih terarah dan fleksibel, risiko pemasaran dapat diminimalisir dan potensi pertumbuhan dapat lebih dimaksimalkan.

7.4.2. Antisipasi Risiko Operasional

Untuk mengurangi risiko operasional, VenueX.id perlu mengambil beberapa langkah antisipatif yang bersifat teknis dan manajerial. Secara teknis, penting untuk rutin melakukan pemeliharaan sistem dan menyediakan *backup server* agar *platform* tetap stabil. Pengamanan data juga harus diperkuat dengan sistem enkripsi dan autentikasi ganda untuk mencegah kebocoran informasi. Dalam hal informasi *venue*, VenueX.id dapat menerapkan proses verifikasi lebih ketat terhadap mitra dan menyediakan sistem *review* dari pengguna agar transparansi tetap terjaga. Untuk meminimalisir kesalahan dari mitra *venue*, dibutuhkan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perjanjian kerja sama yang jelas serta sistem *monitoring* performa mitra secara berkala. Mengurangi risiko *human error* dapat dilakukan dengan memberikan pelatihan rutin kepada tim dan membangun alur kerja yang rapi serta terdokumentasi. Selain itu, VenueX.id juga dapat menerapkan sistem verifikasi dan pembayaran yang lebih aman guna menghindari pemesanan palsu atau penipuan. Terakhir, kebutuhan SDM yang memadai harus direncanakan sejak awal, termasuk dengan merekrut tenaga *project manager freelance* atau *part-time* jika diperlukan, agar operasional tetap berjalan efektif dan efisien.

7.4.3. Antisipasi Risiko Keuangan

Untuk mengantisipasi berbagai risiko keuangan tersebut, VenueX.id mengambil pendekatan proaktif dengan menaikkan asumsi inflasi menjadi 4% dalam setiap perencanaan dan proyeksi keuangan. Strategi ini diterapkan agar struktur anggaran tetap aman meskipun terjadi lonjakan harga akibat faktor eksternal. Selain itu, VenueX.id akan menyusun perencanaan keuangan berbasis skenario (*scenario-based budgeting*), termasuk simulasi jika terjadi penurunan pendapatan akibat rendahnya okupansi atau kondisi ekonomi yang melemah.

Guna menjaga kestabilan arus kas, perusahaan juga akan menyiapkan dana darurat (*contingency fund*) dan memperketat sistem penagihan pembayaran agar keterlambatan dari klien atau mitra dapat diminimalkan. Untuk menghadapi biaya tambahan dari perubahan regulasi atau komplain pengguna, VenueX.id akan mengalokasikan pos anggaran cadangan yang disesuaikan secara berkala. Di sisi lain, perusahaan juga akan terus mencari peluang untuk diversifikasi pendapatan, seperti dari layanan promosi untuk mitra *venue*, dan kolaborasi sponsor. Dengan pendekatan yang fleksibel namun tetap terukur, VenueX.id berharap mampu menjaga kesehatan finansial dan keberlanjutan bisnis dalam jangka panjang.

7.4.4. Antisipasi *Force Majeure*

Dalam menghadapi risiko *force majeure*, VenueX.id menyadari pentingnya memiliki strategi mitigasi yang bersifat adaptif dan responsif. Salah satu bentuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

antisipasi adalah dengan menyediakan kebijakan pembatalan yang fleksibel, baik untuk klien maupun mitra *venue*, agar semua pihak dapat menyesuaikan diri tanpa kerugian besar apabila terjadi kejadian luar biasa. VenueX.id juga akan menjalin kerja sama dengan mitra *venue* yang memiliki standar keamanan dan protokol darurat, sehingga acara tetap bisa dikelola dengan baik saat terjadi bencana atau gangguan.

Di sisi teknologi, VenueX.id akan memastikan sistem memiliki *backup server* dan sistem keamanan berbasis *cloud* untuk menghindari hilangnya data penting ketika terjadi gangguan listrik atau internet. Dengan pendekatan antisipatif ini, VenueX.id berharap tetap bisa menjaga kepercayaan publik dan menjaga keberlangsungan operasional meskipun menghadapi situasi *force majeure*.

7.4.5. Antisipasi Konflik Internal

Untuk mengatasi potensi konflik internal, VenueX.id berkomitmen membangun budaya kerja yang terbuka dan kolaboratif. Salah satu upaya yang dilakukan adalah dengan menyelaraskan visi seluruh anggota tim melalui *briefing* rutin, evaluasi berkala, dan diskusi terbuka agar setiap anggota merasa dilibatkan dalam proses pengambilan keputusan. VenueX.id juga akan memastikan adanya komunikasi yang terstruktur, misalnya melalui *platform* internal atau grup kerja khusus, untuk menjaga alur koordinasi antar divisi tetap lancar.

Dalam hal pembagian tugas, manajemen akan menerapkan sistem kerja yang adil dan proporsional berdasarkan kapasitas dan keahlian masing-masing anggota, agar tidak terjadi ketimpangan beban kerja. Selain itu, pelatihan *soft skills* seperti manajemen konflik, empati, dan kerja tim juga akan diberikan secara berkala untuk membantu anggota tim menyelesaikan masalah secara profesional. Apabila terjadi konflik antar individu, VenueX.id akan menyediakan ruang mediasi yang aman agar konflik bisa diselesaikan secara bijak tanpa mempengaruhi lingkungan kerja secara keseluruhan. Dengan pendekatan ini, diharapkan dinamika tim tetap sehat dan mendukung pencapaian tujuan bersama.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.4.6. Antisipasi Reputasi

Untuk menjaga reputasi laman, VenueX.id akan menerapkan strategi komunikasi yang terbuka, responsif, dan empatik terhadap pengguna. Salah satu langkah utamanya adalah dengan membangun sistem *customer support* yang aktif dan mudah diakses, agar keluhan dapat segera ditangani sebelum berkembang menjadi masalah besar. Selain itu, VenueX.id juga akan memberlakukan sistem penilaian dan *review* terbuka untuk mitra *venue*, agar pengguna lain bisa menilai kualitas layanan secara objektif, sekaligus menjadi motivasi bagi mitra untuk meningkatkan pelayanan mereka.

VenueX.id juga akan memiliki tim khusus yang bertugas menangani krisis, termasuk merespons cepat saat terjadi kesalahan teknis, miskomunikasi, atau isu publik lainnya, sehingga perusahaan tetap terlihat bertanggung jawab dan profesional. Upaya menjaga reputasi juga akan didukung dengan peningkatan kualitas konten promosi, *storytelling brand* yang kuat, serta interaksi positif di media sosial untuk membentuk citra yang konsisten. Dengan pendekatan ini, diharapkan reputasi VenueX.id tetap terjaga di mata pengguna maupun mitra bisnis, sekaligus menjadi fondasi kepercayaan jangka panjang.

7.4.7. Antisipasi Politik

Untuk menghadapi risiko politik, perusahaan kami membangun strategi adaptif yang berbasis regulasi dan memiliki sensitivitas terhadap kondisi sosial-politik. Langkah tersebut diawali dengan selalu memantau perkembangan kebijakan pemerintah, baik di tingkat pusat maupun daerah, agar dapat segera melakukan penyesuaian jika terjadi perubahan aturan yang memengaruhi kegiatan operasional atau mitra *venue*. VenueX.id juga akan membangun kerja sama dan komunikasi yang baik dengan mitra *venue* dan EO, terutama dalam mengantisipasi situasi politik tertentu seperti masa pemilu, agar penjadwalan *event* bisa dilakukan dengan lebih hati-hati.

Selain itu, *website* kami juga akan menyusun mekanisme fleksibel dalam sistem pemesanan dan pembatalan, agar pengguna tetap merasa aman jika harus

melakukan perubahan akibat situasi politik yang tidak menentu. VenueX.id juga akan memastikan bahwa aspek hukum dan perlindungan data mengikuti ketentuan lokal agar tidak terkena dampak intervensi digital. Untuk risiko global, perusahaan akan terus memperhatikan dinamika internasional yang berpotensi memengaruhi kestabilan ekonomi, serta mempersiapkan skenario darurat (*contingency plan*) jika terjadi lonjakan biaya atau perubahan operasional secara tiba-tiba. Dengan pendekatan yang tanggap dan dinamis, VenueX.id diharapkan dapat bertahan menghadapi dampak dari risiko politik baik dalam maupun luar negeri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Data Inflasi*. (n.d.). Website Bank Indonesia. Retrieved July 10, 2025, from <https://www.bi.go.id/id/statistik/indikator/data-inflasi.aspx>
- Fitriya. (2024, December 3). *Pajak Penghasilan (PPh) Badan : Tarif dan Contoh Hitung*. <https://klikpajak.id/blog/pajak-penghasilan-badan-jenis-tarif-hitung-dan-lapor-pajak/>
- Ghulam, B., Shidiq, A., Furqon, M. T., & Muflikhah, L. (2022). *Prediksi Harga Beras menggunakan Metode Least Square* (Vol. 6, Issue 3). <http://j-ptiik.ub.ac.id>
- Hartini. (2022). *MANAJEMEN PEMASARAN (KONSEP PEMASARAN DIGITAL)* (Hartini, Ed.). CV. MEDIA SAINS INDONESIA.
- Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*. (n.d.). 236–239.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). Marketing Management. In *Marketing Management* (pp. 213–216).
- Kredit Usaha Rakyat*. (n.d.). Website BCA. Retrieved July 10, 2025, from <https://www.bca.co.id/id/bisnis/produk/pinjaman-bisnis/Kredit-Usaha-Rakyat>
- Mashuri, & Nurjannah, D. (2020). ANALISIS SWOT SEBAGAI STRATEGI MENINGKATKAN DAYA SAING (Studi Pada PT. Bank Riau Kepri Unit Usaha Syariah Pekanbaru). *Jurnal Perbankan Syariah*, 1(1), 97–112. <https://doi.org/https://doi.org/10.46367/jps.v1i1.205>
- Mukhlisin, A., & Pasaribu, M. H. (2020). Analisis Swot dalam Membuat Keputusan dan Mengambil Kebijakan Yang Tepat. *Journal Research and*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Education Studies, I(1), 33–43.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51178/invention.v1i1.19>

Peraturan Daerah (Perda) Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 1 Tahun 2024 tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pub. L. No. 1, 81 (2024).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/279709/perda-prov-dki-jakarta-no-1-tahun-2024>

Peraturan Gubernur (Pergub) Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 31 Tahun 2022 tentang Rencana Detail Tata Ruang Wilayah Perencanaan Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta, Pub. L. No. 31, 200 (2022).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/228166/pergub-prov-dki-jakarta-no-31-tahun-2022>

Peraturan Menteri Hukum dan HAM Nomor 21 Tahun 2021 tentang Syarat dan Tata Cara Pendaftaran Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Badan Hukum Perseroan Terbatas, Pub. L. No. 21, 19 (2021).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/174160/permenkumham-no-21-tahun-2021>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 6 Tahun 2025 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Program Jaminan Kehilangan Pekerjaan, Pub. L. No. 6, 16 (2025).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/314623/pp-no-6-tahun-2025>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 7 Tahun 2021 tentang Kemudahan, Pelindungan, dan Pemberdayaan Koperasi dan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah, Pub. L. No. 7, 121 (2021). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/161837/pp-no-7-tahun-2021>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 28 Tahun 2025 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko, Pub. L. No. 28, 383 (2025).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/319773/pp-no-28-tahun-2025>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 35 Tahun 2021 tentang Perjanjian Kerja Waktu Tertentu, Alih Daya, Waktu Kerja dan Waktu Istirahat, dan Pemutusan Hubungan Kerja, Pub. L. No. 35, 56 (2021).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/161904/pp-no-35-tahun-2021>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 51 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2021 tentang Pengupahan, Pub. L. No. 51, 27 (2023). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/270269/pp-no-51-tahun-2023>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 55 Tahun 2022 tentang Penyesuaian Pengaturan di Bidang Pajak Penghasilan, Pub. L. No. 55, 118 (2022).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/233488/pp-no-55-tahun-2022>

Sunny Samsuni. (2017). MANAJEMEN SUMBER DAYA MANUSIA. *Al-Falah, Jurnal Keislaman Dan Kemasyarakatan, Vol 17, No 1 (2017)*, 113–124.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47732/alfalahjikk.v17i1.19>

Undang-undang (UU) Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan, Pub. L. No. 6, 22 (1983).

Undang-undang (UU) Nomor 6 Tahun 2023 tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja menjadi Undang-Undang, Pub. L. No. 6, 1127 (2023).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/246523/uu-no-6-tahun-2023>

Undang-undang (UU) Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan, Pub. L. No. 13, 128 (2003). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/43013>

Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2008 tentang Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah, Pub. L. No. 20, 31 (2008).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/39653/uu-no-20-tahun-2008>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis, Pub. L. No. 20, 74 (2016).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/37595/uu-no-20-tahun-2016>
- Undang-undang (UU) Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Pub. L. No. 28, 84 (2014). <https://peraturan.bpk.go.id/details/38690>
- Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa, Pub. L. No. 30, 35 (1999).
- Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 2000 tentang Rahasia Dagang, Pub. L. No. 30, 14 (2000). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/45002/uu-no-30-tahun-2000>
- Undang-undang (UU) Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas, Pub. L. No. 40, 140 (2007). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/39965>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Akta Perusahaan PT Warna Warni Semesta



NOTARIS

NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn.

SK Menteri Hukum & Hak Asasi Manusia Republik Indonesia

No. AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026

Jl. Bendungan Hilir No.80, RT.5/RW.3, Bend. Hilir, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10210

Grosse / Turunan / Salinan

Akta : Akta Pendirian Perusahaan
PT Warna Warni Semesta

Nomor : 12

Tanggal : 15 Maret 2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

AKTA PENDIRIAN PERSEROAN TERBATAS-----

"PT WARNA WARNI SEMESTA"-----

Nomor: 01.-----

-Pada hari ini, Minggu, tanggal 15-03-2026 (lima ----
belas Maret dua ribu dua puluh enam).-----

-Pukul 13.00 WIB (tiga belas Waktu Indonesia Bagian -
Barat)-----

-Hadir di hadapan saya, **NADIA RASTIKA ALAM, Sarjana -
Hukum, Magister Kenotariatan**, dengan dihadiri saksi--
saksi yang telah dikenal oleh saya, Notaris, dan akan
disebut nama-namanya pada bagian akhir akta ini:-----

-Tuan **SULTON ARIF, Sarjana Ilmu Komputer**, lahir -
di Malang, pada tanggal 28-07-1998 (dua puluh ---
delapan Juli seribu sembilan ratus sembilan puluh
delapan), Warga Negara Indonesia, Swasta, -----
bertempat tinggal di Kota Jakarta Selatan, -----
Kecamatan Tebet, Jalan Saharjo, pemegang Kartu --
Tanda Penduduk Nomor: 33220XXXXXXXXXX-----

-menurut keterangannya dalam hal ini bertindak:--

a. untuk diri sendiri, dan;-----

b. berdasarkan Surat Kuasa yang dibuat dibawah --
tangan, bermeterai cukup, tertanggal 14-03-2026 -
(empat belas Maret dua ribu dua puluh enam), asli
dari Surat Kuasa tersebut dilekatkan pada minuta
akta ini, selaku kuasa dari dan sebagai demikian
bertindak untuk dan atas nama serta sah -----
mewakili:-----

1. Nona **RACHIL NAZEERA ASHAR, Sarjana Terapan
Pariwisata**, lahir di Jakarta, pada tanggal --



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

03-07-2003 (tiga Juli dua ribu tiga), Warga -
 Negara Indonesia, Swasta, bertempat tinggal -
 di Kota Bogor, Kecamatan Bogor Barat, Jalan -
 Menteng, pemegang Kartu Tanda Penduduk Nomor:
 32710XXXXXXXXXX-----

2. Nona **DIVA CHAIRUNISSA ARYA PUTRI, Sarjana
 Terapan Pariwisata**, lahir di Jakarta, pada --
 tanggal 01-03-2003 (satu Maret dua ribu ----
 tiga), Warga Negara Indonesia, Swasta, -----
 bertempat tinggal di Kota Bekasi, Kecamatan -
 Jatiwaringin, Jalan Elang Melindo, pemegang -
 Kartu Tanda Penduduk Nomor: 34720XXXXXXXXXX-

3. Nona **LUQYANA SYAFFA KAMILA, Sarjana -----
 Terapan Pariwisata**, lahir di Bogor, pada ----
 tanggal 09-08-2003 (sembilan Agustus dua ribu
 tiga), Warga Negara Indonesia, Swasta, -----
 bertempat tinggal di Kabupaten Bogor, -----
 Kecamatan Cibinong, Jalan Siaga, pemegang ---
 Kartu Tanda Penduduk Nomor: 35230XXXXXXXXXX-

-Penghadap bertindak sebagaimana tersebut diatas
 dengan ini menerangkan, bahwa dengan tidak -----
 mengurangi izin dari pihak berwenang, Tuan **SULTON
 ARIF, Sarjana Ilmu Komputer**, Nona **RACHIL NAZEERA
 ASHAR, Sarjana Terapan Pariwisata**, Nona **DIVA ----
 CHAIRUNISSA ARYA PUTRI, Sarjana Terapan -----
 Pariwisata**, dan Nona **LUQYANA SYAFFA KAMILA, -----
 Sarjana Terapan Pariwisata** tersebut telah sepakat
 dan setuju untuk bersama sama mendirikan suatu --
 Perseroan Terbatas dengan Anggaran Dasar -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebagaimana yang termuat dalam akta ini, (untuk --
selanjutnya cukup disingkat dengan "Anggaran ----
Dasar") sebagai berikut:-----

NAMA DAN TEMPAT KEDUDUKAN-----

PASAL 1-----

1. Perseroan terbatas ini Bernama:-----

PT WARNA WARNI SEMESTA-----

(selanjutnya dalam Anggaran Dasar ini cukup ----
disingkat dengan "Perseroan"), berkedudukan di --
Jakarta Pusat Kota Administrasi Jakarta Pusat.---

2. Perseroan dapat membuka kantor cabang atau kantor
perwakilan, baik didalam maupun diluar wilayah -
Republik Indonesia sebagaimana yang ditetapkan --
oleh Direksi dengan persetujuan Dewan Komisaris.

JANGKA WAKTU BERDIRINYA PERSEROAN-----

PASAL 2-----

-Perseroan didirikan untuk jangka waktu tidak ----
terbatas.-----

MAKSUD DAN TUJUAN SERTA KEGIATAN USAHA-----

PASAL 3-----

1. Maksud dan tujuan Perseroan ialah:-----

a. Bergerak dalam bidang Portal Web dan Platform -
Digital-----

b. Bergerak dalam bidang Penyelenggaraan ----
Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konferensi, dan
Pameran (MICE)-----

c. Bergerak dalam bidang Teknologi Informasi dan -
Jasa Komputer Lainnya-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d. Bergerak dalam bidang Pengolahan Data, Hosting, dan Aktivitas Lain yang Berhubungan-----
- e. Bergerak dalam bidang Desain Khusus-----
- f. Bergerak dalam bidang Konsultasi Manajemen ---- Lainnya-----
2. Untuk mencapai maksud dan tujuan tersebut diatas, Perseroan dapat melaksanakan kegiatan usaha ----- sebagai berikut: -----
 - a. Bergerak dalam bidang Portal Web dan Platform Digital-----
 - i. Menyelenggarakan dan mengelola platform digital berupa website dan/atau aplikasi bernama VenueX.id yang menyediakan ----- layanan pencarian, pemesanan, dan ----- pembayaran venue untuk kegiatan pameran, seminar, konser, konferensi, dan acara - lainnya.-----
 - ii. Menyediakan fitur bagi pemilik venue --- untuk mengiklankan ruangnya, serta --- menyediakan sistem verifikasi, ulasan -- pengguna, layanan pelanggan, dan ----- dokumentasi digital terkait transaksi -- yang berlangsung di dalam platform.-----
 - b. Bergerak dalam bidang Penyelenggaraan ----- Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konferensi, - dan Pameran (MICE)-----
 - i. Melaksanakan perencanaan, ----- pengorganisasian, dan pelaksanaan ----- kegiatan pameran, seminar, konferensi, -

- konser, peluncuran produk, serta acara - korporat lainnya baik secara langsung -- maupun digital.-----
- ii. Menyediakan jasa dukungan teknis dan --- non-teknis seperti pengurusan perizinan, manajemen peserta, penyediaan ----- perlengkapan acara, jasa dokumentasi, -- hingga evaluasi pasca-acara.-----
- c. Bergerak dalam bidang Teknologi Informasi dan Jasa Komputer Lainnya-----
- i. Mengembangkan, mengelola, dan memelihara perangkat lunak (software) serta ----- aplikasi digital, baik untuk kebutuhan - internal Perseroan maupun untuk pihak -- ketiga.-----
- ii. Menyediakan jasa konsultasi dan ----- pelatihan terkait teknologi informasi, - integrasi sistem, serta pemanfaatan ---- teknologi digital dalam bisnis.-----
- d. Bergerak dalam bidang Pengolahan Data, ----- Hosting, dan Aktivitas Lain yang Berhubungan- -Perseroan dapat menyediakan layanan ----- penyimpanan data (data storage), server ----- hosting, pengelolaan database, layanan cloud, serta keamanan data digital yang mendukung -- sistem operasional platform atau layanan ---- digital lainnya.-----
- e. Bergerak dalam bidang Desain Khusus-----

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-Perseroan dapat menyediakan layanan desain -
 grafis, desain booth pameran, materi promosi,
 identitas visual, serta elemen-elemen desain
 lain yang mendukung kegiatan pemasaran, -----
 promosi, atau pelaksanaan acara.-----
 f. Bergerak dalam bidang Konsultasi Manajemen --
 Lainnya-----
 -Perseroan dapat memberikan jasa konsultasi -
 manajemen untuk strategi pemasaran event, ---
 studi kelayakan venue, optimasi pemanfaatan -
 ruang, manajemen risiko acara, serta -----
 pengembangan bisnis di bidang MICE dan -----
 teknologi digital.-----

MODAL-----

PASAL 4-----

1. Modal Dasar Perseroan berjumlah **Rp. 170.000.000,-**
 (seratus tujuh puluh juta), terbagi atas **170** ----
 (seratus tujuh puluh) saham, masing-masing saham
 bernilai nominal **Rp. 1.000.000,-** (satu juta).-----
2. Dari Modal Dasar tersebut telah ditempatkan dan -
 disetor **100%** (seratus persen) atau sejumlah **170**
 (seratus tujuh puluh lima) saham, dengan nilai -
 nominal seluruhnya sebesar **Rp. 170.000.000,-** ----
 (seratus tujuh puluh juta), oleh para pendiri ---
 yang telah mengambil bagian saham, dengan rincian
 dan nilai nominal saham sebagaimana akan disebut
 pada akhir akta.-----
3. Saham yang masih dalam simpanan akan dikeluarkan
 oleh Perseroan menurut keperluan modal -----

Perseroan, dengan persetujuan Rapat Umum Pemegang Saham;-----
 -Para pemegang saham yang namanya tercatat dalam Daftar Pemegang Saham, mempunyai hak terlebih --- dahulu untuk mengambil bagian atas saham yang --- hendak dikeluarkan dalam jangka waktu 14 (empat - belas) hari sejak tanggal penawaran dilakukan dan masing-masing pemegang saham berhak mengambil --- bagian seimbang dengan jumlah saham yang mereka - miliki (proporsional), baik terhadap saham yang - menjadi bagiannya maupun terhadap sisa saham yang tidak diambil oleh pemegang saham lainnya;-----
 -Jika setelah lewat jangka waktu penawaran 14 --- (empat belas) hari tersebut, ternyata masih ada - sisa saham yang belum diambil bagian, maka ----- Direksi berhak menawarkan sisa saham-saham ----- tersebut kepada pihak ketiga. -----

SAHAM-----

PASAL 5-----

1. Semua saham yang dikeluarkan oleh Perseroan ---- adalah saham atas nama. -----
2. Yang boleh memiliki dan mempergunakan hak atas -- saham adalah Warga Negara Indonesia dan/atau ---- badan hukum Indonesia. -----
3. Bukti pemilikan saham dapat berupa surat saham.--
4. Dalam hal Perseroan tidak menerbitkan surat ----- saham, pemilikan saham dapat dibuktikan dengan -- surat keterangan atau catatan yang dikeluarkan -- oleh Perseroan. -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Jika dikeluarkan surat saham, maka untuk setiap surat saham diberi sehelai surat saham.-----
6. Surat Kolektif saham dapat dikeluarkan sebagai -- bukti pemilikan 2 (dua) atau lebih saham yang --- dimiliki oleh seorang pemegang saham.-----
7. Pada surat saham sekurangnya harus dicantumkan:--
 - a. nama dan alamat pemegang saham;-----
 - b. nomor surat saham;-----
 - c. nilai nominal saham;-----
 - d. tanggal pengeluaran surat saham.-----
8. Pada surat kolektif saham sekurangnya harus ----- dicantumkan:-----
 - a. nama dan alamat pemegang saham;-----
 - b. nomor surat kolektif saham;-----
 - c. nomor surat saham dan jumlah saham;-----
 - d. nilai nominal saham;-----
 - e. tanggal pengeluaran surat kolektif saham.----
9. Surat saham dan surat kolektif saham harus ----- ditandatangani oleh Direksi.-----

PENGGANTI SURAT SAHAM-----

PASAL 6-----

1. Jika surat saham rusak atau tidak dapat dipakai, atas permintaan mereka yang berkepentingan, ----- Direksi mengeluarkan surat saham pengganti, ----- setelah surat saham yang rusak atau tidak dapat - dipakai tersebut diserahkan kembali kepada ----- Direksi.-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Surat saham sebagaimana dimaksud pada ayat (1) -- harus dimusnahkan dan dibuat berita acara oleh -- Direksi untuk dilaporkan dalam RUPS berikutnya.
3. Jika surat saham hilang, atas permintaan mereka - yang berkepentingan, Direksi mengeluarkan surat - saham pengganti setelah menurut pendapat Direksi kehilangan tersebut cukup dibuktikan dan dengan - jaminan yang dipandang perlu oleh Direksi untuk - tiap peristiwa yang khusus. -----
4. Setelah surat saham pengganti dikeluarkan, surat saham yang dinyatakan hilang tersebut, tidak ---- berlaku lagi terhadap perseroan.-----
5. Semua biaya yang berhubungan dengan pengeluaran - surat saham pengganti, ditanggung oleh pemegang - saham yang berkepentingan.-----
6. Ketentuan sebagaimana dimaksud pada ayat 1, ayat 2, ayat 3, ayat 4 dan ayat 5 pasal ini, mutatis-- mutandis berlaku bagi pengeluaran surat kolektif saham pengganti.-----

PEMINDAHAN HAK ATAS SAHAM-----

PASAL 7-----

1. Pemindahan hak atas saham, harus berdasarkan akta pemindahan hak yang ditandatangani oleh yang ---- memindahkan dan yang menerima pemindahan atau --- kuasanya yang sah.-----
2. Pemegang saham yang hendak memindahkan hak atas - saham, harus menawarkan terlebih dahulu kepada -- pemegang saham lain dengan menyebutkan harga ---- serta persyaratan penjualan dan memberitahukan --



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- kepada Direksi secara tertulis tentang penawaran tersebut.-----
3. Pemindahan hak atas saham harus mendapat ----- persetujuan dari instansi yang berwenang, jika -- peraturan perundang-undangan mensyaratkan hal --- tersebut.-----
 4. Mulai hari panggilan RUPS sampai dengan hari ---- dilaksanakan RUPS pemindahan hak atas saham tidak diperkenankan.-----
 5. Apabila karena warisan, perkawinan atau sebab --- lain saham tidak lagi menjadi milik Warga Negara Indonesia atau badan hukum Indonesia, maka dalam jangka waktu 1 (satu) tahun orang atau badan ---- hukum tersebut wajib memindahkan hak atas ----- sahamnya kepada Warga Negara Indonesia atau badan hukum Indonesia, sesuai ketentuan Anggaran Dasar.

