



## PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “101 RESEP MPASI” SEBAGAI EDUKASI BAGI KALANGAN IBU-IBU

Nabila Devianti<sup>1</sup>, Noor Riyadhi<sup>2</sup>, Zaenal Arifin<sup>3</sup>

Desain Grafis, Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta  
Jl. Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kota Depok, Jawa Barat  
nabila.devianti.tgp17@mhs.w.pnj.ac.id

### ABSTRAK

Pengetahuan tentang makanan bergizi dan seimbang untuk bayi sangat penting bagi ibu. Apabila kekurangan gizi pada bayi akan menimbulkan gangguan pertumbuhan. Pengetahuan tersebut dapat ditemukan di buku-buku kesehatan dan buku resep yang menurut pakar kesehatan. Namun adanya perkembangan teknologi membuat para orang tua memilih informasi mengenai makanan pendamping ASI (MPASI) yang berada di dunia maya yang belum tentu sesuai dengan praktik yang benar. Munculnya masalah tersebut melandasi perancangan buku ilustrasi mengenai resep Makanan Pendamping ASI. Metode penelitian yang diterapkan metode kualitatif deskriptif, dengan wawancara terarah, observasi, dan studi kepustakaan. Berdasarkan hasil analisis SWOT, buku 101 Resep MPASI membutuhkan buku resep yang informatif, edukatif, dan menarik bagi target market. Dari strategi tersebut diperoleh arahan kreatif termasuk *key message*, yaitu membuat buku ilustrasi mengenai resep MPASI yang informatif untuk ibu-ibu, serta tone and manner, yang memiliki kesan *clean, simple, dan fresh*. Arahan kreatif dikembangkan pada proses *mind mapping* dan *moodboard*, yang kemudian diolah menjadi sebuah referensi gaya visual. Referensi gaya visual tersebut mengarahkan proses perancangan pada desain buku ilustrasi 101 Resep MPASI.

**Kata kunci:** Buku Ilustrasi, Resep, Makanan Pendamping ASI, Pengetahuan

### ABSTRACT

*The knowledge of nutritious and balanced diet for babies is very important for mothers. Imbalanced diet in babies could lead to growth disorders. The knowledge of babies' balanced diet could be found in books of health dan cooking books by health expert. However, due to technological advances, parents are now relying on online information about complementary food that may not be proven true by expert. The solution provided for these problems is to design an illustrated recipe book for complementary foods. The research method applied in this article were descriptive qualitative method, with targeted interviews, observation, and literature study. Based on the results of the SWOT analysis, the 101 MPASI Recipe book requires a recipe book that is informative, educative, and attractive to the target market. From this strategy, creative directions were obtained, including key message, which is making an informative illustrated complementary foods recipe book for mothers, as well as tone and manner, which has a clean, simple, and fresh impression. Creative process involves mind mapping and mood board, which are then processed into a visual style reference. The visual style reference directs the design process on the design of the 101 MPASI Recipes illustration book.*

**Keywords:** Illustration Book, Recipe, Complementary Food Intake of Breast Milk, Education

### PENDAHULUAN

Di zaman digital seperti sekarang, informasi mengenai MPASI mudah ditemukan. Tetapi tidak semua informasi mengenai MPASI yang berada di dunia maya sesuai dengan praktik yang benar menurut WHO, IDAI, atau bukti ilmiah lainnya. Kerap kali menimbulkan risiko bayi dan anak menjadikan kekurangan nutrisi, dapat

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menimbulkan gangguan pertumbuhan. Sehingga perlu diperhatikan komposisi MPASI yang diberikan kepada bayi sesuai rekomendasi dan tahap pertumbuhannya [1]. Oleh sebab itu, membaca buku mengenai resep MPASI adalah solusi yang tepat karena dapat dibuktikan kepercayaannya. Selain itu, buku dirancang dengan memperhatikan berbagai aspek fungsional dan estetika, dinilai mampu menjadi solusi agar informasi yang disajikan lebih membekas dalam ingatan audiens [2].

Buku yang membahas mengenai resep MPASI memang mudah ditemukan di toko buku. Sayangnya buku-buku tersebut menampilkan visual dan warna-warna yang monoton. Melihat hal itu, diperlukan perancangan buku resep MPASI yang menarik dan juga edukatif bagi orang tua dalam meningkatkan pengetahuannya dengan membaca buku tersebut.

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan sebelumnya, tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan proses perancangan desain buku ilustrasi mengenai resep MPASI yang berjudul “101 Resep MPASI”. Dengan menampilkan ilustrasi sebagai visual pada buku. Ilustrasi bertujuan sebagai penghias yang dapat menghidupkan naskah, serta mengarahkan pembaca dalam membayangkan visualnya, sehingga mudah dipahami [3]. Selain itu, dalam proses perancangan buku, peran pemilihan *layout* yang digunakan itu penting. Karena penataan elemen gambar dan teks harus terkendali dapat mempengaruhi bagaimana pembaca menerima informasi yang disajikan [4]. Manfaat dari penelitian ini untuk membedakan buku resep MPASI lainnya sehingga menarik minat target audiens. Teori-teori desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori anatomi buku, teori *layout* buku, teori warna, teori tipografi pada *layout*, dan teori ilustrasi.

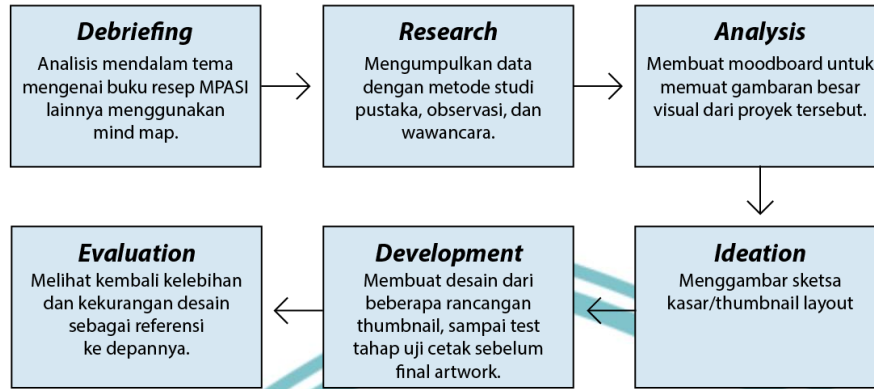
## METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan dalam proses perancangan buku ilustrasi “101 Resep MPASI” adalah metode kualitatif deskriptif yang dilakukan dengan teknik pengumpulan data, yaitu wawancara, observasi, dan studi pustaka.

Wawancara dilakukan dengan penerbit Shira Media untuk mendapatkan profile klien dan *consumer insight*. Wawancara dilakukan juga dengan target audiens untuk mengetahui pengalaman mengenai MPASI dan ketertarikan pada membaca buku. Observasi dilakukan dengan mengamati secara langsung buku resep dengan pendekatan ilustrasi dan buku MPASI lainnya. Hasil observasi berupa data berupa inspirasi penggunaan teknik ilustrasi realistis *watercolor*. Studi pustaka dilakukan untuk mengetahui teori desain yang sesuai dengan proses pembuatan buku ilustrasi “101 Resep MPASI”.

Dalam perancangan buku ilustrasi 101 Resep MPASI, metode riset desain yang digunakan adalah *process book* yang termasuk dari *design process*, yang digunakan untuk menjelaskan tahapan-tahapan yang menangani suatu proyek. Berikut ini adalah tahapan yang harus dilakukan, yaitu :





Gambar 1 Flowchart Metode Riset Desain

## HASIL dan PEMBAHASAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan diperoleh hasil sebagai berikut :

### Profile Klien

Shira Media adalah perusahaan penerbitan yang berlokasi di Jl. Dersono, Ceper, Wedomartani, Yogyakarta pada tahun 2008, didirikan oleh Cahyo Satria Wijaya. Sebagai penerbit, Shira Media memiliki *tagline* “Buku Sayap Sang Waktu” yang mengartikan bahwa Shira Media selalu ada dalam setiap waktu untuk menerbitkan buku-buku berbagai genre, yang mengikuti zaman. Tidak hanya melakukan riset terhadap pasar pembaca. Shira Media juga memperhatikan estetika pada buku untuk meningkatkan pembaca, dapat dibuktikan judul buku-buku *best seller*.