RAPAT UMUM PEMEGANG SAHAM-----

PASAL 8-----

1. Rapat Umum Pemegang Saham, untuk selanjutnya ---- dalam Anggaran Dasar ini disebut RUPS adalah:----
 - a. RUPS tahunan;-----
 - b. RUPS lainnya, untuk selanjutnya dalam ----- Anggaran Dasar ini disebut RUPS luar biasa.-
2. Istilah RUPS dalam Anggaran Dasar ini berarti --- keduanya, yaitu:-----
 - RUPS tahunan dan RUPS luar biasa kecuali dengan tegas ditentukan lain.-----
3. Dalam RUPS tahunan:-----
 - a. Direksi menyampaikan:-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- i. Laporan tahunan yang telah ditelaah oleh Dewan Komisaris untuk mendapat ----- persetujuan RUPS Tahunan;-----
 - ii. Laporan keuangan untuk mendapat ----- pengesahan RUPS Tahunan-----
 - b. Ditetapkan penggunaan laba, jika Perseroan -- mempunyai saldo laba yang positif;-----
 - c. Diputuskan mata acara RUPS lainnya yang telah diajukan sebagaimana mestinya dengan ----- memperhatikan ketentuan Anggaran dasar ini.--
4. Persetujuan laporan tahunan dan pengesahan ----- laporan keuangan oleh RUPS tahunan, berarti ----- memberikan pelunasan dan pembebasan tanggung ---- jawab sepenuhnya kepada anggota Direksi dan Dewan Komisaris atas pengurusan dan pengawasan yang --- telah dijalankan selama tahun buku yang lalu, --- sejauh tindakan tersebut tercermin dalam Laporan Tahunan dan Laporan Keuangan.-----
5. RUPS luar biasa dapat diselenggarakan sewaktu---- waktu berdasarkan kebutuhan untuk membicarakan -- dan memutuskan mata acara rapat kecuali mata ---- acara rapat yang dimaksud pada ayat 3 huruf a dan huruf b, dengan memperhatikan peraturan ----- perundang-undangan serta Anggaran Dasar ini.-----

TEMPAT, PEMANGGILAN DAN PIMPINAN RUPS-----

PASAL 9-----

1. RUPS diadakan di tempat kedudukan Perseroan.-----
2. RUPS diselenggarakan dengan melakukan pemanggilan terlebih dahulu kepada para pemegang saham dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- surat tercatat dan/atau dengan iklan dalam surat kabar.-----
3. Pemanggilan dilakukan paling lambat 14 (empat --- belas) hari sebelum tanggal RUPS diadakan, dengan tidak memperhitungkan tanggal pemanggilan dan --- tanggal RUPS.-----
 4. RUPS dipimpin oleh Direktur Utama.-----
 5. Jika Direktur Utama tidak ada atau berhalangan -- karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan - kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh salah --- seorang anggota Direksi. -----
 6. Jika semua anggota Direksi tidak ada atau ----- berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin --- oleh Komisaris Utama.-----
 7. Jika Komisaris Utama tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan - kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh salah --- seorang anggota Dewan Komisaris.-----
 8. Jika semua anggota Dewan Komisaris tidak hadir -- atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak - perlu dibuktikan kepada Pihak Ketiga, RUPS -----



dipimpin oleh seorang yang dipilih oleh dan -----
diantara mereka yang hadir dalam rapat.-----

KUORUM, HAK SUARA DAN KEPUTUSAN RUPS-----

PASAL 10-----

1. RUPS dapat dilangsungkan apabila kuorum kehadiran
sebagaimana disyaratkan dalam Undang-undang -----
tentang Perseroan Terbatas telah dipenuhi.-----
2. Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan --
dengan surat tertutup yang tidak ditandatangani -
dan mengenai hal lain secara lisan, kecuali -----
apabila Ketua RUPS menentukan lain tanpa ada ----
keberatan dari pemegang saham yang hadir dalam --
RUPS.-----
3. Suara blanko atau suara yang tidak sah dianggap -
tidak ada dan tidak dihitung dalam menentukan ---
jumlah suara yang dikeluarkan dalam RUPS.-----
4. RUPS dapat mengambil keputusan berdasarkan -----
musyawarah untuk mufakat atau berdasarkan suara -
setuju dari jumlah suara yang dikeluarkan dalam -
RUPS sebagaimana ditentukan dalam Undang-undang -
tentang Perseroan Terbatas.-----

DIREKSI-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 11-----

1. Perseroan diurus dan dipimpin oleh Direksi.-----
2. Jika diangkat lebih dari seorang Direktur, maka -
seorang diantaranya dapat diangkat sebagai -----
Direktur Utama.-----
3. Anggota Direksi diangkat oleh Rapat Umum Pemegang Saham, untuk jangka waktu 5 (lima) tahun dengan -
tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham --
untuk memberhentikannya sewaktu-waktu.-----
4. Jika oleh suatu sebab apapun jabatan seorang atau
lebih atau semua anggota Direksi lowong, maka ---
dalam jangka waktu 30 (tiga puluh) hari sejak ---
terjadi lowongan harus diselenggarakan Rapat Umum
Pemegang Saham, untuk mengisi lowongan itu dengan
memperhatikan ketentuan peraturan perundang-----
undangan dan Anggaran Dasar.-----
5. Jika oleh suatu sebab apapun semua jabatan -----
anggota Direksi lowong, untuk sementara Perseroan
diurus oleh anggota Dewan Komisaris yang ditunjuk
oleh rapat Dewan Komisaris.-----
6. Anggota Direksi berhak mengundurkan diri dari ---
jabatannya dengan memberitahukan secara tertulis





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada Perseroan paling kurang 30 (tiga puluh) --
hari sebelum tanggal pengunduran dirinya.-----

7. Jabatan anggota Direksi berakhir, jika:-----
- a. mengundurkan diri sesuai ketentuan ayat (6);-
 - b. tidak lagi memenuhi persyaratan peraturan ---
perundang-undangan;-----
 - c. meninggal dunia;-----
 - d. diberhentikan berdasarkan keputusan Rapat ---
Umum Pemegang Saham.-----

TUGAS DAN WEWENANG DIREKSI-----

PASAL 12-----

1. Direksi berhak mewakili Perseroan di dalam dan di
luar pengadilan tentang segala hal dan segala ---
kejadian, mengikat Perseroan dengan pihak lain --
dan pihak lain dengan Perseroan, serta -----
menjalankan segala tindakan, baik yang mengenai -
kepengurusan maupun kepemilikan, akan tetapi ----
dengan pembatasan bahwa untuk:-----
- a. meminjam atau meminjamkan uang atas nama ----
Perseroan, (tidak termasuk mengambil uang ----
Perseroan di bank);-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b.mendirikan suatu usaha atau turut serta pada perusahaan lain baik di dalam maupun di luar negeri.-----

-harus dengan persetujuan RUPS.-----

2.a. Direktur Utama berhak dan berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksiserta mewakili ----- Perseroan. -----

b. Dalam hal Direktur Utama tidak hadir atau --- berhalangan karena sebab apapun juga, yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, maka salah seorang anggota Direksi lainnya berhak dan ----- berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan. -----

RAPAT DIREKSI-----

PASAL 13-----

1. Penyelenggaraan Rapat Direksi dapat dilakukan --- setiap waktu apabila dipandang perlu:-----

a. oleh seorang atau lebih anggota Direksi;-----

b. atas permintaan tertulis dari seorang atau -- lebih anggota Dewan komisaris, atau;-----

c. atas permintaan tertulis dari 1 (satu) orang atau lebih pemegang saham yang bersama-sama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- mewakili 1/10 (satu per sepuluh) atau lebih -
dari jumlah seluruh saham dengan hak suara.-
2. Panggilan Rapat Direksi dilakukan oleh anggota -
Direksi yang berhak bertindak untuk dan atas nama
Direksi menurut ketentuan pasal 9 Anggaran Dasar
ini.-----
3. Panggilan Rapat Direksi disampaikan dengan surat
tercatat atau dengan surat yang disampaikan ----
langsung kepada setiap anggota Direksi dengan --
mendapat tanda terima paling lambat 3 (tiga) hari
sebelum rapat diadakan, dengan tidak -----
memperhitungkan tanggal panggilan dan tanggal --
rapat.-----
4. Panggilan rapat itu harus mencantumkan acara, --
tanggal, waktu dan tempat rapat.-----
5. Rapat Direksi diadakan ditempat kedudukan -----
Perseroan atau di tempat kegiatan usaha -----
Perseroan. Apabila semua anggota Direksi hadir -
atau diwakili, panggilan terlebih dahulu -----
tersebut tidak disyaratkan dan Rapat Direksi ---
dapat diadakan dimanapun juga dan berhak -----
mengambil keputusan yang sah dan mengikat.-----





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Rapat Direksi dipimpin oleh Direktur Utama dalam hal Direktur Utama tidak dapat hadir atau ----- berhalangan yang tidak perlu dibuktikan kepada -- pihak ketiga, Rapat Direksi dipimpin oleh seorang anggota Direksi yang dipilih oleh dan dari antara anggota Direksi yang hadir.-----
7. Seorang anggota Direksi dapat diwakili dalam ---- Rapat Direksi hanya oleh anggota Direksi lainnya berdasarkan surat kuasa.-----
8. Rapat Direksi adalah sah dan berhak mengambil --- keputusan yang mengikat apabila lebih dari 1/2 -- (satu per dua) dari jumlah anggota Direksi hadir atau diwakili dalam rapat.-----
9. Keputusan Rapat Direksi harus diambil berdasarkan musyawarah untuk mufakat. Apabila tidak tercapai maka keputusan diambil dengan pemungutan suara -- berdasarkan suara setuju paling sedikit lebih --- dari 1/2 (satu per dua) dari jumlah suara yang -- dikeluarkan dalam rapat.-----
10. Apabila suara yang setuju dan yang tidak setuju berimbang, usul keputusan dinyatakan sebagai --- ditolak.-----





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11.
 - a. Setiap anggota Direksi yang hadir berhak --
mengeluarkan 1 (satu) suara dan tambahan 1 --
(satu) suara untuk setiap anggota Direksi lain
yang diwakilinya; -----
 - b. Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan
dengan surat suara tertutup tanpa tandatangan,
sedangkan pemungutan suara mengenai hal-hal ---
lain dilakukan secara lisan, kecuali ketua ---
rapat menentukan lain tanpa ada keberatan dari
yang hadir, dan; -----
 - c. Suara blanko dan suara yang tidak sah dianggap
tidak dikeluarkan secara sah dan dianggap tidak
ada serta tidak dihitung dalam menentukan ----
jumlah suara yang dikeluarkan.-----
12. Direksi dapat juga mengambil keputusan yang sah
tanpa mengadakan Rapat Direksi, dengan ketentuan
semua anggota Direksi telah diberitahu secara --
tertulis dan anggota Direksi memberikan -----
persetujuan mengenai usul yang diajukan secara -
tertulis dengan menandatangani persetujuan ----
tersebut;-----



-keputusan yang diambil dengan cara demikian ---
 mempunyai kekuatan yang sama dengan keputusan ---
 yang diambil dengan sah dalam Rapat Direksi.----

DEWAN KOMISARIS-----

PASAL 14-----

1. Dewan Komisaris terdiri dari seorang atau lebih anggota Dewan Komisaris, apabila diangkat lebih dari seorang anggota Dewan Komisaris, maka ----- seorang diantaranya dapat diangkat sebagai ----- Komisaris Utama.-----
2. Yang boleh diangkat sebagai anggota Dewan ----- Komisaris hanya warga negara Indonesia yang ---- memenuhi persyaratan yang ditentukan peraturan -- perundang- undangan yang berlaku.-----
3. Anggota Dewan Komisaris diangkat oleh Rapat Umum Pemegang Saham untuk jangka waktu 5 (lima) tahun, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.-----
4. Jika oleh suatu sebab Jabatan anggota Dewan ---- Komisaris lowong, maka dalam jangka waktu 30 --- (tiga puluh) hari setelah terjadinya lowongan, -- harus diselenggarakan Rapat Umum Pemegang Saham -



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- untuk mengisi lowongan itu dengan memperhatikan -
ketentuan ayat 2 pasal ini.-----
5. Seorang anggota Dewan Komisaris berhak -----
mengundurkan diri dari jabatannya dengan -----
memberitahukan secara tertulis mengenai maksud --
tersebut kepada Perseroan sekurang-kurangnya 30 (tiga --
puluh) hari sebelum tanggal pengunduran dirinya.-
6. Jabatan anggota Dewan Komisaris berakhir apabila:
- a. kehilangan kewarganegaraan Indonesia;-----
 - b. mengundurkan diri sesuai dengan ketentuan ---
ayat 5;-----
 - c. tidak lagi memenuhi persyaratan perundang----
undangan yang berlaku;-----
 - d. meninggal dunia;-----
 - e. diberhentikan berdasarkan keputusan Rapat ---
Umum Pemegang Saham. -----

TUGAS DAN WEWENANG DEWAN KOMISARIS-----

PASAL 15-----

1. Dewan Komisaris setiap waktu dalam jam kerja ----
kantor Perseroan berhak memasuki bangunan dan --
halaman atau tempat lain yang dipergunakan atau
yang dikuasai oleh Perseroan dan berhak -----





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memeriksa semua pembukuan, surat dan alat bukti lainnya, memeriksa dan mencocokkan keadaan uang kas dan lain-lain serta berhak untuk mengetahui segala tindakan yang telah dijalankan oleh ----- Direksi.-----

2. Direksi dan setiap anggota Direksi wajib untuk -- memberikan penjelasan tentang segala hal yang -- ditanyakan oleh Dewan Komisaris.-----

3. Apabila seluruh anggota Direksi diberhentikan -- sementara dan Perseroan tidak mempunyai ----- seorangpun anggota Direksi maka untuk sementara Dewan Komisaris diwajibkan untuk mengurus ----- Perseroan.-----

4. Dalam hal demikian Dewan Komisaris berhak untuk memberikan kekuasaan sementara kepada seorang --- atau lebih diantara anggota Dewan Komisaris atas tanggungan Dewan Komisaris. Dalam hal hanya ada seorang anggota Dewan Komisaris, segala tugas -- dan wewenang yang diberikan kepada Komisaris --- Utama atau anggota Dewan Komisaris dalam ----- Anggaran Dasar ini berlaku pula baginya.-----

RAPAT DEWAN KOMISARIS-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 16-----

-Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam pasal 13 -----
 Anggaran Dasar ini, mutatis mutandis berlaku bagi --
 rapat Dewan Komisaris.-----

RENCANA KERJA, TAHUN BUKU DAN LAORAN TAHUNAN-----

PASAL 17-----

1. Direksi menyampaikan rencana kerja yang membuat -
 juga Anggaran tahunan Perseroan kepada Dewan ----
 Komisaris, untuk mendapat persetujuan, sebelum --
 Tahun Buku dimulai.-----
2. Rencana kerja sebagaimana dimaksud pada ayat 1 --
 pasal ini harus disampaikan paling lambat 14 ----
 (empat belas) hari, sebelum Tahun Buku Dimulai---
3. Tahun buku Perseroan berhalan dari tanggal 1 ----
 (satu) Januari sampai dengan 31 (tiga puluh satu)
 Desember. Pada akhir bulan Desember tiap tahun,
 buku Perseroan ditutup. Untuk pertama kalinya --
 buku Perseroan dimulai pada tanggal dari akta ---
 pendirian ini dan ditutup pada tanggal 31 (tiga
 puluh satu) Desember tahun 2026 (dua ribu -----
 sembilan belas).-----





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Direksi menyusun laporan tahunan dan -----
 menyediakan dikantor Perseroan untuk dapat --
 diperiksa oleh para pemegang saham terhitung ----
 sejak tanggal panggilan RUPS tahunan.-----

PENGUNAAN LABA DAN PEMBAGIAN DIVIDEN-----

PASAL 18-----

1. Laba bersih Perseroan dalam suatu tahun buku ---
 seperti tercantum dalam neraca dan perhitungan --
 laba rugi yang telah disahkan oleh RUPS tahunan
 dan merupakan saldo laba yang positif, dibagi --
 menurut cara penggunaannya yang ditentukan oleh
 RUPS tersebut.-----

2. Jika perhitungan laba rugi pada suatu tahun buku
 menunjukkan kerugian yang tidak dapat ditutup --
 dengan dana cadangan, maka kerugian itu akan ----
 tetap dicatat dan dimasukkan dalam perhitungan -
 laba rugi dan dalam tahun buku selanjutnya -----
 Perseroan dianggap tidak mendapat laba selama --
 kerugian yang tercatat dan dimasukkan dalam ----
 perhitungan laba rugi itu belum sama sekali ----
 tertutup.-----

PENGUNAAN CADANGAN-----





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 19-----

1. Penyisihan laba bersih untuk cadangan dilakukan sampai mencapai 20% (dua puluh persen) dari ----- jumlah modal ditempatkan dan disetor hanya boleh dipergunakan untuk menutup kerugian yang tidak - dipenuhi oleh cadangan lain.-----
2. Jika jumlah cadangan telah melebihi jumlah 20% - (dua puluh persen), RUPS dapat memutuskan agar - jumlah kelebihannya digunakan bagi keperluan --- Perseroan.-----
3. Cadangan sebagaimana dimaksud pada ayat 1 pasal - ini yang belum dipergunakan untuk menutup ----- kerugian dan kelebihan cadangan sebagaimana ----- dimaksud pada ayat 2 pasal ini yang penggunaannya belum ditentukan oleh RUPS, harus dikelola oleh - Direksi dengan cara yang tepat menurut ----- pertimbangan Direksi setelah memperoleh ----- persetujuan Dewan Komisaris dan memperhatikan -- peraturan perundang-undangan tentang Perseroan - Terbatas, agar memperoleh laba.-----

KETENTUAN PENUTUP-----

PASAL 20-----





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-Segala sesuatu yang tidak atau belum cukup diatur -- dalam Anggaran Dasar ini, akan diputuskan dalam RUPS.

-Akhirnya, penghadap menerangkan, bahwa:-----

1.Untuk pertama kalinya telah diambil bagian dan -- disetor dengan uang tunai melalui kas Perseroan -- sejumlah **170** (serratus tujuh puluh lima) saham -- atau seluruhnya dengan nilai nominal sebesar **Rp. 170.000.000**, (serratus tujuh puluh lima juta) --- yaitu oleh para pendiri:-----

- a. Tuan **SULTON ARIF, Sarjana Ilmu Komputer** ---- tersebut, sejumlah **60** (enam puluh ----- delapan)saham, dengan nilai nominal ----- seluruhnya sebesar **Rp. 60.000.000,-** (enam --- puluh juta)-----
- b. Nona **RACHIL NAZEERA ASHAR, Sarjana Terapan -- Pariwisata** tersebut sejumlah **50** (lima puluh)- dengan nilai nominal seluruhnya sebesar **Rp. 50.000.000,-** (lima puluh juta)-----
- c. Nona **DIVA CHAIRUNISSA ARYA PUTRI, Sarjana --- Terapan Pariwisata** tersebut sejumlah **30** (tiga puluh), dengan nilai nominal seluruhnya----- sebesar **Rp.30.000.000,-** (tiga puluh juta)----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d. Nona **LUQYANA SYAFFA KAMILA, Sarjana Terapan - Pariwisata** tersebut sejumlah **30** (tiga puluh), dengan nilai nominal seluruhnya sebesar **Rp. 30.000.000,-** (tiga puluh juta)-----
2. Menyimpang dari ketentuan dalam Pasal 11 dan ---- pasal 14 Anggaran Dasar ini mengenai tata cara -- pengangkatan Direksi dan Dewan Komisaris, telah -- diangkat sebagai:-----
 - a. Direktur : Nona **RACHIL NAZEERA ASHAR, Sarjana Terapan Pariwisata** tersebut;-----
 - b. Komisaris : Tuan **SULTON ARIF, Sarjana Ilmu Komputer** tersebut;-----
 - c. Pengangkatan anggota Direksi dan Dewan ---- Komisaris tersebut telah diterima oleh ----- masing-masing yang bersangkutan.-----
3. Pengangkatan anggota Direksi dan Dewan Komisaris tersebut telah diterima oleh masing-masing yang bersangkutan. Memberi kuasa kepada saya, Notaris atau Pegawai saya, Notaris, baik bersama-sama --- maupun sendiri- sendiri, dengan hak untuk ----- memindahkan kekuasaan ini kepada orang lain, guna untuk memohon Pengesahan Anggaran Dasar ini dari

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik ----
Indonesia dan membuat pengubahan dan/atau -----
tambahan dalam bentuk yang bagaimanapun juga yang
diperlukan untuk memperoleh pengesahan tersebut,
untuk keperluan tersebut memilih tempat -----
kedudukan, mengajukan dan menandatangani semua --
permohonan dan dokumen lain yang diperlukan, ----
tidak ada tindakan yang dikecualikan. -----

4. Penghadap tuan **SULTON ARIF, Sarjana Ilmu Komputer**
tersebut, dengan ini menyatakan menjamin -----
sepenuhnya atas kebenaran, keabsahan tanda-----
tangan yang ada dalam Surat Kuasa yang dibuat --
dibawah tangan, bermeterai cukup, tertanggal 14-
03-2026 (empat belas Maret dua ribu dua puluh ----
enam) tersebut dan penghadap menjamin keaslian,
dan kelengkapan identitas penghadap, identitas -
para pemegang saham dan para pengurus yang -----
namanya tersebut dalam akta ini dan seluruh -----
dokumen yang menjadi dasar dibuatnya akta ini, -
tanpa ada yang - dikecualikan, yang disampaikan
kepada saya, Notaris, sehingga apabila -----
dikemudian hari sejak ditanda-tangani akta ini -



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

timbul sengketa dengan nama dan dalam bentuk ---
 apapun yang disebabkan karena akta ini, maka ----
 penghadap yang membuat keterangan dengan ini ----
 berjanji mengikatkan dirinya untuk bertanggung -
 jawab dan bersedia menanggung resiko yang timbul
 dengan sepenuhnya dan dengan ini penghadap -----
 menyatakan dengan tegas membebaskan saya, -----
 Notaris, dan para aksi terhadap tuntutan/gugatan
 apapun dikemudian hari dari pihak manapun juga -
 baik sebahagian maupun seluruhnya atas akibat --
 hukum yang timbul dari sengketa tersebut baik ---
 secara perdata maupun pidana sehubungan dengan --
 pendirian Perseroan Terbatas ini, selanjutnya ---
 penghadap juga menyatakan telah mengerti dan ----
 memahami isi akta ini. -----

5. Penghadap telah saya, Notaris kenal.-----

DEMIKIANLAH AKTA INI-----

-Dibuat sebagai minuta dan dilangsungkan di Jakarta
 pada hari dan tanggal sebagaimana telah disebutkan --
 pada kepala akta ini-----

- Segera setelah akta ini saya, Notaris bacakan -----
 kepada penghadap dan saksi-saksi, maka akta ini ----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ditanda- tangani oleh penghadap, saksi-saksi dan ---
saya, Notaris.-----

-Dilangsungkan dengan tanpa perubahan.-----

-Asli akta ini telah ditanda-tangani dengan sempurna.

-DIBERIKAN SEBAGAI SALINAN YANG SAMA BUNYINYA.-----

Notaris Jakarta, 15 Maret 2026-----




(NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn.) --



Lampiran 2 Surat Izin Usaha Perdagangan



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

IZIN USAHA (Surat Izin Usaha Perdagangan)

Pemerintah Republik Indonesia c.q. Lembaga Pengelola dan Penyelenggara berdasarkan ketentuan Pasal 1 ayat (12) Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 28 Tahun 2025 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko, menerbitkan Izin Usaha berupa Surat Izin Usaha Perdagangan kepada:

Nama Perusahaan	: PT Warna Warni Semesta
NIB	: 3120260012345
Alamat Perusahaan	: Marquee - The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350
Nama KBLI	: Lihat lampiran
Kode KBLI	: Lihat Lampiran
Lokasi Usaha	: Marquee - The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350

Surat Izin Usaha Perdagangan **TELAH** berlaku efektif.

Izin Usaha ini berlaku selama perusahaan melakukan kegiatan operasional sesuai ketentuan perundangan-undangan.

Dikeluarkan tanggal: 20 Maret 2026



Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

IZIN USAHA (Surat Izin Usaha Perdagangan)

No.	Nama KBLI	Nomor KBLI
1	Aktivitas Portal Web dan Platform Digital dengan Tujuan Komersial	63122
2	Aktivitas Jasa Penyelenggaraan Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konferensi dan Pameran (MICE)	82301
3	Aktivitas Pengolahan Data, Hosting, dan Aktivitas Lain yang Berhubungan	63111
4	Aktivitas Pemrograman Komputer Lainnya	62019
5	Aktivitas Desain Khusus	74100
6	Konsultasi Manajemen Lainnya	70209

Dengan ketentuan bahwa NIB tersebut hanya berlaku untuk Nama KBLI dan Kode KBLI yang tercantum dalam lampiran ini

Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.



Lampiran 3 Nomor Induk Perusahaan



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

NOMOR INDUK BERUSAHA (NIB) 3120260012345

Pemerintah Republik Indonesia c.q. Lembaga Pengelola dan Penyelenggara berdasarkan ketentuan Pasal 1 ayat (12) Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 28 Tahun 2025 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko, menerbitkan NIB kepada:

Nama Perusahaan	: PT Warna Warni Semesta
Alamat Perusahaan	: Marquee - The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350
NPWP	: 01.234.567.8-901.000
Nomor Telepon	: (021) 7599 9999
Nomor Fax	: (021) 7599 9999
Email	: contact@wws.id
Nama KBLI	: Lihat lampiran
Kode KBLI	: Lihat lampiran
Status Penanaman Modal	: PMDN

NIB merupakan identitas Pelaku Usaha dalam rangka pelaksanaan kegiatan berusaha dan berlaku selama menjalankan kegiatan usaha sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

OSS berwenang untuk melakukan evaluasi dan/atau perubahan atas izin usaha (izin komersial/operasional) sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

Seluruh data yang tercantum dalam NIB dapat berubah sesuai dengan perkembangan kegiatan berusaha.

Ditetapkan tanggal: 20 Maret 2026



Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

NOMOR INDUK BERUSAHA (NIB)
3120260012345

No.	Nama KBLI	Nomor KBLI
1	Aktivitas Portal Web dan Platform Digital dengan Tujuan Komersial	63122
2	Aktivitas Jasa Penyelenggaraan Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konferensi dan Pameran (MICE)	82301
3	Aktivitas Pengolahan Data	63111
4	Aktivitas Pemograman Komputer Lainnya	62019

Dengan ketentuan bahwa NIB tersebut hanya berlaku untuk Nama KBLI dan Kode KBLI yang tercantum dalam lampiran ini

Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 SK Kemenkumham



**KEPUTUSAN MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA
NOMOR AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026
TENTANG
PENGESAHAN PENDIRIAN BADAN HUKUM PERSEROAN TERBATAS
PT WARNA WARNI SEMESTA**

- Menimbang: a. Bahwa berdasarkan Permohonan Notaris NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn., sesuai salinan Akta Nomor 12 Tanggal 15 Maret 2026 yang dibuat oleh NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn., tentang Pendirian Badan Hukum PT WARNA WARNI SEMESTA tanggal 14 Maret 2026 dengan Nomor Pendaftaran 4321987654321 telah sesuai dengan persyaratan pengesahan Pendirian Badan Hukum Perseroan;
- b. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia tentang Pengesahan Pendirian Badan Hukum PT WARNA WARNI SEMESTA.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan:
- KESATU** : Mengesahkan pendirian badan hukum - PT WARNA WARNI SEMESTA - yang berkedudukan di JAKARTA PUSAT karena telah sesuai dengan Data Format Isian Pendirian yang disimpan di dalam database Sistem Administrasi Badan Hukum sebagaimana salinan Akta Nomor 12 Tanggal 14 Maret 2026 yang dibuat oleh NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn., yang berkedudukan di JAKARTA PUSAT.
- KEDUA** : Modal dasar, modal yang ditempatkan dan modal disetor sebagaimana yang tercantum dalam akta yang disebut pada poin PERTAMA.
- KETIGA** : Jenis Perseroan SWASTA NASIONAL
- KEEMPAT** : Susunan Pemegang Saham, Dewan Komisaris dan Direksi Terlampir.
- KELIMA** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan. Apabila ternyata dikemudian hari terdapat kekeliruan maka akan diperbaiki sebagaimana mestinya dan/atau apabila terjadi kesalahan, keputusan ini akan dibatalkan atau dicabut

Ditetapkan di Jakarta, Tanggal 15 Maret 2026

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
DIREKTUR JENDERAL ADMINISTRASI HUKUM UMUM



Hanief Dwi Herlambang S.H., M.H.
20030403 202509 1 001

DICETAK PADA TANGGAL 15 MARET 2026
DAFTAR PERSEROAN NOMOR AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026 TAHUN 15 MARET 2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN KEPUTUSAN MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA
NOMOR AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026

TENTANG
PENGESAHAN PENDIRIAN BADAN HUKUM PERSEROAN TERBATAS
PT WARNA WARNI SEMESTA

1. Modal Dasar
2. Modal Ditempatkan
3. Susunan Pemegang Saham, Dewan Komisaris, Direksi:

Nama	Jabatan	Klasifikasi Saham	Jumlah Lembar Saham	Total
Sulton Arif, S.Kom.	Komisaris	-	60	Rp60,000,000
Rachil Nazeera Ashar, S.Tr.Par	CEO	-	50	Rp50,000,000
Divya Chairunissa Arya Putri, S.Tr.Par.	CMO	-	30	Rp30,000,000
Luqyana Syaffa Kamila, S.Tr.Par.	CFO	-	30	Rp30,000,000

Ditetapkan di Jakarta, Tanggal 15 Maret 2026

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
DIREKTUR JENDERAL ADMINISTRASI HUKUM UMUM



Hanief Dwi Herlambang, S.H., M.H.
20030403 202509 1 001

DICETAK PADA TANGGAL 15 MARET 2026

DAFTAR PERSEROAN NOMOR AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026 TAHUN 15 MARET 2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 NPWP Perusahaan

KEMENTERIAN KEUANGAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL PAJAK

NPWP : 01.234.567.8-901.000

PT WARNA WARNI SEMESTA

JL. M.H. THAMRIN NO.KAV. 28-30, RT.9/RW.5, GONDANGDIA,
KEC. MENTENG, KOTA JAKARTA PUSAT

TGL TERDAFTAR : 20/03/26



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6 Kontrak Perjanjian Kerjasama Setiap Paket

**KONTRAK PERJANJIAN KERJASAMA PROMOSI PAKET STARLIGHT
DALAM PLATFORM VENUX.ID**

Nomor:

Pada hari ini, [tanggal lengkap], kami yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Rachil Nazeera Ashar
Jabatan : Direktur Utama
Perusahaan : PT Warna Warni Semesta, berkedudukan di Marquee The Plaza, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350.
(Selanjutnya disebut sebagai “**PIHAK PERTAMA**”)
2. Nama : [Nama Pemesan Venue]
Jabatan : [Jika mewakili instansi/perusahaan]
Alamat : [Alamat lengkap pemesan]
(Selanjutnya disebut sebagai “**PIHAK KEDUA**”)

Kedua belah pihak telah sepakat untuk mengikatkan diri dalam perjanjian kerjasama pengadaan venue melalui platform digital VenueX.id, dengan ketentuan sebagai berikut:

**PASAL 1
MAKSUD DAN TUJUAN**

Perjanjian ini bertujuan untuk menjalin kerja sama promosi antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA**, di mana **PIHAK PERTAMA** menyediakan ruang promosi digital melalui platform VenueX.id, dan **PIHAK KEDUA** menjadi mitra resmi dengan menampilkan profil dan jasa layanannya di platform tersebut.

**PASAL 2
RUANG LINGKUP KERJASAMA**

1. **PIHAK PERTAMA** akan menyediakan halaman profil promosi khusus untuk **PIHAK KEDUA** yang berisi deskripsi jasa, portofolio, *availability date* dan tautan eksternal jika diperlukan.
2. Promosi akan mencakup:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Penayangan di halaman kategori *venue*,
 - b. Pemasangan *banner* di bagian *homepage*,
 - c. Penayangan kata kunci di SEO *website* dan
 - d. Pembuatan 1 konten promosi eksklusif untuk pihak *venue*,
 - e. Pembuatan konten promosi setiap bulannya melalui akun media sosial VenueX.id.
3. **PIHAK KEDUA** berkewajiban menyediakan materi promosi seperti logo, foto kegiatan, deskripsi layanan, dan informasi kontak secara lengkap dan tepat waktu.
 4. **PIHAK KEDUA** diperbolehkan mencantumkan logo VenueX.id di media promosi mereka sebagai bentuk kolaborasi *partnership*, selama tidak mencemarkan nama baik dan digunakan sesuai etika bisnis.

PASAL 3 DURASI KERJA SAMA

1. Masa kerja sama berlaku selama 1 (satu) tahun atau 12 (dua belas) bulan sejak tanggal penayangan resmi di platform VenueX.id.
2. **PIHAK PERTAMA** akan memberikan pemberitahuan minimal 30 (tiga puluh) hari sebelum masa kerja sama berakhir, dan notifikasi berkala seminggu sebelum tanggal berakhir.
3. Kerja sama dapat diperpanjang berdasarkan kesepakatan kedua belah pihak.

PASAL 4 KETENTUAN PEMBAYARAN

1. **PIHAK KEDUA** akan dikenakan biaya promosi sesuai paket yang dipilih (terlampir sebagai Lampiran A).
 2. Pembayaran dilakukan di muka dan dianggap lunas setelah dikonfirmasi oleh **PIHAK PERTAMA**.
 3. Tidak ada pengembalian dana (*refund*) jika **PIHAK KEDUA** mengundurkan diri sebelum masa kerja sama berakhir, kecuali dibuktikan adanya pelanggaran oleh **PIHAK PERTAMA**.
-



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PASAL 5
HAK DAN KEWAJIBAN**

- A. Hak & Kewajiban **PIHAK PERTAMA**:
 1. Wajib mempublikasikan dan menjaga tampilan profil promosi **PIHAK KEDUA** sesuai kesepakatan.
 2. Berhak menolak konten promosi yang mengandung unsur SARA, pornografi, penipuan, atau yang melanggar hukum.
 3. Berhak melakukan penyesuaian tampilan tanpa mengubah substansi promosi untuk keperluan layout atau teknis.
- B. Hak & Kewajiban **PIHAK KEDUA**:
 1. Wajib menyediakan materi promosi secara lengkap dan legal.
 2. Berhak mendapatkan laporan statistik kunjungan atau interaksi.
 3. Wajib menjaga nama baik **PIHAK PERTAMA** dalam setiap bentuk komunikasi publik yang terkait dengan promosi ini.

**PASAL 6
KERAHASIAAN DAN HAK CIPTA**

1. Kedua pihak wajib menjaga kerahasiaan dokumen dan informasi yang bersifat internal dan tidak mengedarkannya tanpa izin tertulis.
2. Materi promosi yang disediakan oleh **PIHAK KEDUA** tetap menjadi hak milik **PIHAK KEDUA**, dan penggunaannya oleh **PIHAK PERTAMA** hanya terbatas dalam konteks promosi di platform VenueX.id.

**PASAL 7
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Jika terjadi sengketa, maka akan diselesaikan terlebih dahulu melalui musyawarah. Jika tidak tercapai, maka akan diselesaikan secara hukum di wilayah domisili **PIHAK PERTAMA**, yaitu Jakarta Pusat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 8 PENUTUP

1. Perjanjian ini mulai berlaku sejak tanggal ditandatangani oleh kedua pihak.
2. Perjanjian dibuat dalam 2 (dua) rangkap asli dan masing-masing memiliki kekuatan hukum yang sama.
3. Hal-hal yang belum tercantum dalam perjanjian ini akan diatur lebih lanjut melalui adendum tertulis.

PIHAK PERTAMA
PT Warna Wami Semesta
Tanda tangan: _____
Nama: _____
Jabatan: _____

PIHAK KEDUA
Tanda tangan: _____
Nama: _____
Jabatan (jika ada): _____





Lampiran 7 Syarat dan Ketentuan Paket

SYARAT DAN KETENTUAN PEMILIHAN PAKET STARLIGHT VENUEX.ID OLEH PT WARNA WARNI SEMESTA

VenueX.id merupakan sebuah *platform marketplace* yang diluncurkan oleh PT Warna Warni Semesta yang memiliki peran untuk menghubungkan pihak *venue* sebagai *partner* dari VenueX.id dengan pihak *user* atau pelanggan yang memiliki kebutuhan dalam pencarian *venue*. Didukung dengan layanan tambahan untuk melakukan konsultasi, pihak *user* bisa mendapatkan bantuan untuk pemilihan *venue* terbaik didukung dengan bantuan negosiasi harga sesuai dengan perjanjian yang sudah berlaku. Dengan menggunakan layanan kami, pihak *partner* maupun *user* setuju untuk mematuhi syarat dan ketentuan berikut:

1. Istilah Umum:

- a. **Platform** : Merupakan *website* VenueX.id yang didirikan oleh PT Warna Warni Semesta. Menyediakan layanan promosi *venue* dan konsultasi pemilihan *venue*.
- b. **Venue Partner** : Pihak yang mendaftarkan *venue* mereka di *platform* untuk dipromosikan atau disewakan kepada pelanggan/*user*.
- c. **Pelanggan/User** : Individu atau entitas yang menggunakan *platform* untuk mencari *venue* dan memanfaatkan layanan konsultasi.
- d. **Layanan** : Fitur *platform* termasuk rekomendasi *venue*, negosiasi harga untuk pengguna paket konsultasi (*constellation*) dalam pemilihan *venue*, dan konsultasi selama jam kerja (09.00 - 22.00 WIB)

2. Layanan Paket Starlight:

Venue sebagai *Partner* dari VenueX.id akan mendapatkan keunggulan berikut sesuai dengan paket promosi yang disepakati:

- a. **Laporan Statistik** : Laporan bulanan mengenai performa promosi *venue* akan disediakan melalui *dashboard partner venue* atau dikirimkan melalui *email*.
- b. **Spotlight & Top Venue** : Penempatan *venue* sebagai "*Spotlight*" atau "*Top 3 Venue*" di halaman utama akan diberikan selama 1 bulan berturut-turut, dirotasi berdasarkan slot yang tersedia.
- c. **Pencarian SEO** : *Venue* anda akan dioptimalkan untuk muncul dalam hasil pencarian relevan di mesin pencari. Posisi dan peringkat tidak dapat dijamin karena bergantung pada algoritma mesin pencari.
- d. **Exposure Media Sosial** : Konten promosi *venue* akan dimasukkan dalam kampanye iklan *Meta Ads* (Instagram dan Facebook) VenueX.id.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- e. **Konten Planning** :
 - Mendapat dua (2) unggahan khusus (*dedicated post*) di akun Instagram dan Facebook VenueX.id dalam satu periode promosi (12 bulan).
 - Mendapat dua (2) unggahan konten campuran (*venue* anda bersama *venue* lain atau dalam format koleksi) setiap bulan di akun Instagram dan Facebook VenueX.id.
- f. **Interaksi Langsung** : *Venue partner* akan memiliki kesempatan untuk berinteraksi langsung dengan calon penyewa melalui *platform* kami. VenueX.id hanya memfasilitasi koneksi dan tidak bertanggung jawab atas hasil negosiasi atau perjanjian yang dibuat antara *partner venue* dan calon penyewa di luar *platform*.
- g. **Direct Selling** : *Venue partner* mendapatkan layanan promosi secara langsung kepada *user* melalui fitur konsultasi VenueX.id apabila spesifikasi *venue partner* sesuai dengan permintaan *user*.

3. Konten dan Informasi Venue:

- a. *Partner venue* bertanggung jawab penuh atas keakuratan, kelengkapan, dan keabsahan informasi serta foto *venue* yang disediakan.
- b. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id berhak untuk menolak atau menghapus konten yang dianggap tidak sesuai, melanggar hukum, atau melanggar hak cipta pihak ketiga.
- c. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id berhak meninjau dan memverifikasi informasi *venue* sebelum dipublikasikan di Platform.
- d. *Venue partner* setuju bahwa VenueX.id dapat mempromosikan *venue* mereka melalui saluran pemasaran *platform*, termasuk iklan digital dan media sosial.

4. Pembayaran dan Perpanjangan

- a. Detail pembayaran dan periode langganan akan dijelaskan dalam kontrak terpisah atau pada saat diskusi paket promosi.
- b. Perpanjangan layanan akan dibahas sebelum periode berakhir.
- c. *Venue partner* memiliki kewajiban untuk membayar komisi sebesar 7% untuk setiap transaksi *venue* minimal senilai Rp30.000.000 yang didapatkan oleh pihak PT Warna Warni Semesta melalui layanan konsultasi VenueX.id.

5. Tanggung Jawab Venue Partner

- a. *Venue partner* bertanggung jawab memastikan *venue* sesuai dengan deskripsi yang diberikan di *platform*, termasuk kondisi, fasilitas, dan ketersediaan.
- b. *Venue partner* wajib menanggapi permintaan pelanggan dengan profesional.



- c. Segala keluhan atau masalah terkait *venue* menjadi tanggung jawab *venue partner* untuk diselesaikan, dengan dukungan mediasi dari PT Wama Wami Semesta selaku perusahaan dari VenueX.id jika diperlukan.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Tanggung Jawab dan Batasan Tanggung Jawab Perusahaan

- a. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id tidak bertanggung jawab atas kerugian atau kerusakan yang timbul dari interaksi langsung antara *partner venue* dan penyewa di luar *platform*.
- b. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id akan berupaya maksimal untuk menyediakan layanan yang stabil, namun tidak menjamin bebas dari gangguan atau *error*.
- c. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id tidak bertanggung jawab atas ketidaksesuaian antara deskripsi *venue* dan kondisi aktual, karena informasi disediakan oleh *venue partner*.
- d. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id tidak menjamin jumlah pemesanan atau keberhasilan promosi, karena ini bergantung pada permintaan pasar.

7. Kebijakan Privasi

- a. Data pribadi *venue partner* akan disimpan dan dijadikan arsip oleh pihak perusahaan.
- b. Dengan menggunakan *platform*, *partner* setuju untuk pengumpulan, penggunaan, dan penyimpanan data sesuai kebijakan tersebut.

8. Penyelesaian Sengketa

- a. Sengketa antara *venue partner* dan PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id akan diselesaikan secara musyawarah. Jika tidak tercapai kesepakatan, sengketa akan diselesaikan berdasarkan hukum yang berlaku di Indonesia.
- b. *Venue partner* setuju untuk menanggung biaya hukum mereka sendiri kecuali ditentukan lain oleh hukum.

9. Perubahan Syarat dan Ketentuan

- a. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id berhak memperbarui syarat dan ketentuan ini sewaktu-waktu. Perubahan akan diinformasikan melalui *email*.
- b. Penggunaan *platform* setelah perubahan diumumkan dianggap sebagai penerimaan terhadap syarat dan ketentuan yang baru.

Kontak

Email : contact@wvs.id
 Telepon : (021) 7599 9999 / 0822 - 4602 - 7855 (Admin)
 Alamat : The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SYARAT DAN KETENTUAN PEMILIHAN PAKET CONSTELLATION VENUEX.ID OLEH PT WARNA WARNI SEMESTA

VenueX.id merupakan sebuah *platform marketplace* yang diluncurkan oleh PT Warna Warni Semesta yang memiliki peran untuk menghubungkan pihak *venue* sebagai *partner* dari VenueX.id dengan pihak *user* atau pelanggan yang memiliki kebutuhan dalam pencarian *venue*. Didukung dengan layanan tambahan untuk melakukan konsultasi, pihak *user* bisa mendapatkan bantuan untuk pemilihan *venue* terbaik didukung dengan bantuan negosiasi harga sesuai dengan perjanjian yang sudah berlaku. Dengan menggunakan layanan kami, pihak *partner* maupun *user* setuju untuk mematuhi syarat dan ketentuan berikut:

1. Istilah Umum:

- a. **Platform** : Merupakan *website* VenueX.id yang didirikan oleh PT Warna Warni Semesta. Menyediakan layanan promosi *venue* dan konsultasi pemilihan *venue*.
- b. **Venue Partner** : Pihak yang mendaftarkan *venue* mereka di *platform* untuk dipromosikan atau disewakan kepada pelanggan/*user*.
- c. **Pelanggan/User** : Individu atau entitas yang menggunakan *platform* untuk mencari *venue* dan memanfaatkan layanan konsultasi.
- d. **Layanan** : Fitur *platform* termasuk rekomendasi *venue*, negosiasi harga untuk pengguna paket konsultasi (*constellation*) dalam pemilihan *venue*, dan konsultasi selama jam kerja (09.00 - 22.00 WIB)

2. Layanan Paket Constellation:

Pengguna *website* sebagai *user* yang melakukan konsultasi dengan VenueX.id akan mendapatkan keunggulan sebagai berikut:

- a. **Durasi Konsultasi** : Pengguna dapat melakukan konsultasi selama jam kerja, yaitu pukul 09.00 – 22.00 WIB. Permintaan di luar jam kerja tersebut tidak akan dilayani.
- b. **Rekomendasi Venue** : Kami akan memberikan rekomendasi *venue* yang sesuai dengan kebutuhan dan preferensi acara pengguna berdasarkan informasi yang diberikan. Keberhasilan mendapatkan *venue* yang direkomendasikan bergantung pada ketersediaan *venue* dan keputusan akhir ada pada pihak *venue*.
- c. **Negosiasi Harga** : Tim kami akan membantu proses negosiasi harga dengan *venue* yang diinginkan. Meskipun kami akan berupaya mendapatkan harga terbaik, kami tidak dapat menjamin hasil negosiasi tertentu. Keputusan akhir terkait harga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tetap menjadi kesepakatan antara pengguna dan pihak *venue*.

3. Informasi dan Kebutuhan *Venue*:

- a. Pengguna bertanggung jawab penuh untuk memberikan informasi yang akurat dan lengkap mengenai kebutuhan acara, agar kami dapat memberikan rekomendasi yang paling sesuai.
- b. Setiap perubahan pada kebutuhan acara harus segera diinformasikan kepada tim konsultan kami.

4. Tanggung Jawab dan Batasan Tanggung Jawab Perusahaan

- a. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id bertindak sebagai fasilitator dan konsultan dalam proses pencarian dan negosiasi *venue*. Kami tidak bertanggung jawab atas kesepakatan akhir, pembayaran, atau masalah lain yang timbul langsung antara pengguna dan pihak *venue*.
- b. Kami tidak menjamin ketersediaan *venue* lebih dari 12 jam dari *invoice* yang dikeluarkan oleh pihak *venue*.
- c. Pembatalan atau perubahan *event* oleh pelanggan setelah *venue* *booking* menjadi tanggung jawab pelanggan sepenuhnya.

5. Tanggung Jawab Pengguna Terhadap *Venue*

Setelah kesepakatan tercapai dengan *venue*, tanggung jawab penuh atas interaksi dan kewajiban dengan *venue* beralih kepada pelanggan. Ini mencakup, namun tidak terbatas pada:

- a. **Pemenuhan Syarat dan Ketentuan *Venue***: Pelanggan wajib mematuhi semua syarat, ketentuan, dan peraturan yang ditetapkan oleh pihak *venue* (termasuk namun tidak terbatas pada jam operasional, kebijakan pembatalan, penggunaan fasilitas, dan batasan kapasitas).
- b. **Pembayaran dan Deposit** : Pelanggan bertanggung jawab penuh atas semua pembayaran (termasuk deposit, sewa, dan biaya tambahan lainnya) langsung kepada pihak *venue* sesuai dengan perjanjian yang disepakati.
- c. **Kerusakan dan Kehilangan** : Pelanggan bertanggung jawab atas setiap kerusakan atau kehilangan yang terjadi pada properti *venue* yang disebabkan oleh pelanggan atau tamu/peserta acara pelanggan.
- d. **Asuransi** : Pelanggan disarankan untuk mempertimbangkan asuransi acara yang relevan untuk melindungi diri dari potensi risiko dan tanggung jawab dari pihak *venue*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- e. **Komunikasi Langsung:** Setelah proses negosiasi awal selesai dan kesepakatan dicapai, komunikasi lebih lanjut terkait detail acara, logistik, atau perubahan menjadi tanggung jawab langsung pelanggan dengan pihak *venue*.

6. Kebijakan Privasi

- a. Data pribadi pengguna akan disimpan dan dijadikan arsip oleh pihak perusahaan.
- b. Dengan menggunakan *platform, partner* setuju untuk pengumpulan, penggunaan, dan penyimpanan data sesuai kebijakan tersebut.

7. Penyelesaian Sengketa

Sengketa antara *user* dan PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id akan diselesaikan secara musyawarah. Jika tidak tercapai kesepakatan, sengketa akan diselesaikan berdasarkan hukum yang berlaku di Indonesia.

8. Perubahan Syarat dan Ketentuan

- a. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id berhak memperbarui syarat dan ketentuan ini sewaktu-waktu. Perubahan akan diinformasikan melalui *email*.
- b. Penggunaan *platform* setelah perubahan diumumkan dianggap sebagai penerimaan terhadap syarat dan ketentuan yang baru.