### Product Knowledge

Buku ilustrasi mengenai resep MPASI ini adalah buku yang menjelaskan resep *homemade* beserta panduannya menurut *World Organization Health*, yang bertujuan memudahkan para ibu dalam menyiapkan makanan untuk bayi dengan sesuai tahap pertumbuhannya. Buku ini dikemas secara menarik dan informatif melalui pendekatan ilustrasi agar menarik minat baca dan tertarik memilikinya, beserta fotografi dipakai juga untuk menampilkan wujud masakan yang sebenarnya. Buku resep ini akan dijilid dengan menggunakan jilid *softcover*. Dengan ukuran 21 x 24 cm, orientasi berbentuk *potrait*. Jumlah halaman pada buku adalah kurang lebih 150 halaman.

### Consumer Insight

Berdasarkan hasil wawancara bersama penerbit, *Consumer Insight* yang didapatkan dari segi visual, yaitu ilustrasi realistis yang mendekati objeknya untuk bahan makanan. Kemudian *layouting* pada desain buku, mencerminkan *clean, simple*, dan informatif. *Consumer Insight* yang didapat dari target market, yaitu gambar-gambar dan isi buku yang informatif menjadi pertimbangan ketertarikan untuk membeli.

### Analisis Data Wawancara dan Observasi dengan Metode SWOT

Hasil analisis diperoleh dari data yang telah terkumpul, kemudian diolah menggunakan teknik analisis SWOT. Menghasilkan konsep desain dan solusi kreatif lainnya yang mendukung perancangan buku ilustrasi “101 Resep MPASI”.

### Hak Cipta :

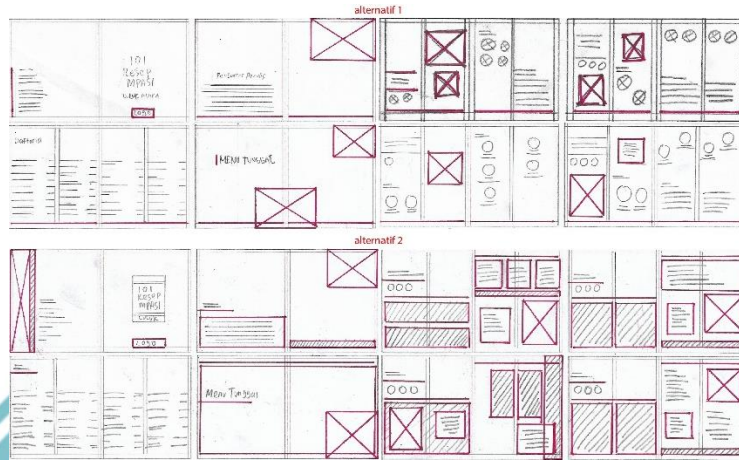
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





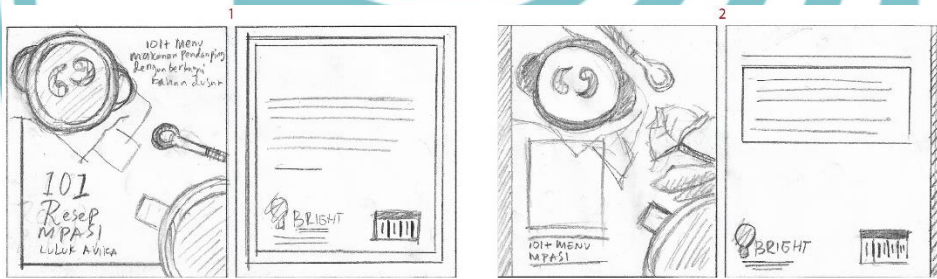
### Sketsa Kasar dan Halus

Sebelum memasuki tahapan eksekusi visual, dibuatlah sketsa kasar/*thumbnail*. Sketsa kasar yang dikerjakan adalah sketsa kasar *layout* dari dua referensi.



Gambar 4 Sketsa Kasar *Layout*

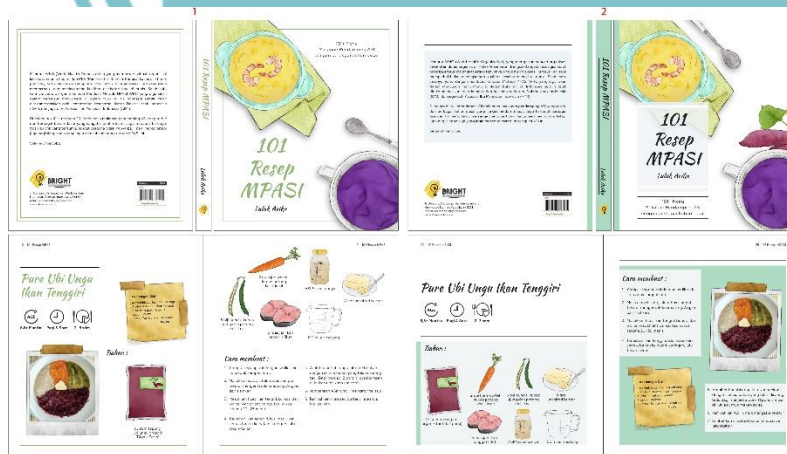
Pada sketsa halus hanya digunakan untuk sketsa *cover* buku, sedangkan pada pada sketsa kasar *layout* tidak dibuat sketsa halus karena prosesnya langsung dieksekusi.