Kontak

Email : contact@wws.id
 Telepon : (021) 7599 9999 / 0822 - 4602 - 7855 (Admin)
 Alamat : The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350



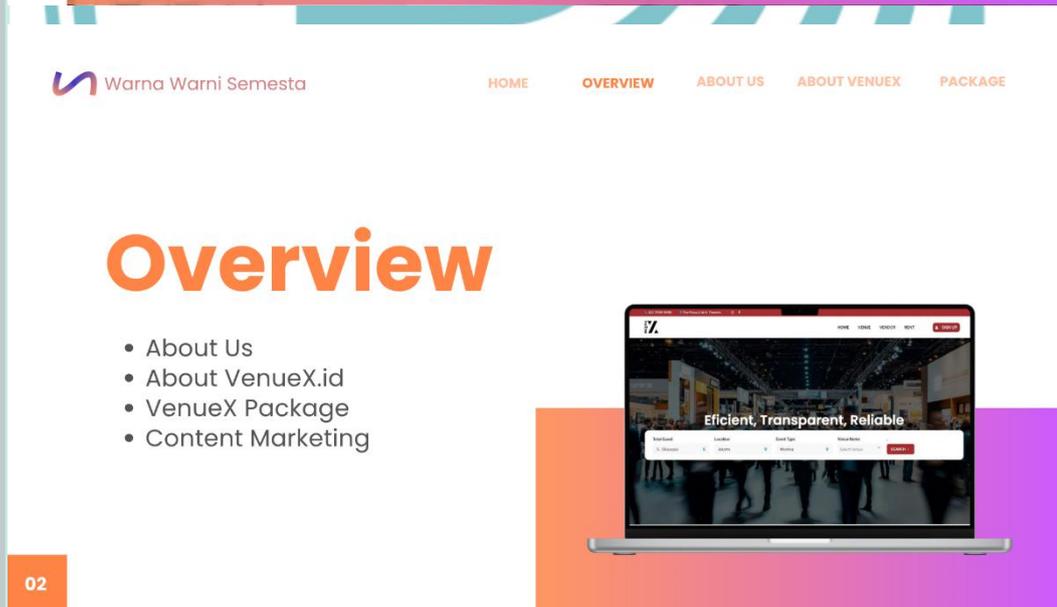


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 8 *Company Profile*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

 Warna Warni Semesta

About Us

PT Warna Warni Semesta merupakan sebuah perusahaan yang bergerak di bidang penyewaan *venue* acara khususnya acara MICE serta *special event*. Dalam penyewaannya perusahaan ini memiliki *website* tersendiri yang disebut dengan **VenueX.id**. Selain penyewaan berbasis *platform* perusahaan ini juga memiliki produk pendukung seperti membuka media promosi untuk *venue* dan vendor di *website*.

HOME OVERVIEW ABOUT US ABOUT VENUEX PACKAGE

Vision

Menjadi platform penyedia informasi dan pemesanan venue MICE terdepan di Indonesia yang inovatif, efisien, dan berpusat pada kepuasan pelanggan.

Mission

1. Mengembangkan platform digital yang praktis dan mudah digunakan untuk kebutuhan pencarian serta pemesanan venue event MICE.
2. Mendorong efisiensi proses antara pemilik venue dan pengguna melalui sistem yang cepat, transparan, dan terintegrasi.
3. Menyediakan layanan pelanggan yang solutif, ramah, dan responsif terhadap kebutuhan spesifik pengguna.
4. Menjadi mitra terpercaya bagi pelaku industri MICE dengan pendekatan teknologi yang inovatif dan relevan.
5. Mengintegrasikan data dan umpan balik pelanggan dalam pengembangan fitur untuk meningkatkan kualitas layanan secara berkelanjutan.

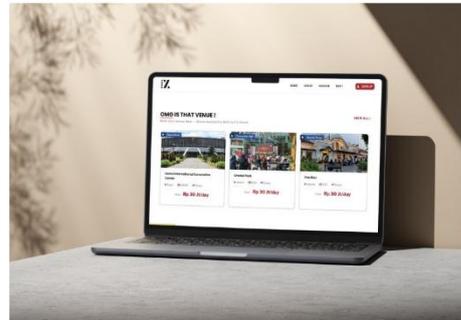
03

 Warna Warni Semesta

About VenueX.id

VenueX.id merupakan *platform* penyewaan dan promosi *venue* yang dimiliki oleh PT Warna Warni Semesta. Melalui *website* ini diharapkan dapat memberikan kemudahan bagi penggunaannya. Mengusung nama *renter* sebagai nama bagi para calon pembeli yang ingin melakukan penyewaan VenueX.id.

HOME OVERVIEW ABOUT US ABOUT VENUEX PACKAGE



04



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Warna Warni Semesta

HOME OVERVIEW ABOUT US ABOUT VENUEX PACKAGE

Starlight Package

Merupakan paket yang menyediakan layanan promosi untuk venue yang membutuhkan spotlight lebih dalam hal pemasaran selama 1 tahun.

Keunggulan paket starlight:

1. Mendapat laporan statistik setiap bulannya.
2. Mendapat *spotlight, top venue* 3 teratas di halaman utama selama 4 bulan.
3. Mendapat tempat dalam pencarian di *SEO engine*
4. Mendapat *exposure* dari konten di media sosial Instagram dan Facebook melalui *meta ads*.
5. Mendapat *dedicated post* di media sosial Instagram dan Facebook sebanyak 1x dalam periode 1 tahun dan konten campuran sebanyak 2x dalam satu bulan.

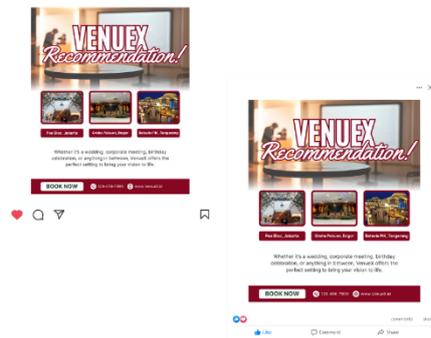
07

Warna Warni Semesta

HOME OVERVIEW ABOUT US ABOUT VENUEX PACKAGE

Content Marketing

Media pemasaran yang akan dilakukan oleh PT Warna Warni Semesta untuk promosi VenueX.id bersama para partner melalui meta ads dan SEO.



09

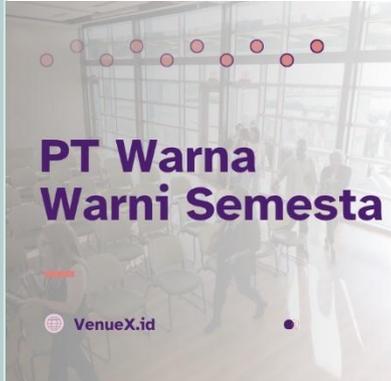


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 9 Kartu Nama

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Rachil N. Ashar

Chief Executive Officer

- > rachilna@wvs.id
- > 081283996238
- > The Plaza Office Tower, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT 9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10359

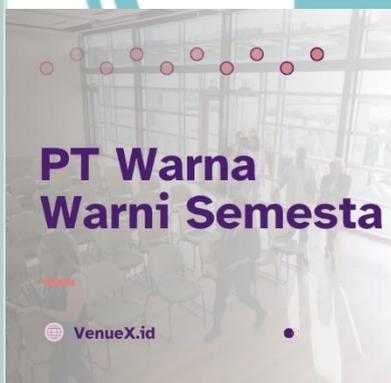


PT Warna Warni Semesta

Luqyana S. Kamila

Chief Finance Officer

- > luqyanasya@wvs.id
- > 0858662583764
- > The Plaza Office Tower, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT 9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10359



PT Warna Warni Semesta

Diva Chairunissa A

Chief Marketing Officer

- > divachairunissaap@wvs.id
- > 085714673155
- > The Plaza Office Tower, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT 9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10359





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 10 *Layout Kantor*



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 11 Google Form Pasar Potensial

Email

58 responses

de.productor@gmail.com

khaniayena801@gmail.com

divaerallyarasati@gmail.com

iwansetiawan.6263@gmail.com

prasadhi.mice@gmail.com

rebeccalatumahinaa@gmail.com

arief.sumawikarta@gmail.com

haniefdh@gmail.com

valdyvaldyvaldy7@gmail.com

thezul2874@gmail.com

beatrice.marpaung@gmail.com

satrioyudo215@gmail.com

randytaufikh@gmail.com

naufal.naufalafin29@gmail.com

farhanimamulll@gmail.com

naserbaasher@yahoo.com.au

Hatimah.syarif02@gmail.com

ahmadhusnulrizkyansyah01@gmail.com

sofianvirlliano@gmail.com

renalto@digioh.id

nafizahpj@gmail.com






© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dnurshadrina@gmail.com
Lsaswidj@gmail.com
edo.ambonmanise@gmail.com
adhitama@gmail.com
christine.dyandra@gmail.com
syida.harahep@gmail.com
Florafiar1607@gmail.com
stella.ristamora12@gmail.com
henchandrinner@gmail.com
pradanadikka21@gmail.com
ramdhanirija@gmail.com
monikmardiyani82@gmail.com
dinarstefani01@gmail.com
Blckswg98@gmail.com
gasiranu@gmail.com
theodoradwi11@gmail.com
Nararya.prima305@gmail.com
bundasusicare@gmail.com
d3b_id@yahoo.com
aria.budimansyah@gmail.com
jesussaveredboy@gmail.com
trikaitut@gmail.com
Widaryatievega@gmail.com





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

iskandariisjabbar@gmail.com
cheppy.amsa@gmail.com
ccv
arelliasanantha@gmail.com
syawalianic@gmail.com
assyifaolivia@apps.ipb.ac.id
sakusumo@gmail.com
khansa.syahid@gmail.com
-
Daniindrawan158@gmail.com
syabila.andina@gmail.com
bandar.event@gmail.com
rantyfathimaaz@gmail.com



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

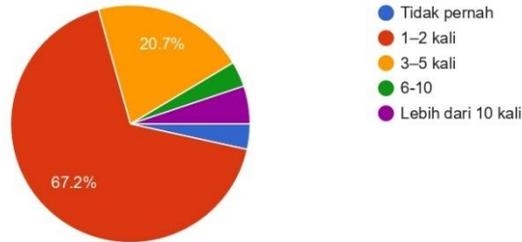
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berapa kali Anda atau perusahaan Anda menyelenggarakan pameran dalam setahun?

Copy

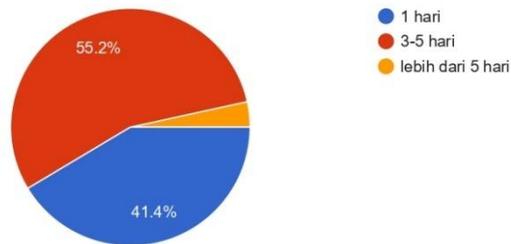
58 responses



Berapa hari biasanya anda menyelenggarakan pameran dalam satu project?

Copy

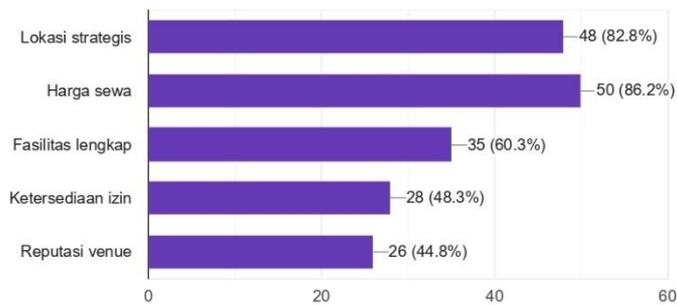
58 responses



Apa faktor utama yang Anda pertimbangkan saat memilih venue?

Copy

58 responses





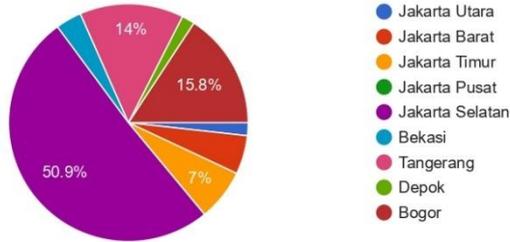
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

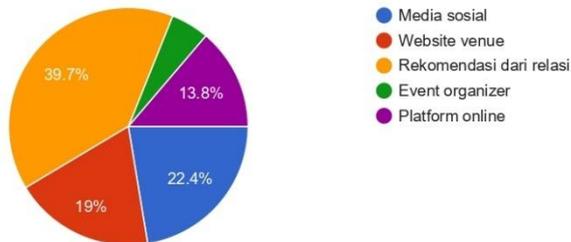
Di daerah manakah biasanya anda melakukan pencarian venue? [Copy](#)

57 responses



Bagaimana Anda biasanya mencari venue untuk event atau pameran? [Copy](#)

58 responses



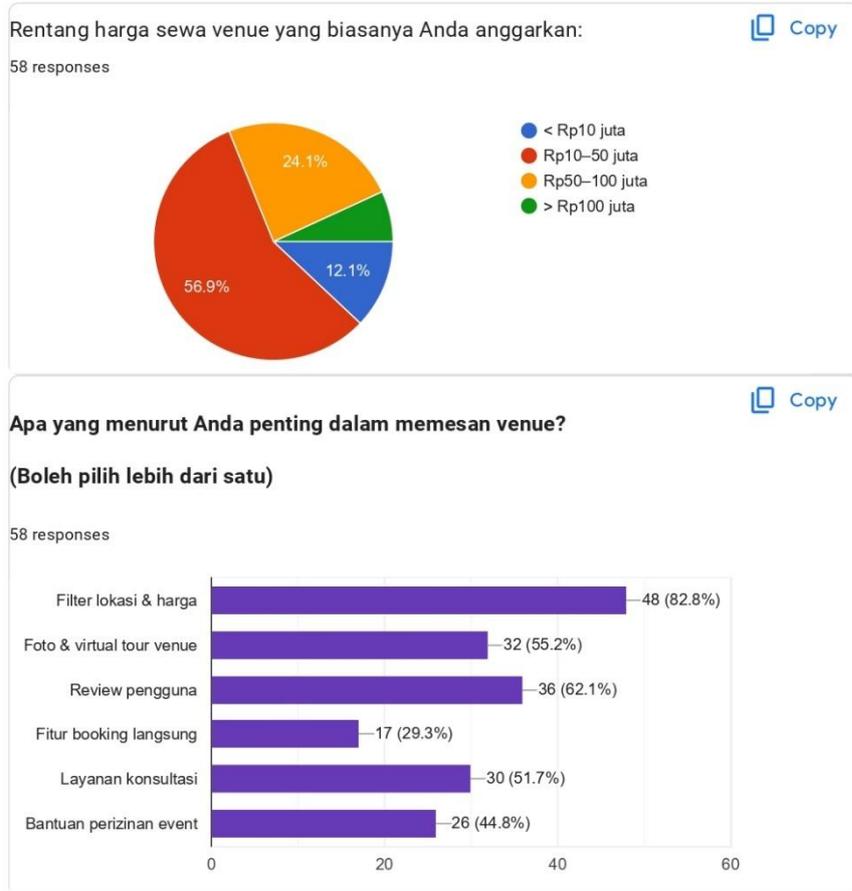
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa saja kendala atau kesulitan utama yang Anda hadapi dalam proses tersebut?

58 responses

- kendala approved
- kurang info lengkap
- Kendala feedback terlalu lama
- Kadang respon venue lambat
- Seringkali prosedur yang ribet
- Kalau memang budgetin tidak sesuai tapi lokasi sudah okay.
- Perizinan
- Banyak yang tidak cocok
- Harga yang terkadang tidak sesuai dengan kondisi venue.
- Kurangnya Informasi
- kadang lama balasnya
- venue ternyata tidak sesuai dengan yg ditargetkan, lebih banyak kekurangan dibanding kelebihan nya, seperti akses yang sulit, macet, jauh dari kota dll
- Ketersediaan venue di lokasi tertentu
- duit
- Perizinan yang cukup rumit, mencari tanggal yang kosong, keterbatasan info terkait venue alternatif
- Selama ini hanya sekedar minoritas saja
- Pic dari venue yang tidak responsif
- Ya, dalam prosesnya memiliki kesulitan masing masing, dan kembali lagi kepada requirement yang dibutuhkan.
- Venue seringkali memiliki jadwal yang padat sehingga proses persiapan sangat singkat





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mengapa anda menggunakan cara tersebut?

58 responses

lebih praktis dan efisien

gampang diakses

Lebih simple dan cepat

Lebih mudah dan lengkap informasinya

Lebih praktis dan efisien

Dari client biasanya sudah ada tempat yang sudah menjadi tempat pilihan / langganan mereka. Intinya sudah menjadi pilihan client.

Lebih cepat

Mudah mendapatkan informasi

Lebih kuat argumennya karena merasakan langsung penggunaan venue-nya (walaupun hal ini masih subyektif perspektif si perekomendasi).

Banyak Kenalan yang punya Pengalaman lebih dalam Melaksanakan Event di berbagai venue

lebih kredibel karena langsung dari venue

lebih relevan dan terpercaya

Lebih mudah dan informatif

karena social proof, pengalaman orang/relasi yang pernah event disuatu venue bisa jadi faktor penentu.

Lebih mudah, informasi lengkap

Cara paling mudah

Lebih mudah, praktis, dan ekonomis

Untuk mendapatkan penawaran terbaik

Karena terpercaya dan penawaran lebih menarik

supaya mengetahui venue mana yang baru (kekinian) dan mungkin saja ada promo yang diberikan





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karena kesuksesan suatu event ditentukan juga dengan jumlah pengunjung dan masukan relasi dapat juga di dengar, karena kemungkinan mereka sudah pernah menggunakan venue tersebut.

lebih banyak pilihan

Untuk reputasi venue biasanya akan secara terlihat melalui website, seperti foto venue, fasilitas yang ditawarkan, ulasan, hingga contact person (CP) dari venue tersebut tersedia.

Lebih mudah dalam pencarian

Bisa lebih jelas mendapatkan informasinya karena sudah pernah memakai tempat tersebut

konten lebih variatif

lebih efisiensi waktu

lebih mudah dan udah kenal

Reliable

Lebih terpercaya

Karena suka ikut terlibat didalam acara nya yg di handle langsung oleh penyelenggara event tsb

Mempermudah dan mempersingkat waktu

-

Karena sudah terbukti kualitasnya

Karena biasanya informasi lebih lengkap dan akurat kalau sudah cocok baru cari media sosial nya bila ada.

Karna sudah tau mengenai kekurangan, kelebihan dan mudah untuk budgeting serta tawar menawar.

Karena lebih mudah dicari ketika melihat event² yang sudah berjalan

Karena kalau cari lewat website venue biasanya informasinya detail dan ada kontak untuk bisa langsung dihubungi dan ditanya²

Lebih fleksibel dan cepat dalam melakukan screening price to price dan analisa komparatif

Biasanya dengan mendengar langsung dari pemakai, insyaa Allah hasilnya lebih meyakinkan





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lebih cepat dan gampang

Karena praktis dan mudah

Karena lebih efektif. Relasi tersebut biasanya yang sudah lebih dulu menggunakan venue tersebut, sehingga cukup kredibel dan menghemat waktu

Informasi akurat, testimoni/review yg objective shg mempengaruhi dlm pengambilan keputusan pemilihan venue

Mudah mencari referensi lokasi

Efektifitas

Info lebih akurat

fg

agar informasi yang didapat lebih mudah

Mudah dalam mengakses hanya dengan modal internet dan juga lebih resmi sehingga informasi yang disampaikan mencakup lengkap dan luas

Karena dgn relasi memungkinkan ngepress budget

Sudah ada trust

karena biasanya lebih terpercaya

karena website lebih meyakinkan meskipun minusnya kadang nomor sales venue tidak tertera

Untuk melihat fasilitas dan detailnya

Lebih mudah untuk diakses

Pengalaman event sebelumnya dari relasi/EO lain

lebih mudah





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terutama perizinan lokasi terkait dengan penyelenggaraan acara (izin keramaian)

jadwal penyelenggaraan yang biasanya tidak dapat diakses sebelumnya,

Mencari vendor yang sudah PKP, dan terkadang harga sesuai tetapi lokasi tidak dan sebaliknya

Kendala biasanya CP yang suka slowrespon dan foto venue yang kondisinya lama atau belum ter-update

Mencari yang sesuai budget

Harus membuat janji dulu utk mendapatkan layanan tersebut

beberapa kontak masih belum terupdate jika lewat website, media sosial menawarkan kontak yang updated setiap saat

tidak semua venue memiliki fasilitas yg lengkap dan termasuk perizinan. juga terkait jadwal pemakaian venue akan lebih baik sudah terpampang dahulu agar tidak perlu survey mendalam

banyak keperluan mendetail

Traffic

Nomor kadang tidak aktif, sales lama membalas

Kendala nya dalam hal penyewaan venue acara yg sudah terisi sehingga harus mencari venue lokasi lain

Negosiasi antara vendor venue dan penyelenggara event

-

Kurangnya pilihan yang sesuai dengan yang diinginkan

Biasanya kesulitan untuk mencari harga dan tanggal yang sesuai (harga pas tapi tanggal yang diinginkan tidak tersedia)

Kecocokan antara yang diinginkan atasan dengan ketersediaan di venue.

Venue potensial yang sesuai tetapi harga sewa nya mahal

Kendalanya harga yang terlalu tinggi dan perizinan yang sulit juga lama prosesnya

Hasil riset pada platform online seringkali terlalu dilebih-lebihkan dan tidak sesuai ekspektasi awal





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mendapat Venue sesuai budget, namun bagus

gak semua tempat menyediakan fitur virtual tour venue

Perijinan

Terkadang venue yang bagus tapi pelayanan sales yang kurang baik dan transparan. Sehingga kesulitan dalam adjustment kebutuhan. Terkadang juga ada yg tidak terbuka dgn kekurangan pelayanan, sehingga melempar kesalahan kepada klien.

Review pengguna di sosmed/ online terkadang tdk update, tdk detail/ subjective

Layanan konsultasi online slow respon

Respon lama dari pemilik venue

Warga lokal & ormas

Review

gg

uang dp belum cukup

Negosiasi harga dan perizinan venue lembaga setempat

Venue tidak sesuai dgn acara, fasilitas seperti tempat parkir yang terbatas

Proses negoisasi lambat

prosedur yang lama

banyak hal yang perlu detail ketika pameran dibuat, itu cukup lama proses negoisasi dengan venue

Tidak banyak website yg ada fitur Virtual tour venue dan disertai ukurannya

Perizinan event, harga venue,

Menentukan tanggal ketersediaan tempat

negoisasi yang sulit

Persepsi terhadap Pencarian Venue Secara Digital





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

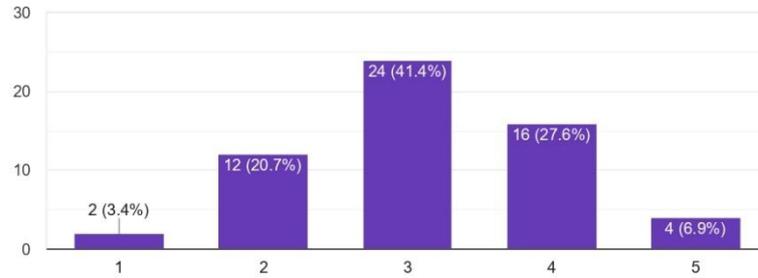
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya merasa kesulitan dalam mencari venue yang cocok untuk event/pameran saya.

[Copy](#)

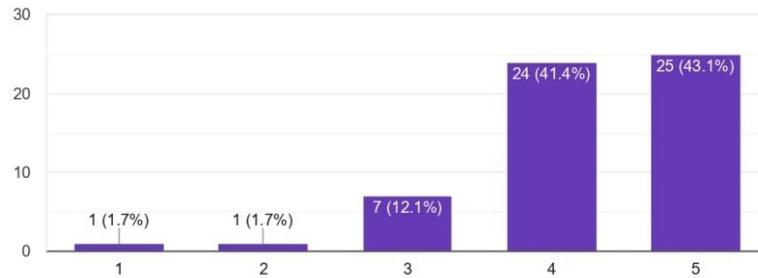
58 responses



Saya tertarik menggunakan platform berbasis website untuk mencari dan memesan venue.

[Copy](#)

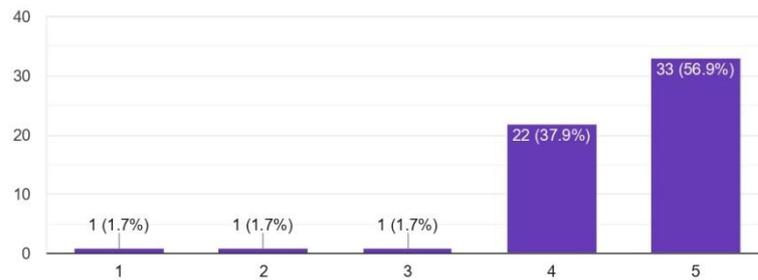
58 responses



Fitur seperti filter lokasi, harga, dan review sangat membantu saya dalam memilih venue.

[Copy](#)

58 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

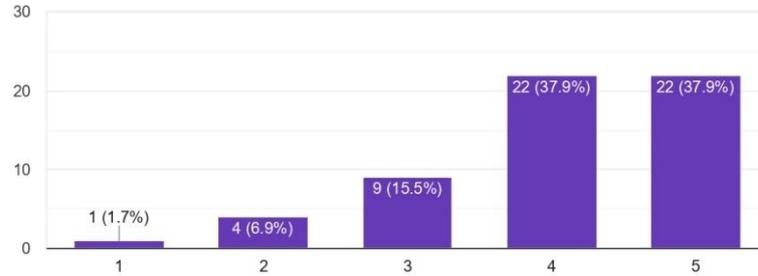
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya membutuhkan bantuan tambahan seperti pengurusan izin dan konsultasi teknis dalam pemesanan venue.

Copy

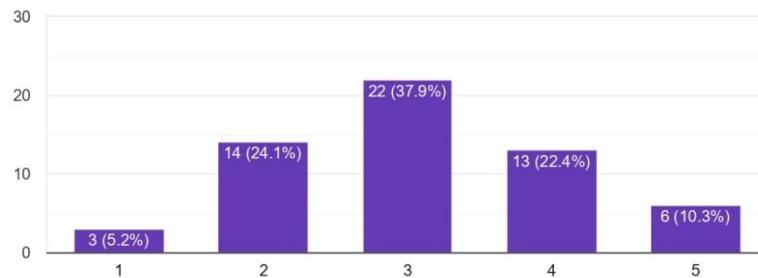
58 responses



Saya kesulitan dalam membuat floorplan pameran

Copy

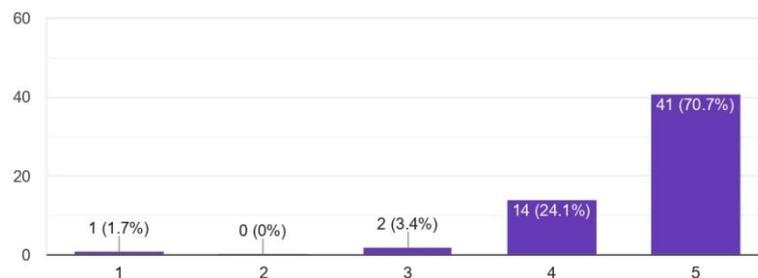
58 responses



Apakah anda tertarik apabila ada website yang mempromosikan pameran Anda?

Copy

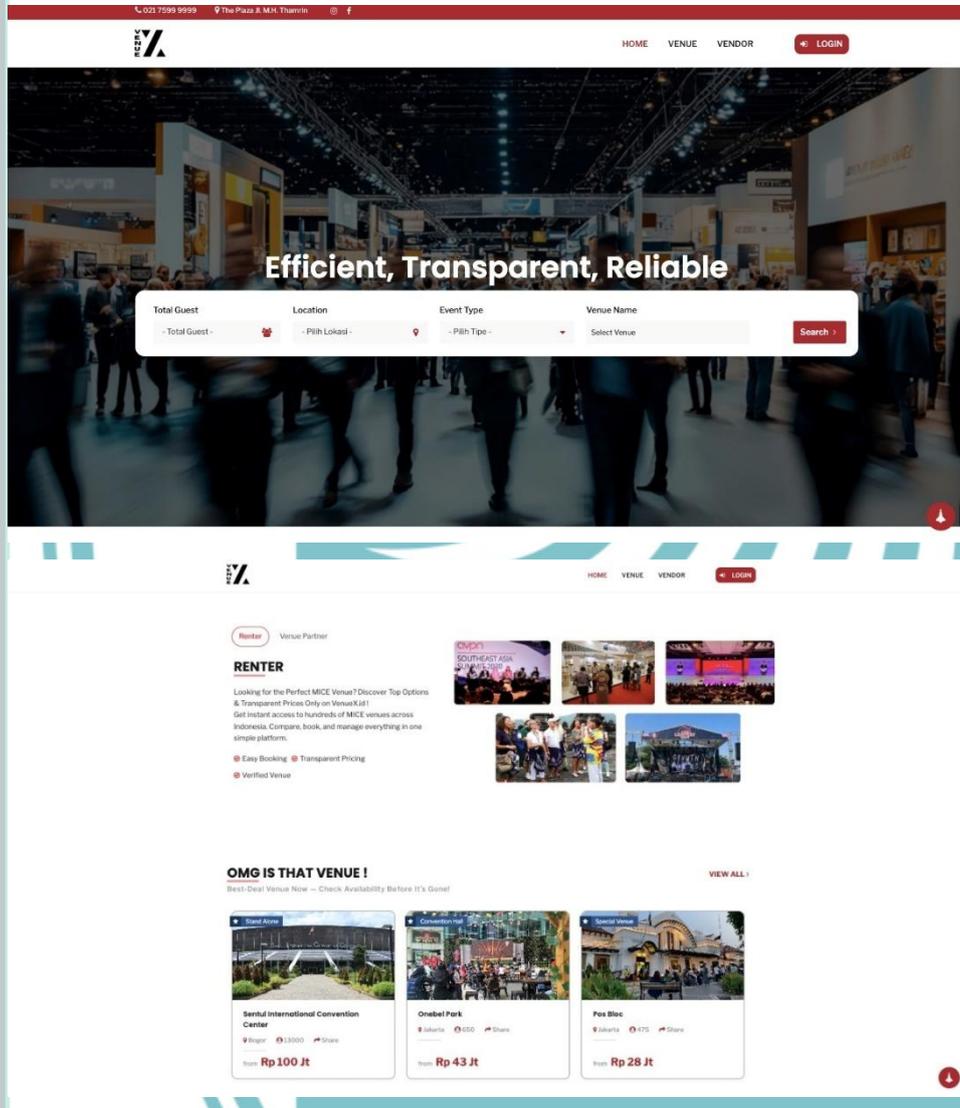
58 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 12 Gambaran *Website VenueX.id*



Hak Cipta :

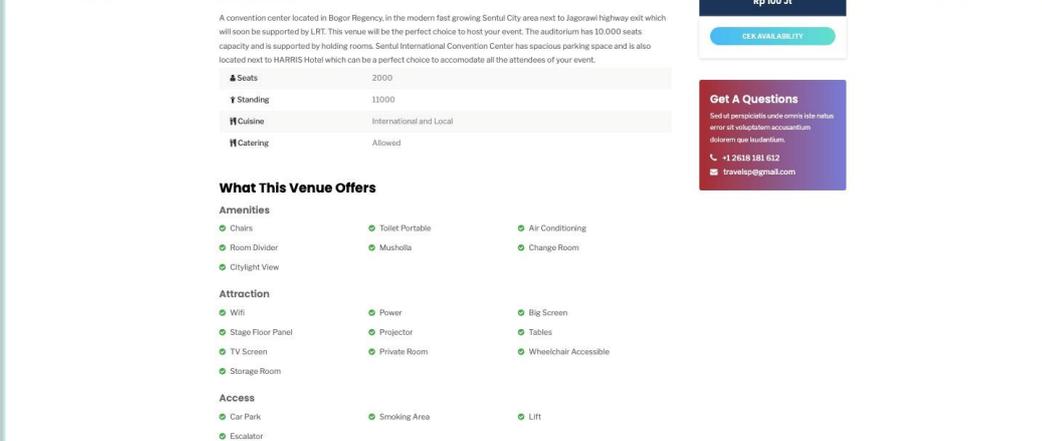
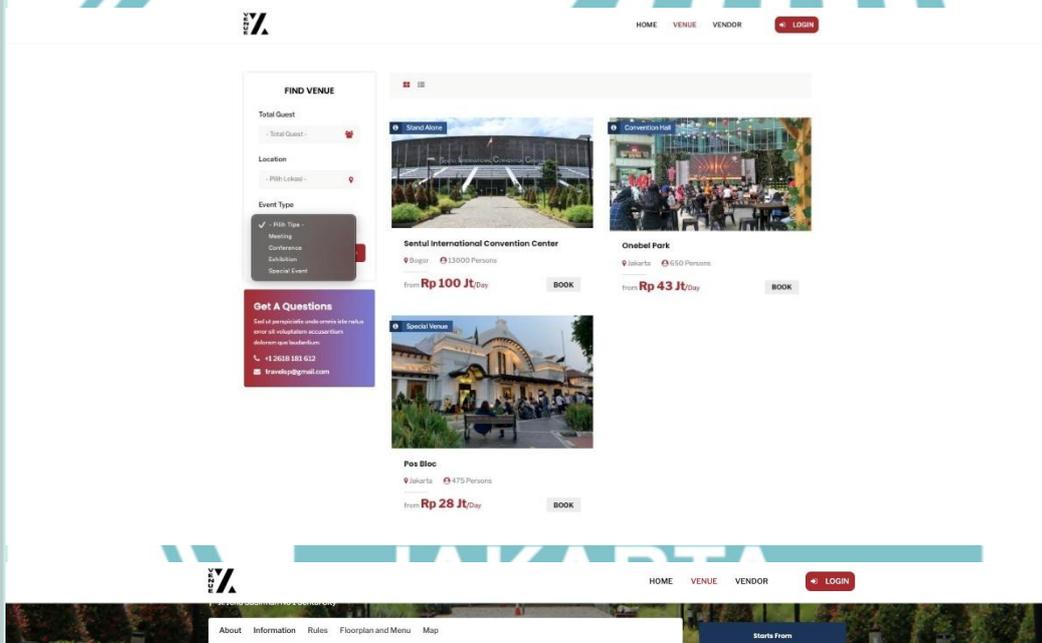
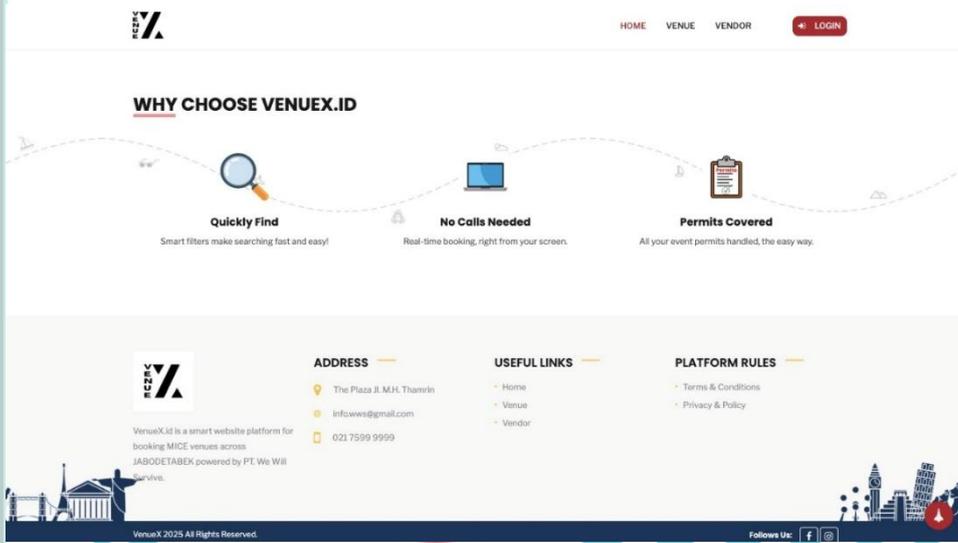
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sentul International Convention Center
Jl. Jend Sudirman No 1 Sentul City

About Information Rules Floorplan and Menu Map

Rooms

- Auditorium**
Conference
100 Seats 90 Standing
Harga: Rp 120.000.000
- Auditorium 2**
Exhibition
100 Seats 5 Standing
Harga: Rp 150.000.000
- Auditorium 3**
Conference Special Event
100 Seats 11 Standing
Harga: Rp 75.000.000

Sentul International Convention Center
Jl. Jend Sudirman No 1 Sentul City

About Information Rules Floorplan and Menu Map

Information
SICC has 2 rooms called Auditorium and Main Hall.

Rules
Pemesanan dan Pembayaran
Seluruh pemesanan dilakukan secara daring melalui platform VenueXid.
1. Pembayaran uang muka (DP) bersifat wajib, dengan pelunasan maksimal H-3 sebelum tanggal acara.
2. Kebijakan Pembatalan/Pembatalan <7 hari sebelum acara berhak atas pengembalian dana sebagian.
3. Pembatalan dalam 7 hari mengikuti kebijakan venue, dan dapat dikenakan pemotongan atau tanpa pengembalian.
4. Perizinan Acara Acara berskala besar wajib dilengkapi perizinan sesuai peraturan yang berlaku.
5. VenueXid menyediakan layanan pendukung untuk penguasaan perizinan tersebut.
Tata Tertib
1. Penggunaan Penyewa wajib menjaga fasilitas venue dan kebersihan area.
2. Segala bentuk kerusakan menjadi tanggung jawab penyewa.
3. Durasi Sewa dan Keterlambatan Penggunaan venue sesuai durasi yang disepakati. Kelebihan waktu akan dikenakan biaya tambahan (overtime).
4. Dilarang menyelenggarakan kegiatan yang melanggar hukum atau mengganggu ketertiban umum.
5. Pedagangan dapat berakibat pembatalan sepihak tanpa pengembalian dana.
6. Pengumuman dapat disampaikan maksimal 1x24 jam setelah acara berlangsung.

Floorplan
No floorplan available.

1. Tanggal Pemesanan 2. Detail Event 3. Konfirmasi

Konfirmasi Data

NAMA PEMESAN	undefined
EMAIL	undefined
NO. TELEPON	undefined
NAMA EVENT	Kim SooHyun Concert
TANGGAL EVENT	2025-06-04
JUMLAH TAMU	120000
CATATAN	

[Kembali](#)

[Ajukan Booking](#)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Tanggal Pemesanan
2. Detail Event
3. Konfirmasi

Nama Event

Tanggal Event

Jumlah Tamu

Catatan Tambahan

Kembali
LANJUT

1. Tanggal Pemesanan
2. Detail Event
3. Konfirmasi

Pilih Jenis Event Total Harga: Rp 240.000.000

Juli 2025

Tersedia ■ Tidak Tersedia ■ Dipilih ■

MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

4 Juni 2025 ✕

5 Juni 2025 ✕

Cek Availability

Room yang Dipilih: **auditorium**

auditorium

100 Seats | 90 Standing | Rp 120.000.000 / Day

Deskripsi

Auditorium utama SICC adalah fasilitas kelas dunia: luas, nyaman, serbaguna, dan siap menampung event berskala besar. Dengan masukannya yang strategis, parkir luas, dan dukungan teknis lengkap, venue ini sangat layak dijadikan pilihan untuk konferensi, konser, atau acara budaya yang mengundang ribuan peserta.

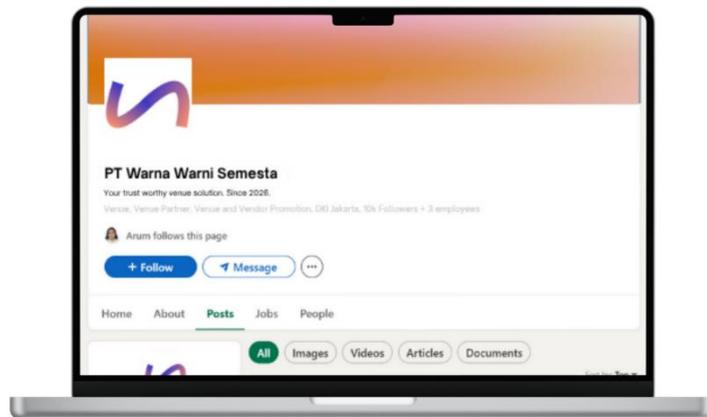
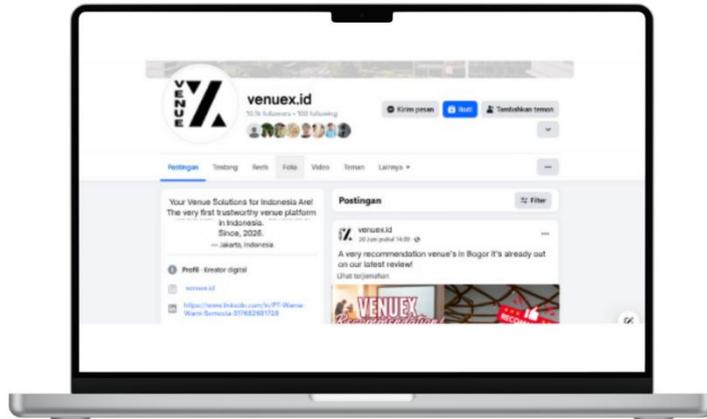
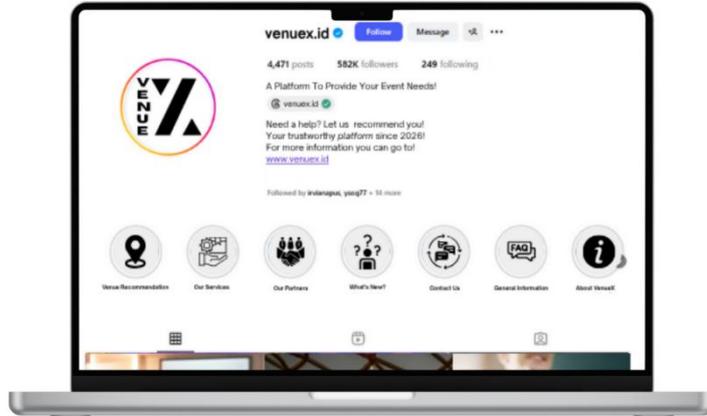
- ✔ Attraction
- ✔ Wifi
- ✔ Power
- ✔ Big Screen
- ✔ Stage Floor Panel
- ✔ Projector

- ✔ Layout
- ✔ Classroom
- ✔ U-Shape



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 13 Sosial Media VenueX.id dan Perusahaan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 14 Harga Pokok Penjualan Paket Starlight

RENCANA ANGGARAN BIAYA PAKET MEMBERSHIP STARLIGHT								
PT WARNA WARNI SEMESTA								
No	Uraian	Rincian	Total	Harga Satuan	Harga Satuan +PPn (11%)	TOTAL BIAYA		
						2026	2027 (4%)	2028 (4%)
Overhead								
1	Iklan Homepage SEO (3 Times Homepage Keyword)	Iklan Homepage SEO akan ditayangkan berdasarkan <i>First Pay First Serve</i> dari Marketing	1	Rp24.000.000	Rp2.640.000	Rp26.640.000	Rp27.705.600	Rp28.813.824
2	Iklan Meta Ads Instagram dan Facebook	a Dedicated post feed 2x dalam setahun b Free update story c 1 Bulan 2x Mix Content	1	Rp3.000.000	Rp330.000	Rp3.330.000	Rp3.463.200	Rp3.601.728
Total Overhead 1 Tahun						Rp29.970.000	Rp31.168.800	Rp32.415.552
Consultant Website Fee								
1	Maintenance website bandwith	Server penyimpanan data venue	1	Rp4.800.000	Rp0	Rp4.800.000	Rp4.992.000	Rp5.191.680
2	Visual promotion on website dan sosial media	designer	1	Rp2.400.000	Rp0	Rp2.400.000	Rp2.496.000	Rp2.595.840
3	Venue schedule daily maintenance	package	1	Rp2.400.000	Rp0	Rp2.400.000	Rp2.496.000	Rp2.595.840
3	Administrasi Support for Daily Checking	package	1	Rp1.200.000	Rp0	Rp1.200.000	Rp1.248.000	Rp1.297.920
Total Maintenance Website Fee 1 Tahun						Rp10.800.000	Rp11.232.000	Rp11.681.280
Total Overhead + Maintenance Website Fee						Rp40.770.000	Rp42.400.800	Rp44.096.832
Margin (40%)						Rp16.308.000	Rp16.960.320	Rp17.638.733
Harga Jual Paket 12 Bulan Exclude Tax						Rp57.078.000	Rp59.361.120	Rp61.735.565
PPN 11%						Rp6.278.580	Rp6.529.723	Rp6.790.912
Harga Jual Paket Membership Starlight Bulan Include Tax						Rp63.356.580	Rp65.890.843	Rp68.526.477

Hak Cipta :
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 15 Harga Pokok Penjualan Paket Constellation

RENCANA ANGGARAN BIAYA PAKET CONSTELLATION							
PT WARNA WARNI SEMESTA							
No	Uraian	Rincian	Total	Harga Satuan	TOTAL BIAYA		
					2026	2027 (4%)	2028 (4%)
1	Website maintenance	Website maintenance berfungsi untuk pengelolaan masing masing user	1	Rp300.000	Rp300.000	Rp312.000	Rp324.480
2	Konsultasi	5x Konsultasi	1	Rp1.000.000	Rp1.000.000	Rp1.040.000	Rp1.081.600
Total Konsultasi Fee					Rp1.300.000	Rp1.352.000	Rp1.406.080
Manajement Fee (40%)					Rp520.000	Rp540.800	Rp562.432
Harga Jual Paket Constellation Exclude Tax					Rp1.820.000	Rp1.892.800	Rp1.968.512
PPN 11%					Rp200.200	Rp208.208	Rp216.536
Harga Jual Paket CONSTELLATION INCLUDE PPN					Rp2.020.200	Rp2.101.008	Rp2.185.048

JAKARTA

- Hak Cipta :
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 16 *Break Even Point* Paket Starlight Tahun 2026-2028

Keterangan	2026		2027		2028	
	BEP UNIT		BEP UNIT		BEP UNIT	
	Biaya Tetap		Biaya Tetap		Biaya Tetap	
	Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit		Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit		Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit	
Harga Tetap x Target	Rp2.405.430.000		Rp2.910.390.912		Rp3.219.068.736	
Harga Jual	Rp57.078.000	Rp40.770.000	Rp59.361.120	Rp42.400.800	Rp61.735.565	Rp44.096.832
Contribution margin	Rp16.308.000		Rp16.960.320		Rp17.638.733	
Average Contribution Margin	Rp962.172.000		Rp1.119.381.120		Rp1.287.627.494	
	0,40000		0,38462		0,40000	
BEP UNIT	24		25		29	
BEP Rupiah	Rp1.347.040.800		Rp1.506.859.200		Rp1.802.678.492	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 17 *Break Even Point* Paket Constellation Tahun 2026-2028

Keterangan	2026		2027		2028	
	BEP UNIT		BEP UNIT		BEP UNIT	
	Biaya Tetap		Biaya Tetap		Biaya Tetap	
	Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit		Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit		Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit	
Harga Tetap x Target	Rp75.400.000		Rp87.880.000		Rp99.831.680	
Harga Jual	Rp1.820.000	Rp1.300.000	Rp1.892.800	Rp1.352.000	Rp1.968.512	Rp1.406.080
Contribution margin	Rp520.000		Rp540.800		Rp562.432	
Contribution	Rp30.160.000		Rp35.152.000		Rp39.932.672	
	0,4000000		0,4000000		0,4000000	
BEP UNIT	23		26		28	
BEP Rupiah	Rp42.224.000		Rp49.212.800		Rp55.905.741	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 18 Proyeksi Penjualan Produk VenueX.Id Tahun 2026-2028

BEP	JENIS PAKET	PROYEKSI PENJUALAN VENUE X (IN UNIT)												
		2026												
		JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DES	TOTAL
24	Starlight	0	0	0	0	2	5	6	6	7	8	3	3	40
23	Constellation	0	0	0	0	0	2	6	7	11	10	4	4	44
BEP	JENIS PAKET	PROYEKSI PENJUALAN VENUE X (IN UNIT)												
		2027												
		JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DES	TOTAL
25	Starlight	2	1	3	3	2	6	8	7	8	9	4	5	58
26	Constellation	1	3	4	5	6	4	7	8	8	9	3	4	62
BEP	JENIS PAKET	PROYEKSI PENJUALAN VENUE X (IN UNIT)												
		2028												
		JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DES	TOTAL
29	Starlight	2	1	1	3	3	7	9	10	11	11	5	6	69
28	Constellation	2	3	5	4	4	6	10	11	12	4	4	3	68

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 19 Daftar Gaji Karyawan PT Warna Warni Semesta

Jenis	Jabatan	Gaji Pokok	Gaji UMP Jakarta	BPJS Kesehatan		BPJS Tenagakerja										Total BPJS KETENAGAKERJAAN		PTKP/Bulan	Gaji Kotor Karyawan
				Karyawan (1%)	Perusahaan (4%) BEBAN GAJI	Jaminan Hari Tua		Jaminan Kecelakaan Kerja		Jaminan Pensiun		Jaminan Kematian		Jaminan Kehilangan		Karyawan	Perusahaan (BEBAN GAJI/LABA RUGI)		
						Karyawan (2%)	Perusahaan (3,7%) BEBAN GAJI	Karyawan (0%)	Perusahaan (0,54%)	Karyawan (1%)	Perusahaan (2%)	Karyawan (0%)	Perusahaan (0,3%) BEBAN GAJI	Karyawan (0,10%)	Perusahaan (0,10%)				
Karyawan Tetap 2026	IT SUPPO	Rp 6.000.000	Rp 5.612.631	Rp 60.000	Rp 240.000	Rp 120.000	Rp222.000	Rp -	Rp 32.400	Rp 60.000	Rp 120.000	Rp -	Rp 18.000	Rp -	Rp 6.000	Rp 180.000	Rp 398.400	Rp 4.500.000	Rp 5.760.000
	Gaji Direktur Keuangan	Rp 6.250.000	Rp 5.612.631	Rp 62.500	Rp 250.000	Rp 125.000	Rp231.250	Rp -	Rp 33.750	Rp 62.500	Rp 125.000	Rp -	Rp 18.750	Rp -	Rp 6.250	Rp 187.500	Rp 415.000	Rp 4.500.000	Rp 6.000.000
	Gaji Direktur Pemasaran	Rp 6.250.000	Rp 5.612.631	Rp 62.500	Rp 250.000	Rp 125.000	Rp231.250	Rp -	Rp 33.750	Rp 62.500	Rp 125.000	Rp -	Rp 18.750	Rp -	Rp 6.250	Rp 187.500	Rp 415.000	Rp 4.500.000	Rp 6.000.000
	Gaji Direktur Utama	Rp 6.250.000	Rp 5.612.631	Rp 62.500	Rp 250.000	Rp 125.000	Rp231.250	Rp -	Rp 33.750	Rp 62.500	Rp 125.000	Rp -	Rp 18.750	Rp -	Rp 6.250	Rp 187.500	Rp 415.000	Rp 4.500.000	Rp 6.000.000
					Rp 247.500	Rp 990.000										Rp 742.500	Rp 1.643.400		
					Rp 1.237.500											Rp 2.385.900			Rp 23.760.000
Karyawan Tetap 2027	IT SUPPO	Rp 6.240.000	Rp 5.837.137	Rp 62.400	Rp 249.600	Rp 124.800	Rp230.880	Rp -	Rp 33.696	Rp 62.400	Rp 124.800	Rp -	Rp 18.720	Rp -	Rp 6.240	Rp 187.200	Rp 414.336	Rp 4.500.000	Rp 5.990.400
	Gaji Direktur Keuangan	Rp 6.500.000	Rp 5.837.137	Rp 65.000	Rp 260.000	Rp 130.000	Rp240.500	Rp -	Rp 35.100	Rp 65.000	Rp 130.000	Rp -	Rp 19.500	Rp -	Rp 6.500	Rp 195.000	Rp 431.600	Rp 4.500.000	Rp 6.240.000
	Gaji Direktur Pemasaran	Rp 6.500.000	Rp 5.837.137	Rp 65.000	Rp 260.000	Rp 130.000	Rp240.500	Rp -	Rp 35.100	Rp 65.000	Rp 130.000	Rp -	Rp 19.500	Rp -	Rp 6.500	Rp 195.000	Rp 431.600	Rp 4.500.000	Rp 6.240.000
	Gaji Direktur Utama	Rp 6.500.000	Rp 5.837.137	Rp 65.000	Rp 260.000	Rp 130.000	Rp240.500	Rp -	Rp 35.100	Rp 65.000	Rp 130.000	Rp -	Rp 19.500	Rp -	Rp 6.500	Rp 195.000	Rp 431.600	Rp 4.500.000	Rp 6.240.000
					Rp 257.400	Rp 1.029.600	Rp -	Rp0	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 772.200	Rp 1.709.136		
					Rp 1.287.000										Rp 2.481.336				
Karyawan Tetap 2028	IT SUPPO	Rp 6.489.600	Rp 6.070.622	Rp 64.896	Rp 259.584	Rp 129.792	Rp240.115	Rp -	Rp 35.044	Rp 64.896	Rp 129.792	Rp -	Rp 19.469	Rp -	Rp 6.490	Rp 194.688	Rp 430.909	Rp 4.500.000	Rp 6.230.016
	Gaji Direktur Keuangan	Rp 6.760.000	Rp 6.070.622	Rp 67.600	Rp 270.400	Rp 135.200	Rp250.120	Rp -	Rp 36.504	Rp 67.600	Rp 135.200	Rp -	Rp 20.280	Rp -	Rp 6.760	Rp 202.800	Rp 448.864	Rp 4.500.000	Rp 6.489.600
	Gaji Direktur Pemasaran	Rp 6.760.000	Rp 6.070.622	Rp 67.600	Rp 270.400	Rp 135.200	Rp250.120	Rp -	Rp 36.504	Rp 67.600	Rp 135.200	Rp -	Rp 20.280	Rp -	Rp 6.760	Rp 202.800	Rp 448.864	Rp 4.500.000	Rp 6.489.600
	Gaji Direktur Utama	Rp 6.760.000	Rp 6.070.622	Rp 67.600	Rp 270.400	Rp 135.200	Rp250.120	Rp -	Rp 36.504	Rp 67.600	Rp 135.200	Rp -	Rp 20.280	Rp -	Rp 6.760	Rp 202.800	Rp 448.864	Rp 4.500.000	Rp 6.489.600
					Rp 267.696	Rp 1.070.784	Rp -	Rp0	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 803.088	Rp 1.777.501		
					Rp 1.338.480										Rp 2.580.589				

Hak Cipta :
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 20 Daftar Penyusutan Peralatan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026 – 2030

Nama Barang	Tahun Pengadaan	QTY	SATUAN	HARGA SATUAN	TOTAL HARGA	UMUR EKONOMIS			Nilai Penyusutan				
						QTY	SATUAN		Satu (1)	Dua (2)	Tiga(3)	Empat (4)	Lima (5)
Laptop Pribadi	Pertama	3	Pcs	Rp 5.000.000	Rp 15.000.000	2	tahun	Beban Residu Note: Tidak ada beban residu karena dianggap habis setelah pemakaian	Rp 7.500.000	Rp 7.500.000	Rp -	Rp -	Rp -
Laptop Programmer	Pertama	1	Pcs	Rp 10.000.000	Rp 10.000.000	2	tahun		Rp 5.000.000	Rp 5.000.000	Rp -	Rp -	Rp -
Printer	Pertama	1	Pcs	Rp 1.200.000	Rp 1.200.000	3	tahun		Rp 400.000	Rp 400.000	Rp 400.000	Rp -	Rp -
Hard Disk	Pertama	1	Pcs	Rp 1.500.000	Rp 1.500.000	2	tahun		Rp 750.000	Rp 750.000	Rp -	Rp -	Rp -
Stop Kontak	Pertama	2	Pcs			2	tahun		Rp -	Rp -			Rp -
Hard Disk	Ketiga	1	Pcs	Rp 1.575.000	Rp 1.575.000	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp 787.500	Rp 787.500	Rp -
Stop Kontak	Ketiga	2	Pcs	Rp -	Rp -	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Laptop Pribadi	Ketiga	3	Pcs	Rp 5.250.000	Rp 15.750.000	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp 7.875.000	Rp 7.875.000	Rp -
Laptop Programmer	Ketiga	1	Pcs	Rp 10.500.000	Rp 10.500.000	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp 5.250.000	Rp 5.250.000	Rp -
Printer	Keempat	1	Pcs	Rp 1.260.000	Rp 1.260.000	3	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp 420.000	Rp 420.000
Hard Disk	Kelima	1	Pcs	Rp 1.653.750	Rp 1.653.750	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 826.875
Stop Kontak	Kelima	2	Pcs	Rp -	Rp -	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Laptop Pribadi	Kelima	3	Pcs	Rp 5.512.500	Rp 16.537.500	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 8.268.750
Laptop Programmer	Kelima	1	Pcs	Rp 11.025.000	Rp 11.025.000	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 5.512.500
TOTAL					Rp 86.001.250					Rp13.650.000	Rp 13.650.000	Rp14.312.500	Rp14.332.500
TOTAL PENYUSUTAN									Rp				70.973.125



Hak Cipta :
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 21 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026

KETERANGAN	PROYEKSI ARUS KAS PT WARNA WARNI SEMESTA TAHUN 2026											
	BULAN											
	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov	Des
Modal	Rp 170.000.000											
Saldo Kas Awal		Rp 127.574.640	Rp 92.960.395	Rp 57.894.789	Rp 23.280.544	Rp 20.830.939	Rp 68.796.693	Rp 134.699.088	Rp 201.572.842	Rp 286.383.237	Rp 387.432.992	Rp 403.371.386
Pendapatan Produk												
Pendapatan Starlight Package	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 114.156.000	Rp 285.390.000	Rp 342.468.000	Rp 342.468.000	Rp 399.546.000	Rp 456.624.000	Rp 171.234.000	Rp 171.234.000
Pendapatan Constellation Package	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 3.640.000	Rp 10.920.000	Rp 12.740.000	Rp 20.020.000	Rp 18.200.000	Rp 7.280.000	Rp 7.280.000
Total Pendapatan Produk	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 114.156.000	Rp 289.030.000	Rp 353.388.000	Rp 355.208.000	Rp 419.566.000	Rp 474.824.000	Rp 178.514.000	Rp 178.514.000
Pengeluaran Produk												
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 81.540.000	Rp 203.850.000	Rp 244.620.000	Rp 244.620.000	Rp 285.390.000	Rp 326.160.000	Rp 122.310.000	Rp 122.310.000
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2.600.000	Rp 7.800.000	Rp 9.100.000	Rp 14.300.000	Rp 13.000.000	Rp 5.200.000	Rp 5.200.000
BEBAN-BEBAN												
Beban Pendirian Usaha	Rp 5.000.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Berlangganan Domain + SSL	Rp 2.500.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Penyewaan Server	Rp 7.000.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Sewa Kantor	Rp -	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000
Beban Gaji Karyawan	Rp -	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000
Beban THR	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban BPJS Kesehatan	Rp -	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp -	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900
Beban Utility	Rp -	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345
Beban Promosi	Rp -	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000
Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp 20.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Admin Bank	Rp -	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500
Pembelian Perlengkapan	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000
Pembelian Peralatan	Rp 27.350.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
PPH 23 (0,5%)	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Total Pengeluaran Operasional + Anggaran Produk	Rp 42.425.360	Rp 34.614.245	Rp 35.065.605	Rp 34.614.245	Rp 116.605.605	Rp 241.064.245	Rp 287.485.605	Rp 288.334.245	Rp 334.755.605	Rp 373.774.245	Rp 162.575.605	Rp 162.124.245
SALDO AKHIR	Rp 127.574.640	Rp 92.960.395	Rp 57.894.789	Rp 23.280.544	Rp 20.830.939	Rp 68.796.693	Rp 134.699.088	Rp 201.572.842	Rp 286.383.237	Rp 387.432.992	Rp 403.371.386	Rp 419.761.141

- Hak Cipta :
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 22 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2027

KETERANGAN	PROYEKSI ARUS KAS PT WARNA WARNI SEMESTA TAHUN 2027											
	BULAN											
	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov	Des
Saldo Kas Awal	Rp 367.068.913	Rp 364.635.791	Rp 321.062.433	Rp 324.038.974	Rp 341.207.857	Rp 341.478.735	Rp 408.987.777	Rp 511.561.375	Rp 598.193.938	Rp 701.308.336	Rp 822.402.339	Rp 854.971.456
Pendapatan Produk												
Pendapatan Starlight Package	Rp 118.722.240	Rp 59.361.120	Rp 178.083.360	Rp 178.083.360	Rp 118.722.240	Rp 356.166.720	Rp 474.888.960	Rp 415.527.840	Rp 474.888.960	Rp 534.250.080	Rp 237.444.480	Rp 296.805.600
Pendapatan Constellation Package	Rp 1.892.800	Rp 5.678.400	Rp 7.571.200	Rp 9.464.000	Rp 11.356.800	Rp 7.571.200	Rp 13.249.600	Rp 15.142.400	Rp 15.142.400	Rp 17.035.200	Rp 5.678.400	Rp 7.571.200
Total Pendapatan Produk	Rp 120.615.040	Rp 65.039.520	Rp 185.654.560	Rp 187.547.360	Rp 130.079.040	Rp 363.737.920	Rp 488.138.560	Rp 430.670.240	Rp 490.031.360	Rp 551.285.280	Rp 243.122.880	Rp 304.376.800
Pengeluaran Produk												
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 84.801.600	Rp 42.400.800	Rp 127.202.400	Rp 127.202.400	Rp 84.801.600	Rp 254.404.800	Rp 339.206.400	Rp 296.805.600	Rp 339.206.400	Rp 381.607.200	Rp 169.603.200	Rp 212.004.000
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 1.352.000	Rp 4.056.000	Rp 5.408.000	Rp 6.760.000	Rp 8.112.000	Rp 5.408.000	Rp 9.464.000	Rp 10.816.000	Rp 10.816.000	Rp 12.168.000	Rp 4.056.000	Rp 5.408.000
BEBAN-BEBAN												
Beban Sewa Kantor	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720
Beban Gaji Karyawan	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400
Beban THR	Rp -	Rp 25.740.000	Rp -									
Beban BPJS Kesehatan	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183
Beban Utility	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575
Beban Promosi	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200
Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Admin Bank	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375
Pembelian Perlengkapan	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250
Pembelian Peralatan	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
PPh 23 (0,5%)	Rp -	Rp -	Rp 13.173.057	Rp -								
Total Pengeluaran Beban-Beban	Rp 123.048.162	Rp 108.612.877	Rp 182.678.019	Rp 170.378.477	Rp 129.808.162	Rp 296.228.877	Rp 385.564.962	Rp 344.037.677	Rp 386.916.962	Rp 430.191.277	Rp 210.553.762	Rp 253.828.077
SALDO AKHIR	Rp 364.635.791	Rp 321.062.433	Rp 324.038.974	Rp 341.207.857	Rp 341.478.735	Rp 408.987.777	Rp 511.561.375	Rp 598.193.938	Rp 701.308.336	Rp 822.402.339	Rp 854.971.456	Rp 905.520.179



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 23 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2028

KETERANGAN	PROYEKSI ARUS KAS PT WARNA WARNI SEMESTA TAHUN 2028											
	BULAN											
	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov	Des
Saldo Kas Awal	Rp 669.359.609	Rp 640.078.878	Rp 594.650.655	Rp 550.374.424	Rp 567.555.699	Rp 584.234.564	Rp 673.095.634	Rp 798.981.489	Rp 943.570.917	Rp 1.105.859.101	Rp 1.264.150.238	Rp 1.316.106.570
Pendapatan Produk												
Pendapatan Startlight Package	Rp 123.471.130	Rp 61.735.565	Rp 61.735.565	Rp 185.206.694	Rp 185.206.694	Rp 432.148.954	Rp 555.620.083	Rp 617.355.648	Rp 679.091.213	Rp 679.091.213	Rp 308.677.824	Rp 370.413.389
Pendapatan Constellation Package	Rp 3.937.024	Rp 5.905.536	Rp 9.842.560	Rp 7.874.048	Rp 7.874.048	Rp 11.811.072	Rp 19.685.120	Rp 21.653.632	Rp 23.622.144	Rp 7.874.048	Rp 7.874.048	Rp 5.905.536
Total Pendapatan Produk	Rp 127.408.154	Rp 67.641.101	Rp 71.578.125	Rp 193.080.742	Rp 193.080.742	Rp 443.960.026	Rp 575.305.203	Rp 639.009.280	Rp 702.713.357	Rp 686.965.261	Rp 316.551.872	Rp 376.318.925
Pengeluaran Produk												
Anggaran Biaya Startlight Package	Rp 88.193.664	Rp 44.096.832	Rp 44.096.832	Rp 132.290.496	Rp 132.290.496	Rp 308.677.824	Rp 396.871.488	Rp 440.968.320	Rp 485.065.152	Rp 485.065.152	Rp 220.484.160	Rp 264.580.992
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 2.812.160	Rp 4.218.240	Rp 7.030.400	Rp 5.624.320	Rp 5.624.320	Rp 8.436.480	Rp 14.060.800	Rp 15.466.880	Rp 16.872.960	Rp 5.624.320	Rp 5.624.320	Rp 4.218.240
BEBAN-BEBAN												
Beban Sewa Kantor	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963
Beban Gaji Karyawan	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816
Beban THR	Rp -	Rp 26.769.600	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -						
Beban BPJS Kesehatan	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742
Beban Utility	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803
Beban Promosi	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928
Beban Admin Bank	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294
Pembelian Perengkapan	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763
Pembelian Peralatan	Rp 27.196.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -							
PPh 23 (0,5%)	Rp -	Rp -	Rp 26.240.063	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -					
Total Pengeluaran Beban-Beban	Rp 156.688.885	Rp 113.069.324	Rp 115.854.356	Rp 175.899.468	Rp 176.401.877	Rp 355.098.956	Rp 449.419.349	Rp 494.419.852	Rp 540.425.173	Rp 528.674.124	Rp 264.595.541	Rp 306.783.884
SALDO AKHIR	Rp 640.078.878	Rp 594.650.655	Rp 550.374.424	Rp 567.555.699	Rp 584.234.564	Rp 673.095.634	Rp 798.981.489	Rp 943.570.917	Rp 1.105.859.101	Rp 1.264.150.238	Rp 1.316.106.570	Rp 1.385.641.611



Hak Cipta :
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 24 Beban Perusahaan

Beban Pembuatan Bank							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Biaya Pembuatan Bank	1	Time	1	Time	Rp20.000	Rp20.000
Total							

Beban Admin Bank							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Biaya Admin Bank	12	Month	1	Time	Rp17.500	Rp210.000
2	Biaya Admin Bank	12	Month	1	Time	Rp18.200	Rp218.400
3	Biaya Admin Bank	12	Month	1	Time	Rp18.928	Rp227.136

Beban Sewa Kantor Operasional							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Beban Sewa Kantor	1	room	12	Month	Rp1.768.000	Rp21.420.000
2	Beban Sewa Kantor	1	room	12	Month	Rp1.838.720	Rp22.491.000
3	Beban Sewa Kantor	1	room	12	Month	Rp1.912.269	Rp23.615.550

Beban Berlangganan Domain							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Beban Berlangganan Domain	1	Domain VenueX.Id	3	Year	Rp2.500.000	Rp2.500.000

Beban Sewa Server							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Beban Sewa Server	3	Year			Rp7.000.000	Rp7.000.000

Beban Pendirian Usaha							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Pendirian Kantor	1	time	1	time	Rp5.000.000	Rp5.000.000

Beban Promosi Perusahaan							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
TOTAL							
1	Ads Promosi Instagram	1	Time	12	Month	Rp1.000.000	
1	SEO	1	time	1	year	Rp2.080.000	
1	Ads Promosi Facebok	1	Pack	12	year	Rp1.000.000	
TOTAL							
2	Ads Promosi Instagram	1	Time	12	Month	Rp1.040.000	
2	SEO	1	time	1	year	Rp2.163.200	
2	Ads Promosi Facebok	1	Pack	12	year	Rp1.040.000	
TOTAL							
3	Ads Promosi Instagram	1	Time	12	Month	Rp1.081.600	
3	SEO	1	time	1	year	Rp2.249.728	
3	Ads Promosi Facebok	1	Pack	12	year	Rp1.081.600	
TOTAL							
							Rp4.412.928

Pembelian Peralatan							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Price	Debit		
1	Laptop Pribadi	3	Orang	Rp5.000.000	Rp15.000.000		
1	Laptop Programmer	1	Orang	Rp10.000.000	Rp10.000.000		
1	Printer	1	Pcs	Rp1.200.000	Rp1.200.000		
1	Hard Disk	1	Pcs	Rp1.000.000	Rp1.000.000		
1	Stop Kontak	2	Pcs	Rp75.000	Rp150.000		
Total							Rp27.350.000
3	Laptop Pribadi	3	Orang	Rp5.200.000	Rp15.600.000		
3	Laptop Programmer	1	Orang	Rp10.400.000	Rp10.400.000		
3	Hard Disk	1	Pcs	Rp1.040.000	Rp1.040.000		
3	Stop Kontak	2	Pcs	Rp78.000	Rp156.000		
Total							Rp27.196.000

Hak Cipta :

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Beban Utility							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Total
1	Internet	4	Pax	12	month	Rp 208.000,00	Rp832.000
1	Pulsa	3	Pax	12	month	Rp 104.000,00	Rp312.000
1	Software Canva	1	Tagihan	12	month	Rp 759.200,00	Rp63.267
1	Software CRM	1	Tagihan	12	month	Rp 312.000,00	Rp26.000
1	Beban Sewa Zoom Meeting	1	tagihan	12	month	Rp 185.031,60	Rp15.419
1	Google Drive	1	package	12	month	Rp 151.912,80	Rp12.659
TOTAL							Rp1.261.345
2	Internet	4	Pax	12	month	Rp 220.500,00	Rp873.600
2	Pulsa	3	Pax	12	month	Rp110.250	Rp327.600
2	Software Canva	3	Tagihan	1	Year	Rp804.825	Rp66.430
2	Software CRM	1	Tagihan	1	year	Rp330.750	Rp27.300
2	Beban Sewa Zoom Meeting	1	tagihan	12	month	Rp196.151	Rp16.190
2	Google Drive	1	package	12	month	Rp161.042	Rp13.292
TOTAL							Rp1.324.413
3	Internet	4	Pax	12	month	Rp231.525	Rp917.280
3	Pulsa	3	Pax	12	month	Rp115.763	Rp343.980
3	Software Canva	3	Tagihan	6	Year	Rp845.066	Rp69.752
3	Software CRM	1	Tagihan	6	year	Rp347.288	Rp28.665
3	Beban Sewa Zoom Meeting	1	tagihan	12	month	Rp205.959	Rp17.000
3	Google Drive	1	package	12	month	Rp169.094	Rp13.957
TOTAL							Rp1.390.633

Pembelian Perlengkapan							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price/Month	Debit
1	HVS A4	1	RIM	6	month	Rp46.800	Rp280.800
1	Pulpen	2	Box	6	month	Rp26.000	Rp312.000
1	Tinta Printer	3	Box	6	month	Rp37.440	Rp673.920
1	Stempel Perusahaan + Tinta	2	Pcs	6	month	Rp46.800	Rp561.600
1	Spidol	1	box	6	month	Rp12.480	Rp74.880
1	Staples	2	Pcs	6	month	Rp12.480	Rp149.760
1	Isi staples	1	box	6	month	Rp5.200	Rp31.200
1	Sticky Notes	1	Pack	2	month	Rp10.400	Rp20.800
1	Paper Clip	1	Pack	6	month	Rp10.400	Rp62.400
1	Lakban	2	Pcs	6	month	Rp10.400	Rp124.800
1	Double Tap	2	Pcs	6	month	Rp10.400	Rp124.800
1	Lem Kertas	2	Pcs	6	month	Rp10.400	Rp124.800
1	Label	2	Pcs	6	month	Rp10.400	Rp124.800
1	Map Kertas Coklat	2	Pax	1	month	Rp10.400	Rp20.800
1	Kuitansi	2	Pcs	1	month	Rp10.400	Rp20.800
1	Material	10	Pcs	12	month	Rp10.400	Rp1.248.000
Total						Rp270.400	Rp2.708.160
2	HVS A4	1	RIM	6	month	Rp48.672	Rp292.032
2	Alat tulis kantor (ATK)	2	Box	6	month	Rp27.040	Rp324.480
2	Tinta Printer	3	Box	6	month	Rp38.938	Rp700.877
2	Stempel Perusahaan	2	Pcs	6	month	Rp48.672	Rp584.064
2	Spidol	1	box	6	month	Rp12.979	Rp77.875
2	Staples	2	Pcs	6	month	Rp12.979	Rp155.750
2	Isi staples	1	box	6	month	Rp5.408	Rp32.448
2	Sticky Notes	1	Pack	2	month	Rp10.816	Rp21.632
2	Paper Clip	1	Pack	6	month	Rp10.816	Rp64.896
2	Lakban	2	Pcs	6	month	Rp10.816	Rp129.792
2	Double Tap	2	Pcs	6	month	Rp10.816	Rp129.792
2	Lem Kertas	2	Pcs	6	month	Rp10.816	Rp129.792
2	Label	2	Pcs	6	month	Rp10.816	Rp129.792
2	Map Kertas Coklat	2	Pax	1	month	Rp10.816	Rp21.632
2	Kuitansi	2	Pcs	1	month	Rp10.816	Rp21.632
2	Material	10	Pcs	12	month	Rp10.816	Rp1.297.920
Total						Rp281.216	Rp2.816.486
3	HVS A4	1	RIM	6	month	Rp50.619	Rp303.713
3	Alat tulis kantor (ATK)	2	Box	6	month	Rp28.122	Rp337.459
3	Tinta Printer	3	Box	6	month	Rp40.495	Rp728.912
3	Stempel Perusahaan	2	Pcs	6	month	Rp50.619	Rp607.427
3	Spidol	1	box	6	month	Rp13.498	Rp80.990
3	Staples	2	Pcs	6	month	Rp13.498	Rp161.980
3	Isi staples	1	box	6	month	Rp5.624	Rp33.746
3	Sticky Notes	1	Pack	2	month	Rp11.249	Rp22.497
3	Paper Clip	1	Pack	6	month	Rp11.249	Rp67.492
3	Lakban	2	Pcs	6	month	Rp11.249	Rp134.984
3	Double Tap	2	Pcs	6	month	Rp11.249	Rp134.984
3	Lem Kertas	2	Pcs	6	month	Rp11.249	Rp134.984
3	Label	2	Pcs	6	month	Rp11.249	Rp134.984
3	Map Kertas Coklat	2	Pax	1	month	Rp11.249	Rp22.497
3	Kuitansi	2	Pcs	1	month	Rp11.249	Rp22.497
3	Material	10	Pcs	12	month	Rp11.249	Rp1.349.837
Total						Rp292.465	Rp2.929.146



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 25 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2026

Neraca Lajur
PT Warna Warni Semesta
31 Desember-26

Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca		
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	
Kas	Rp 419.761.141			Rp 52.692.228	Rp 367.068.913					Rp 367.068.913	
Perlengkapan	Rp 3.956.160			Rp 3.956.160	Rp -					Rp -	
Peralatan	Rp 27.350.000			Rp -	Rp 27.350.000					Rp 27.350.000	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp -		Rp 13.650.000		Rp 13.650.000					Rp 13.650.000
Modal		Rp 170.000.000				Rp 170.000.000					Rp 170.000.000
Utang Pajak				Rp 13.173.057		Rp 13.173.057					Rp 13.173.057
Pendapatan Constellation Package		Rp 2.283.120.000				Rp 2.283.120.000		Rp 2.283.120.000			
Pendapatan Starlight Package		Rp 80.080.000				Rp 80.080.000		Rp 80.080.000			
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 1.630.800.000				Rp 1.630.800.000		Rp 1.630.800.000				Rp 1.630.800.000
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 57.200.000				Rp 57.200.000		Rp 57.200.000				Rp 57.200.000
Beban Pendirian Usaha	Rp 5.000.000				Rp 5.000.000		Rp 5.000.000				Rp 5.000.000
Beban Berlangganan Domain + SSL	Rp 2.500.000				Rp 2.500.000		Rp 2.500.000				Rp 2.500.000
Beban Penyewaan Server	Rp 7.000.000				Rp 7.000.000		Rp 7.000.000				Rp 7.000.000
Beban Sewa Kantor	Rp 19.448.000				Rp 19.448.000		Rp 19.448.000				Rp 19.448.000
Beban Gaji Karyawan	Rp 261.360.000				Rp 261.360.000		Rp 261.360.000				Rp 261.360.000
Beban THR	Rp -				Rp -		Rp -				Rp -
Beban BPJS Kesehatan	Rp 13.612.500				Rp 13.612.500		Rp 13.612.500				Rp 13.612.500
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 26.244.900				Rp 26.244.900		Rp 26.244.900				Rp 26.244.900
Beban Utility	Rp 13.874.799				Rp 13.874.799		Rp 13.874.799				Rp 13.874.799
Beban Promosi	Rp 44.880.000				Rp 44.880.000		Rp 44.880.000				Rp 44.880.000
Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp 20.000				Rp 20.000		Rp 20.000				Rp 20.000
Beban Admin Bank	Rp 192.500				Rp 192.500		Rp 192.500				Rp 192.500
TOTAL	Rp 2.533.200.000	Rp 2.533.200.000									
Beban Perlengkapan			Rp 3.956.160		Rp 3.956.160		Rp 3.956.160				
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 13.650.000		Rp 13.650.000		Rp 13.650.000				
Deviden			Rp 52.692.228		Rp 52.692.228				Rp 52.692.228		
Beban PPh 0,5 2026			Rp 13.173.057		Rp 13.173.057				Rp 13.173.057		
			Rp 83.471.445	Rp 83.471.445	Rp 2.560.023.057	Rp 2.560.023.057	Rp 2.099.738.859	Rp 2.363.200.000	Rp 460.284.198	Rp 196.823.057	
Laba							Rp 263.461.141			Rp 263.461.141	
							Rp 2.363.200.000	Rp 2.363.200.000	Rp 460.284.198	Rp 460.284.198	

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 26 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2027

Neraca Lajur
PT Warna Warni Semesta
31 Desember-27

Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca		
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	
Kas	Rp 905.520.179			Rp 236.160.570	Rp 669.359.609					Rp 669.359.609	
Perlengkapan	Rp 4.193.910			Rp 4.193.910	Rp -					Rp -	
Peralatan	Rp 27.350.000			Rp -	Rp 27.350.000					Rp 27.350.000	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp 13.650.000		Rp 13.650.000		Rp 27.300.000					Rp 27.300.000
Modal		Rp 380.768.913				Rp 380.768.913					Rp 380.768.913
Utang Pajak				Rp 26.240.063		Rp 26.240.063					Rp 26.240.063
Pendapatan Constellation Package		Rp 3.442.944.960			Rp -	Rp 3.442.944.960	Rp -	Rp 3.442.944.960			
Pendapatan Starlight Package		Rp 117.353.600			Rp -	Rp 117.353.600	Rp -	Rp 117.353.600			
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 2.459.246.400				Rp 2.459.246.400	Rp -	Rp 2.459.246.400	Rp -			
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 83.824.000				Rp 83.824.000	Rp -	Rp 83.824.000	Rp -			
Beban Sewa Kantor	Rp 22.064.640				Rp 22.064.640	Rp -	Rp 22.064.640	Rp -			
Beban Gaji Karyawan	Rp 296.524.800				Rp 296.524.800	Rp -	Rp 296.524.800	Rp -			
Beban THR	Rp 25.740.000				Rp 25.740.000	Rp -	Rp 25.740.000	Rp -			
Beban BPJS Kesehatan	Rp 15.592.500				Rp 15.592.500	Rp -	Rp 15.592.500	Rp -			
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 30.374.190				Rp 30.374.190	Rp -	Rp 30.374.190	Rp -			
Beban Utility	Rp 19.974.897				Rp 19.974.897	Rp -	Rp 19.974.897	Rp -			
Beban Promosi	Rp 50.918.400				Rp 50.918.400	Rp -	Rp 50.918.400	Rp -			
Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp -				Rp -	Rp -	Rp -	Rp -			
Beban Admin Bank	Rp 220.500				Rp 220.500	Rp -	Rp 220.500	Rp -			
Beban PPh 0,5 2026	Rp 13.173.057				Rp 13.173.057	Rp -	Rp 13.173.057	Rp -			
TOTAL	Rp 3.954.717.473	Rp 3.954.717.473									
Beban Perlengkapan			Rp 4.193.910		Rp 4.193.910		Rp 4.193.910				
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 13.650.000		Rp 13.650.000		Rp 13.650.000				
Deviden			Rp 236.160.570		Rp 236.160.570				Rp 236.160.570		
Beban PPh 0,5 2027			Rp 26.240.063		Rp 26.240.063				Rp 26.240.063		
			Rp 280.244.543	Rp 280.244.543	Rp 3.994.607.536	Rp 3.994.607.536	Rp 3.035.497.294	Rp 3.560.298.560	Rp 959.110.242	Rp 434.308.976	
Laba							Rp 524.801.266			Rp 524.801.266	
							Rp 3.560.298.560	Rp 3.560.298.560	Rp 959.110.242	Rp 959.110.242	

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 27 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2028

Neraca Lajur
PT Warna Warni Semesta
31 Desember-28

Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca		
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	
Kas	Rp 1.385.641.611			Rp 546.874.126	Rp 838.767.485					Rp 838.767.485	
Perlengkapan	Rp 4.403.606			Rp 4.403.606	Rp -					Rp -	
Peralatan	Rp 54.546.000			Rp -	Rp 54.546.000					Rp 54.546.000	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp 27.300.000		Rp 14.312.500		Rp 41.612.500					Rp 41.612.500
Modal		Rp 669.409.609				Rp 669.409.609	Rp -				Rp 669.409.609
Utang Pajak				Rp 36.458.275		Rp 36.458.275	Rp -	Rp -			Rp 36.458.275
Pendapatan Constellation Package		Rp 4.259.753.971				Rp 4.259.753.971		Rp 4.259.753.971			
Pendapatan Starlight Package		Rp 133.858.816				Rp 133.858.816		Rp 133.858.816			
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 3.042.681.408				Rp 3.042.681.408	Rp -	Rp 3.042.681.408	Rp -			
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 95.613.440				Rp 95.613.440	Rp -	Rp 95.613.440	Rp -			
Beban Sewa kantor	Rp 23.615.550				Rp 23.615.550		Rp 23.615.550				
Beban Gaji Karyawan	Rp 308.385.792				Rp 308.385.792	Rp -	Rp 308.385.792	Rp -			
Beban TjHR	Rp 26.769.600				Rp 26.769.600	Rp -	Rp 26.769.600	Rp -			
Beban BPJS Kesehatan	Rp 16.372.125				Rp 16.372.125	Rp -	Rp 16.372.125	Rp -			
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 31.892.900				Rp 31.892.900	Rp -	Rp 31.892.900	Rp -			
Beban Utility	Rp 20.973.641				Rp 20.973.641	Rp -	Rp 20.973.641	Rp -			
Beban Promosi	Rp 52.955.136				Rp 52.955.136	Rp -	Rp 52.955.136	Rp -			
Beban Admin Bank	Rp 231.525				Rp 231.525	Rp -	Rp 231.525	Rp -			
Beban PPh 0,5% 2027	Rp 26.240.063				Rp 26.240.063	Rp -	Rp 26.240.063	Rp -			
TOTAL	Rp 5.090.322.396	Rp 5.090.322.396									
Beban Perlengkapan			Rp 4.403.606		Rp 4.403.606		Rp 4.403.606				
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 14.312.500		Rp 14.312.500		Rp 14.312.500				
Deviden			Rp 546.874.126		Rp 546.874.126					Rp 546.874.126	
Beban PPh 0,5 2028			Rp 36.458.275		Rp 36.458.275					Rp 36.458.275	
			Rp 602.048.507	Rp 602.048.507	Rp 5.141.093.172	Rp 5.141.093.172	Rp 3.664.447.286	Rp 4.393.612.787	Rp 1.476.645.886	Rp 747.480.384	
Laba							Rp 729.165.502			Rp 729.165.502	
							Rp 4.393.612.787	Rp 4.393.612.787	Rp 1.476.645.886	Rp 1.476.645.886	

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 28 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2026

Laporan Perubahan Modal					
PT. Warna Warni Semesta					
31 Desember 2026					
Modal Awal					Rp 170.000.000
Untung					Rp 263.461.141
Deviden 20%					52.692.228
Laba Ditahan					210.768.913
Modal Akhir					Rp 380.768.913

Lampiran 29 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2027

Laporan Perubahan Modal					
PT. Warna Warni Semesta					
31 Desember 2027					
Modal Awal					Rp 380.768.913
Untung					Rp 524.801.266
Deviden 45%					
	Sulton Arif	35%	Rp	83.350.789	
	Rachil Nazeera	29%	Rp	69.458.991	
	Diva Chairunnisa	18%	Rp	41.675.395	
	Luqyana Syaffa Kamila	18%	Rp	41.675.395	
Total Deviden					Rp 236.160.570
Laba Ditahan					Rp 288.640.697
Modal Akhir					Rp 669.409.609

Lampiran 30 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2028

Laporan Perubahan Modal					
PT. Warna Warni Semesta					
31 Desember 2028					
Modal Awal					Rp 669.409.609
Laba					Rp 729.165.502
Deviden 75%					
	Sulton Arif	35%	Rp	193.014.397	
	Rachil Nazeera	29%	Rp	160.845.331	
	Diva Chairunnisa	18%	Rp	96.507.199	
	Luqyana Syaffa Kamila	18%	Rp	96.507.199	
Total Deviden					Rp 546.874.126
Laba Ditahan					Rp 182.291.375
Modal Akhir					Rp 851.700.985



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 31 Mock up Invoice

 PT Warna Warni Semesta

Invoice

The Plaza Office Tower, Jl. M.H. Thamrin
No.Kav. 28 - 3012345, RT.9/RW.5,
Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta
Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta
10350

Invoice Number:

123-456-7890

Billing Period:

May 1 - May 31, 2030

Invoice Date:

June 2, 2030

Due Date:

July 1, 2030

Billed To:

Client:

(Client Name)

Address:

(Client Address)

Package Name	Description	Rate	Amount
		Subtotal	
		Tax	
		Total	

Mode of Payment: Bank transfer

Payment Due Date:

Bank Name: Bank Central Asia (BCA)

Account Name: PT Warna Warni Semesta

Account Number: 1740465789



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 32 Transkrip Wawancara Pesaing My Venue Id

Penulis bertanya mengenai tentang Gambaran terkait My Venue

Jawaban Pihak My Venue, berawal dari majalah *venue* dengan nama *venue magazine* berdiri dari tahun 2007 dengan segmen pariwisata dan MICE. Dengan focus bisnis pada B2B dan B2C. 2007 – selesai covid masih menjadi masalah cetak, tetapi 2021 awal mulai *by request* saja dengan cetak per edisi 1 – 2 per tahun. My Venue dibuat untuk merekomendasikan tempat untuk kegiatan MICE. 2019 dibuatlah My Venue dan sekarang sudah punya kurang lebih 7000 lokasi *venue* yang terdiri atas *building space*, *co working space*, hotel dsb yang bisa digunakan untuk *venue* acara. My Venue hanya memiliki *website* tidak punya aplikasi dan hanya menjadi tempat untuk merekomendasikan tempat bukan untuk memesan *venue*. Selain website, My Venue memiliki Instagram yang berisi tentang rekomendasi tempat.

Venue yang direkomendasikan apakah berbayar atau memang rekomendasi dari pihak My Venue?

Memang awalnya hanya untuk *listing database* tidak dipungut biaya, tetapi seiring dengan waktu dan memiliki *database* yang banyak agar bisa direkomendasikan. Strategi bisnis My Venue dibagi menjadi beberapa paket seperti gold, platinum dan titanium. Paket ini dibayarkan per tahun. Berdasarkan paket ini bisa dilihat dari bagian *websitenya* jika ada kolom price list dan nomor sales berarti mereka berbayar ke pihak my venue dalam pemasangan iklannya. Semakin tinggi paketnya, semakin banyak kelebihan yang dirasakan oleh pihak yang membayar. Selain itu untuk bagian promosi, pakai SEO dan konten di Instagram tentang rekomendasi. Pihak yang mempromosikan venuenya di situ akan mendapat *report* setiap bulannya yang bisa dilihat dari kliknya.

Banyakkah *venue* pameran yang tap in untuk promosi?

Tidak terlalu banyak, karena pertumbuhannya tidak se massive hotel dalam pembangunannya. Karena *demand* nya tidak terlalu banyak.

Jaman sekarang kan banyak yang pakai space kecil gitu gak? Seperti pos bloc, mbloc itu gimana?

Untuk *venue* kecil belum terlalu banyak, tetapi ada yang nanya-nanya tentang pemasarannya ke my venue, tetapi belum sampai menjalankan kerja sama.

Kalau venue dalam bentuk atrium mall apakah ada?

Tidak, kecuali mallnya memang punya convention hall kayak di kokas tetapi kalau untuk atrium lebih ke manajemen hotel.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kapan pembuatan paket itu ada?

Sudah mulai tahun 2020 untuk pembuatan paketnya.

Apakah setiap tahun pertumbuhannya naik atau bagaimana?

Pertumbuhannya ada setiap tahun, tapi tidak terlalu focus ke My Venue tetapi lebih ke majalahnya karena memang pengerjaan lebih banyak untuk pembuatan majalahnya. Karen hal promosinya lebih rumit, karena untuk maintenance dengan salesnya. Tidak ada lonjakan yang signifikan.

Apakah ada statistic data yang masuk saat tap in yang mau promosi?

Tidak ada, grafik clearnya cumana da list tentang venue yang tap in dan siapa yang lanjut extend. Lebih lengkapnya akan diberi tahu melalui whatsapp.

Siapa yang lebih banyak menghubungi ke pihak My Venue terkait dengan Venue?

Lebih banyak dari user biasa, kalau dari Instagram dan dari *website* lebih banyak dari pihak sales hotel untuk dibantu promosi dalam My Venue. Banyak pihak hotel yang menghubungi untuk dibantu dalam proses promosi, karena My Venue tidak memiliki pesaing dan kebetulan pihak My Venue hanya bantu promosi tapi tidak dapat transaksi di dalamnya. Untuk mengetahui perkembangan bisnis MICE bisa lihat di venue magz.

Konten yang dibuat untuk promosi My Venue di produksi dalam seminggu berapa kali?

Tidak ada waktu spesifik untuk melakukan *upload* ke social media dan tidak ada *mirroring* ke *website* nya sehingga ada beberapa informasi yang terlewat. Waktu ada magang sehari bisa *upload* 3 kali, tetapi semenjak tidak ada hanya ada konten 2x seminggu. Selain itu ada *boosting* di IG sesuai kebutuhan dan *email blast*. *Email blast* ini dilakukan dari pertukaran kartu nama antar *client* atau narasumber.

Berapa kali melakukan *email blast*?

Minimal seminggu satu kali untuk *venue magazine* dan untuk My Venue sesuai kebutuhan saja.



Apakah ada permintaan dari *customer* untuk My Venue membuat system booking gak?

Rata-rata pihak hotel memiliki permintaan untuk sekalian dibuat dalam bentuk *websitenya* biar bisa secalin *booking*. Tetapi karena banyak komponen yang disiapkan banyak, jadi tidak dilanjutkan untuk program ini.

Apakah ada ajakan kerja sama dengan *platform* lain seperti Traveloka, Tiket dll untuk *booking venue*?

Belum ada, karena dari pihak My Venue sendiri belum pernah membuka topik seperti ini dengan pihak pihak tsb.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 33 Transkrip Wawancara Pesaing M Bloc Space

Transkrip Wawancara – M Bloc Space

Hari/Tanggal: 14 Juni 2025

Nama Narasumber: Bapak Ardi

Jabatan: *Program & Event Officer* M Bloc

Wawancara dilakukan oleh: Diva Chairunnisa dan Luqyana Syaffa

Durasi Wawancara: ±40 menit

Pembuka:

Pewawancara:

Selamat siang, dan terima kasih kepada Bapak Ardiansyah yang sudah meluangkan waktunya. Kami sedang melakukan riset sebagai bagian dari tugas akhir dan pengembangan bisnis digital *event & venue*. Tujuan wawancara ini adalah untuk memahami lebih dalam strategi, model bisnis, serta tantangan dan peluang yang dihadapi M Bloc sebagai pelaku industri *venue* dan *event*. Informasi ini akan bersifat rahasia dan hanya digunakan untuk kepentingan akademik.

Dengan izin Bapak, saya akan mencatat dan merekam percakapan ini. Apakah Bapak berkenan kita mulai?

Narasumber:

Silakan, saya bersedia.

Segmentasi Pasar dan Target

Pewawancara:

Siapa target pasar utama M Bloc selama ini dalam hal penyewaan *venue*?

Narasumber:

Target kami cukup beragam, tapi secara umum terbagi menjadi dua: komunitas kreatif dan penyelenggara *event* musik, diskusi, hingga pameran seni. Di awal-awal, kami banyak digerakkan oleh komunitas dan pelaku industri kreatif independen. EO atau *brand* besar baru mulai masuk di tahun-tahun berikutnya.

Pewawancara:

Bagaimana strategi pemasaran *venue*, apakah melalui *website* atau kerja sama dengan *platform*?

Narasumber:

Awalnya kami belum terlalu aktif *online*. Di 2019–2020, kami lebih mengandalkan *direct approach* dan komunitas. *Website* kami hanya sebagai etalase informasi. Sekarang, kami mulai aktif juga di media sosial dan terbuka untuk kerja sama dengan *platform* digital.

Pewawancara:

Pemasukan terbesar datang dari mana?

Narasumber:

Sebelum pandemi, dari *Live House* — *venue* utama untuk pertunjukan musik. Setiap minggu ada *event*. Itu jadi tulang punggung kami dari akhir 2019 sampai awal 2020. Tapi saat PSBB, semua dihentikan, jadi praktis kosong.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Apakah permintaan untuk *event* pameran meningkat dalam lima tahun terakhir?

Narasumber:

Cukup meningkat, walau kami lebih dikenal sebagai *venue* musik dan seni. Tapi tren *mixed event* atau kolaborasi *art & retail* cukup berkembang sejak 2022.

Pewawancara:

Bagaimana kondisi pasar 2019 hingga sekarang?

Narasumber:

2019 kami baru mulai. Aktivitas puncaknya justru terjadi di akhir 2019 ke awal 2020, terutama di *Live House*. PSBB membuat aktivitas turun drastis di 2020 dan sebagian 2021. 2022 mulai pulih, dan 2023–2024 cenderung stabil dengan peningkatan di *event* komunitas dan *brand activation*.

Pewawancara:

Berapa proporsi *event* pameran/*exhibition* dengan total *event*?

Narasumber:

Masih di bawah 30%. Mayoritas tetap *event* musik, peluncuran produk, diskusi, dan film *screening*.

Pewawancara:

Apa keunggulan M Bloc dibanding *venue* lain?

Narasumber:

Suasana kreatif dan komunitas yang hidup. Lokasinya strategis dan punya ekosistem yang kolaboratif: *tenant* F&B, galeri, studio, sampai ruang diskusi. Banyak klien yang *repeat* karena merasa "dekat" dengan *audiens* urban dan kreatif.

Pewawancara:

Sudah ada *buyer* persona?

Narasumber:

Secara umum, ya. Umur 20–40 tahun, pelaku industri kreatif, pengunjung aktif ekosistem seni-budaya, dan penggiat *event* skala kecil-menengah.

Pola Permintaan Pasar

Pewawancara:

Apakah permintaan hanya sebatas ruang, atau mencakup teknis dan perizinan?

Narasumber:

Tergantung. Ada yang hanya sewa ruang, tapi banyak juga yang minta paket lengkap termasuk *lighting*, *sound*, dan *crew*. Untuk perizinan, kami bantu arahkan, tapi tidak menyediakan layanan langsung.

Pewawancara:

Kebutuhan umum dari penyewa?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber:

Sound system, lighting, crew operasional, koordinasi keamanan internal, dan fasilitas meja/kursi tambahan.

Pewawancara:

Strategi promosi digital yang dipakai?

Narasumber:

Mostly dari Instagram, *media partner* komunitas, dan *word of mouth*. Kadang kami juga bekerja sama dengan media seni dan budaya.

Pewawancara:

Pernah kerja sama dengan komunitas atau pemerintah?

Narasumber:

Sering. Kami rutin kolaborasi dengan komunitas film, musik, bahkan lembaga pemerintah seperti Bekraf dan Kemenparekraf untuk penyelenggaraan festival atau pelatihan.

Pewawancara:

Wilayah asal permintaan sewa *venue* biasanya banyak dari mana?

Narasumber:

Mayoritas dari Jakarta dan sekitarnya, khususnya Jakarta Selatan. Tapi kami juga banyak menerima EO atau komunitas dari Bandung dan Jogja.

Proses Kurasi *Venue*

Pewawancara:

Apa kriteria *venue* bisa masuk *platform*?

Narasumber:

Untuk M Bloc sendiri, karena kami satu lokasi terintegrasi, jadi tidak ada *listing* eksternal. Tapi kalau bicara kerja sama *event*, kami selektif — sesuai tema kami yang berbasis edukasi, kreativitas, dan komunitas.

Pewawancara:

Pendekatan ke mitra baru?

Narasumber:

Kami *open* proposal. Banyak yang kirim lewat email atau datang langsung untuk *pitching* ide *event*.

Pewawancara:

Sistem keuntungan?

Narasumber:

Bisa *flat* sewa atau *revenue sharing* tergantung skema acaranya. Untuk komunitas, kami kadang *support space* dengan promo biaya jika kontennya sejalan.

Penawaran



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Promo dan diskon berasal dari mana?

Narasumber:

Biasanya dari kami sendiri. Misalnya, diskon untuk komunitas atau paket *event* akhir pekan. Tapi tidak rutin.

Pewawancara:

Pengaruh promo?

Narasumber:

Meningkatkan minat, terutama di masa *low season*. Tapi lebih ke membangun hubungan jangka panjang dengan komunitas.

Pewawancara:

Promo dari margin atau *venue*?

Narasumber:

Dari internal kami sendiri, bukan dipotong dari margin penyewa.

Produk Pendukung

Pewawancara:

Apakah pernah merencanakan produk tambahan seperti layanan izin?

Narasumber:

Belum secara resmi. Tapi banyak yang tanya, terutama untuk konser. Ke depan bisa saja kita kerja sama dengan pihak ketiga untuk layanan tersebut.

Pewawancara:

Apakah pengurusan izin pernah diminta?

Narasumber:

Ya, terutama surat izin keramaian dan izin dari pemkot untuk kegiatan luar ruangan.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 34 Transkrip Wawancara Pesaing One Belpark

Transkrip Wawancara – One Belpark Mall

Hari/Tanggal: 23 Mei 2025

Nama Narasumber: Ibu Feby

Jabatan: *Event & Marketing Coordinator, One Belpark*

Wawancara dilakukan oleh: Diva Chairunnisa, Rachil Nazeera, dan Luqyana Syaffa

Pembuka:

Pewawancara:

Selamat siang, dan terima kasih kepada Ibu Feby yang sudah meluangkan waktunya. Kami akan melakukan riset sebagai bagian dari tugas akhir dan pengembangan bisnis penyewaan *venue* berbasis digital *event & venue*.

Tujuan wawancara ini adalah untuk memahami lebih dalam mengenai strategi, model bisnis, serta tantangan dan peluang yang dihadapi perusahaan seperti One Belpark dalam industri penyewaan *venue*.

Semua informasi yang Ibu berikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk keperluan akademik dan pengembangan.

Dengan izin Ibu, saya akan mencatat dan merekam pembicaraan ini untuk memastikan tidak ada detail yang terlewat. Apakah Ibu berkenan jika kita mulai?

Narasumber:

Tentu, silakan saja. Saya senang bisa membantu.

Target

Pewawancara:

Siapa target pasar utama yang menjadi fokus One Belpark selama ini dalam hal penyewaan *venue*?

Narasumber:

Kami fokus ke tiga segmen utama: *event organizer (EO)*, *brand retail* untuk *launching* produk atau *campaign*, serta komunitas yang sering mengadakan *event* di akhir pekan.

Pemerintah juga kadang menggunakan area kami untuk kegiatan sosial atau promosi daerah.

Pewawancara:

Bagaimana strategi One Belpark dalam memasarkan *venue* secara *online*?

Narasumber:

Kami memanfaatkan media sosial, seperti Instagram dan TikTok, untuk promosi rutin. Kami juga bekerja sama dengan beberapa EO untuk memperluas jangkauan. *Website* kami memang lebih diarahkan sebagai informasi, bukan *booking* langsung.

Pewawancara:

Pemasukan terbesar biasanya dari kerja sama dengan platform apa?

Narasumber:

Biasanya dari *event* yang datang lewat EO langsung atau *repeat client* dari pameran bazaar yang bisa dilakukan sebulan, dan ada yang memang kami buat sendiri hanya di hari2 besar seperti imlek, tahun baru, ramadhan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Apakah permintaan pameran meningkat dalam 5 tahun terakhir?

Narasumber:

Setelah pandemi, terjadi peningkatan yang cukup signifikan. Tahun 2022 ke 2023 naik hampir 40%. Namun, memang cenderung musiman, biasanya ramai di Q2 dan Q4.

Pewawancara:

Dari seluruh permintaan yang masuk, berapa persen yang untuk pameran?

Narasumber:

Sekitar 60% dari permintaan *venue* kami adalah untuk pameran, terutama produk UMKM, makanan, dan kerajinan.

Pewawancara:

Apa keunggulan One Belpark dibandingkan kompetitor?

Narasumber:

Kami punya area terbuka yang luas di *outdoor* plaza, plus area *indoor* di atrium. Parkir luas dan akses cukup mudah dari beberapa titik. Kami juga fleksibel dalam hal fasilitas seperti ada *sound system* dan listrik hingga 10.000 kWh.

Pewawancara:

Apa strategi promosi utama perusahaan?

Narasumber:

Strategi utamanya adalah konten digital dan kerja sama komunitas atau EO, Kami juga mengadakan *event* rutin agar *venue* selalu hidup, jadi orang lebih *aware*..

Pewawancara:

Apakah sudah punya *buyer persona*?

Narasumber:

Ya, umumnya *event organizer* usia 25–40 tahun yang aktif di komunitas atau *event marketing* untuk *brand*.

Permintaan Pasar

Pewawancara:

Apakah kebutuhan penyewa hanya sebatas ruang, atau juga perlengkapan teknis dan izin?

Narasumber:

Biasanya butuh tambahan seperti tenda, listrik tambahan, panggung, hingga *security*. Untuk izin *event*, kadang mereka minta bantuan juga, walaupun kami lebih arahkan ke EO mereka sendiri.

Pewawancara:

Apa saja kebutuhan umum dari pengguna *venue*?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber:

Sound system, meja-booth, listrik tambahan, dan keamanan.

Pewawancara:

Apa strategi promosi digital yang digunakan?

Narasumber:

Kami mengandalkan konten harian di Instagram, kerja sama dengan *influencer* lokal, dan menyebar proposal secara langsung ke EO.

Pewawancara:

Pernah kerja sama dengan EO lokal atau pemerintah?

Narasumber:

Sering. Kami rutin terlibat dengan EO kampus dan pemerintah daerah seperti Dinas Pariwisata untuk bazar. Pemerintah waktu itu adakan hanya saat covid ada penyelenggaraan vaksin.

Pewawancara:

Wilayah mana paling banyak permintaan?

Narasumber:

Sebagian besar dari Jabodetabek. Namun, paling banyak memang Jakarta Selatan dan Depok.

Pewawancara:

Apa syarat *venue* agar bisa terdaftar di *platform*?

Narasumber:

Kalau dari sisi kami sebagai mall, *venue*-nya harus aman, mudah diakses, dan tidak mengganggu operasional *tenant* lain.

Pewawancara:

Bagaimana pendekatan kerja sama?

Narasumber:

Biasanya lewat email resmi, lalu diskusi konsep, lalu *site visit*.

Pewawancara:

Jika ada promo, berasal dari siapa?

Narasumber:

Biasanya dari kami sendiri, contohnya potongan harga untuk *event* sosial atau komunitas tertentu. Contohnya saat ini ada promo *shuttle* bus di jam-jam tertentu untuk kemudahan akses para pengunjung

Pewawancara:

Bagaimana pengaruh promo?

Narasumber:

Cukup signifikan meningkatkan jumlah *inquiry*, apalagi kalau dibarengi dengan *event* mall.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Promo berasal dari margin atau dari *venue*?

Narasumber:

Promo kami biasanya dari internal *budget* promosi, bukan mengurangi pendapatan *venue* secara langsung.

Pewawancara:

Apakah ada rencana menawarkan layanan seperti perizinan?

Narasumber:

Belum secara resmi. Tapi kami mempertimbangkan ke arah itu, karena beberapa klien merasa terbantu jika satu pintu.

Pewawancara:

Apakah layanan perizinan pernah diminta klien?

Narasumber:

Iya, sering. Terutama izin keramaian dan izin penempatan *booth* besar.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 35 Transkrip Wawancara Pesaing Hotel Tribrata

Transkrip Wawancara – Tribrata Dharmawangsa (The Opus Ballroom)

Hari/Tanggal: 19 Mei 2025

Nama Narasumber: Ibu Shinta Ayu Lestari

Jabatan: Sales & Marketing Executive, Tribrata Dharmawangsa

Wawancara dilakukan oleh: Luqyana Syaffa Kamila

Durasi Wawancara: ±35 menit

Pewawancara:

Siapa target pasar utama Tribrata selama ini dalam hal penyewaan *venue*?

Narasumber:

Selama ini fokus kami lebih ke *wedding market*. Bisa dibilang hampir setiap akhir pekan, sejak 2019 hingga sekarang, kami selalu ada *event* pernikahan. Mulai dari *intimate wedding* hingga resepsi besar. Untuk sektor MICE, masih belum terlalu ramai, tapi mulai 2023 kami sudah gencar promosikan untuk *corporate event*.

Pewawancara:

Apakah Tribrata memiliki segmentasi tertentu?

Narasumber:

Kami melayani klien dari berbagai latar: pasangan pengantin, EO pernikahan, perusahaan swasta, dan organisasi pemerintahan. Tapi seperti saya sebutkan, porsi pernikahan masih dominan.

Pewawancara:

Strategi pemasaran secara *online* bagaimana?

Narasumber:

Kami andalkan *website* dan Instagram sebagai katalog visual. Selain itu kami juga ikut pameran *wedding offline* dan *online*, serta bekerja sama dengan *wedding platform* seperti **Bridestory** dan **Weddingku**.

Pewawancara:

Platform kerja sama terbesar?

Narasumber:

Bridestory sejauh ini yang paling banyak mengarahkan *traffic* dan calon klien ke kami.

Pewawancara:

Bagaimana tren permintaan event 5 tahun terakhir?

Narasumber:

Pernikahan stabil dan terus tumbuh. Tapi untuk MICE, jujur saja, masih belum se ramai pernikahan.

Pewawancara:

Apa keunggulan Tribrata dibanding kompetitor?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber:

Kami punya *ballroom* mewah dan eksklusif di pusat kota, dengan parkir luas dan layanan profesional. Kapasitasnya juga fleksibel, bisa dari 100 hingga 1000 tamu.

Pewawancara:

Sudah punya *buyer* persona?

Narasumber:

Ya, untuk *wedding* jelas: pasangan urban, usia 25–35, tinggal di Jakarta atau sekitar. Untuk MICE, kami masih dalam tahap membangun target market secara lebih tajam.

Pewawancara:

Apakah permintaan hanya ruang, atau juga teknis dan izin?

Narasumber:

Mayoritas klien meminta paket lengkap: ruang, dekor, *sound system*, *catering*, hingga *valet*. Untuk izin, kami bantu arahkan ke vendor EO atau *support* dokumen jika dibutuhkan.

Pewawancara:

Strategi promosi digital yang digunakan?

Narasumber:

Instagram aktif setiap hari, promosi lewat *paid ads*, juga *newsletter*. Selain itu, tim *sales* kami juga lakukan pendekatan langsung ke klien via WhatsApp atau email *follow-up*.

Pewawancara:

Apakah pernah bekerja sama dengan EO, komunitas, atau pemerintah?

Narasumber:

Sering, terutama EO pernikahan dan beberapa instansi pemerintahan yang mengadakan gala *dinner* atau forum nasional.

Pewawancara:

Wilayah dominan permintaan sewa?

Narasumber:

Sebagian besar dari Jakarta Selatan, Jakarta Pusat, dan Tangerang Selatan.

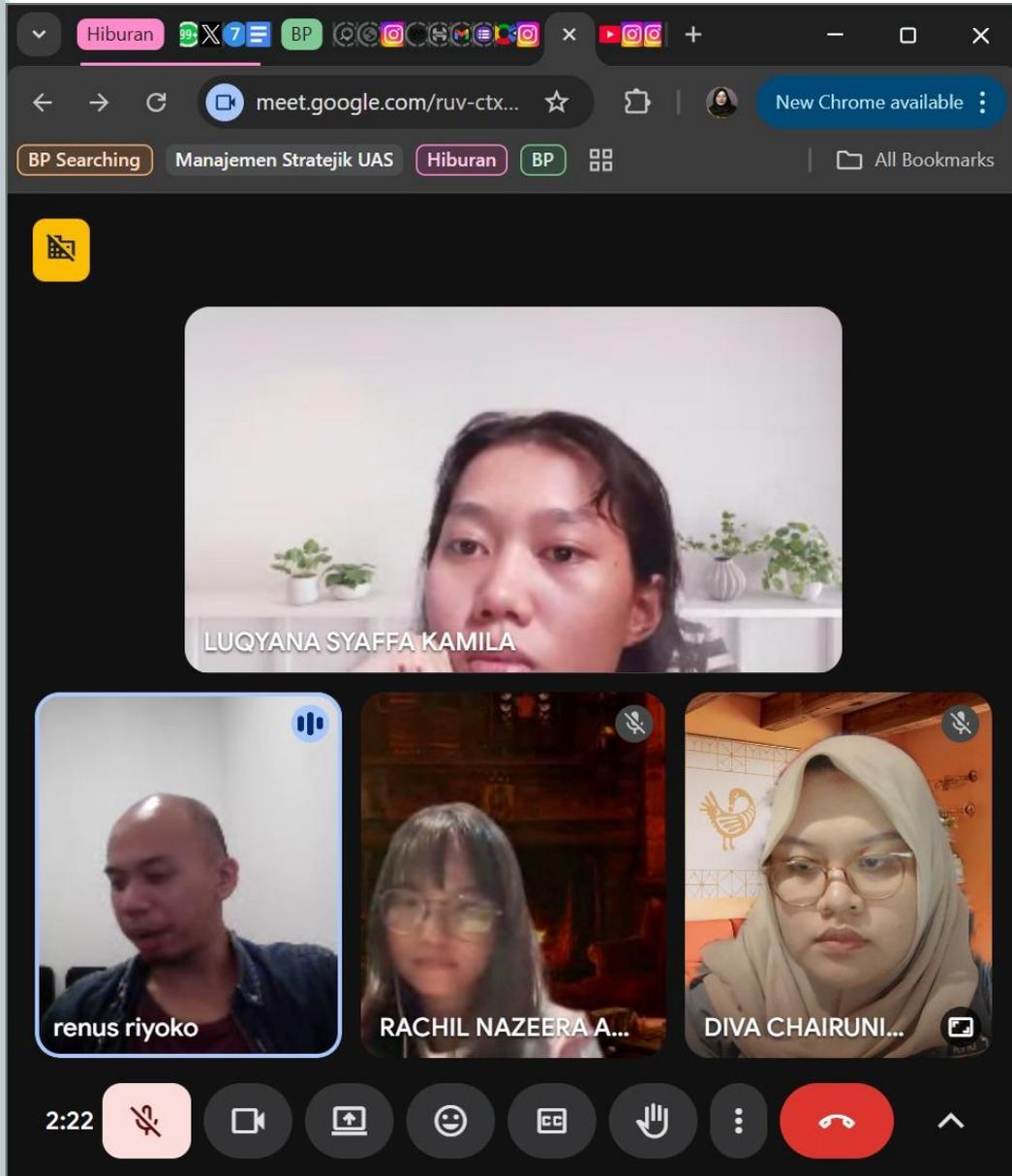


Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 36 Foto Bukti Wawancara Pesaing *Venue* Pos Bloc





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 37 Directory Venue Partner

No.	Nama Venue/Hotel	Alamat
1	Hotel Indonesia Kempinski Jakarta	Jl. MH Thamrin No.1
2	Grand Hyatt Jakarta	Jl. MH Thamrin No.Kav. 28-30
3	Four Seasons Hotel Jakarta	Jl. Jend. Gatot Subroto No.Kav. 18
4	The Ritz-Carlton Jakarta	Jl. Jend. Sudirman kav 52-53, Senayan, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan
5	Shangri-La Jakarta	Kota BNI, Jl. Jenderal Sudirman No.Kav. 1, Kota Jakarta Pusat,
6	Pullman Jakarta Indonesia	Jl. MH Thamrin Kav. 59
7	Mandarin Oriental	Jl. M.H. Thamrin, Menteng
8	Hotel Borobudur Jakarta	Jl. Lap. Banteng Selatan No.1
9	Aryaduta Menteng	Jl. Prajurit KKO Usman Harun No.44-48
10	Hotel Mulia Senayan	Jl. Asia Afrika Senayan, RT.1/RW.3, Gelora, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat,
11	Fairmont Jakarta	Jl. Asia Afrika No.8
12	JW Marriott Hotel Jakarta	Jl. DR. Ide Anak Agung Gde Agung Kav. E.1.2 No. 1&2
13	Keraton at The Plaza	Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 15, Gondangdia, Kec. Menteng
14	The Dharmawangsa Jakarta	Jl. Brawijaya Raya No.26
15	ARTOTEL Thamrin Jakarta	Jl. Sunda No.3
16	Ashley Hotel Jakarta	Jl. KH Wahid Hasyim No.73-75
17	Morrissey Hotel and Residence	Jl. KH Wahid Hasyim No.70
18	Ascott Jakarta	Jl. Kebon Kacang Raya No.2
19	Fraser Residence Menteng Jakarta	Jl. Menteng Raya No.60
20	Grand Mercure Jakarta Harmoni	Jl. Hayam Wuruk No.36-37
21	Mercure Jakarta Sabang	Jl. H. Agus Salim No.11
22	Novotel Jakarta Mangga Dua Square	Jl. Gunung Sahari Raya No.1
23	Holiday Inn Express Jakarta Thamrin	Jl. MH Thamrin No.1
24	Ibis Jakarta Tamarin	Jl. KH Wahid Hasyim No.77
25	HARRIS Hotel & Conventions Kelapa Gading	Jl. Boulevard Raya Blok M, Klp. Gading Tim., Kec. Klp. Gading
26	Swissôtel Jakarta PIK Avenue	Jl. Pantai Indah Kapuk Boulevard
27	Mercure Jakarta Simatupang	Jl. RA Kartini No.18
28	Hotel Kristal Jakarta	Jl. Tarogong Raya No.Daan Mogot
29	Park Regis Arion Kemang	Jl. Kemang Raya No.7

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

30	Aston Priority Simatupang Hotel & Conference Center	Jl. Letjen TB Simatupang Kav. 9
31	The Grove Suites by ASTON	Jl. Epicentrum Tengah No.3
32	The Sultan Hotel & Residence Jakarta	Jl. Gatot Subroto
33	Century Park Hotel Jakarta	Jl. Pintu Satu Senayan
34	Best Western Premier The Hive	Jl. D.I. Panjaitan Kav. 12
35	Harper MT Haryono	Jl. MT Haryono Kav. 6-7
36	Grand Flora Hotel Kemang	Jl. Kemang Raya No.7
37	Amaris Hotel Thamrin City	Thamrin City
38	Whiz Prime Hotel Kelapa Gading	Jl. Boulevard Raya Blok M
39	Hotel Novotel Bogor Golf Resort & Convention Center	Golf Estate Bogor Raya
40	Aston Sentul Lake Resort & Conference Center	Jl. Pakuan No.3
41	Padjajaran Suites Resort & Convention Hotel	Jl. Pajajaran No.17
42	Hotel Salak The Heritage	Jl. Ir. H. Juanda No.8
43	The 101 Bogor Suryakencana	Jl. Suryakencana No.179
44	Zest Hotel Bogor	Jl. Padjajaran No.27
45	Swiss-Belinn Bogor	Jl. Pajajaran Indah V No.1
46	Amaris Hotel Padjajaran Bogor	Jl. Padjajaran No.25
47	Grand Savero Hotel Bogor	Jl. Raya Pajajaran No.27
48	Harris Hotel Sentul City Bogor	Jl. Jend. Sudirman No.8
49	Aston Bogor Hotel and Resort	Jl. Dreded No.1
50	Royal Tulip Gunung Geulis Resort and Golf	Jl. Raya Golf Gunung Geulis
51	The Puncak Pass Resort	Jl. Raya Puncak Km. 90
52	Grand Cempaka Resort & Convention	Jl. Raya Puncak Km. 17
53	Hotel Lembah Hijau Ciloto	Jl. Raya Puncak Km. 82
54	Pesona Alam Resort & Spa	Jl. Taman Safari No.101
55	The Jayakarta Cisarua	Puncak Rd No.km.84, South Tugu
56	Le Eminence Puncak Hotel Convention and Resort	Jl. Hanjawar No.19
57	Pullman Ciawi Vimala Hills Resort Spa & Convention	Jl. Raya Puncak Gadog No.14
58	Seruni Hotel Puncak	Jl. Raya Puncak Km. 80
59	Sahid Eminence Hotel Convention & Resort Puncak	Jl. Raya Hanjawar No.19



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

60	The Rizen Premiere Hotel & Resort	Jl. Raya Puncak Km. 78
61	Plataran Puncak Villa	Jl. Raya Puncak Km. 84
62	Hotel Cianjur	Jl. Raya Puncak Km. 84
63	Puncak Raya Hotel	Jl. Raya Puncak Km. 84
64	Palace Hotel Cipanas	Jl. Raya Cipanas No.1
65	Grand Diara Hotel Puncak	Jl. Raya Puncak Km. 84
66	The Botanica Sanctuary	Jl. Taman Safari No.101
67	Hotel Parama Puncak	Jl. Raya Puncak Km. 17
68	Casa Monte Rosa Family & Business Resort	Jl. Lembah Nyiur No.1
69	Jambuluwuk Puncak Resort	Jl. Raya Puncak Gadog No.14
70	Novotel Tangerang	Jl. Jend. Sudirman No.1
71	Mercure Serpong Alam Sutera	Jl. Alam Sutera Boulevard Kav. 23
72	Vega Hotel Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
73	Atria Hotel Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
74	Hotel Santika Premiere Bintaro	Jl. Boulevard Bintaro Jaya Sektor 7 Blok B7/N-02
75	Aryaduta Lippo Village	Jl. Boulevard Jend. Sudirman No.1
76	Fame Hotel Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
77	Sahid Serpong Hotel	Jl. Raya Serpong Km. 8
78	Ibis Styles Jakarta Airport	Bandara Internasional Soekarno-Hatta
79	Jakarta Airport Hotel	Bandara Internasional Soekarno-Hatta
80	Swiss-Belhotel Airport Jakarta	Jl. Husein Sastranegara No.9
81	FM7 Resort Hotel Bandara Jakarta Airport	Jl. Raya Perancis No.1
82	DayZee Hotel Tangerang	Jl. Raya Serpong Km. 8
83	Zest Hotel Airport Jakarta	Jl. Husein Sastranegara No.10
84	Amaris Hotel Serpong	Jl. Raya Serpong Km. 8
85	Grand Tjokro Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
86	Hotel Gading Serpong	Jl. Raya Serpong Km. 8
87	Great Western Resort Serpong	Jl. MH Thamrin Km. 7
88	Ara Hotel Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
89	Golden Tulip Essential Tangerang	Jl. Jend. Sudirman No.1
90	Sol Marina Serpong	Jl. Raya Serpong Km. 7
91	Mercure Cikarang	Jl. Raya Cikarang-Cibarusah Km. 10



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

92	Holiday Inn Cikarang Jababeka	Jl. Jababeka Raya Kav. A-1
93	Harper Cikarang	Jl. Mataram No.1
94	Horison Ultima Bekasi	Jl. KH Noer Alie
95	Aston Imperial Bekasi Hotel & Conference Center	Jl. KH Noer Alie
96	Hotel Santika Mega City Bekasi	Jl. Ahmad Yani No.1
97	Harris Hotel & Conventions Bekasi	Jl. Bulevar Ahmad Yani
98	Amaris Hotel Bekasi Barat	Jl. Ahmad Yani No.1
99	ibis Styles Bekasi Jatibening	Jl. Raya Kalimantan No.1
100	Favehotel Jababeka Cikarang	Jl. Jababeka Raya Blok A
101	Batiqa Hotel Jababeka Cikarang	Jl. Niaga Raya Blok C-5A
102	Sakura Park Hotel & Residence	Jl. Industri Selatan 1 Blok FF 2 No.1
103	AXIA South Cikarang Service Apartment	Jl. Niaga Raya Kav. E
104	The Green Hotel Cikarang	Jl. Jababeka Raya Blok A
105	Hotel Zuri Express Lippo Cikarang	Jl. MH Thamrin Lippo Cikarang
106	PrimeBiz Hotel Cikarang	Jl. Industri Selatan 1 Blok CC No.3-D
107	Metland Hotel Cikarang	Jl. Raya Cikarang Cibusrah
108	Hotel Bintang Cikarang	Jl. Cikarang-Cibusrah Km. 2.5
109	Sunrice Hotel Cikarang	Jl. Jababeka Raya Blok A
110	Ibis Budget Cikarang	Jl. Jababeka Raya Blok A
111	The President Executive Club	Jl. Jababeka Raya
112	Antero Hotel Jababeka	Jl. Jababeka Raya
113	Grand Zuri Jababeka Cikarang	Jl. Niaga Raya Kav. 9
114	Hotel Sahid Jaya Lippo Cikarang	Jl. MH Thamrin Lippo Cikarang
115	Grand Galaxy Park Residence	Jl. Boulevard Raya Grand Galaxy City
116	Santika Premiere Harapan Indah Bekasi	Jl. Harapan Indah Boulevard
117	Hotel Amaris Cikini	Jl. Cikini Raya No.73
118	Hotel Gren Alia Cikini	Jl. Cikini Raya No.66
119	Hotel Arcadia by Horison Mangga Dua	Jl. Pangeran Jayakarta No.73
120	Holiday Inn & Suites Jakarta Gajah Mada	Jl. Gajah Mada No.108
121	Lumire Hotel & Convention Center	Jl. Senen Raya No.135
122	Dafam Express Jaksa Jakarta	Jl. Kebon Sirih No.74
123	MaxOneHotels at Glodok	Jl. Blustru No.22-26



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

124	Mercure Jakarta Kota	Jl. Hayam Wuruk No.73
125	Harris Vertu Hotel Harmoni	Jl. Hayam Wuruk No.6
126	Ashley Hotel Tanah Abang	Jl. KH Wahid Hasyim No.73-75
127	MaxOneHotels at Sabang	Jl. KH Agus Salim No.12
128	Yello Hotel Harmoni	Jl. Hayam Wuruk No.6
129	Hotel Santika Premiere Slipi Jakarta	Jl. Aipda KS Tubun No.7
130	Hotel Ciputra Jakarta Managed by Swiss-Belhotel International	Jl. Letjend. S. Parman No.11
131	Mega Anggrek Hotel & Convention	Jl. Arteri Kelapa Dua
132	Hotel Pullman Jakarta Central Park	Letjen S. Parman No.Kav 28, South Tanjung Duren
133	Hotel Santika Jakarta	Jl. KS Tubun No.7
134	Veranda Hotel at Pakubuwono	Jl. Kyai Maja No.63
135	Mercure Jakarta Cikini	Jl. Cikini Raya No.66
136	Grand Mercure Jakarta Kemayoran	Jl. H. Benyamin Sueb Kav. B6
137	Holiday Inn Express Jakarta International Expo	Jl. H. Benyamin Sueb No.73
138	The Ritz-Carlton Jakarta	Mega Kuningan
139	Gran Meliá Jakarta	Jl. HR Rasuna Said Kav. X-0
140	Wyndham Casablanca Jakarta	Jl. Casablanca No.18
141	Fraser Place Setiabudi Jakarta	Jl. Setiabudi Raya No.15
142	Best Western Plus Kemayoran Hotel	Jl. Benyamin Sueb Blok A5-6
143	DoubleTree by Hilton Jakarta - Diponegoro	Jl. Diponegoro No.1
144	The Westin Jakarta	Jl. HR Rasuna Said Kav. C-22 A
145	InterContinental Jakarta Pondok Indah	Jl. Metro Pondok Indah Kav. IV
146	Pullman Jakarta Thamrin CBD	Jl. MH Thamrin Kav. 59
147	Indonesia Convention Exhibition (ICE BSD)	Jl. BSD Grand Boulevard No.1
148	Jakarta Convention Center (JCC)	Jl. Jend. Gatot Subroto No.1
149	JIExpo Kemayoran	Jl. H. Benyamin Sueb No.2
150	Cisarua Indah Cottage	Jl. Raya Puncak Km. 84
151	Ibis Style Tanah Abang	Jl. Fachruddin No. 22, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
152	Raffles Jakarta	Jl. Prof. DR. Satrio No.5, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
153	Swiss-Belhotel Mangga Besar Jakarta	Jl. Kartini Raya No.57, Jakarta Pusat 10750, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
154	Blue Sky Pandurata Hotel Cikini	Jl. Raden Saleh No. 12, Jakarta Pusat, DKI Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

155	The 101 Sedayu Dharmawangsa	Jl. Darmawangsa IX No.14, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
156	Balairung Hotel Jakarta	Jl. Matraman Raya No.19, Jakarta Timur, DKI Jakarta
157	Ibis Budget Jakarta Airport	Jl. Raya Bandara Soekarno-Hatta, Kota Tangerang, Banten
158	Dreamtel Jakarta	Jl. Johar No. 17 - 19,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
159	The Gloria Suites Jakarta	Jl. Kyai Tapa No.215, Jakarta Barat, DKI Jakarta
160	Ibis Jakarta Senen	JL. Kramat Raya No.100,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
161	Sotis Hotel Kemang Jakarta	Jl. Kemang Raya No.4, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
162	Maxone Jakarta Glodok	Jl. Pasar Glodok Selatan No.8-10, Jakarta Barat, DKI Jakarta
163	Ibis Style Jakarta Sunter	Jl. Gaya Motor I, Sungai Bambu,, Jakarta Utara, DKI Jakarta
164	Redtop Hotel & Convention	Jl. Pecenongan No. 2 No. 72, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
165	Novotel Mangga Dua	Jl. Gn. Sahari No.1, Ancol,, Jakarta Utara, DKI Jakarta
166	Manhattan	Jl. Professor Doktor Satrio, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
167	Holiday Inn JIEXPO	Jl. H. Benyamin Sueb,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
168	Ibis Jakarta Arcadia	Jl. Wahid Hasyim No.114,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
169	Sheraton Grand Jakarta Gandaria City	Jl. Sultan Iskandar Muda, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
170	Mercure Jakarta Gatot Subroto	Jl. Gatot Subroto No.Kav. 1, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
171	Millenium Hotel Sirih Jakarta	Jl. Fachrudin 3 Tanah Abang, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
172	Amarossa Cosmo Jakarta	Jl. Pangeran Antasari No.9, RW.6, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
173	Novotel Cikini	Jl. Cikini Raya No.107 109, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
174	Swiss-Belhotel Pondok Indah	Sector 2 Blok SA, Jl. Metro Pondok Indah No.6, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
175	Mercure Batavia	Jl. Kali Besar Tim. No.44 46, Jakarta Barat, DKI Jakarta
176	Swiss Belinn Airport Jakarta	Jl. Husein Sastranegara No.9, Jakarta Barat, DKI Jakarta
177	Yello Hotel Manggarai	Jl. Minangkabau Barat No.9, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
178	Aston Kartika Grogol Hotel & Conference Center	Jl. Kyai Tapa No.101, Jakarta Barat, DKI Jakarta
179	Hotel Santika TMII	Jl. Taman Mini Indonesia Indah Pintu 1 Tmii, Jakarta Timur, DKI Jakarta
180	The Media Hotel & Towers	Jl.Gunung Sahari Raya No 3, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
181	Fave Hotel Puri Indah	Jl. Kembang Abadi Utama Blok A1 No.1, Jakarta Barat, DKI Jakarta
182	Best Western Mangga Dua Hotel	Jl. Mangga Dua Abdad 111, Jakarta Pusat, DKI Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

183	Gran Mahakam	Jl. Mahakam No.8, RT.1/RW.7., Jakarta Selatan, DKI Jakarta
184	El Hotel Royale Jakarta	Jl. Raya Gading Kirana No.Kav.1., Jakarta Utara, DKI Jakarta
185	Grand Paragon Jakarta	Jl. Gajah Mada No.126, Jakarta Barat, DKI Jakarta
186	Aston at Kuningan Suites	Jl. Setia Budi Utara Raya No.5, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
187	Sari Pacific Jakarta	Jl. MH Thamrin No. 6, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
188	Four Points by Sheraton	Jl. M.H. Thamrin Kav 9,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
189	Crown Plaza	Jl. Gatot Subroto Jl. Kav. II No.3, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
190	Harris Suites FX Sudirman	Jl. Jend. Sudirman, RT.1/RW.3, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
191	Kartika Chandra	Jl. Jendral Gatot Subroto Kav. 18-20, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
192	The Bellevue Suites	Radio Dalam, Jl. H. Nawi No.1, RT.3/RW.1, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
193	Grand Whiz Points Simatupang	Jl. R.A.Kartini No.1, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
194	Aone Hotel	Jl. Wahid Hasyim No. 80, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
195	Merlynn Park Hotel	Jl. K.H.Hasyim Ashari 29-31,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
196	Grand Menteng Hotel	Jl. Matraman Raya No.21, Jakarta Timur, DKI Jakarta
197	Royal Kuningan	Jl. Kuningan Persada No.Kav. 2, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
198	Nuanza Hotel	Jl. Raya Cikarang Cibarusah KM 40 No. 17, Bekasi, Jawa Barat
199	Hotel Amaroossa Grande	Jl. Jend. Ahmad Yani No.88, Kota Bekasi, Jawa Barat
200	Harris Hotel & Convention Bekasi	Jl. Raya Bulevard Ahmad Yani Blok. M, Kota Bekasi, Jawa Barat