Gambar 5 Sketsa Halus *Cover*

### Desain Komprehensif

Setelah membuat dua sketsa kasar dari dua konsep, kemudian sketsa tersebut digitalisasi menjadi desain komprehensif.



Gambar 6 Desain Komprehensif

#### Hak Cipta :

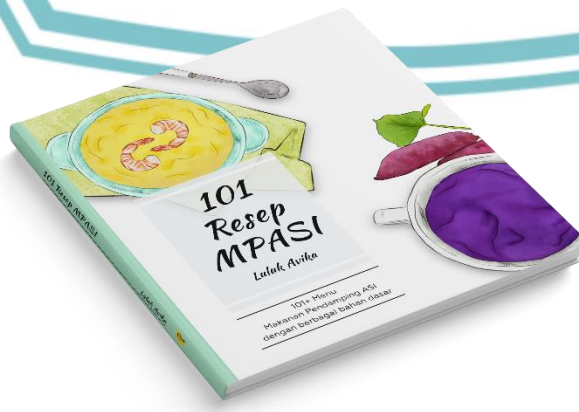
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Desain terpilih

Dari 2 desain komprehensif, dipilih desain alternatif nomor 2 yang memiliki konsep “*Fresh Geometris Shape Layout*”. Memiliki konsep kreatif, merancang sebuah buku resep yang menyerupai gaya jurnal menyerupai catatan memasak dengan menampilkan foto dan ilustrasi *watercolor* untuk memberikan kesan unik dalam menjelaskan beberapa informasi. Kesan *fresh* ditampilkan pada penggunaan warna pada ilustrasi dan elemen geometris berbentuk persegi panjang. Jenis layout menggunakan *column grid* agar memberikan kesan *clean*. Serta kesan dinamis yang ditampilkan dengan penggunaan font *script* pada judul dan penggunaan *layout* asimetris dan simetris.



Gambar 7 Desain Terpilih



Gambar 8

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## SIMPULAN

Buku ilustrasi “101 Resep MPASI” memiliki konsep desain yang *clean, simple*, dan *fresh*. Divisualisasikan menarik, informatif, tentu juga edukatif dengan *layout* kolase, berupa foto, teks, dan dengan gaya ilustrasi realistis teknik pewarnaan digital *watercolor*. Dari perancangan buku resep tersebut diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan seorang ibu dalam membuat MPASI untuk bayi sesuai tahap pertumbuhannya.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih kepada Tuhan YME atas waktu untuk mengerjakan artikel ini, terima kasih kepada orang tua yang selalu memberikan dukungan moral, dan juga terima kasih kepada dosen pembimbing dan dosen mata kuliah seminar nasional, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan sehingga terselesaikannya perancangan ini.

## DAFTAR REFERENSI

- [1] A. A. Sari dan R. Kumorojati, “Hubungan Pemberian Asupan Makanan Pendamping ASI (MPASI) Dengan Pertumbuhan Bayi/Anak Usia 6-24 Bulan,” *Jurnal Kebidanan dan Kesehatan Tradisional*, p. 94, September 2019.
- [2] C. N. Serenami dan R. A. Palit, “Perancangan Buku Resep 30 Ikon Kuliner Tradisional Indonesia untuk Generasi Muda,” *Serat Rupa Journal of Design*, p. 429, Mei 2017.
- [3] S. Salam, *Seni Ilustrasi : Esensi - Sang Ilustrator - Lintasan - Penilaian*. Jenis Bahan, Monograf, Makassar: Badan Penerbit UNM, 2017.
- [4] L. A. D. Widya dan A. J. Darmawan, *Pengantar Desain Grafis*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan, 2016.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta